

教育研究業績書

2018年05月14日

所属：演奏学科

資格：教授

氏名：今岡 淑子

研究分野	研究内容のキーワード
芸術	ピアノ演奏, ピアノ教育
学位	最終学歴
芸術学士	相愛大学 音楽学部 器楽学科 ピアノ専攻 卒業

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例		
1. 伴奏法	2018年4月～現在まで	声楽曲に於けるピアノ伴奏の勉強の仕方（前期は歌曲、後期はオペラ）やピアノ伴奏（後期はオーケストラパート）の役割について細かく指導する。声楽専修の学生に実際に歌ってもらい、アンサンブルのコツも学習する。声楽曲に親しむのが第一の目的である。
2. 歌曲伴奏法	2018年4月～現在まで	専攻科に開講している。歌曲の内容、ピアノ伴奏と詩との関係などについて考える。歌手が乗りやすい伴奏とは、魅力的な伴奏について具体的に指導する。ドイツ歌曲、イタリア歌曲、日本歌曲を主に取り上げる。後期は歌曲から離れてオペラも勉強する。
3. ピアノ主専実技	2018年05月現在	個々の学生の能力、ニーズに合った指導に心がけ、学習意欲が上がるよう授業外で学生間の試演会なども度々開催している。レベルの高い学生には学外のピアノコンクール等も積極的に参加させ更に高度な演奏技術を身につけられるよう指導しており、ピアノ実技を担当している学生の中からは宝塚ベガ学生コンクールで第1位入賞するなど数々のコンクールで入賞実績を上げ、学院から公江特待生の褒賞を授与される者もいた。
4. 副専ピアノ実技	2018年05月現在	それぞれ専攻楽器が違う学生を対象に主専で勉強している音楽とピアノ音楽をリンクさせ興味を持つように努めている。
5. ピアノ指導法	2018年05月現在	開講中の授業で、主に初心者にはピアノを教えるためのノウハウを学習する。実際に授業では先生、生徒役で模擬レッスンをしてもらい基本的な楽譜の読み方、表現の仕方をわかりやすく伝える技術について考える。更に自分のピアノの演奏にもフィードバックしてもらうことも目標にしている。
6. 協奏曲	2018年05月現在	後期に開講される。オーケストラパートはピアノ担当教員が受け持つ。テクニック面では、指揮者を置かないので、よりわかりやすいインザッツの仕方や、正確なテンポで弾ききることなど、またスコアリーディングについても指導する。カデンツがある場合はその意味や内容、また種々のカデンツ（作曲家によるオリジナルカデンツ以外の）についても指導する。
7. 楽しいピアノ伴奏法	2018年02月	特別学期の学科プログラム。ピアノを伴奏に伴った楽曲（クラシックのみ）のためのピアノ伴奏法のレッスンであるが、ソリスト、ピアニスト両者に曲の解釈、内容の説明、アンサンブルのコツなどについてアドバイスするもの。
8. ピアノ特別レッスン	2018年02月	特別学期の学科プログラム。ピアノソロ曲のレッスンを行う。楽曲と親しくなるためのアドバイスなど行うもの。
9. 初期演習	2017年04月～2018年1月	1年次のための。よりよく大学、大学生活、大学で学ぶことなどについて知り、有意義な大学生活を送るためのサポートをし、学生間の交流を促進する機会とする。
2 作成した教科書、教材		
1. 「ピアノ指導法」での使用楽譜	2018年5月現在	ピアノは幼少期から練習を始めるのでその頃のことを詳しく覚えてないものである。授業ではそれらをもう一度系統立てて導入期からの教材を使用していく。
2. 主専ピアノ実技での使用楽譜	2018年5月現在	教科書（楽譜）は、基本的には原典版使用を勧めているが、図書館所蔵の他の校訂者による楽譜なども参照しながらアーティキュレーション、フレーズ、指使いなど学生に合ったオリジナルなものを提示している。
3. 「伴奏法」での使用楽譜	2018年4月～現在まで	伴奏法では毎回テーマに沿った楽曲を選曲している。数ある声楽曲の中からより詩とピアノ伴奏のかかわりの深い曲を選曲し紹介する。ドイツ歌曲、日本歌曲、イタリア歌曲。
4. 「歌曲伴奏法」での使用楽譜	2018年4月～現在まで	歌詞の内容とピアノ伴奏がよりかかわりの深い声楽曲を選び、紹介する。ドイツ歌曲、イタリア歌曲、日本歌曲。
3 実務の経験を有する者についての特記事項		

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1. 高等学校音楽科における公開講座	2016年10月17日	大阪府立夕陽丘高等学校音楽科で「ピアノ伴奏法」の特別公開講座を行う。
2. 高等学校音楽科に於ける公開講座	2016年06月14日	大阪府立夕陽丘高等学校音楽科でテノール歌手笛田博昭氏と声楽曲についての特別公開講座を行う。
3. 高等学校音楽科に於ける公開講座	2015年07月	大阪府立夕陽丘高等学校音楽科で国立音楽大学教授・テノール歌手福井敬氏と声楽曲についての特別公開講座を行う。
4. 高等学校音楽科に於ける公開講座	2014年07月	兵庫県立西宮高等学校音楽科で入学希望者対象の講習会でピアノの公開レッスンをを行う。
5. 高等学校音楽科に於ける公開講座	2011年12月	大阪府立夕陽丘高等学校音楽科で神戸女学院大学教授・ソプラノ歌手斎藤言子氏と声楽曲についての特別公開講座を行う。
6. 高等学校音楽科に於ける公開講座	2010年05月	大阪府立夕陽丘高等学校音楽科で「ピアノ伴奏法」の特別公開講座を行う。
4 その他		
1. 入試広報委員	2018年4月～現在	
2. クラス担任	2017年04月～現在	演奏学科担任(1年次)
3. 京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師(声楽科コレペティトゥア)	2014年04月～現在	音楽学部声楽科及び大学院音楽研究科(声楽専攻)の学生にピアニストの立場から重唱曲、オペラの指導、及び試演会での演奏を行っている。
4. 兵庫県立西宮高等学校音楽科特別非常勤講師	2006年04月～現在	ピアノの個人レッスンをを行っている。
5. ㈱菅波楽器特別講師	1998年～現在	毎月2回程度未就学児から音大、音高受験生、成人を対象にピアノの個人レッスンをを行っている。

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
1 資格、免許		
1. 中学校教諭一級普通免許(現一種免許状)	1984年03月31日	昭58中1普第1083号
2. 高等学校教諭二級普通免許(現一種免許状)	1984年03月31日	昭58高2普通第1206号
3. 芸術学士	1984年03月	

2 特許等		

3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1. コンクール審査員	2018年4月	ヤマハ音楽振興会主催：第3回ヤマハジュニアピアノコンクール(滋賀地区予選)
2. コンクール審査員	2018年3月	ヤマハ音楽振興会主催：第3回ヤマハジュニアピアノコンクール(大阪・奈良・沖縄地区予選)
3. コンクール審査員	2018年1月	㈱コウキ商事主催：第3回ヤマハジュニアピアノコンクール コウキ店大会本選
4. コンクール審査員	2017年12月	第4回スタインウェイ・コンクールin Japan 地区審査会
5. アドバイスレッスン	2017年11月	㈱新響楽器に於ける ※アドバイスレッスンは楽器店の生徒さんを対象に30分から60分の個人レッスンをを行うもので特にコンクールやオーディションなど人前で弾く前のタイミングで受講する人が多い。殆どの場合担当講師、保護者が同席。
6. アドバイスレッスン	2017年10月	㈱新響楽器に於ける
7. アドバイスレッスン	2017年07月	㈱新響楽器に於ける
8. コンクール審査員	2017年07月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール
9. 公開レッスン	2017年06月	㈱新響楽器に於ける
10. アドバイスレッスン	2017年06月	㈱新響楽器に於ける
11. 公開講座	2017年04月	㈱新響楽器に於いて「新響楽器ジュニアピアノコンサート(コンクール)、フレッシュピアノコンサート(コンクール)」の課題曲約30曲についてピアノ指導者を対象に楽曲解説、演奏上の注意、指導上のポイントについて公開講座を行う。
12. アドバイスレッスン	2017年04月	㈱新響楽器に於ける
13. コンクール審査員	2017年04月	ヤマハ音楽振興会主催：第2回ヤマハジュニアピアノコンクール
14. アドバイスレッスン	2017年03月	㈱玉田ピアノに於ける
15. コンクール審査員	2017年03月	ヤマハ音楽振興会主催：第2回ヤマハジュニアピアノコンクール
16. アドバイスレッスン	2017年02月	㈱玉田ピアノに於ける
17. アドバイスレッスン	2017年01月	㈱小阪楽器に於ける
18. コンクール審査員	2017年01月	ヤマハミュージック神戸主催：ヤマハジュニアピアノコンクール ヤマハミュージック神戸店大会
19. アドバイスレッスン	2016年12月	㈱新響楽器に於ける

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
20. コンクール審査員	2016年12月	㈱小阪楽器主催：ヤマハジュニアピアノコンクール小阪楽器店大会
21. アドバイスレッスン	2016年11月	㈱新響楽器に於ける
22. アドバイスレッスン	2016年07月	㈱新響楽器に於ける
23. コンクール審査員	2016年07月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール
24. アドバイスレッスン	2016年06月	㈱新響楽器に於ける
25. アドバイスレッスン	2016年03月	㈱新響楽器に於ける
26. コンクール審査員	2016年03月	ヤマハ音楽振興会主催：第1回ヤマハジュニアピアノコンクール
27. アドバイスレッスン	2016年01月	㈱小阪楽器に於ける
28. アドバイスレッスン	2015年12月	㈱新響楽器に於ける
29. コンクール審査員	2015年12月	一般社団法人全日本クラシック音楽協会主催：クラシック音楽コンクール（全国大会）
30. コンサート審査員	2015年11月	㈱小阪楽器主催：ピアノフェスティバルin小阪
31. コンクール審査員	2015年08月	㈱新響楽器主催：フレッシュピアニストコンクール
32. コンサート審査員	2015年07月	㈱新響楽器主催：ジュニアピアノコンサート
33. コンクール審査員	2015年07月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール
34. コンサート審査員	2015年02月	㈱ヤマハミュージックジャパン主催：ヤングピアニストコンサート
35. コンサート審査員	2015年01月	㈱ヤマハミュージックジャパン主催：ヤングピアニストコンサート
36. コンクール審査員	2014年12月	一般社団法人全日本クラシック音楽協会主催：クラシック音楽コンクール（全国大会）
37. アドバイスレッスン	2014年12月	㈱小阪楽器に於ける
38. アドバイスレッスン	2014年12月	㈱新響楽器に於ける
39. コンサート審査員	2014年11月	㈱小阪楽器主催：ピアノフェスティバルin小阪
40. コンサート審査員	2014年10月	㈱ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
41. アドバイスレッスン	2014年09月	㈱ワタナベ楽器に於ける
42. コンクール審査員	2014年08月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール
43. コンサート審査員	2014年07月	㈱新響楽器主催：ジュニアピアノコンサート
44. 公開レッスン	2014年05月	㈱新響楽器に於ける
45. 公開講座	2014年04月	㈱新響楽器に於いて「新響楽器ジュニアピアノコンサート（コンクール）の課題曲についてピアノ指導者を対象に楽曲解説、演奏上の注意、指導上のポイントについて公開講座を行う。
46. コンサート審査員	2014年01月	㈱ヤマハミュージックジャパン主催：ヤングピアニストコンサート
47. アドバイスレッスン	2014年01月	㈱小阪楽器に於ける
48. コンサート審査員	2013年11月	㈱小阪楽器主催：ピアノフェスティバルin小阪
49. コンサート審査員	2013年11月	㈱ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
50. コンクール審査員	2013年07月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール
51. コンサート審査員	2013年07月	㈱玉田楽器主催：ピアノフェスティバル
52. 公開レッスン	2013年07月	㈱新響楽器に於ける
53. 公開レッスン	2013年05月	㈱新響楽器に於ける
54. 公開講座	2013年04月	㈱新響楽器に於いて「新響楽器ジュニアピアノコンサート（コンクール）の課題曲についてピアノ指導者を対象に楽曲解説、演奏上の注意、指導上のポイントについて公開講座を行う。
55. コンサート審査員	2013年02月	㈱ヤマハミュージックジャパン主催：ヤングピアニストコンサート
56. コンサート審査員	2012年12月	㈱北条楽器主催：ピアノフェスティバル
57. コンサート審査員	2012年11月	㈱ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバルオーデイション
58. コンサート審査員	2012年11月	㈱小阪楽器主催：ピアノフェスティバルin小阪
59. 公開講座	2012年11月	㈱小阪楽器に於ける
60. 公開講座	2012年08月	㈱小阪楽器に於ける
61. コンクール審査員	2012年07月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール
62. コンサート審査員	2012年07月	㈱新響楽器主催：ジュニアピアノコンサート
63. 公開講座	2012年05月	㈱小阪楽器に於ける
64. 公開レッスン	2012年05月	㈱新響楽器に於ける
65. 公開講座	2012年04月	㈱新響楽器に於いて「新響楽器ジュニアピアノコンサート（コンクール）の課題曲についてピアノ指導者を対象に楽曲解説、演奏上の注意、指導上のポイントについて

職務上の実績に関する事項

事項	年月日	概要
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
66. コンサート審査員	2012年01月	公開講座を行う。 ㈱ヤマハミュージックジャパン主催：ヤングピアニストコンサート
67. オーディション審査員	2011年11月	日本ピアノ教育連盟主催：ピアノオーディション
68. オーディション審査員	2011年11月	日本ピアノ教育連盟主催：ピアノオーディション
69. コンサート審査員	2011年11月	㈱小阪楽器主催：ピアノフェスティバルin小阪
70. コンサート審査員	2011年11月	㈱北条楽器主催：ピアノフェスティバル
71. コンサート審査員	2011年09月	㈱ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
72. アドバイスレッスン	2011年08月	㈱ワタナベ楽器に於ける
73. コンクール審査員	2011年07月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール
74. 公開講座	2011年04月	㈱新響楽器に於いて「新響楽器ジュニアピアノコンサート（コンクール）の課題曲についてピアノ指導者を対象に楽曲解説、演奏上の注意、指導上のポイントについて公開講座を行う。
75. コンサート審査員	2010年10月	㈱ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
76. アドバイスレッスン	2010年09月	㈱ワタナベ楽器に於ける
77. コンクール審査員	2010年07月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール
78. 公開講座	2010年04月	㈱新響楽器に於いて「新響楽器ジュニアピアノコンサート（コンクール）の課題曲についてピアノ指導者を対象に楽曲解説、演奏上の注意、指導上のポイントについて公開講座を行う。
79. コンサート審査員	2010年02月	㈱ヤマハミュージックジャパン主催：ヤングピアニストコンサート
80. オーディション審査員	2009年11月	日本ピアノ教育連盟主催：ピアノオーディション
81. コンサート審査員	2009年11月	㈱小阪楽器主催：ピアノフェスティバルin小阪
82. アドバイスレッスン	2009年11月	㈱新響楽器に於ける
83. コンサート審査員	2009年10月	㈱ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
84. コンクール審査員	2009年07月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール
85. コンサート審査員	2009年01月	ヤマハミュージックジャパン主催：ヤングピアニストコンサート
86. オーディション審査員	2008年11月	日本ピアノ教育連盟主催：ピアノオーディション
87. コンサート審査員	2008年11月	㈱ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
88. アドバイスレッスン	2008年09月	㈱ワタナベ楽器に於ける
89. コンクール審査員	2008年07月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール
90. コンサート審査員	2007年12月	㈱北条楽器主催：ピアノフェスティバル
91. コンサート審査員	2007年11月	㈱ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバルs
92. アドバイスレッスン	2007年07月	㈱新響楽器に於ける
93. コンクール審査員	2007年07月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール
94. アドバイスレッスン	2007年05月	㈱新響楽器に於ける
95. アドバイスレッスン	2007年03月	㈱新響楽器に於ける
96. コンサート審査員	2006年12月	㈱北条楽器主催：ピアノフェスティバル
97. アドバイスレッスン	2006年11月	㈱小阪楽器に於ける
98. オーディション審査員	2006年11月	日本ピアノ教育連盟主催：ピアノオーディション
99. コンサート審査員	2006年09月	㈱ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
100. アドバイスレッスン	2006年08月	㈱小阪楽器に於ける
101. コンサート審査員	2005年12月	㈱北条楽器主催：ピアノフェスティバル
102. コンサート審査員	2005年09月	㈱ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
103. アドバイスレッスン	2005年08月	㈱ワタナベ楽器に於ける
104. コンサート審査員	2005年01月	㈱ヤマハミュージックジャパン主催：ヤングピアニストコンサート
105. コンサート審査員	2004年12月	㈱北条楽器主催：ピアノフェスティバル
106. コンサート審査員	2004年11月	㈱ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
107. アドバイスレッスン	2004年09月	㈱ワタナベ楽器に於ける
108. アドバイスレッスン	2004年07月	㈱岡楽器に於ける
109. コンサート審査員	2004年02月	㈱ヤマハミュージックジャパン主催：ヤングピアニストコンサート
110. コンサート審査員	2003年12月	㈱ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
111. コンサート審査員	2003年11月	㈱北条楽器主催：ピアノフェスティバル
112. オーディション審査員	2003年11月	日本ピアノ教育連盟主催：ピアノオーディション
113. アドバイスレッスン	2003年09月	㈱新響楽器に於ける
114. コンサート審査員	2002年12月	㈱北条楽器主催：ピアノフェスティバル

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
115. コンサート審査員	2002年12月	(株)ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
116. コンサート審査員	2002年12月	(株)服部楽器主催：ピアノフェスティバル
117. コンクール審査員	2002年02月	ヤマハ主催：ヤマハピアノコンクール
118. コンクール審査員	2002年01月	ヤマハ主催：ヤマハピアノコンクール
119. コンサート審査員	2001年09月	(株)ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
120. 公開講座	2001年09月	田中音友堂のピアノ指導者にピアノ演奏講座行う。
121. コンサート審査員	2000年12月	(株)ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
122. アドバイスレッスン	2000年09月	(株)玉田ピアノに於ける
123. コンサート審査員	2000年02月	(株)小阪楽器主催：ピアノフェスティバルin小阪
124. アドバイスレッスン	1999年10月	(株)小阪楽器に於ける
125. コンサート審査員	1999年09月	(株)ワタナベ楽器：ピアノフェスティバル
126. アドバイスレッスン	1999年07月	(株)ワタナベ楽器に於ける
127. コンサート審査員	1999年05月	(株)服部楽器主催：ピアノフェスティバル
128. アドバイスレッスン	1999年01月	(株)大阪屋（香川県）に於ける
129. コンサート審査員	1997年11月	(株)ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
130. アドバイスレッスン	1997年11月	(株)新響楽器に於ける
131. コンサート審査員	1997年08月	(株)三木楽器主催：ブルグミュラーコンサート
132. アドバイスレッスン	1997年07月	平田楽器（鳥取県）に於ける
133. アドバイスレッスン	1997年02月	(株)ヤマハなんばセンターに於ける
4 その他		
1. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2017年11月	徳島県入田中学校 関西二期会のオペラ歌手集団による迫力ある合唱、オペラハイライトを披露する。各学校が希望する合唱曲も共演。 ※文化庁「文化芸術による子供の育成事業」小学校・中学校等において一流の文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちに対し質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、芸術家による表現手法を用いた計画的・継続的なワークショップ等を実施する事業で、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養うとともに、将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としたもの。（文化庁HPより）
2. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2017年11月	兵庫県市川町立鶴居小学校
3. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2017年11月	兵庫県猪名川町立六瀬中学校
4. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2017年11月	徳島県佐那河内村立佐那河内中学校
5. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2017年11月	徳島県上板町立高志小学校
6. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2017年11月	徳島県小松島市千代小学校
7. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2017年09月	愛媛県西条市立吉井小学校
8. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2017年09月	愛媛県西条市立吉岡小学校
9. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2017年09月	愛媛県松山市立立岩小学校
10. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2017年09月	愛媛県西条市立多賀小学校
11. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2017年09月	兵庫県芦屋市立山手中学校
12. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2016年12月	新潟県上越市立宝田小学校
13. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2016年11月	京都府福知山市立上六人部小学校
14. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2016年11月	京都府南丹市立八木西小学校
15. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2016年11月	京都府京都市立朱雀第二小学校
16. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2016年11月	京都府舞鶴市立中舞鶴小学校
17. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」（関西二期会のピアニストとして参加）	2016年11月	福井県敦賀市立中郷小学校
18. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2016年11月	福井県小浜市立今富小学校

職務上の実績に関する事項

事項	年月日	概要
4 その他		
19. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2015年11月	熊本県八代市立八代小学校
20. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2015年11月	熊本県芦北町立内野小学校
21. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2015年11月	熊本県山江村立万江小学校 ※文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」 小中学校に於いて一流の文化芸術団体による巡回公演を行いすぐれた舞台芸術を鑑賞する機会を提供することにより子供たちに発想力やコミュニケーション能力の育成を図り将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的とした事業(文化庁HPより)
22. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2015年11月	熊本県熊本市立下益城城南中学校
23. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2015年11月	熊本県八代市立二見小学校
24. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2015年10月	福岡県筑前町立夜須中学校
25. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2015年10月	福岡県北九州市立長尾小学校
26. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2015年10月	福岡県福智町立金田小学校
27. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2015年06月	福岡県福智町立立金田小学校 WS (ワークショップ) ※文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」ワークショップ 本公演実施校に事前に赴き鑑賞指導や実技指導を行い公演の鑑賞や児童・生徒との共演をより効果的なものとする(文化庁HPより)。
28. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2015年06月	福岡県北九州市立長尾小学校 WS
29. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2015年06月	福岡県福岡市立平尾中学校 WS
30. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年11月	埼玉県鳩山町立今宿中学校
31. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年11月	埼玉県横瀬町立横瀬中学校
32. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年11月	埼玉県皆野町立国神小学校
33. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年11月	埼玉県日高市立武蔵台小学校
34. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年11月	栃木県鹿沼市立菊沢東小学校
35. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年11月	埼玉県新座市立大和田小学校
36. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年11月	群馬県太田市立旭小学校
37. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年11月	埼玉県深谷市立本郷小学校
38. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年11月	群馬県藤岡市立北中学校
39. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年11月	栃木県鹿沼市立南摩中学校
40. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(大阪フィルハーモニー交響楽団のWSに参加)	2014年07月	京都府向日市立寺戸中学校 WS
41. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年06月	埼玉県鳩山町立今宿中学校 WS
42. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年06月	栃木県鹿沼市立菊沢東小学校 WS
43. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年06月	栃木県鹿沼市立南摩中学校 WS
44. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年06月	群馬県藤岡市立北中学校 WS
45. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年06月	群馬県太田市立旭小学校 WS
46. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(大阪フィルハーモニー交響楽団のWSに参加)	2014年05月	石川県小松市立稚松小学校
47. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(大阪フィルハーモニー交響楽団のWSに参加)	2014年05月	石川県小松市立犬丸小学校、
48. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2013年11月	鹿児島県鹿児島市立玉枝小学校
49. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2013年11月	鹿児島県鹿児島市立吉田南中学校

職務上の実績に関する事項

事項	年月日	概要
4 その他		
西二期会のピアニストとして参加 50. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 51. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 52. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 53. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 54. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 55. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 56. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 57. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 58. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 59. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 60. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 61. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 62. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 63. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 64. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 65. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 66. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 67. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 68. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 69. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 70. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 71. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 72. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 73. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 74. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 75. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 76. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 77. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 78. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 79. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 80. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 81. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 82. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加) 83. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2013年11月 2013年11月 2013年11月 2013年11月 2013年10月 2013年10月 2013年10月 2013年09月 2013年09月 2013年09月 2012年12月 2012年12月 2012年12月 2012年12月 2012年11月 2012年11月 2012年11月 2012年11月 2012年11月 2012年02月 2012年02月 2012年02月 2011年11月 2011年11月 2011年11月 2011年10月 2010年10月 2010年10月 2010年10月 2010年10月	宮崎県小林市立須木小学校 鹿児島県徳之島町立立井川中学校 鹿児島県鹿児島市立立田上小学校 鹿児島県西之表市立国上小学校 鹿児島県南さつま市立阿多小学校 鹿児島県鹿児島市立甲南中学校 鹿児島県西之表市立住吉小学校 宮崎県都城市立麓小学校 WS 宮崎県延岡市立立川島小学校 WS 宮崎県高千穂町立高千穂中学校 WS 山口県萩市立万川中学校 山口県山口市立阿東中学校 山口県光市室積小学校 広島県広島市立八野西小学校 広島県広島市立矢賀小学校 広島県大崎上島町立大崎上島中学校 広島県尾道市立長江中学校 広島県府中市立旭小学校 岡山県倉敷市立二万小学校 岡山県岡山市立建部小学校 愛媛県西条市立小松小学校 愛媛県西条市立壬生川小学校 徳島県徳島市立徳島中学校 高知県高知市立城西中学校 高知県津野町立中央小学校 愛媛県伊予市立由並小学校 愛媛県新居浜市立西小学校 徳島県美馬市立芸坂小学校 宮城県仙台市立南小泉中学校 宮城県白石市立白石第二小学校 宮城県白石市立白石第二小学校 宮城県石巻市立山下中学校 宮城県東松島市立大曲小学校 宮城県登米市立西郷小学校

職務上の実績に関する事項

事項	年月日	概要
4 その他		
西二期会のピアニストとして参加)		
84. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2010年09月	北海道根室市立厚床小学校
85. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2010年09月	北海道愛別町教育委員会
86. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2010年09月	北海道函館市立的場中学校
87. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2010年08月	青森県鱒ヶ沢町立南金沢小学校 WS
88. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2009年10月	大阪府立視覚支援学校
89. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2009年10月	東大阪市立長瀬西小学校
90. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2009年10月	大阪府池田市立石橋南小学校
91. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2009年10月	大阪府池田市立石橋南小学校
92. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2009年10月	滋賀県余呉町立鏡岡中学校
93. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2009年10月	滋賀県甲賀市立朝宮小学校
94. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2009年10月	大阪府堺市立八田荘西小学校
95. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2008年11月	長崎県対馬市立佐須奈中学校
96. 文化庁「学校への芸術家等派遣事業」でソプラノ歌手福永修子氏と「合唱指導」を行う	2008年11月	常葉学園菊川中学校(静岡県) ※文化庁「学校への芸術家派遣事業」 少人数の芸術家により講話や実技披露を行い、芸術への関心を高めさせ、優れた芸術を鑑賞することを目的とする(文化庁HPより)。
97. 文化庁「学校への芸術家等派遣事業」でソプラノ歌手福永修子氏と「合唱指導」を行う	2008年10月	常葉学園菊川中学校(静岡県)
98. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2008年10月	佐賀県鳥栖市立田代中学校
99. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2008年10月	熊本県山鹿市立平小城小学校
100. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2008年10月	福岡県八女市立川崎小学校
101. 文化庁「学校への芸術家等派遣事業」でソプラノ歌手福永修子氏と「合唱指導」を行う	2008年09月	常葉学園菊川中学校(静岡県)
102. 文化庁「学校への芸術家等派遣事業」でソプラノ歌手福永修子氏と「合唱指導」を行う	2008年09月	常葉学園菊川中学校(静岡県)
103. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2007年11月	福井県高浜市立高浜小学校
104. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2007年11月	京都府京丹後市立間人中学校
105. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2007年11月	京都府舞鶴市立岡田中学校
106. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2007年11月	福井県鯖江市立河和田小学校
107. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2007年11月	石川県白山市立鳥越中学校
108. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2006年11月	宮崎県宮崎市立大塚中学校
109. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2006年11月	宮崎県宮崎市立宮崎西中学校
110. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2006年11月	宮崎県都城市立中郷中学校
111. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2006年11月	宮崎県高原町立後久川内小学校
112. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2006年11月	宮崎県国富町立八代中学校
113. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2006年11月	大分県国東市立武蔵中学校
114. 文化庁「本物の優れた舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2006年07月	沖縄県糸満市立光洋小学校 WS
115. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2006年07月	沖縄県糸満市立兼城小学校 WS
116. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期	2006年07月	宮崎県国東町立八代中学校 WS

職務上の実績に関する事項

事項	年月日	概要
4 その他		
会のピアニストとして参加)		
117. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2006年02月	神奈川県横浜市立の小中学校
118. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2006年02月	神奈川県厚木市立の小中学校
119. 文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2005年10月19日	岐阜県関ケ原町立関ケ原南小学校
120. 文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2005年10月18日	岐阜県岐阜市立黒野小学校
121. 文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2005年10月17日	岐阜県多治見市立小泉中学校
122. 文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2005年09月30日	神奈川県大和市立緑野小学校
123. 文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2005年09月29日	神奈川県三浦市立岬陽小学校
124. 文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2005年09月27日	神奈川県横浜市立西金沢中学校
125. 文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2004年10月15日	広島県広島市立楠奈小学校
126. 文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2003年11月13日	群馬県群馬町立金古小学校
127. 文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2003年11月12日	群馬県上野村町立上野中学校
128. 文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2003年11月11日	栃木県立小山北桜高等学校
129. 文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2003年11月10日	福島県立石川高等学校
130. 文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2003年09月25日	埼玉県行田市立西中学校
131. 文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2003年09月17日	山形県村山市立富本小学校
132. 文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2003年03月05日	山口県山口大付属小学校
133. 文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年11月08日	静岡県磐田市立磐田北小学校
134. 文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年11月07日	愛知県藤岡町立中山小学校
135. 文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年11月05日	三重県尾鷲市立宮之上小学校
136. 文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年10月09日	岐阜県土岐市立肥田小学校WS
137. 文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年10月08日	愛知県藤岡町立藤岡中山小学校WS
138. 文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年03月03日	長崎県長崎市立鳴見台小学校
139. 文化庁「舞台芸術ふれあい教室」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年02月16日	高知県高知市立大津中学校
140. 文化庁「舞台芸術ふれあい教室」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年02月15日	高知県伊野町立伊野中学校
141. 文化庁「舞台芸術ふれあい教室」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年02月13日	広島県呉市立昭和北小学校
142. 文化庁「舞台芸術ふれあい教室」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年02月12日	広島県広島市立広島商業高等学校
143. 文化庁「舞台芸術ふれあい教室」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年02月08日	大阪府島本町立第二小学校
144. 文化庁「舞台芸術ふれあい教室」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年02月07日	岡山県岡山市立興除中学校
145. 文化庁「舞台芸術ふれあい教室」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年02月06日	広島県総領町立総領小学校
146. 文化庁「舞台芸術ふれあい教室」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年01月21日	大阪府富田林市立新堂小学校
147. 文化庁「舞台芸術ふれあい教室」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2001年10月18日	大阪府貝塚市立木島小学校
148. 文化庁「舞台芸術ふれあい教室」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2001年10月17日	大阪府高石市立東羽衣小学校
149. 文化庁「舞台芸術ふれあい教室」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2001年10月	滋賀県八日市市立北小学校
150. 文化庁「舞台芸術ふれあい教室」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2001年10月	滋賀県能登川町立能登川中学校

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
4 その他		
期会のピアニストとして参加)		
151. 海外に於ける夏期国際アカデミーに参加	1991年08月	シオン夏期国際アカデミー（スイス）に参加。当時ドイツ・デトモルト音大教授で学長であったフリードリッヒ・W・シュヌア氏のマスタークラスを受講。氏はミュンヘン国際コンクールの覇者でドイツ・ピアノリズムの巨匠として名高い。レッスンの内容はピアニストとして演奏しながら一つでない解釈を示す、という柔軟性に富んだ素晴らしいものであった。
152. 海外に於ける夏期国際アカデミーに参加	1989年07月	シオン夏期国際アカデミーに参加。フリードリッヒ・W・シュヌア氏のマスタークラスを受講。
153. 海外に於ける夏期国際アカデミーに参加	1986年07月	ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学夏期国際アカデミーに参加。ハンス・ライグラフ氏のマスタークラスを受講。名教師として世界に名高い氏の講習会はテープのオーディションでactiveかaudienceに分けられる。幸運にもactiveとして参加できたが、その指導は世界中から集まった受講生の能力を引き出し、表現力の幅を広げる素晴らしい内容であった。

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要

1 著書				
1. 「表現」がみるみる広がる保育ソング90	共	2012年04月01日	明治出版	保育の現場で使われる歌のピアノ伴奏部の監修(10曲程度)を行う。 主要な共著者：高見仁志、岩口摂子
2. CD「日本歌曲」第6集 中田喜直の歌曲Ⅱ/昭和初期の歌曲	共	2011年03月12日録音	ファウエムミュージックコーポレーション	ソプラノ歌手畑田弘美氏のピアノ伴奏者として録音に参加。 演奏曲は中田喜直作曲：桐の花、ゆく春、貴志康一作曲：かもめ、八重桜、天野原、赤いかんざし、花売り娘（全8曲）。
3. CD「落葉松」～日本の歌 佐藤康子	共	2003年02月5日～7日録音	キングレコード	ソプラノ歌手佐藤康子氏のピアノ伴奏者として録音に参加。 演奏曲は小林秀雄作曲：落葉松、越谷達之助作曲：初恋、中田喜直作曲：しあわせの窓、霧と話した、滝廉太郎作曲：荒城の月、平井康三郎作曲：平城山、九十九里浜、山田耕筰作曲：この道、團伊玖磨作曲：花の街、高木東六作曲：水色のワルツ他（全16曲）。
4. CD「荘田作 心のうた」	共	1998年7月5日、6月7日録音	ビクターエンタテインメント	メゾ・ソプラノ歌手荘田作氏のピアノ伴奏者として録音に参加。 演奏曲は川口耕平作曲：水野源三の詩による独唱・朗読のための歌曲集「こんな美しい朝に」、中田喜直作曲：悲しくなったときは、サルビア、大中恩作曲：しぐれに寄する抒情、小林秀雄作曲：落葉松（全5曲）。
5. CD芦原昌子「オペラの時間」	共	1998年5月28日～29日録音	ファウエムミュージックコーポレーション	ソプラノ歌手芦原昌子氏のピアノ伴奏者として録音に参加。 演奏曲はヴェルディ作曲：歌劇「椿姫」より“ああ、そは彼のひとか～花から花へ”、“エルナーニ”より“エルナーニよ、一緒に逃げて”、ブッチェーニ作曲：歌劇「ラ・ボエーム」より“私の名は、ミミ”、“私が町を歩くとき”他（全9曲）。
6. CD小西欣一作品集「魅力ある童謡の世界」	共	1997年11月05日録音	日本コロムビア株式会社	マリンバ奏者種谷睦子氏のピアノ伴奏者として録音に参加。 演奏曲は大中恩作曲（小西欣一編）：いぬのおまわりさん、中田喜直作曲（小西欣一編）：ちいさい秋みつけた、おはよう、山田耕筰作曲（小西欣一編）：この道（全4曲）。

2 学位論文				

3 学術論文				

その他				
------------	--	--	--	--

1. 学会ゲストスピーカー				

2. 学会発表				

3. 総説				

4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
1. 大谷圭介. バリトンリサイタル	共	2018年5月8日	京都府民ホールアルティ	ピアノ伴奏とピアノソロ プッチーニ：そして小鳥は、大地と海、頑張れ！ウラーニア、トステイ：夢、マスカーニ：セレナータ、間奏曲（ピアノソロ）、ビッリ：こうろぎは歌う、デンツァ：妖精の瞳、ヴェルディ：亡命者、プッチーニ：「エドガール」この愛、俺の恥、レオンカヴァッロ：「道化師」ごめん下さい？、マスカーニ：「イリス」ハイライト 他 大谷圭介.(Bar.)、泉貴子、鬼一薫(Sop.)、藤田大輔(Ten.)、山城敦子(dancer)
2. 近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2018	共	2018年5月5日	びわ湖ホール 大ホール	オーケストラのチェレスタ客演 ラヴェル：ボレロ 沼尻竜典(Cond.)、京都市交響楽団
3. The sound of Majic	共	2018年5月4日	大阪市中央公会堂中会議室	ピアノ伴奏とピアノソロ シューベルト：菩提樹（ピアノソロarr. 今岡淑子）、魔王、モーツァルト：「コシファントウツデ」わが心を受けたまえ、「フィガロの結婚」お先へどうぞ、「魔笛」復讐の炎は地獄のようにわが心に燃え、フンパーディング：お祈りの二重唱、ヴェルディ：「ドンカルロ」友情の二重唱、サン＝サーンス：「サムソンとデリラ」あなたの声に私の心は開く。チレア：「アドリアーナ・ルクヴルール」甘い喜び、甘い苦しみ、プッチーニ：「トスカ」歌に生き、恋に生き、「蝶々夫人」ある晴れた日に、ロジャース：「サウンドオブミュージック」ハイライト 四方典子、雑賀美可、畑田弘美(Sop.)、名島嘉津栄、西村薫(M. Sop.)
4. 日本音楽教育振興協会 15周年特別記念演奏会	共	2018年4月29日	相愛学園本町学舎講堂	ピアノ伴奏 ヴェルディ：「椿姫」ハイライト 日紫喜恵美(Sop.)、清水徹太郎(Ten.)、榎貴志(Bar.)
5. 京都新聞トマト倶楽部コンサート～懐かしの映画音楽	共	2018年4月28日	京都コンサートホール	オーケストラの客演ピアノ、チェレスタ アラビアのロレンス～テーマ～、ドクトル・ジバゴ～ラーラのテーマ～、王様と私、ひまわり～愛のテーマ～、昼下がりの情事～魅惑のワルツ、太陽がいつぱい、ロミオとジュリエット、夕陽のガンマン、風と共に去りぬ～タラのテーマ、赤い風車～ムーラン・ルージュの歌、シェルブールの雨傘、さらばベルリンの灯、グレンミラー物語～ムーンライトセレナーデ、ジヤイアンツ、ある愛の詩、白い恋人たち 山本祐之介(Cond.)、京都市交響楽団
6. 今岡淑子&安岡志歩 ピアノジョイントコンサート	共	2018年3月26日	ヤマハミュージック 大阪なんば店2Fサロン	ピアノソロとピアノ連弾 メンデルスゾーン：春の歌、ヴェニススのゴンドラの歌、紡ぎ歌（「無言歌集」）、厳格なる変奏曲、シヨパン：アンダンテスピアノートと華麗なる大ボロネーズ、ローゼンブラット：2つのロシアの主題によるコンチェルティーノ 他 安岡志歩(Pf.)
7. 武庫川アンサンブル	共	2018年2月20日	甲子園会館西ホール	ピアノ伴奏 南川弥生：百年の樹、湯山昭：電話、ハイドン：「四季」町から来た美しい人、こちらへおいで（二重唱）、ビゼー：「カルメン」母の便りを聞かせて（二重唱） 老田裕子(Sop.)、清水徹太郎(Ten.)
8. 大阪フィルハーモニー交響楽団 定期演奏会	共	2018年2月16日、17日	フェスティバルホール	オーケストラのピアノ客演 レスピーギ：ローマの噴水、ローマの祭り、ローマの松 大阪フィルハーモニー交響楽団 アンドレア・バッティストーニ(Cond.)
9. New Year Concert ～オペラ・アリアの饗宴～	共	2018年1月12日	リーガロイヤルホテル 大阪	ピアノ伴奏 プッチーニ：「ラ・ボエーム」私が街を歩けば、「トスカ」歌に生き恋に生き、星も光りぬ、「蝶々夫人」ある晴れた日に、「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ、バーンスタイン：「キャンディード」着飾ってきらびやかに 他 泉貴子、熊谷綾乃(Sop.)、二塚直紀(Ten.)
10. 華麗なる夢の競演	共	2017年12月18日夜の部	リーガロイヤルホテル 大阪 クリスタルチャペル	ピアノ伴奏 J.シュトラウス：「こうもり」伯爵様、あなたのようなお方は、レハール：「メリー・ウィドウ」ヴィリアの歌、「ジュディッタ」熱き口づけ、ラフマニノフ：ヴォカリーゼ、バーンスタイン：「キャンディード」きらびやかに着飾って、ロウ：「マイフェアレディー」踊りあかそう、ヴェルディ：「ドンカルロ」世のむなしさを知る神、むごい運命、「リゴレット」慕わしき御名、「運命の力」憐みの聖母、神よ平和を与えたまえ、ドニゼッティ：「ランメルモールのルチア」狂乱の場 他 雑賀美可、川中恵子、佐竹しのぶ(Sop.)

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
11. 華麗なる夢の競演	共	2017年12月18日 昼の部	リーガロイヤルホテル 大阪 クリスタルチャペル	ピアノ伴奏 J. シュトラウス：春の声、高田三郎：市の花屋、くちなし、山田耕筰：からたちの花、モーツァルト：「フィガロの結婚」恋とはどんなものかしら、手紙の二重唱、「コシファンクワ」どちらかといえば、マスカーニ：「カヴァレリア・ルスティカーナ」ママも知る通り、アヴェ・マリア、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、セギディーリア、ジブシーソング、グノー：「ファウスト」宝石の歌、ウェッバー：「キャッツ」メモリー、ペック：「アナと雪の女王」ありのまま、ドリープ：「ラクメ」鐘の歌、チレア：「アドリアーナ・ルクヴルール」私は芸術の下僕です、ワーグナー：「タンホイザー」歌の殿堂、プッチーニ：「蝶々夫人」ある晴れた日に、「トスカ」歌に生き、恋に生き 他 雑賀美可、川中恵子、佐竹しのぶ(Sop.)
12. 第6回大阪城南女子短期大学 オペラパーク公演	共	2017年12月16日	ポップタウン住道オペラパーク ブラザ・フェスタ	ピアノ伴奏 シューマン：献呈、チャイコフスキー：ただ憧れを知る者のみが、中田喜直：たんぼぼ、大中恩：悲しくなった時は、橋本國彦：お菓子と娘、小林秀雄：落葉松、ビゼー：「カルメン」ハバネラ 他 児玉祐子(M. Sop.)
13. 川西音楽家協会 第20回定期演奏会「音の彩」	共	2017年10月29日	川西市みつなかホール	ピアノソロ ショパン：アンダンテスピアナートと華麗な大ポロネーズ
14. 関西二期会「日本歌曲の流れ」	共	2017年10月12日	西宮市プレラホール	ピアノ伴奏 高木東六：浅き春に寄せて、木下牧子：夢みたものは…、高田三郎：夢みたものは…、三木稔：あの日たち、石桁真礼生：「秋の瞳」より、石渡日出夫：汚れちまった悲しみに、清水修：サーカス、柴田南雄：さびしき野辺、爽やかな五月に、落葉松で、香月修：雲雀、ふるさとの 日野綾香、古瀬明子、津田基子、田中希美、篠原美幸(Sop.) 田井美佐緒(M. Sop.)
15. 第726回学内演奏 種谷睦子マリリンバリサイタル	共	2017年10月03日	武庫川女子大学中央キャンパス音楽館演奏ホール	ピアノ伴奏 モーツァルト：ディベルティメントK. 136、一柳慧：バガニーニバーツナル、中田喜直：小さい秋みつけた、大中恩：犬のおまわりさん、サラサーテ：ツイゴイナーワイゼン 他 種谷睦子(Marimba)
16. 大政奉還150周年記念プロジェクト～大日本印刷コンサート	共	2017年10月01日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 ラヴェル：ボレロ 京都市交響楽団、大友直人(Cond.)
17. 女声合唱Mai 35周年リサイタル	共	2017年09月09日	いづみホール	ピアノ伴奏 ラター：All things bright and beautiful, The Lord bless you and keep you, For the beauty of the earth, Tomorrow shall be my dancing day, A flower remembered, 萩原英彦：女声合唱組曲「光る砂漠」より、高嶋みどり：秋のまん中で、木下牧子：秋、メンデルスゾーン：秋の歌、岡野貞一：紅葉、さだまさし：秋桜、小林秀雄：落葉松 他 鈴木捺香子(Cond.)、女声合唱団Mai
18. サマーミュージックフェスティバル大阪2017	単	2017年08月17日	いづみホール	ピアノソロ メンデルスゾーン：厳格なる変奏曲Op. 54
19. 雑賀美可デビュー30年のKiseki	共	2017年07月17日	いづみホール	ピアノ伴奏 高田三郎：女声合唱組曲「水のいのち」、プッチーニ「トスカ」恋に生き、歌に生き 雑賀美可(Sop.)、Kiseki Special合唱団
20. 高関健（指揮）&京都市交響楽団 カルミナ・ブラーナ	共	2017年07月09日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ客演 オルフ：世俗的カンタータ「カルミナ・ブラーナ」 京都市交響楽団 高関健(Cond.)、幸田浩子(Sop.)他
21. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2017年04月21日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ客演 ルトスワフスキ：管弦楽のための協奏曲 京都市交響楽団、アレクサンダー・リープライヒ(Cond.)
22. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2017年03月25日、26日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ客演 マーラー：交響曲第8番「千人の交響曲」 京都市交響楽団、広上淳一(Cond.)
23. 演奏学科ピアノ教員によるスペシャルコンサート	共	2017年03月11日	武庫川女子大学中央キャンパス音楽館演奏ホール	ピアノソロ ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ
24. 武庫川アンサンブル	共	2017年03月04日	甲子園会館西ホール	ピアノ伴奏 團伊玖磨：花季、はる、希望、紫陽花 柏木敦子(Sop.)

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
25. ダイキンオーキッド30周年記念コンサート	共	2017年02月28日	ANAクラウンプラザホテル沖縄 (沖縄県)	ピアノ伴奏 小林秀雄：落葉松、カルディロ：カタリカタリ、デンツァ：妖精の瞳、ピクシオ：マリウ愛の言葉を、クルティス：帰れソレントへ、勿忘草、クレシェンツォ：燕は古巣へ、ダンニバレ：太陽の土地、ガスタルドン：禁じられた音楽、ララ：グラナダ、ヴェルディ：「椿姫」ああ、そは彼の人か～花から花へ、「イル・トロヴァトーレ」見よ恐ろしい炎を、ブッチーニ：「ラ・ボエーム」冷たき手を、「トスカ」星は光りぬ、「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ、グノー：「ロミオとジュリエット」太陽よ、昇れ、ジョルダノー：「アンドレア・シェニエ」ある日青空をながめて、ドヴォルザーク：「ルサルカ」美しい姿よ君は夢か現か、グノー：「ファウスト」この清らかな住まい、レハール：「微笑みの国」君はわが心のすべて 他 佐藤亜希子(Sop.)、藤田卓也、笛田博昭、望月哲也(Ten.)
26. 第719回学内演奏	単	2016年12月06日	武庫川女子大学中央キャンパス音楽館演奏ホール	ピアノソロ ショパン：バラード第4番、マズルカOp. 24-4、ノクターン遺作、幻想即興曲、アンダンテ・スピアナーと華麗な大ボロネーズ、シマノフスキ：「仮面劇」1. シェヘラザード、2. 道化のタントリス、3. ドン・ファンのセレナーデ 他
27. 田原祥一郎を囲んで	共	2016年11月21日	いずみホール	ピアノ伴奏 森山良子：パピエ、村上ゆき：Ale Ale Ale、ロッシーニ：「チェネレントラ」ドン・マニフィコのアリア、ヴェルディ：「椿姫」ああ、そは彼の人か～花から花へ、遠く離れて、「ドン・カルロ」ロドリゴの死、マスネ：「ウェルテル」手紙の歌、シュベルト：菩提樹、ます、チマーラ海の歌、グノー：「ロミオとジュリエット」私は生きたいの、ビゼー：「カルメン」手紙の二重唱、レオンカヴァッロ：「ザザ」かわいいジプシーよ、「パリアッチ」プロローグ、チレア：「アルルの女」ありふれた話、バーンスタイン：「キャンディード」美しく着飾って 濱崎加代子、北野智子、並河寿美、内藤里美、山本企佐子(Sop.)、清水光彦、馬場清孝、神田裕史(Ten.)、嶋本晃、伊藤正、油井宏隆(Bar.)
28. 関西二期会「日本歌曲の流れ」	共	2016年10月28日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	ピアノ伴奏 前田佳代子：ヒスイ、いつか、ガーネット、溝上日出夫：落ち葉のように、片恋、彷徨える旅路に、林光：古今三章、夜の歌、ぼくがつきをみると、團伊玖磨：秋の野、舟歌、木下牧子：竹とんぼに、秋、湖上、三善晃：四つの秋の歌 篠原美幸、寺内智子、山本基子、小澤聖子、高田真奈美、佐守香里(Sop.)
29. 種谷睦子マリンバリサイタル	共	2016年09月03日	長岡リリックホール (新潟県)	ピアノ伴奏 モーツァルト：ディベルティメント、サラサーテ：カルメン幻想曲、小林秀雄：落葉松 他 種谷睦子(Marimba)
30. 岸和田城音楽祭「日紫喜恵美&大谷圭介、Opera Duo」	共	2016年08月27日	岸和田市立自泉会館	ピアノ伴奏とピアノソロ ヴェルディ：「リゴレット」お父様、娘よ、ベッリーニ：「夢遊病の女」大事な仲間の皆さん、レオンカヴァッロ：「道化師」ごめん下さい皆様方、ナッダ！シルヴィオ！、平田あゆみ：恋するくじら、マスカーニ：間奏曲 他 日紫喜恵美(Sop.)、大谷圭介、(Bar.)
31. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	2016年08月25日、26日	フェスティバルホール	オーケストラのピアノ客演 小倉朗：管弦楽のための舞踏組曲 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
32. 三大テノールリサイタル	共	2016年08月14日	軽井沢大賀ホール (長野県)	ピアノ伴奏 ピクシオ：マリウ愛の言葉を、トスティ：暁は光から暁を隔てて、ファルヴォ：彼女に告げて、小林秀雄：落葉松、木下牧子：夢みたものは…、武満徹：死んだ男の残したものは、ドニゼッティ：「愛の妙薬」人知れぬ涙、ヴェルディ：「オテロ」神は私に不幸を与えられた、「ルイザ・イラー」穏やかな夜には、マスネ：「ウェルテル」春風よなぜ私を目覚めさせるのか 他 望月哲也、村上敏明、笛田博昭(Ten.)他
33. テクノブル感謝の集い オペラ・アリアへの誘い	共	2016年07月15日	よみうり大手町ホール (東京都)	ピアノ伴奏 ララ：グラナダ、カルディロ：カタリ・カタリ、ワーグナー：「タンホイザー」夕星の歌、ブッチーニ：「ラ・ボエーム」私の名はミミ、「トスカ」星は光りぬ、「蝶々夫人」ある晴れた日に、かわいい坊や、ビゼー：「カルメン」闘牛士の歌、ヴェルディ

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
34. 西垣千賀子ソプラノリサイタル	共	2016年07月07日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	：「椿姫」プロヴァンスの陸と海 他 泉貴子(Sop.)、松本薫平(Ten.)、油井宏隆、米田哲二(Bar.) ピアノ伴奏 ドニゼッティ：ジブシーの女、アルディーティ：ロづけ、ヴォルフ：隠棲、少年と蜂蜜、R.シュトラウス：万霊節、献呈、中田喜直：悲しくなった時は、團伊玖磨：「夕鶴」私の大事な与ひょう。プッチーニ：「蝶々夫人」ある晴れた日に、かわいい坊や 他 西垣千賀子(Sop.)
35. オービック・スペシャル・コンサート2016	共	2016年06月21日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのチェレスタ客演 チャイコフスキー：「くるみ割り人形」より金平糖の踊り 大阪フィルハーモニー交響楽団 小林研一郎(Cond.)
36. 震災支援 心に奏でる絆のチャリティー・コンサート	共	2016年06月18日	ダイキンアレス青谷(鳥取県)	ピアノ伴奏 カッチーニ：アヴェ・マリアドニゼッティ：「ドン・パスクワレ」あの騎士の眼差しは、プッチーニ：「つばめ」ドレッタの素晴らしい夢、ヴェルディ：「リゴレット」女心の歌 他 佐藤亜希子、寺内智子(Sop.)、加藤利幸(Ten.) 他
37. 種谷睦子マリバリサイタル	共	2016年06月03日	アルカスホール	ピアノ伴奏 モーツァルト：ディベルティメント、サラサーテ：カルメン幻想曲 他 種谷睦子(Marimba)
38. 嘉納愛子先生 追悼の会	共	2016年05月29日	相愛学園本町学舎講堂	ピアノ伴奏 山田耕筰：鐘が鳴ります、カローヴァ、この道、赤とんぼ 他 畑田弘美(Sop.)、米田哲二(Bar.)
39. 大阪フィル音楽鑑賞会	共	2016年05月06日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ客演 J.ウィリアムス：オリンピック・ファンファーレ 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 中井章徳(Cond.)
40. ラ・フォルジュルネびわ湖2016	共	2016年04月30日	びわ湖ホール	オーケストラのチェレスタ客演 R.シュトラウス：アルプス交響曲 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
41. 大谷圭介、バリトンリサイタル	共	2016年04月05日	京都府民ホールアルテイ	ピアノ伴奏とピアノソロ ジョルダノ：「アンドレア・シェニエ」祖国の敵か！、プッチーニ：「ジャンニ・スキッキ」同じ声だった？、モーツァルト「フィガロの結婚」ハイライト、カッチーニ：アヴェマリア 他 大谷圭介(Bar.)、納谷知佐、内藤里美(Sop.) 他
42. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2016年03月12日、13日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 マーラー：交響曲第6番 京都市交響楽団、高関健(Cond.)
43. 大阪フィル岐阜定期演奏会	共	2016年03月05日	サラマンカホール(岐阜県)	オーケストラのピアノ客演 サン＝サーンス：交響曲第3番 大阪フィルハーモニー交響楽団 三ツ橋敬子(Cond.)
44. 関西歌劇団新進歌手による 名作オペラハイライト	共	2016年02月27日	あましんアルカイックホール・オクト	ピアノ伴奏 ピアノ伴奏によるJ. オッフエンバック：ホフマン物語、P. マスカーニ：カヴァレリア・ルスティカーナのハイライト 関西歌劇団研修所生、加藤完二(Cond.)、井原広樹(演出)
45. WPO Japan Chapter 10周年記念コンサート 美声の喜び、名曲の楽しみ 三大テノール競演の夕べ	共	2016年01月21日	グランドハイアット東京	ピアノ伴奏 ジョルダノ：「フェドーラ」愛さずにはいられぬこの思い、「アンドレア・シェニエ」ある日青空をながめて、ドニゼッティ：「ラ・ファヴォリータ」天使のような乙女、プッチーニ：「トスカ」妙なる調和、星は光りぬ、「蝶々夫人」さらば愛の巣、花の隠れ家よ、「ラ・ボエーム」冷たい手を、「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ 他 福井敬、村上敏明、笛田博昭(Ten.)
46. 新音フロイデ合唱団演奏会	共	2015年9月4日	フェスティバルホール	オーケストラのピアノ客演 オルフ：世俗的カンタータ「カルミナ・ブラーナ」 大阪フィルハーモニー交響楽団 秋山和慶(Cond.)、森麻希(Sop.) 他
47. おひるまえの音楽會	共	2015年9月11日	伊丹アイフォニックホール小ホール	ピアノソロとアンサンブル リスト：愛の夢、F.シュトラウス：告別(ロマンス)、山田耕筰：曼珠沙華、石桁真礼生：ふるさとの、フォーレ：シチリエンス 他 津田基子(Sop.)、澤田信子(M. Sop.)、辻浩二(Horn)

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
48. テレビコマーシャル録音	共	2015年8月28日	アバコクリエイティブスタジオ (東京都)	、柳瀬史佳(Vc)他 (株)ダイキン工業のTVコマーシャルの録音にピアノ伴奏で参加(博報堂制作) 小林秀雄：「落葉松」 佐藤亜希子(Sop.)、竹本泰蔵(Cond.)他
49. 山田耕筰先生没後50周年記念演奏会	共	2015年12月01日	いづみホール	ピアノ伴奏 山田耕筰：六騎、風に寄せてうたへる春の歌、粉屋念仏、カローヴァ、赤とんぼ、松島音頭 他 畑田弘美(Sop.)、米田哲二、山田健司(Bar.)
50. 種谷睦子マリンバチャリティコンサート	共	2015年11月28日	羽島市文化センター (岐阜県)	ピアノ伴奏 モーツァルト：ディベルティメント、一柳慧：パガニーニパソナール、サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン 他 種谷睦子(Marimba)
51. ピアノでうた祭り、リストからアニソンまで	単	2015年08月09日	LICはびきのホールM (大阪府羽曳野市)	ピアノソロ リスト：リゴレットパラフレーズ、愛の夢第3番、メンデルスゾーン「無言歌集」より紡ぎ歌、狩りの歌、春の歌、ヴェニス Gondolaの歌、ランゲ：花の歌、サティ：あなたが好き 他
52. 関西日欧協会コンサート 望月哲也コンサート	共	2015年07月08日	リーガロイヤルホテル 大阪	ピアノ伴奏 R. シュトラウス：明日、ああ、悲しい私不幸をまとった男、レハール：「微笑みの国」君はわが心のすべて 他 望月哲也(Ten.)
53. 阪急ゆめ・まち・親子チャリティコンサート	共	2015年06月20日	梅田芸術劇場	オーケストラのチェレスタ客演 チャイコフスキー：「くるみ割り人形」より金平糖の踊り 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 現田茂夫(Cond.)
54. オービック・スペシャルコンサート2015	共	2015年06月17日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ客演 サン＝サーンス：交響曲第3番 大阪フィルハーモニー交響楽団 小林研一郎(Cond.)
55. 女声合唱団Maiリサイタル	共	2015年05月23日	いづみホール	ピアノ伴奏 なかにしあかね：「花の風」、萩原英彦「抒情三章」より 他 女声合唱団Mai 岸信介、鈴木捺香子(Cond.)
56. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	2015年05月15日16日	フェスティバルホール	オーケストラのピアノ客演 ドビュッシー：カンマ 大阪フィルハーモニー交響楽団 準・メルクル(Cond.)
57. 種谷睦子マリンバコンサート	共	2015年05月01日	吹田市立吹田第一小学校	ピアノソロとピアノ伴奏 ショパン：子犬のワルツ、サラサーテ：チゴイネルワイゼン、モーツァルト：ディベルティメント 他 種谷睦子(Marimba)
58. 懐かしの映画音楽	共	2015年04月07日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 マンシーニ：ひまわり、南安雄編：白い恋人たち 他 京都市交響楽団、山本祐之介(Cond.)
59. 折江忠道とゆかいな仲間たち(折江忠道京都市立芸術大学退任記念コンサート)	共	2015年04月07日	京都府民ホールアルティ	ピアノ伴奏 プッチーニ：「トスカ」テ・デウム、ヴェルディ：「椿姫」プロヴァンスの海と陸、ビゼー：「カルメン」闘牛士の歌 他 折江忠道(Bar.)、三井ツヤ子(M. Sop.) 山下一史(Cond.)他
60. ミュージアムコンサート	共	2015年03月16日	大阪国立国際美術館	ピアノ伴奏 プッチーニ：「ラ・ボエーム」冷たき手を、私が街を行けば、「つばめ」ドレッタの素晴らしい夢、ビゼー：「カルメン」手紙の二重唱 他 笛田博昭(Ten.)、佐藤亜希子(Sop.)
61. バレンタインコンサート	共	2015年02月11日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 プッチーニ：「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ 他 京都市交響楽団、 ジョン・健・ヌッツォ(Ten.)
62. 阪神淡路大震災から20年メモリアルコンサート	共	2015年01月12日	川西市みつなかホール (兵庫県)	ピアノ伴奏 猪本隆：さざんか、愛 プッチーニ「蝶々夫人」ある晴れた日に 他 田中潤子(Sop.)
63. 川中恵子CD録音	共	2014年12月15日	阿倍野区民センター (大阪府)	ピアノ伴奏 プッチーニ：「蝶々夫人」ある晴れた日に、かわいい坊や、「トスカ」歌に生き、恋に生き、「マノン・レスコー」華やかに着飾っても、「トゥーランドット」お聞き下さい、王子様 他

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
64. クリスマスステップコンサート	共	2014年12月1日	ザ・シンフォニーホール	川中恵子(Sop.) オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 J.S. バッハ：G線上のアリア、J. ヴィリアムス：「映画ハリ・ポッター賢者の石」よりヘドウィッグのテーマ 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 円光寺雅彦(Cond.)、千住真理子(Vn.)
65. 情熱のロシア	共	2014年12月9日	フェスティバルホール	オーケストラのピアノ客演 プロコフィエフ：ロメオとジュリエット(抜粋) 大阪フィルハーモニー交響楽団 西本智美(Cond.)
66. 大谷圭介. バリトンリサイタル	共	2014年11月29日	しがぎんホール(滋賀県)	ピアノ伴奏 ペーリ：私の歌に喜べ、パスキューニ：美しい唇は、ヴェルディ：亡命者、マスカーニ：間奏曲(ピアノソロ)、ロッシニ：「セヴィリアの理髪師」私は街の何でも屋、プッチーニ：「トスカ」第2幕ハイライト 他 大谷圭介.(Bar.)、平野雅世(Sop.)
67. 楽しいオペラコンサート	共	2014年11月15日	おおぶホール(愛知県)	ピアノ伴奏 アーン：クロリスに、ブラームス：日曜日、トステイ：暁は光から影を経て、中村茂隆：かい、どくしん、おかあさんので、よめさん、きょうよう、モーツァルトのオペラアリア 晴雅彦(Bar.)、雑賀美可(Sop.)
68. 山鹿市交流センター文化ホール落成記念音楽祭	共	2014年11月1日	こもれびホール(熊本県)	ピアノ伴奏とピアノソロ プッチーニ：「トスカ」歌に恋に生き、星は光りぬ、ワーグナー：「ニュルンベルクのマイスタージンガー」優勝の歌、モーツァルト：トルコ行進曲、ベートーヴェン：エリーゼのために 他 小濱妙美(Sop.)、笛田博昭、竹田昌弘(Ten.)、
69. クロネコファミリーコンサート	共	2014年10月28日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ客演 和田薫：「不思議な動物園」(サン＝サーンス：「動物の謝肉祭」による) 大阪フィルハーモニー交響楽団 飯森範親(Cond.)
70. 京都市交響楽団 米原公演	共	2014年10月5日	滋賀県立文化産業交流館	チェレスタ、トイピアノ、シンセサイザー客演 菅野裕悟：「探偵ガリレオ」他 京都市交響楽団、広上淳一(8Cond.)
71. 関西二期会「日本歌曲の流れ」	共	2014年10月3日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	ピアノ伴奏 猪本隆：汽車に乗って、柿、ゆうれい屋敷、別宮貞夫：「淡彩抄」泡、入墨子、天の川、青蜜柑、春近き日に、中田喜直：歌をください、前田佳世子：あい、團伊玖磨：「三つの小唄」他 児玉祐子(M. Sop.)、尾崎比佐子、篠原美幸他(Sop.)
72. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2014年09月27日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 ストラヴィンスキー：「ペトルーシュカ」(1911年版) 京都市交響楽団、ドミトリー・リス(Cond.)
73. ミュージアムコンサート 森谷真理ソプラノリサイタル	共	2014年09月1日	大阪国立国際美術館	ピアノ伴奏とピアノソロ ドヴォルザーク：「ルサルカ」月に寄せる歌、プッチーニ：「つばめ」ドレッタの夢、「ジャンニ・スキッキ」私のお父さん、グノー：「ファウスト」私は夢に生きたい、ショパン：ノクターン遺作、メシアン：「前奏曲集」より風の反映 他 森谷真理(Sop.)
74. サマー・ミュージック フェスティバル大阪2014	共	2014年08月30日	いずみホール	ピアノソロとピアノ伴奏 メシアン：「前奏曲集」より鳩、苦悩の鐘と告別の涙、風の中の反映、菅野裕悟：トロンボーン協奏曲“flower” 藤原功次郎(Tromb.)
75. 3人のテノールリサイタル 今をときめく美声の競演	共	2014年08月7日	軽井沢大賀ホール(長野県)	ピアノ伴奏 デンツァ：妖精の瞳、ガスタルドン：禁じられた音楽、ピクシオ：マリウ、愛の言葉を、シベリヤ：ジロメッタ、ドニゼッティ：「愛の妙薬」人知れぬ涙、ヴェルディ：「イル・トロヴァトーレ」見よ、恐ろしい炎を、オッフェンバック： 「ホフマン物語」クラインザックの歌 他 望月哲也、村上敏明、笛田博昭(Ten.)
76. けいはんなふれあい コンサート	共	2014年07月21日	けいはんなプラザホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 久石譲：となりのトトロオーケストラシリーズ 京都市交響楽団、松村秀明(Cond.)
77. 京都市交響楽団 定期演奏会	共	2014年07月18日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 小山清茂：木挽き歌、コダーイ：「ハリ・ヤーノシュ」 京都市交響楽団、外山雄三(Cond.)

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
78. 藤井フミヤ シンフォニックコンサート（同時TV、DVD録画）	共	2014年06月04日、5日	兵庫県立芸術文化センター大ホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 大切な人へ、Life is beautiful 他 日本センチュリー交響楽団 藤井フミヤ、大友直人(Cond.)
79. 大フィル音楽鑑賞会	共	2014年06月03日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ストラヴィンスキー：「火の鳥」他 大阪フィルハーモニー交響楽団 中井章徳(Cond.)
80. 児玉祐子メゾソプラノコンサート	共	2014年05月24日	滋賀県立石山高校音楽科ホール	ピアノ伴奏 サン・サーンス：「サムソンとデリラ」あなたの声に心は開く、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、小林秀雄：落葉松 児玉祐子(M. Sop.)
81. 帝国ホテルの音楽集 山田耕筰特集	共	2014年05月13日	帝国ホテル大阪	ピアノ伴奏 山田耕筰：「AIYANの歌」、「風に寄せてうたへる春のうた」、さくらさくら、からたちの花第二、沖の陽、来るか来るか、六騎、松島音頭、箱根八里は、梅は咲いたか、鐘が鳴ります、「雨情民謡集」他 畑田弘美(Sop.)、廣澤敦子(M. Sop.)
82. 中之島国際音楽祭	共	2014年05月03日	ザ・フェニックスホール	ピアノ伴奏 岡野貞一：ふるさと、貴志康一：かごかき、赤いかんざし、小林秀雄：素敵な春に、杉山長谷夫：出船、ヴェルディ：「リゴレット」女心の歌、ジョルダノ：「アンドレ・アシェニエ」五月の美しい日のように 他 小濱妙美(Sop.)、米澤傑(Ten.)他
83. 大阪国際フェスティバル	共	2014年04月23日	フェスティバルホール	オーケストラのチェレスタ客演 R. シュトラウス：アルペン交響曲 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
84. 京都市交響楽団 スプリングコンサート	共	2014年04月13日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 ハチャトゥリアン：「ガイヌ」より 他 京都市交響楽団、ダグラス・ボストック(Cond.)
85. 青少年のためのコンサート	共	2014年03月31日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 レスピーギ：ローマの祭り 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 下野竜也(Cond.)
86. 日本シューベルト協会演奏会	共	2014年03月26日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	ピアノ伴奏 シューベルト：聴け聴けひばり、秘められた恋、笑いと涙、メンデルスゾーン＝ヘンゼル：朝のセレナーデ、夜のさすらい人、春、メンデルスゾーン：月、ヴェネツィアの舟歌、春の歌、R. シュトラウス：花束を編みたかった 他 田中昌子、小林有里(Sop.) 他
87. オーケストラディスカバリー	共	2014年03月23日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 ハチャトゥリアン：「ガイヌ」より 他 京都市交響楽団、広上淳一(Cond.)
88. びわ湖 沼尻竜典オペラセレクション	共	2014年03月08日、3月9日	びわ湖ホール	オーケストラのチェレスタ客演 コルンゴルド：「死の都」全3幕 京都市交響楽団、沼尻竜典(Cond.) 砂川涼子(Sop.) 他
89. 晴雅彦バリトンリサイタル	共	2014年02月17日	大阪大学会館	ピアノ伴奏 コルンゴルド：「死の都」私の憧れ、私の迷い、モーツァルト：「魔笛」おいらは鳥刺し、恋人か女房がいれば、平井秀明：「かぐや姫」公家のアリア、シューベルト：まず、R. シュトラウス：献呈、ドナウディ：かぎりなく美しい絵姿 他 晴雅彦(Bar.)
90. いざみホール ランチタイムコンサート モーツァルトから、現代オペラ、映画音楽まで	共	2014年02月04日	いざみホール	ピアノ伴奏 團伊玖磨：「夕鶴」与ひょう、体を大事にしてね、レハール：「メリー・ウイドウ」ヴィリアの歌、唇は語らずとも、モーツァルト：「魔笛」パパパ、林光：「フィガロの結婚」マルチェリーナのタンゴ、アルディーティ：ロづけ、フェイ ン：「慕情」よりメインテーマ、マンシーニ：「ティファニーで朝食を」ムーンリバー 他 石橋栄実(Sop.)、晴雅彦(Bar.)、日下部吉彦(お話し)
91. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2014年01月24日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ客演 サン・サーンス：交響曲第3番 京都市交響楽団、小林研一郎(Cond.)
92. 晴ちゃんのおもしろオペラ	共	2014年01月19日	サラダホール大ホール（大阪府阪南市）	ピアノ伴奏 モーツァルト：「魔笛」おいらは鳥刺し、「フィガロの結婚」おさきへどうぞ、綺麗なお方、ミュージカル「マイ・フェア・レディ」踊りあかそう 他 晴雅彦(Bar.)、雑賀美可(Sop.)

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
93. アルカス・ガラコンサート	共	2014年01月05日	アルカスホール (大阪府寝屋川市)	ピアノ伴奏 ビゼー：「カルメン」 ハバナネラ、バーンスタイン：「ウェスト・サイド・ストーリー」 トゥナイト、モーツァルト：「フィガロの結婚」恋とはどんなものなのか、「コシ・ファン・トゥッテ」私のハートをお受け下さい 他 雑賀美可(Sop.)、晴雅彦(Bar.)
94. 田中留美子ソプラノリサイタル	共	2013年12月12日	ザ・フェニックスホール	ピアノ伴奏 ヴェルディ：「運命の力」神よ、平和を与えたまえ、ヘンデル：「ジュリアス・シーザー」つらい運命に涙はあふれ 他 田中留美子(Sop.)
95. 川中恵子CD録音	共	2013年12月10日	阿倍野区民センター	ピアノ伴奏 ヴェルディのオペラ「エルナーニ」「アイダ」「海賊」「イル・トロヴァトーレ」「運命の力」「仮面舞踏会」「ドン・カルロ」「オテロ」の Aria 集 川中恵子(Sop.)
96. スペシャルライブmeetsオーケストラ	共	2013年11月29日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのチェレスタ客演 R. シュトラウス：「サラメ」より 7つのペールの踊り 大阪フィルハーモニー交響楽団 下野竜也(Cond.)
97. 大フィル播州信用金庫公演	共	2013年11月17日	神戸国際会館	オーケストラのチェレスタ客演 ムソルグスキー：展覧会の絵 大阪フィルハーモニー交響楽団 円光寺雅彦(Cond.)
98. ワタナベ楽器ピアノフェスティバル20回記念	共	2013年11月10日	サンスクエア堺 (大阪府堺市)	ピアノソロと連弾 ラフマニノフ：前奏曲 ブラームス：ハンガリー舞曲より 植田定和(Pf.)
99. 晴ちゃんのおもしろオペラ	共	2013年11月03日	奈良市西部会館市民ホール	ピアノ伴奏 モーツァルト：「魔笛」パパパ、おいらは鳥刺し、恋人か女房がいれば、「コシ・ファン・トゥッテ」私のハートをお受け下さい、「フィガロの結婚」恋とはどんなものか、おさきへどうぞ、綺麗なお方 他 晴雅彦(Bar.)、雑賀美可(Sop.)
100. 関西二期会「日本歌曲の流れ」	共	2013年10月22日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	ピアノ伴奏 猪本隆：ぼうさまになったからす、ひがん花、虹よ、時の流れに、オオカミの大しくじり、きつねがだまされた話、大中恩：トルコ桔梗、あなたの恋人に会いました 他 安藝榮子、町田百々子(Sop.) 他
101. 相愛大学声楽教員によるSOAI Concert	共	2013年10月18日	相愛学園本町講堂	ピアノ伴奏 ヴェルディ：「アイダ」戦いの勝敗は悲しいものとなったのね、プッチーニ：「トスカ」マリオ！マリオ！マリオ！、ヴェルディ：「イル・トロヴァトーレ」良いか、夜が明けたら…、モーツァルト：「魔笛」タミーノ、もうおめにかかれないの 他 泉貴子、井岡潤子(Sop.) 松原友(Ten.) 他
102. 中之島国際音楽祭	共	2013年10月14日	グランキューブ大阪	ピアノ伴奏 ヴェルディ：「イル・トロヴァトーレ」静かな夜ぞ！王妃はきっとお休みのことであろう、君の微笑み、穏やかな夜、「仮面舞踏会」永久に君を失えば、死ぬ前にお慈悲だから、私はお前のそばにいる 他 田中勉(Bar.)、山口安紀子(Sop.) 他
103. 赤とんぼ30周年特別演奏会	共	2013年09月29日	宝塚ベガホール	ピアノ伴奏とピアノデュオ ワーグナー：「タンホイザー」夕星の歌、ビゼー：「カルメン」ハバナネラ、エルガー（カーパー編）：威風堂々（ピアノデュオ） 米田哲二(Bar.)、轟裕子(Pf.) 他
104. コン서트オペラ「青ひげ公の城」	共	2013年09月27日	フェスティバルホール	オーケストラのチェレスタ客演 バルトーク：「青ひげ公の城」 大阪フィルハーモニー交響楽団 井上道義(Cond.)、コヴァーチ・イシュトヴァーン(Bar.)、イルディコ・コムロシ(Sop.)
105. マグノリアサロンコンサート 今岡淑子ピアノリサイタル	単	2013年09月22日	マグノリアホール (大阪府池田市)	ピアノソロ リスト：バラード第2番、ドビュッシー：「子供の領分」、ショパン：舟歌、ラフマニノフ：前奏曲「鐘」、「楽興の時」より第3番、第4番 他
106. 大阪フィルハーモニー 交響楽団 定期演奏会	共	2013年07月23日、7月24日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのチェレスタ客演 ラヴェル：戯劇「子どもと魔法」 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.) ステラ・ドウフェクシス(Sop.) 他
107. 川中恵子CD録音	共	2013年07月1	阿倍野区民センター	ピアノ伴奏

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
108. オーケストラディスカバリー	共	0日 2013年06月23日	京都コンサートホール	ヴェルディのオペラ「アイダ」「シチリア島の夕べの祈り」「海賊」「イル・トロヴァトーレ」「運命の力」「仮面舞踏会」「ドン・カルロ」「オテロ」のアリア集 川中恵子(Sop.) オーケストラのジュ・ド・タンブル客演 ラヴェル：ダフニスとクロエ第2番 京都市交響楽団、沼尻竜典(Cond.)
109. スペシャルライブmeets オーケストラin三重	共	2013年06月15日	三重県総合文化センター	オーケストラのピアノ客演 レスピーギ：ローマの祭り 大阪フィルハーモニー交響楽団 下野竜也(Cond.)
110. ヴェルディの夕べ	共	2013年05月31日	大阪市立東区民センター	ピアノ伴奏 ヴェルディ：「イル・トロヴァトーレ」炎と燃え、「リゴレット」慕わしき人の名は、「仮面舞踏会」おまえこそ心を汚すもの、「ルイザ・ミラー」静かな夕べに星空をみていたとき、「アイダ」お前の国の軍隊は不運だったわね 他 児玉祐子、橋爪万里子(M. Sop.), 萩原寛明(Bar.) 泉貴子、馬場恵子(Sop.), 馬場清孝(Ten.) 他
111. 大阪フィルマチネ・シンフォニー	共	2013年05月28日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ客演 サン・サーンス：交響曲第3番 大阪フィルハーモニー交響楽団 井上道義(Cond.)
112. 鍋島正子ソプラノリサイタル	共	2013年05月25日	イシハラホール	ピアノ伴奏 リスト：ローレライ 他 鍋島正子(Sop.)
113. コーロ・ムジカヴィーヴァ演奏会	共	2013年05月09日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	ピアノ伴奏 ロッシニ：小荘厳ミサ曲 伊藤正(Cond.), 坂口裕子(Sop.) 他
114. ラ・フォルジュルネ金沢	共	2013年05月04日	石川県立音楽堂	オーケストラのピアノ客演 サン・サーンス：交響曲第3番 大阪フィルハーモニー交響楽団 井上道義(Cond.)
115. 華麗なるピアノジョイント・リサイタル	単	2013年04月27日	子午線ホール (兵庫県明石市)	ピアノソロ ショパン：アンダンテスピアノートと華麗なる大ポロネーズ、田中カレン「地球」、ドビュッシー：「子供の領分」より
116. 佐藤康子スペシャルコンサート	共	2013年04月20日	SEIホール (大分県)	ピアノ伴奏 ファルヴォ：彼女に告げて、小林秀雄：落葉松、越谷達之助：初恋 他 佐藤康子(Sop.)
117. 関西二期会 「時代を彩るプリマ、プリモ達」	共	2013年02月14日	いずみホール	ピアノ伴奏 ヴェルディ：「オテロ」柳の歌、マスカーニ：「カヴァレリア・ルスティカーナ」ママも知る通り、早坂文雄：うぐひす、團伊玖磨：「6つの子供のうた」、三善晃：ほおずき、萩京子：ロマンス「サラダ記念日」より5首 他 三井ツヤ子(M. Sop.), 安藝榮子(Sop.) 他
118. 中学生のためのオーケストラ入門	共	2013年02月05日、2月6日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ、ピアノ客演 チャイコフスキー：「くるみ割り人形」より金平糖の踊り 他 京都市交響楽団、田久保裕一(Cond.)
119. 佛教音楽祭	共	2013年01月19日	びわ湖ホール	オーケストラのチェレスタ客演 黛敏郎：大佛讃歌 他 京都市交響楽団、湯浅卓雄(Cond.)
120. 川中恵子CD録音	共	2012年12月20日	阿倍野区民センター	ピアノ伴奏 かやの木山、この道、からたちの花、悲しくなった時は、「沙羅」など山田耕筰、中田喜直、信時潔、團伊玖磨の作品集 川中恵子(Sop.)
121. 沙羅の木会ファミリーコンサート	単	2012年12月08日	宝塚ホテル	ピアノソロ ショパン：アンダンテスピアノートと華麗なる大ポロネーズ
122. 大阪フィルハーモニー 交響楽団 定期演奏会	共	2012年11月15日、16日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 コリリアーノ：「ハーメルンの笛吹き」幻想曲 大阪フィルハーモニー交響楽団 下野竜也(Cond.)
123. 2012年京都芸術祭 「リサイタル」	共	2012年11月03日	京都府民ホールアルテイ	ピアノ伴奏 シューベルト：ガニユメート、音楽に寄せて、糸を紡ぐグレートヒエン、プッチーニ：「トゥーランドット」お聞き下さい、王子様 他 小松ななみ(Sop.) *この演奏会の成果に対し京都芸術祭音楽部門「優秀協演者賞」を贈られる

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
124. 相愛大学声楽教員によるSOAI Concert	共	2012年10月25日	相愛学園本町講堂	ピアノ伴奏 プッチーニ：「トスカ」よりマリオ！マリオ！マリオ！、「蝶々夫人」手紙の二重唱、マスネ：「マノン」去れ、甘美な面影よ、ヴェルディ：「運命の力」よ、平和を与えたまえ、ビゼー：「カルメン」ハバナ 佐藤康子(Sop.)、山田健司(Bar.)他
125. 関西二期会 「日本歌曲の流れ」	共	2012年10月17日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	千原英喜：ある真夜中に、朝岡真木子：風と雲、花のワルツ、願い、なぎさ、中田喜直：風の子供、小林秀雄：花の春告鳥、山田耕筰：からたちの花、貴志康一：かもめ、猪本隆：夜、悲歌、秋 他 斎藤言子、篠原美幸(Sop.)他
126. 小阪楽器ピアノ演奏講座	単	2012年10月07日	ヤマハグランドピアノサロン大阪	ピアノソロとレクチャー ハチャトウリアン：トッカータ 他
127. 中之島国際音楽祭	共	2012年10月07日	大阪国際会議場	ピアノ伴奏 ベッリーニ：「ノルマ」清らかな女神よ、ヘンデル：「リナルド」私を泣かせて、リスト：夢にきませ、マスネ：「ウェルテル」手紙のアリア、ワーグナー：「トリスタンとイゾルデ」イゾルデの愛の死 他 小濱妙美、佐藤康子(Sop.)他
128. 中之島国際音楽祭	共	2012年10月07日	大阪国際会議場	ピアノ伴奏 中国民謡：瑤族舞曲、塞馬、シルクロード幻影搖籃曲、月の砂漠、大地の響き、リベルタンゴ、トルコ行進曲 他 エンキ(中国琵琶)
129. 伊藤信宏と聴く「ジプシーの恋」	共	2012年09月29日	ザ・フェニックスホール	ピアノ伴奏 レハール：「ジプシーの恋」その庭を見てみたい、恋だけが私たちを若くしてくれる、カールマン：「チャールダッシュの女王」我らは皆罪人、キャバレーの歌姫たち、楽師よ、ヴァイオリンをとれ、「マリツァ夫人」タベになると、J.シュトラウス：「こもり」チャールダッシュ 他 片桐直樹(Bar.)、竹田昌弘(Ten.)他
130. クロネコファミリーコンサート	共	2012年09月26日	とりぎん文化会館(鳥取県)	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ラヴェル：ボレロ 他 京都市交響楽団、飯森範親(Cond.)
131. 南こうせつ&京響ジョイントコンサート	共	2012年09月12日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ客演 J.ウィリアムス：「スターウォーズ」組曲 京都市交響楽団、鈴木織衛(Cond.)
132. 大フィル 神戸ポートピア公演	共	2012年08月25日	ポートピアホール	オーケストラのピアノ客演 グラズノフ：四季 大阪フィルハーモニー交響楽団 西本智美(Cond.)
133. クロネコファミリーコンサート	共	2012年06月24日	アルファあなぶきホール(香川県)	オーケストラのチェレスタ客演 チャイコフスキー：「くるみ割り人形」より 大阪フィルハーモニー交響楽団 飯森範親(Cond.)
134. 大阪大学ワンコイン市民コンサート 今岡淑子ピアノリサイタル	単	2012年06月24日	大阪大学会館	ピアノソロ シューマン：謝肉祭、シューベルト：即興曲Op. 90-3、4、ラフマニノフ：前奏曲「鐘」、ハチャトリアン：トッカータ、シマノフスキー：「仮面劇」よりドンファン、セルナーデ、ショパン：幻想即興曲、ノクターン遺作、アンダンテスピナートと華麗なる大ポロネーズ 他
135. 女声合唱団Mai 30周年記念リサイタル	共	2012年05月20日	いづみホール	ピアノ伴奏 三善晃：3つの抒情、信長貴富：ヴィヴァルディが見た日本の四季 他 女声合唱団Mai、鈴木捺香子(Cond.)
136. ラ・フォルジュルネびわ湖2012	共	2012年04月30日	びわ湖ホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ストラヴィンスキー：「火の鳥」 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 P.ロフエ(Cond.)
137. 大フィルマチネ・シンフォニー	共	2012年04月18日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのチェレスタ客演 ホルスト：「惑星」 大阪フィルハーモニー交響楽団 井上道義(Cond.)
138. ギロック レクチャー&コンサート	単	2012年04月01日	八尾市立文化会館 ブリズムホール小ホール	ピアノソロとレクチャー ギロック：ワルツエチュード、ソナチネ、ガラスのくつ、かざぐるま、えものをさがす子猫、フラメンコ、森のざわめき、荒れ果てた舞踏室、手品師、カプリッチェット、雪の日のソリのベル、タランテラ、ショパン：別れの曲、革命 他
139. 朝の光のクラシック 加藤利幸テノールリサイタル	共	2012年03月30日	ザ・フェニックスホール	ピアノ伴奏 スカラルラッティ：陽はすでにガンジス川から、私を

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
140. こどもとクラシック	共	2012年03月26日	大船渡市民会館リアスホール (岩手県)	傷つけるのをやめるか、カルダーラ：たとえつれなくても、プッチーニ：「マノン・レスコー」何と素晴らしい美人、「トスカ」妙なる調和、「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ 他 加藤利幸(Ten.) ピアノ伴奏 バーンスタイン：「ウェストサイド・ストーリー」私は感じる、モリコーネ：ネッラ・ファンタジア、グノー：「ファウスト」宝石の歌、山本正美：ねむの木の子守歌 他 内藤里美(Sop.)
141. 山形由美 フルート悠久の刻	共	2012年03月24日	神戸文化ホール中ホール	ピアノ伴奏 モーツァルト：アンダンテ、メンデルスゾーン：歌の翼に、ウェッバー：「オペラ座の怪人」より、ドップラー：ハンガリー田園幻想曲 他 山形由美(Fl.)
142. 姫路オペラ協会「日本歌曲のしらべ」	共	2012年03月03日	姫路キャスパホール	ピアノ伴奏 別宮貞夫：「淡彩抄」より 他 菱倉直子、末廣孝子(Sop.)他
143. こどもとクラシック	共	2012年02月26日	大阪国際会議場	ピアノ伴奏 グノー：「ファウスト」宝石の歌、バーンスタイン：「ウェストサイド・ストーリー」私は感じる、モリコーネ：私の空想の中では、サン・サーンス：白鳥 他 内藤里美(Sop.)、池村佳子(Vc.)
144. 田村香絵子、瀬田雅美 ジョイントリサイタル	共	2012年02月18日	いたみホール中ホール	ピアノ伴奏 グノー：「ファウスト」こんな清らかな住まい、宝石歌、もう遅いわさよなら、フォーレ：マンドリン、夢のあとに、ドビュッシー：出現、星の夜、武満徹：小さな空、翼、○と△の歌、山田耕筰：風に寄せてうたへる春の歌、プッチーニ：「蝶々夫人」大事にしてください 他 田村香絵子(Sop.)、瀬田雅美(Ten.)
145. クリスマス ステップコンサート	共	2011年12月22日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのチェレスタ客演 ラヴェル：ボレロ 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 現田茂夫(Cond.)
146. 山形由美 プリーゼランチタイムコンサート	共	2011年12月06日	サンケイホールブリーゼ (大阪府)	ピアノ伴奏 ピアソラ：リベルタンゴ 他 山形由美(Fl.)
147. いい夫婦 ハートフルコンサート	共	2011年11月22日	神戸酒心館ホール	ピアノ伴奏 モーツァルト：「フィガロの結婚」もう飛ぶまいぞこの蝶々、「ドン・ジョバンニ」わが恋人をなぐさめて、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、セギディエーリヤ、プッチーニ：「ラ・ボエーム」私の名はミミ 他 田中勉(Bar.)、田中友輝子(M. Sop.)他
148. オルヒデーänkランツ ピアノ2台協奏曲の夕べ	共	2011年11月15日	ザ・シンフォニーホール	ピアノ協奏曲のソリスト 西村朗：2台のピアノと管弦楽のヘテロフォニーヴァレー優美子(Pf.) 大阪センチュリー交響楽団、金洪才(Cond.)
149. 田中留美子ソプラノリサイタル	共	2011年11月01日	イシハラホール	ピアノ伴奏 バーバー：世捨て人の歌、コーブランド：古いアメリカの歌 第2集 他 田中留美子(Sop.)
150. 相愛大学声楽教員によるSOAI Concert	共	2011年10月27日	相愛大学南港ホール	ピアノ伴奏 レハール：「微笑みの国」私たちの心の中に誰が愛を埋めたのか、プッチーニ：「蝶々夫人」桜の木をゆさぶって、ビゼー：「カルメン」カルタの歌、ヴェルディ：「リゴレット」日曜日ごとに教会で 他 山田健司、米田哲二(Bar.)他
151. 関西二期会 「日本歌曲の流れ」	共	2011年10月25日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	ピアノ伴奏 木下牧子作品集：夏、もう一度の春、ある日ふたたび、曇り日なら、海と涙と私と、ひばり、雪の街、誰かがちいさなベルをおす、犬が自分のしっぽをみて歌う歌、ロマンチストの豚、風を見たひと、さびしいカシの木 他 浅井順子、石井浩子(Sop.)他
152. 大フィル マチネ・シンフォニー	共	2011年10月12日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ客演 ファリャ：「三角帽子」第2部 大阪フィルハーモニー交響楽団 井上道義(Cond.)
153. 中之島国際音楽祭	共	2011年10月09日	大阪国際会議場	ピアノ伴奏 ビゼー：「カルメン」花の歌、ヴェルディ：「リゴレット」女心の歌、プッチーニ：「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ、「トスカ」星は光りぬ、ジヨルダノ：「アンドレア・シェニエ」五月の美し

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
154. 大阪クラシック	共	2011年09月10日	三菱UFJ銀行大阪東銀ビル	い日のように、ロッシェニ：踊り、ララ：グラナダ他 松本薫平、加藤利幸、米澤傑(Ten.) オーケストラのピアノ客演 レスピーギ：ローマの松 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
155. 大阪クラシック	共	2011年09月06日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ショスタコーヴィチ：交響曲第5番 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
156. 青少年のためのコンサート（同時NHK・TV録画）	共	2011年09月01日	NHK大阪ホール	オーケストラのチェレスタ客演 グローフェ：グランドキャニオン 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
157. サマーミュージックフェスティバル2011	共	2011年08月20日	いづみホール	ピアノ伴奏 なかにしあかね：「二番目に言いたいこと」今日は朝から雨、いつだったか、今日もひとつ、二番目に言いたいこと 他 中井晟雄(Bar.)
158. ブルグミュラー「25の練習曲全曲」レクチャー&コンサート	単	2011年08月08日	三木文化会館（兵庫県）	ピアノソロとレクチャー ブルグミュラー：25の練習曲全曲
159. 朝の光のクラシック 望月哲也テノールリサイタル	共	2011年07月30日	ザ・フェニックスホール	ピアノ伴奏 武満徹：○と△の歌、昨日のしみ、小さな部屋で、ヴェルディ：煙突掃除人、「ルイザ・ミラー」穏やかな夜に、ドニゼッティ：舟人、「愛の妙薬」人知れぬ涙 他 望月哲也(Ten.)
160. クロネコ ファミリーコンサート	共	2011年07月22日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのチェレスタ客演 和田薫：鶴の恩返し 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 飯森範親(Cond.)
161. クロネコ ファミリーコンサート	共	2011年07月22日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのチェレスタ客演 和田薫：鶴の恩返し 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 飯森範親(Cond.)
162. 京響友の会 スペシャルコンサート	共	2011年07月16日	京都コンサートホール	チェレスタ客演 ラヴェル：スペイン狂詩曲 他 京都市交響楽団、広上淳一(Cond.)
163. 児玉祐子 オペラアリアと歌曲のタベ	共	2011年07月13日	宝塚ホテル	ピアノ伴奏 サン・サーンス：「サムソンとデリラ」あなたの声に私の心は開く、シューマン：献呈、チャイコフスキー：ただ憧れを知る者のみが、トマ：「ミニヨン」君よ知るや南の国、R. シュトラウス：献呈、橋本國彦：お菓子と娘 他 児玉祐子(M. Sop.)
164. 近畿フィルハーモニー定期演奏会	共	2011年07月03日	いづみホール	ピアノ協奏曲のソリスト グリーグ：ピアノ協奏曲 近畿フィルハーモニー管弦楽団 岡田良機(Cond.)
165. ゆめ・まち・親子チャリティーコンサート	共	2011年06月25日	梅田芸術劇場	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 サン・サーンス：平成版「動物の謝肉祭」他 大阪フィルハーモニー交響楽団 舟橋洋介(Cond.)
166. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	2011年06月06日	フェスティバルホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ファリャ：「三角帽子」第2部、ラヴェル：ボレロ 大阪フィルハーモニー交響楽団 ジャン・フルネ(Cond.)
167. ミ・モベル ポピュラーコンサート	共	2011年06月04日	クレオ大阪中央ホール	サクソフォンアンサンブルのピアノ客演 バルトーク：弦楽器と打楽器とチェレスタのための音楽より 第4楽章 他 ミ・モベルサクソフォンアンサンブル
168. ピアノ名曲コンサート ソロとピアノコンチェルト	共	2011年05月29日	八尾文化会館 ブリズムホール大ホール	第1部：ピアノソロ ショパン：アンダンテスピアノートと華麗なる大ポロネーズ 他 第2部：ピアノ協奏曲のソリスト グリーグ：ピアノ協奏曲 近畿フィルハーモニー管弦楽団、岡田良機(Cond.)
169. エンキ&今岡淑子ジョイントコンサート	共	2011年05月21日	川西みつなホール	ピアノソロとピアノ伴奏 モーツァルト：子守歌(吉松隆編)、シューベルト：即興曲Op. 90-2、ショパン：ノクターン遺作、アンダンテスピアノートと華麗なる大ポロネーズ、劉鉄山：瓔族舞曲、黄海懐：競馬、中国民謡：揺籃舞曲 他 エンキ(中国琵琶)

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
170. 名花繚乱 チャリティーコンサート	共	2011年05月15日	ドーンセンター (大阪府大阪市)	ピアノ伴奏 プッチーニ：「蝶々夫人」演奏会形式～ピアノ伴奏による 畑田弘美(Sop.)、松本薫平(Ten.)他
171. 今岡淑子ピアノリサイタル	単	2011年05月12日	芦屋ルナホール	ピアノソロ ショパン：華麗なる円舞曲第2番、ピアノソナタ第2番「葬送行進曲」、ノクターン遺作、幻想即興曲、グラナドス：「ゴイエスカス～恋するマホたち」より嘆き、またはマハとうぐいす、演奏会用アレグロ、ヒナステラ：アルゼンチン舞曲 他
172. 帝国ホテルの音楽會 山田耕筰特集	共	2011年05月11日	帝国ホテル大阪	ピアノ伴奏 山田耕筰：ポストマニ 他 畑田弘美、篠原美幸(Sop.)他
173. 東日本大震災 チャリティーコンサート	共	2011年04月22日	グランキューブ大阪 メインホール	ピアノ伴奏 プッチーニ：「トスカ」歌に生き、恋に生き、「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ 他 佐藤康子(Sop.)、加藤利幸(Ten.)
174. 「うたのブーケ」出版記念女声合唱団Mai コンサート	共	2011年04月10日	浜離宮朝日ホール (東京都)	ピアノ伴奏 木下牧子：「C.ロセッティの4つの歌より」 女声合唱団Mai、鈴木捺香子(Cond.)
175. ブルグミュラー「25の練習曲全曲」レクチャー&コンサート	単	2011年03月29日	八尾市文化会館 プリズムホール小ホール	ピアノソロとレクチャー ブルグミュラー：25の練習曲全曲
176. 青少年のための コンサート	共	2011年03月24日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのチェレスタ客演 ラヴェル：ボレロ 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 山下一史(Cond.)
177. 日本シューベルト協会 チャペルコンサート	共	2011年03月15日	リーガロイヤルホテル 大阪	ピアノ伴奏 ブラームス：古き歌、セレナーデ、まじろみはいよいよ浅く、永遠の愛について、ベートーヴェン：君を愛す、ロづけ、アダライーデ、寂しさの喜び、思い出、蚤の歌、R.シュトラウス：屋車菊、けしの花、きづた、すいれん 他 児玉祐子(M. Sop.)、中井晟雄(Bar.)他
178. CD録音「日本歌曲」中田喜直の歌曲、昭和初期の歌曲	共	2011年03月12日	ガリバーホール (滋賀県)	ピアノ伴奏 中田喜直；桐の花、ゆく春、貴志康一：かもめ、八重桜、赤いかんざし、天の原 他 畑田弘美(Sop.)
179. ロマンティック ヴァレンタイン	共	2011年02月11日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 プッチーニ：「トゥーランドット」お聞きください、王子様 京都市交響楽団、北原幸男(Cond.)
180. ミュージアムコンサート	共	2011年01月31日	大阪国立国際美術館	ピアノ伴奏 ファリャ：7つのスペイン民謡 他 戸田弥生(Vn.)
181. 関西二期会 ニューイヤーゴールデンコンサート	共	2011年01月10日	いずみホール	ピアノ伴奏 バーンスタイン：「キャンディード」華やかに着飾って。「ウエスト・サイド・ストーリー」マリア！、きれいに感じる、あんな奴～恋する私、どこかで他 北村敏則、西尾岳史(Bar.)、四方典子、日柴喜恵美、高嶋優羽、三村浩美、川中恵子、芦原昌子、木澤佐枝子(Sop.)、
182. 関西二期会 ニューイヤーゴールデンコンサート	共	2011年01月09日	いずみホール	ピアノ伴奏 レハール：「パガニーニ」だれよりも君を愛す、「微笑みの国」ぼくの心に深く、きみは我が心のすべて、「メリー・ウイドウ」ゲイアの歌、口は閉じて、J.シュトラウス：「こうもり」時計の二重唱、失礼な冗談ね、友よ手を取り～ ドゥイドウ 他 斎藤言子、加藤かおり、尾崎比佐子、雑賀美可(Sop.)、竹田昌弘、二塚直紀、小餅谷哲夫(Ten.)、片桐直樹(Bar.)、大島弥州夫(Ob.)他
183. アニバーサリーフェスティバル	共	2010年10月30日	神戸新聞松方ホール	ピアノ2台8手連弾 ビゼー＝ウィルバーク：カルメンの主題による幻想曲 坂本恵子、佐藤裕美子、田中紀子(Pf.)
184. 相愛大学声楽教員による SOAI Concert	共	2010年10月28日	相愛学園本町講堂	ピアノ伴奏 マスカーニ：「カヴァレリア・ルスティカーナ」お前ここにいたのかサントウツァ(二重唱)、ドニゼッティ：「ランメルモールのルチア」こちらにおいてルチア、「アンナ・ボレーナ」あなた達は泣いてるの？～私の生まれたあのお城に連れていって、ヴェルディ：乾杯、煙突掃除人、レスビーギ：最後の陶酔 他 佐藤康子(Sop.)、馬場清孝(Ten.)他

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
185. 平城遷都1300年記念 イベントコンサート	共	2010年10月16日	平城宮跡 (奈良県奈良市)	オーケストラのチェレスタ客演 ラヴェル：ボレロ 他 京都市交響楽団、西本智美(Cond.)
186. 関西二期会 「日本歌曲の流れ」	共	2010年10月12日	いづみホール	ピアノ伴奏 團伊玖磨：しぐれに寄する抒情 他 山田愛子(M. Sop.)、岸下泰子(Sop.)他
187. 洛南高校グリークラブ 定期演奏会	共	2010年10月08日	京都コンサートホール	ピアノ伴奏 マスカーニ：「カヴァレリア・ルスティカーナ」抜粋、他 洛南高校グリークラブ、川西裕明(Cond.)
188. 片岡みどり先生追悼記念演奏会	単	2010年08月21日	いづみホール	ピアノソロとピアノ2台8手連弾 シマノフスキ：「仮面劇」よりドン・ファンのセレナーデ、ヴィヴァルディ＝J.S. バッハ：2台8手のためのコンチェルトイ短調 長谷川美穂子、南千勢子(Pf.)他
189. 西垣俊朗&千賀子 名曲コンサート	共	2010年07月22日	芦屋ルナ・ホール	ピアノ伴奏 團伊玖磨：「夕鶴」私の大事な与ひょう、さよなら 他 西垣俊朗(Ten.)、西垣千賀子(Sop.)
190. 種谷睦子マリimba・コンサート	共	2010年06月23日	朝陽幼稚園ホール (大阪府大阪市)	ピアノ伴奏 サラサーテ：チゴイネルワイゼン、山田耕筰（小西欣一編）：この道、大中恩（小西欣一編）：：犬のおまわりさん 他 種谷睦子(Marimba)
191. 種谷睦子マリimba・コンサート	共	2010年06月13日	浄願寺音楽堂 (大阪府大阪市)	ピアノ伴奏 モーツァルト：ディベルティメント、ロッシーニ：「ウイリアム・テルより」、オッフエンバック：「天国と地獄」より、ハチャトリアン：剣の舞 他 種谷睦子(Marimba)
192. 伊丹市音楽鑑賞会	共	2010年06月10日	伊丹市立笹原小学校	ピアノ伴奏とピアノソロ デンツァ：フニクリフニクラ、ロウ：一晩中踊りたい、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、闘牛士の歌、シューベルト：魔王、ベートーヴェン：エリーゼのために 他 岡田育世(Sop.)、西原綾子(M. Sop.)、大谷圭介(Bar.)他
193. 伊丹市音楽鑑賞会	共	2010年06月10日	伊丹市立笹原小学校	ピアノ伴奏とピアノソロ デンツァ：フニクリフニクラ、ロウ：一晩中踊りたい、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、闘牛士の歌、シューベルト：魔王、ベートーヴェン：エリーゼのために 他 岡田育世(Sop.)、西原綾子(M. Sop.)、大谷圭介(Bar.)他
194. 伊丹市音楽鑑賞会	共	2010年06月09日	伊丹市立天神川小学校	ピアノ伴奏とピアノソロ デンツァ：フニクリフニクラ、ロウ：一晩中踊りたい、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、闘牛士の歌、シューベルト：魔王、ベートーヴェン：エリーゼのために 他 岡田育世(Sop.)、西原綾子(M. Sop.)、大谷圭介(Bar.)他
195. 伊丹市音楽鑑賞会	共	2010年06月07日	伊丹市立鈴原小学校	ピアノ伴奏とピアノソロ デンツァ：フニクリフニクラ、ロウ：一晩中踊りたい、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、闘牛士の歌、シューベルト：魔王、ベートーヴェン：エリーゼのために 他 岡田育世(Sop.)、西原綾子(M. Sop.)、大谷圭介(Bar.)他
196. 伊丹市音楽鑑賞会	共	2010年05月21日	伊丹市立鴻池小学校	ピアノ伴奏とピアノソロ デンツァ：フニクリフニクラ、ロウ：一晩中踊りたい、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、闘牛士の歌、シューベルト：魔王、ベートーヴェン：エリーゼのために 他 岡田育世(Sop.)、西原綾子(M. Sop.)、大谷圭介(Bar.)他
197. 伊丹市音楽鑑賞会	共	2010年05月20日	伊丹市立荻野小学校	ピアノ伴奏とピアノソロ デンツァ：フニクリフニクラ、ロウ：一晩中踊りたい、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、闘牛士の歌、シューベルト：魔王、ベートーヴェン：エリーゼのために 他 岡田育世(Sop.)、西原綾子(M. Sop.)、大谷圭介(Bar.)他
198. 伊丹市音楽鑑賞会	共	2010年05月19日	伊丹市立瑞穂小学校	ピアノ伴奏とピアノソロ デンツァ：フニクリフニクラ、ロウ：一晩中踊りたい、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、闘牛士の歌、シューベルト：魔王、ベートーヴェン：エリーゼのために 他

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
199. 伊丹市音楽鑑賞会	共	2010年05月18日	伊丹市立緑ヶ丘小学校	岡田育世(Sop.)、西原綾子(M. Sop.)、大谷圭介(Bar.)他 ピアノ伴奏とピアノソロ デンツァ：フニクリフニクラ、ロウ：一晚中踊りたい、ビゼー：「カルメン」ハバナラ、闘牛士の歌、シューベルト：魔王、ベートーヴェン：エリーゼのために 他 岡田育世(Sop.)、西原綾子(M. Sop.)、大谷圭介(Bar.)他
200. 山形由美 フルトリサイタル	共	2010年05月12日	神戸文化ホール中ホール	ピアノ伴奏 ベルゴレージ：シシリアーノ、ドップラー：ハンガリー田園幻想曲、プッチーニ：「ジャンニ・スキッキ」私のお父さん 他 山形由美(Fl.)
201. 鍋島正子ソプラノリサイタル	共	2010年05月06日	イシハラホール	ピアノ伴奏 プッチーニ：「マノン・レスコー」この柔らかなレースの中で、パイジェット：うつろの心、ベルゴレージ：もしあなたが愛してくれたなら、R. シュトラウス：サフラン、万霊節、悪いお天気、マスカーニ：月、レオンカヴァッロ：朝の歌、チレア：「アドリアーナ・ルクヴルール」私は芸術の神のしもべです 他 鍋島正子(Sop.)
202. 世界仏教音楽祭2010	共	2010年05月03日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 黛敏郎：涅槃交響曲 他 京都市交響楽団、松下功(Cond.)
203. 女声合唱団Mai リサイタル	共	2010年04月25日	いずみホール	ピアノ伴奏 信長貴富：ざらりと光るダイヤモンドのような日 他 女声合唱団Mai、鈴木捺香子(Cond.)
204. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2010年04月18日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 カバレフスキー：交響曲第4番 他 京都市交響楽団、秋山和慶(Cond.)
205. 酒蔵オペラ「蝶々夫人」	共	2010年04月04日	神戸酒心館	ピアノ伴奏 プッチーニ：「蝶々夫人」全3幕(ピアノ伴奏による) 西垣千賀子(Sop.)、田中勉(Bar.)他
206. シティホールコンサート	共	2010年03月24日	神戸市役所	ピアノソロとピアノ伴奏 ラフマニノフ：楽興の時より第4番、ロッシーニ：猫の二重唱、小林秀雄：落葉松、J. シュトウス：春の声、レオンカヴァッロ：朝の歌 他 西垣俊朗(Ten.)、西垣千賀子(Sop.)
207. 晴雅彦バリトンリサイタル	共	2010年03月20日	すばるホール(大阪府富田林市)	ピアノ伴奏 ヘンデル：樹木の蔭で、R. シュトラウス：献身、ブラームス：日曜日、ドナウディ：限りなく美しい絵姿、平井康三郎：九十九里浜、梁田貞：城ヶ島の雨、リー：「ラ・マンチャの男」見果てぬ夢 他 晴雅彦、江原啓之(Bar.)、雑賀美可(Sop.)
208. Hyogo artist salon concert	共	2010年03月19日	松方ホール	ピアノ伴奏 トステイ：暁は光から影を隔て、ガスタルドン：禁じられた音楽、新井満：千の風になって 他 晴雅彦(Bar.)
209. オールドドイツプログラム	共	2010年01月23日	モデルオフィス大阪	ピアノ伴奏 ワーグナー：「ローエングリン」エルザの夢、「タンホイザー」貴き殿堂よ、「夕星の歌」、シューベルト：野ばら、鱒、アヴェ・マリア、菩提樹、子守歌、魔王、R. シュトラウス：ツェチーリエ、ブラームス：五月の夜 他 畑田弘美(Sop.)、萩原寛明(Bar.)
210. 帝国ホテルの音楽會 祝賀歌い初めコンサート	共	2010年01月01日	帝国ホテル大阪	ピアノ伴奏 上真行：お正月の歌、平井康三郎：酒の歌四章、ベートーヴェン：蚤の歌、モルモット。ロづけ、マスカーニ：「カヴァレリア・ルスティカーナ」馬は勇む、モーツァルト：「魔笛」愛を知る男たちは、愛と喜びは露と消え 他 西側慎里子(Sop.)、金丸七郎(Ten.)
211. クリスマス・コンサート	共	2009年12月18日	リーガロイヤルホテル中之島	ピアノ伴奏 チレア：「アドリアーナ・ルクヴルール」苦い喜び、甘い悲しみ、プッチーニ：「ラ・ボエーム」ムゼッタのワルツ、カッチーニ：アヴェ・マリア、マスカーニ：アヴェ・マリア、グノー：アヴェ・マリア、メンデルスゾーン：天にはさかえ 他 木澤佐江子(Sop.)、根木滋(Ten.)他
212. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	2009年10月29日, 30	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ客演 オルフ：世俗的カンタータ「カルミナ・ブラーナ」 大阪フィルハーモニー交響楽団

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
213. 混声合唱団 ノイエカンマーコー ル 定期演奏会	共	2009年10月2 5日	マリーホール (兵庫県)	大植英次(Cond.) ピアノ伴奏 團伊玖磨：岬の墓、ロッシェニ：「ランスへの旅」1 4声の大コンチェルト、フィナーレ ノイエカンマーコー
214. 相愛大学教員によるSOAI Concert	単	2009年10月0 6日	相愛大学南港ホール	ピアノソロ ショパン：マズルカOp. 24-4、舟歌、ラフマニノフ： 「楽興の時」より第3番、第4番
215. 今岡淑子サロンコンサート	単	2009年10月0 4日	西明石サウンドミュー ジックホール (兵庫県明石市)	ピアノソロ ショパン：マズルカOp. 24-4、舟歌、ラフマニノフ： 「楽興の時」より第3番、第4番 他
216. 高橋満保子 響きの中へ	共	2009年09月2 5日	いずみホール	室内楽 シューベルト：ピアノ三重奏曲第1番、フォーレ： ピアノ四重奏曲第1番 他 高橋満保子(Vn.)、大江のぞみ(Vla.) 雨田一孝(Vc.)
217. 「青少年のためのコンサート」	共	2009年08月2 8日	NHK大阪ホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ピアノソラ：バンドネオン協奏曲より、バーンスタ イン：シンフォニックダンス 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
218. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2009年07月2 3日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ラヴェル：マ・メール・ロワ、ショスタコーヴィチ ：交響曲第5番 京都市交響楽団、大野和士(Cond.)
219. 朝の光のクラシック 米澤傑テノ ールリサイタル	共	2009年07月0 4日	ザ・フェニックスホー ル	ピアノ伴奏 プッチーニ：「ラ・ボエーム」冷たき手を、カデル イロ：カタリカタリ、フェイン：慕情、デ・カブア・ 私の太陽 他 米澤傑(Ten.)
220. 平尾多美納 フルトリサイタル	共	2009年06月0 5日	ザ・フェニックスホー ル	ピアノ伴奏 シューベルト：「しばめる花」による変奏曲 他 平尾多美納(Fl.)
221. ピアノ名曲コンサート	共	2009年05月3 1日	八尾市文化会館 ブリズムホール大ホー ル	ピアノソロとピアノ連弾 シベリウス：カプリース、樫ノ木、田中カレン：り ゅう、ジャイアントパンダ、ハチャトリアン： トッカータ、ブルグミュラー：アラベスク、ステ イリアンス、タランテラ、シューベルト：即興曲Op. 90 -2、ガーシュイン：ラブソディー・イン・ブルー、 平吉毅州：いたずら仔猫が二匹もいたのさ、月明か りに踊っていたのはだれ、カーニバルがやってきた 他 須鎗幹子(Pf.)
222. 大阪フィル マチネ・シンフォニ ー	共	2009年05月1 3日	梅田芸術劇場	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ブリテン：マチネ・ミュージカル 大阪フィルハーモニー交響楽団 ヘンリー・シェフアー(Cond.)
223. 松本尚子ヴァイオリンリサイタル	共	2009年04月2 8日	兵庫県立芸術文化セン ター小ホール	ピアノ伴奏 サン＝サーンス：ヴァイオリンソナタ第1番、ラヴ エル：ツイガース、グリーグ：ヴァイオリンソナ タ第3番、スーク：ヴァイオリンとピアノのための4つ の小品より第3曲、第4曲 他 松本尚子(Vn.)
224. ジョイントコンサート in SAYAMA	共	2009年04月2 6日	たんば田園交響ホール	ピアノ伴奏 林光：うた 他 河鹿合唱団、篠山混声合唱団他
225. 日下部吉彦の酒蔵で 旅する世界 の音楽	共	2009年04月1 9日	神戸酒心館	ピアノ伴奏 アルディーティ：ロづけ、デ・クルティス：忘れな 草、帰れソレントへ、とても君を愛している、トス ティ：かわいい口元、マスカーニ：アヴェ・マリア 、ピクシオ：マンマ 他 西垣俊朗(Ten.)、西垣千賀子(Sop.) 日下部吉彦(お話し)
226. クラシックファンのためのコンサ ート	共	2009年04月1 6日	イシハラホール リハーサル室	ピアノ伴奏 チャイコフスキー：「スペードの女王」私は貴女を 愛しております、ロルツィング：「密猟者」なんと、 親しげに朝日は輝き～晴れやかな気分と楽しい心 他 晴雅彦(Bar.)
227. 石橋栄美 ソプラノリサイタル 2 007年ワンコインコンサートNo. 1 アーティスト	共	2009年03月3 1日	兵庫県立芸術文化セン ター小ホール	ピアノ伴奏 チマーラ：朝の歌、雪は降る、J. シュトラウス：「 こうもり」イーダからの手紙だわ、公爵様、あなた 様のようなお方は、田舎娘が演じるときは 他 石橋栄美(Sop.)
228. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2009年03月2 7日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ客演 武満徹：死と再生～「黒い雨」より

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
229. にしなりクラシック	共	2009年03月17日	大阪フィルハーモニー会館	京都市交響楽団、尾高忠明(Cond.) オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ファリャ：三角帽子第2部、ラヴェル：ボレロ 大阪フィルハーモニー交響楽団 中井章徳(Cond.)
230. びわ湖プロデュース オペラ	共	2009年03月14日、15日	びわ湖ホール	オーケストラのチェレスタ客演 プッチーニ：「トゥーランドット」(全3幕) 京都市交響楽団、沼尻竜典(Cond.) 並河寿美、横山恵子(Sop.)、福井敬、水口聡他(Ten.)
231. 大阪府高齢者大学創立記念演奏会 パイプオルガンと「日本のうた、 世界うた」	共	2009年02月24日	いずみホール	ピアノ伴奏 日本のうた、世界のうた、童謡・唱歌、ラジオ歌謡、 歌謡曲 西垣千賀子(Sop.)、萩原寛明(Bar.)
232. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2008年12月07日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ストラヴィンスキー：「火の鳥」他 京都市交響楽団、E. M. エスキエルド(Cond.)
233. 中之島国際音楽祭 ピアノ連弾の 楽しみ	共	2008年11月24日	大阪市中央公会堂	ピアノ連弾 リスト：メフィストワルツ(連弾版)、シャブリエ ：フランス行進曲、プーランク：ソナタ、平吉毅州 ：カーニバルがやってきた、ブラームス：「ハンガ リー舞曲」より 須ヶ崎幹子(Pf.)
234. 大阪フィルハーモニー交響楽団京 都公演	共	2008年11月13日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 マーラー：亡き子を偲ぶ歌 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)、ナタリー・シュツットマン (Alt.)
235. 京都新聞社 トマト倶楽部コンサ ート	共	2008年11月08日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 ラヴェル：マ・メール・ロワ 他 京都市交響楽団、ユーベル・スーダン(Cond.)
236. 種谷睦子マリimbaサイタル	共	2008年10月28日、29日	新居浜市民文化センタ ー小ホール(28日) (愛媛県) 新居浜市立南中学校(29 日)	ピアノ伴奏 山田耕筰(小西欣一編)：この道、一柳慧：バガニ ーニパーソナル、バガニーニ：ラ・カンパネラ 他 種谷睦子(Marimba)
237. 京都の秋音楽祭 ミュージックフ リー	共	2008年10月26日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ストラヴィンスキー：幻想曲「花火」他 京都市交響楽団、井上道義(Cond.)
238. 相愛大学声楽教員によるSOAI Con cert	共	2008年10月23日	相愛大学南港ホール	ピアノ伴奏 シューベルト：魔王、黒人霊歌：天国の至るところ で叫ぼう！、モノー：愛の讃歌、デュモン：私の神様 、アーン：クロリスに、モーツァルト：「ドン・ジョ バンニ」ジャンパンの歌 他 井岡潤子、宮崎敦子(Sop.)他
239. 西宮芸術祭 クラシックコンサ ート	共	2008年10月10日	プレラホール (兵庫県西宮市)	ピアノ伴奏 サラサーテ：序奏とタランテラ、クライスラー：愛の 喜び 他 高橋満保子(Vn.)
240. オーケストラ ライヴ・シネマ	共	2008年09月23日	アクロス福岡 メインホール (福岡県)	ピアノ、チェレスタ客演 チャップリン：街の灯 京都市交響楽団、齋藤一郎(Cond.)
241. オーケストラライヴ・シネマ	共	2008年09月20日	三田市郷の音ホール (兵庫県三田市)	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 チャップリン：街の灯 京都市交響楽団、齋藤一郎(Cond.)
242. オーケストラライヴ・シネマ	共	2008年09月18日	フェスティバルホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 チャップリン：街の灯 京都市交響楽団、齋藤一郎(Cond.)
243. 大阪クラシック	共	2008年09月13日	大阪東銀ビル	オーケストラのピアノ客演 レスピーギ：「ローマの松」 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
244. 大阪クラシック	共	2008年09月11日	ザ・シンフォニーホー ル	オーケストラのチェレスタ客演 コーブランド：リンカーンの肖像 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
245. 帝国ホテルの音楽会 帝国ホテル オペラシリーズ	共	2008年09月07日	帝国ホテル大阪	ピアノ伴奏 プッチーニ：「蝶々夫人」ピアノ伴奏による 畑田弘美他(Sop.)、小餅谷哲夫(Ten.)
246. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2008年09月04日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 ホルスト：「惑星」 京都市交響楽団、井上道義(Cond.)
247. テレビ生放送番組 朝日放送「朝	共	2008年07月0	朝日放送スタジオ	朝日放送「朝だ！生です旅サラダ」に山形由美氏の

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
だ！生です旅サラダ」		5日		ピアノ伴奏者として出演し「虹色の航海」を演奏 山形由美(F1.)
248. 京都市交響楽団、七夕チャリティーコンサート	共	2008年07月02日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 ブッチーニ：「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ 他 京都市交響楽団、大友直人(Cond.)
249. 大阪フィル ポップスコンサート	共	2008年06月01日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 宮川彬良：シンフォニックパラダイス 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 宮川彬良(Cond.)
250. N大フィルクラブ	共	2008年05月31日	大阪フィルハーモニー会館	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 宮川彬良：シンフォニックパラダイス 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 宮川彬良(Cond.)
251. こどもとクラシック	共	2008年05月24日		ピアノソロとピアノ伴奏 ベートーヴェン：エリーゼのために 他 モーツァルト：「魔笛」よりパパパ 他 晴雅彦(Bar.)、雑賀美可(Sop.)、種谷睦子(Mari mba)
252. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	2008年05月22日, 23	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのチェレスタ客演 レスピーギ：シバの女王ベルギス 大阪フィルハーモニー交響楽団 ドリアン・ウィルソン(Cond.)
253. 晴雅彦バリトンリサイタル	共	2008年05月14日	いづみホール	ピアノ伴奏 ベルク「ルル」さあ猛獣の園においでください、ヴェルディ：「ドン・カルロ」全く…何てこった!なんてまだ!、チャイコフスキー：「スペードの女王」イントロダクション（ピアノソロ）、私は貴女を愛しております、モーツァルト：「フィガロの結婚」訴訟に勝ったと！〜わしがため息をついてる間に他 晴雅彦(Bar.)
254. 現代日本オーケストラ 名曲の夕べ	共	2008年04月25日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 井上道義：メモリーコンクリート 京都市交響楽団、井上道義(Cond.)
255. 高橋満保子ヴァイオリンリサイタル	共	2008年04月18日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	ピアノ伴奏 フランク：ヴァイオリンソナタ、ヴィターリ：シャコンヌ、シューマン：ロマンス、ラフ：カバティエナ、チャイコフスキー：感傷的なワルツ、サラサーテ：序奏とタランテラ 他 高橋満保子(Vn.)
256. 大栗裕の世界	共	2008年04月15日	いづみホール	オーケストラのピアノ客演 大栗裕：「赤い陣羽織」 大阪フィルハーモニー交響楽団 円光寺雅彦(Cond.)、林誠(Ten.)他
257. 京都市交響楽団 大阪公演(同時NHK-FM録音)	共	2008年03月15日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ショスタコーヴィチ：交響曲第5番 京都市交響楽団、山下一史(Cond.)
258. 朝の光のクラシック 石橋栄美ソプラノリサイタル	共	2008年03月08日	大阪市中央公会堂	ピアノ伴奏 林光：ほうすけのひよこ、平井康三郎：うぬぼれ鏡、朝岡真木子：小鳥と星、小林秀雄：すてきな春に、シューマン：はすの花、蝶々、春だ、松雪草、てんとう虫 他 石橋栄美(Sop.)
259. 日本シューベルト協会演奏会	共	2008年02月07日	そごう劇場(大阪府大阪市)	ピアノ伴奏 ベートーヴェン：君を思う、ヴォルフ：捨てられた娘、隠棲、R.シュトラウス：ダリア、いつも同じ、セレナーデ、献身、モーツァルト：クローエに、春への憧れ 他 永井和子(M. Sop.)、榎水枝(Sop.)他
260. 茨木市市政施行 60周年記念公演	共	2008年01月27日	茨木市民会館	オーケストラのチェレスタ客演 松下真一：交響幻想曲「淀川」 大阪フィルハーモニー交響楽団 堤俊作(Cond.)
261. 夢空間はしまやオープン10周年記念コンサート	共	2007年11月23日	夢空間はしまや(岡山県倉敷市)	ピアノ伴奏 ベッリーニ：「ノルマ」ノルマとアルダジーザの二重唱、ごらんなさいノルマ、カルダーラ：心の魂、ヘンデル：私を泣かせて下さい、トスティ：別れの曲、口づけして！ 他 門田泰子、上山敦子(Sop.)
262. 帝国ホテルの音楽會 ピアノへの想いベートーヴェンの夕	単	2007年11月12日	帝国ホテル大阪	ピアノソロ ベートーヴェン：ソナタ「悲愴」ショパン：幻想即興曲、ノクターン遺作 他
263. 関西二期会 「イタリア歌曲の流れ」	共	2007年11月09日	いづみホール	ピアノ伴奏 ロッシーニ：ボレロ、グランド・コケット、約束、

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
264. カルメン	共	2007年11月07日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	スカララッティ：私は心に感じる、ドナウディ：私は心に感じる、ファルコニエーリ：紅の美しい扉よ、レスピーギ：紅の美しい扉よ、トステイ：薔薇、マスカーニ：薔薇 他 老田裕子、村井幹子(Sop.)他
265. 相愛大学声楽教員によるSOAI Concert	共	2007年11月01日	相愛学園本町講堂	ピアノ伴奏 ビゼー：「カルメン」ピアノ伴奏による 並河寿美(Sop.)、松本薫平(Ten.)他
266. ワンコインコンサート 石橋栄美「恋するヒロインたち」	共	2007年10月31日	兵庫県立芸術文化センター大ホール	ピアノ伴奏 湯山昭：「カレンダー」より、レハール：「メリー・ウイドウ」ヴィリアの歌 他 石橋栄美(Sop.)
267. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	2007年10月18日、19日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ客演 ナッセン：ヤンダー城への道、ブリテン：鎮魂交響曲 大阪フィルハーモニー交響楽団 オリヴァー・ナッセン(Cond.)
268. ザ・シンフォニーホール開館25周年記念ガラコンサート	共	2007年10月14日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのチェレスタ客演 レスピーギ：ローマの松 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 井上道義(Cond.)
269. 洛南高等学校グリークラブ定期演奏会	共	2007年10月01日	京都会館第2ホール	ピアノ伴奏 チャイコフスキー：「スベードの女王」より 他 洛南高等学校グリークラブ、川西裕明(Cond.)
270. 大阪フィルポップスコンサート		2007年09月30日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ビートルズ：イエロー・サブマリン 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 宮川彬良(Cond.)
271. たまにはお昼にクラシック	共	2007年09月26日	大阪市中央公会堂	オーケストラのチェレスタ客演 チャイコフスキー：「くるみ割り人形」 大阪フィルハーモニー交響楽団 舟橋洋介(Cond.)
272. 大フィル ダイハツコンサート	共	2007年09月25日	フェスティバルホール	オーケストラのチェレスタ客演 プッチーニ：「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ 大阪フィルハーモニー交響楽団 梅田俊明(Cond.)、錦織健(Ten.)
273. 青い地球への讃歌 税所美智子ハートフルコンサート	共	2007年09月22日	兵庫県立芸術文化センター大ホール	ピアノ伴奏 ワーグナー：ペーゼンドンクの歌より 他 税所美智子(M. Sop.)
274. 新音フロイデ合唱団演奏会	共	2007年09月19日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ客演 オルフ；世俗的カンタータ「カルミナ・ブラーナ」 大阪フィルハーモニー交響楽団 下野竜也(Cond.)
275. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	2007年09月14日、9月15日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ客演 コーブラント：クラリネット協奏曲、レスピーギ：ローマの松 大阪フィルハーモニー交響楽団 ラモン・ガンバ(Cond.)
276. 歌でつづる 名曲コンサート	共	2007年09月01日	芦屋ルナ・ホール	ピアノ伴奏 梁田貞：昼の夢、山田耕筰：待ちぼうけ、中田喜直：ねむの花、小さい秋みつけた、ウエーバー：「魔弾の射手」やさしい若者がやってくる、静かに静かに敬虔な調べよ、森を抜け草原をこえて、ドニゼッティ：「ファボリータ」来たれ レオノーラ、「ドン・パスクワーレ」そのままざしに彼の騎士は 他 高嶋優羽、鬼一薫(Sop.)、田原祥一郎(Ten.)、小村亮三(Bar.)
277. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2007年08月08日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 R. シュトラウス：死と変容、ラヴェル：ツィガヌ 京都市交響楽団、広上淳一(Cond.) チャールズ・ウエザビー(Vn.)
278. 檀ふみが誘う オペラアリアの夕べ	共	2007年07月31日	長岡京記念文化会館ホール (京都府)	ピアノ伴奏 ヴェルディ：「仮面舞踏会」あの草を積みとって、 プッチーニ：「ラ・ボエーム」冷たき手を、私の名はミミ、「蝶々夫人」ある晴れた日に、さらば愛の家、「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ、泣くなリユー、スカララッティ：薔、 トステイ：イデアーレ 他 木下美穂子(Sop.)、笛田博昭(Ten.) 檀ふみ(お話し)他

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
279. ジョイントコンサート「F」	共	2007年07月15日	吹田市メイシアター大ホール (大阪府吹田市)	ピアノ伴奏 信長貴富：「初心のうた」 大阪教育大学混声合唱団、大阪大学混声合唱団 他
280. 佐藤康子ソプラノリサイタル	共	2007年06月30日	那須野が原ハーモニーホール大ホール (栃木県)	ピアノ伴奏 ベッリーニ：「ノルマ」清らかな女神よ、ドヴォルザーク：「ルサルカ」白銀の月、ヴィヴァルディ：私は妻として生まれ、ドナウディ：ああ愛する人の、ブッチーニ：「蝶々夫人」ある晴れた日に、チマーマ：海のストルネッロ、ベッティネッリ：生きている口づけ、マルチェロ：ヴェニスへの愛（フルートソロ）、ドニゼッティ：ソナタへ長調（フルートソナタ） 他 佐藤康子(Sop.)、山形由美(Fl.)
281. 帝国ホテルの音楽會	共	2007年06月26日	帝国ホテル大阪	ピアノ伴奏 山田耕筰：蝶々 他 石橋栄美(Sop.)、西村薫(M. Sop.)
282. 大阪フィルポップスコンサートin 京都	共	2007年06月24日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 バーンスタイン：アメリカ 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 宮川彬良(Cond.)
283. ピアノ名曲コンサート	単	2007年06月10日	LICはびきのMホール	ピアノソロ モーツァルト：キラキラ星変奏曲、ベートーヴェン：ソナタ「悲愴」、バルトーク：6つのルーマニア民族舞曲 他
284. 鍋島正子ソプラノリサイタル	共	2007年05月06日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	ピアノ伴奏 ラフマニノフ：ここは素晴らしい場所、夢、歌うな美しい人よ、フォーレ：夢のあとに、イスパーンのばら、月の光、ネル、シューマン：献呈、くるみの木、月の夜、愛の歌、中田喜直：さくら横ちよう、瀬下健二：桐の花、蒔田尚旻：あどけない話、グノー：「ファウスト」トゥーレの王～宝石の歌 他 鍋島正子(Sop.)
285. アンサンブル堺定期演奏会	共	2007年05月04日	東文化会館文化ホール (大阪府)	ピアノ協奏曲のソリスト トゥリーナ：ラブソディアシンフォニカ アンサンブル堺、益子務(Cond.)
286. 大阪野外芸術フェスティバル2007	共	2007年04月29日	大阪城西の丸庭園	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 J. ウィリアムズ：映画「E.T.」より 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
287. 女声合唱団Maiリサイタル	共	2007年04月28日	いづみホール	ピアノ伴奏 チャリオット：ア・リトル・ジャズ・ミサ 他 女声合唱団Mai、鈴木捺香子(Cond.)
288. ミュージアムコンサート	共	2007年03月25日	兵庫県立美術館	ピアノ伴奏 J. シュトラウス：「こうもり」田舎娘を演じるなら、ロッシーニ：「セビリアの理髪師」東の空は明けて、ドニゼッティ：「愛の妙薬」なんて可愛い人だ、ちょっと一言アディーナ 他 西垣俊朗(Ten.)、西垣千賀子(Sop.)
289. 大阪フィル特別演奏会	共	2007年03月08日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ストラヴィンスキー：火の鳥 大阪フィルハーモニー交響楽団 円光寺雅彦(Cond.)
290. 大阪フィル特別演奏会	共	2007年03月08日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ストラヴィンスキー：火の鳥 大阪フィルハーモニー交響楽団 円光寺雅彦(Cond.)
291. 大阪・ミラノ姉妹都市提携25周年記念イタリア音楽祭	共	2007年02月19日	大阪国際交流センター大ホール	ピアノ伴奏 ドニゼッティ：「ドン・バスクウアーレ」そのまなざしにかの騎士は 他 田坂蘭子、斎藤智美(Sop.) 他
292. にしなりクラシック	共	2007年02月10日	大阪フィルハーモニー会館	オーケストラのチェレスタ客演 ムソグレンスキー（ラヴェル編）：展覧会の絵 大阪フィルハーモニー交響楽団 梅田俊明(Cond.)
293. ソーナ・ガツァリアンディナーコンサート	共	2007年01月31日	ノボテル甲子園 (兵庫県西宮市)	ピアノ伴奏 シュトルツ：あなたのヴァイオリンを弾いて、ルイーザが不実な恋人の手紙を焼いたとき、すみれ、クローエに、ブラームス：愛のまこと、我がまどろみはいよいよ浅く、甲斐なきセレナーデ、R. シュトラウス：したしき幻影 他 ソーナ・ガツァリアン(Sop.)
294. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2007年01月19日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ショスタコーヴィチ：交響曲第5番 京都市交響楽団、外山雄三(Cond.)
295. ベスト・オブ・大阪フィル、ボッ	共	2007年01月1	ザ・シンフォニーホー	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
ブスコンサート		4日	ル	ブラド：シンフォニック！マンボNo.5 大阪フィルハーモニー交響楽団 宮川彬良(Cond.)
296. 大阪フィル新春コンサート	共	2007年01月09日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 J. ウィリアムス：「E.T.」のテーマ 大阪フィルハーモニー交響楽団 円光寺雅彦(Cond.)
297. 県民劇場神戸市立太山寺中学校音楽鑑賞会	共	2006年12月21日	流通科学大学ホール	ピアノ伴奏 レハール：「メリー・ウイドー」口は閉ざしても、 ビゼー：「カルメン」闘牛士の歌 他 萩原次巳(Bar.)、小西潤子(Sop.)他
298. 香里音楽フェスティバル	共	2006年10月29日	大阪府寝屋川市北小学校	ピアノ伴奏 ビゼー：「カルメン」ハバネラ、クライスラー愛の 悲しみ 他 雑賀美可(Sop.)、稲庭達(Vn.)
299. 相愛大学声楽教員によるSOAI Concert	共	2006年10月26日	相愛学園本町講堂	ピアノ伴奏 タリアフェリ：情熱、ファルヴォ：君に告げてよ、 レオンカヴァッロ：朝の歌、デ・クルティス：泣か ないお前、チマーラ：海の歌、ジョルダノ「アン ドレア・シェニエ」私の亡くなった母を、グノー： 「ファウスト」この清らかな住まい 他 佐藤康子、泉貴子(Sop.)、保坂博光(Ten.)他
300. クロネコヤマト音楽宅急便	共	2006年10月19日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ客演 レスピーギ：「ローマの松」 大阪フィルハーモニー交響楽団 金聖響(Cond.)
301. クロネコヤマト音楽宅急便	共	2006年10月18日	愛媛県民文化会館	オーケストラのピアノ客演 レスピーギ：「ローマの松」 大阪フィルハーモニー交響楽団 金聖響(Cond.)
302. 洛南高等学校グリー	共	2006年10月14日	京都コンサートホール	ピアノ伴奏 ミュージカル：「ラ・マンチャの男」より 他 洛南高等学校グリークラブ
303. オルヒデーニクランツピアノコンサート ピアノ協奏曲の夕べ	共	2006年10月11日	いづみホール	ピアノ協奏曲のソリスト シューマン：ピアノ協奏曲 日本センチュリー交響楽団 関谷弘志(Cond.)
304. 中之島国際音楽祭佐藤康子ソプラノコンサート	共	2006年09月18日	大阪中央公会堂	ピアノ伴奏 ブッチーニ：「蝶々夫人」ある晴れた日に 他 佐藤康子(Sop.)
305. 中之島国際音楽祭	共	2006年09月16日	大阪市役所	ピアノ伴奏 モーツァルト：「フィガロの結婚」もう飛ぶまいぞ、 この蝶々 他 晴雅彦(Bar.)
306. 京都新聞トマト倶楽部コンサート レスピーギ：ローマ三部作	共	2006年09月06日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ客演 レスピーギ：ローマの祭り、ローマの噴水、ローマ の松 京都市交響楽団、大友直人(Cond.)
307. ピアノふしぎ発見	共	2006年09月03日	阿倍野区民センター	ピアノソロ シューマン：ピアノ協奏曲より第1楽章（ピアノ伴奏 による）他 井之元加奈(Pf.)、川口伸也(ピアノ調律師)
308. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2006年08月27日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 ルーセル：「バックスとアリアース」第2組曲 京都市交響楽団、大友直人(Cond.)
309. 朝の光のクラシック ベルカント リサイタル	共	2006年08月19日	大阪中央公会堂	ピアノ伴奏 ブッチーニ：「蝶々夫人」二重唱、魅力に満ちた瞳 の蝶々さん、ジョルダノ：「フェドーラ」愛さず にはいられぬこの思い、ヴェルディ：「運命の力」天 使のようなレオノーラ 他 佐藤亜希子(Sop.)、笛田博昭(Ten.)
310. 関西いのちの電話チャリティー コンサート 生きるパワーと祈りの マリンバ	共	2006年08月04日	いづみホール	ピアノ伴奏 サラサーテ：カルメンファンタジー 種谷睦子(Marimba)
311. 佐藤康子ソプラノコンサート	共	2006年06月25日	大東市サーティホール (大阪府)	ピアノ伴奏 ヴェルディ：「運命の力」神よ、平和を与えたまえ、 ブッチーニ：「トスカ」歌に生き、恋に生き、成 田為三：浜辺の歌、滝廉太郎：荒城の月、山田耕筈： この道、ウェッバー：「キャッツ」メモリー ロー： 「マイ・フェア・レディ」踊り明かそう 他 佐藤康子(Sop.)
312. 国際ソロプチミストチャリティー コンサート 種谷睦子マリンバ コンサート	共	2006年06月19日	新阪急ホテルインター ナショナル	ピアノ伴奏 モーツァルト：ディベルティメント 他 種谷睦子(Marimba)

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
313. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	2006年06月15日、16日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのチェレスタ客演 グヴァイドゥリーナ：フルート協奏曲 大阪フィルハーモニー交響楽団 広上淳一(Cond.)、シャロン・ベザリー(F1.)
314. こどものためのコンサート	共	2006年06月1日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 ラヴェル：ボレロ 京都市交響楽団、大友直人(Cond.)
315. 大フィル星空コンサート	共	2006年04月28日	大阪城西の丸庭園	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 J. ウィリアムス：「スターウォーズ」メインテーマ、レスピーギ：「ローマの松」より 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
316. サントリー音楽財団推薦公演 今岡淑子&須鎗幹子ピアノデュオリサイタル	共	2006年04月03日	ザ・フェニックスホール	2台のピアノ、ピアノ連弾 西村朗：「水の詩曲」、ラフマニノフ：組曲第2番、モーツァルト：ソナタニ長調K.381、平吉毅州：カーニバルがやってきた、ハイドン：先生と生徒、国枝春恵編：唱歌メドレー「春の連弾」 他 須鎗幹子(Pf.)
317. 大阪フィルポップスコンサート	共	2006年04月01日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 チャーチル：ファンタスティック！白雪姫 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 宮川彬良(cond.)
318. いずみホールランチタイムコンサート 独唱、重唱の楽しみ	共	2006年03月14日	いずみホール	ピアノ伴奏 バーンスタイン：「ウェストサイドストーリー」トゥナイト、シューマン：流浪の民、モーツァルト：「コン・ファン・トゥッテ」褐色の神をした方を選ぶ、プッチーニ：「ラ・ボエーム」もう帰らないミミ 他 西垣俊朗(Ten.)、田中純(Bar.)、西垣千賀子(Sop)、児玉祐子(M. Sop.)、日下部吉彦(お話し)
319. ベネッセ 親子ではじめてコンサート	共	2006年03月11日	いずみホール	ピアノ伴奏 デンツァ：フニクリフニクラ、ヴェルディ：「椿姫」乾杯の歌、寺島尚彦：さとうきび畑 他 西垣俊朗(Ten.)、田中純(Bar.)、西垣千賀子(Sop)、児玉祐子(M. Sop.)
320. 帝国ホテルの音楽會 歌曲への憧れ	共	2006年02月13日	帝国ホテル大阪	ピアノ伴奏 ブラームス：セレナーデ、ヴォルフ：四月の蝶、中田喜直：サルビア、團伊玖磨：藤の花、本居長世：青い目の人形 他 児玉祐子(M. Sop.)、福永修子(Sop.)
321. ABCフレッシュコンサート	共	2006年02月12日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ストラヴィンスキー：「火の鳥」 大阪フィルハーモニー交響楽団 現田茂夫(Sop.)
322. 高橋満保子 ひびきの中へ	共	2006年02月10日	兵庫県立芸術文化センター大ホール	室内楽 グリーグ：ヴァイオリンソナタ第3番、ショスタコーヴィチ：ピアノ三重奏曲第2番、ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番 高橋満保子(Vn.)、雨田一孝(Vc.)
323. 初春うた祭り ソーナ・ガツァリアンの歌声	共	2006年01月29日	芦屋ルナ・ホール	ピアノ伴奏 レハール、シュトルツのオペレッタアリア集 ソーナ・ガツァリアン(Sop.)
324. ソーナ・ガツァリアン モーツァルトトリサイタル	共	2006年01月27日	イシハラホール	ピアノ伴奏 モーツァルト：クローエに、静けさはほほえみ、我心に踊らんばかりの喜びを感じ、寂しい森の中で、鳥よ年ごとに、すみれ、魔術師「魔笛」愛の喜びは露と消え、「ドン・ジョバンニ」あの恩知らずは約束を破って 他 ソーナ・ガツァリアン(Sop.)
325. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	2005年12月08日、9日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのチェレスタ客演 プッチーニ：「トスカ」(演奏会形式) 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)、横山恵子(Sop.)、福井敬(Ten.) 他
326. ミュージアムコンサート 佐藤康子ソプラノリサイタル	共	2005年11月21日	大阪国立国際美術館	ピアノ伴奏とピアノソロ ドヴォルザーク：「ルサルカ」月に寄せる歌、ベートーヴェン：「月光」ソナタより 他 佐藤康子(Sop.)
327. 鹿ノ台アザレアコーラスリサイタル	共	2005年10月30日	いずみホール	ピアノ伴奏 木下牧子：C. ロッセッティの4つの歌 鹿ノ台アザレアコーラス、雑賀美可(Cond.)
328. 佐藤多紀子ソプラノリサイタル	共	2005年10月15日	いずみホール	ピアノ伴奏 ロッシニ：誘い、チレア：「アドリアーナ・ルクヴルール」私は卑しいしもべ 他 佐藤多紀子(Sop.)
329. 帝国ホテルの音楽會 世界の民謡	共	2005年10月0	帝国ホテル大阪	ピアノ伴奏

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
と愛唱歌		4日		ジーチンスキー：ウィーンわが夢の街 他 浅井順子、芦原昌子、村井幹子(Sop.)
330. グリーンエンジェルスコンサート 2005	共	2005年09月2 2日	サラワク大学 (マレーシア、クチン)	ピアノ伴奏 オペラアリア、日本の歌、カンツォーネ 他 西垣俊朗(Ten.)、西垣千賀子(Sop.)他
331. グリーンエンジェルスコンサート 2005	共	2005年09月2 1日	MBKSホール (マレーシア、クチン)	ピアノ伴奏 オペラアリア、日本の歌、カンツォーネ 他 西垣俊朗(Ten.)、西垣千賀子(Sop.)他
332. 秋の音楽祭	共	2005年09月1 8日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ客演 サンサーンス：交響曲第3番 京都市交響楽団、大友直人(Cond.)
333. ミズノ・マリンバの世界	共	2005年09月1 1日	多治見市文化会館大ホ ール (岐阜県)	ピアノ伴奏 パガニーニ：ラ・カンパネラ 他 種谷睦子(Marimba)
334. ミュージアムコンサート 今岡淑 子ピアノコンサート	単	2005年09月0 5日	大阪国立国際美術館	ピアノソロ シマノフスキ：練習曲Op. 4-3、リゲティ：練習曲第1 0番「魔法使いの弟子」、リスト：バラード第2番、 ショパン：バラード第4番、バルトーク：ルーマニ ア民族舞曲 他
335. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2005年08月2 7日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ショスタコーヴィチ：ジャズバンドのための組曲第1 番、R. シュトラウス：4つの最後の歌、プロコフィエ フ：バレエ組曲「道化師」 京都市交響楽団、広上淳一(Cond.)
336. 関西いのちの電話 日下部吉彦の レクチャーコンサート	共	2005年07月3 0日	いずみホール	ピアノ伴奏とピアノソロ 日本の子守歌、西洋の子守歌 メンデルスゾーン：「無言歌集」より第6巻第6番 篠原美幸(Sop.)、日下部吉彦(お話)
337. 大阪フィルハーモニー交響楽団定 期演奏会	共	2005年07月0 7日、8日	ザ・シンフォニーホー ル	オーケストラのチェレスタ客演 ストラヴィンスキー：「火の鳥」(1910年原典版) 大阪フィルハーモニー交響楽団 クリスチャン・ヤルヴィ(Cond.)
338. 佐藤康子ソプラノリサイタル	共	2005年06月2 5日	那須野が原ハーモニー ホール大ホール	ピアノ伴奏 プッチーニ：「蝶々夫人」ある晴れた日に、デ・ク ルティス：勿忘草 他 佐藤康子(Sop.)
339. 蓮如上人五百回遠忌法要 今岡淑 子ピアノコンサート	共	2005年05月1 4日	浄願寺 (大阪市)	ピアノソロとピアノ連弾 リスト：バラード第2番、ショパン：子犬のワルツ、 J. シュトラウス：春の声 他 河野了生(Pf.)
340. 軽井沢大賀ホールオープニング記 念コンサート～種谷睦子マリンバ コンサート	共	2005年05月0 6日	軽井沢大賀ホール (長野県)	ピアノ伴奏 モーツァルト：ディヴェルティメント、パガニーニ ：ラ・カンパネラ 他 種谷睦子(Marimba)
341. 岩城宏之指揮、京都市交響楽団 サン・サーンス「オルガン付き」	共	2005年05月0 3日	ハーモニーホールふく い (福井県)	オーケストラのピアノ客演 サン・サーンス：交響曲第3番 京都市交響楽団、岩城宏之(Cond.)
342. せいかふれあいコンサート種谷睦 子マリンバワールド	共	2005年03月1 9日	けいはんなプラザメイ ンホール (京都府精華町)	ピアノ伴奏 リムスキー・コルサコフ：熊蜂の飛行、山田耕筰（ 小西欣一編）：この道 他 種谷睦子(Marimba)
343. 日柴喜恵美 春を呼ぶコンサート	共	2005年02月2 7日	小松島市ミリカホール (徳島県小松島市)	ピアノ伴奏 ヴェルディ：「椿姫」ああ、そはかの人か、平田あ ゆみ：真っ白でいるよりも 他 日柴喜恵美(Sop.)
344. NHK-FM「名曲リサイタル」公開録 音	単	2005年02月2 4日	NHK大阪ホール	ピアノソロ デ・ファリャ：「恋は魔術師」、ヒナステラ：アル ゼンチン舞曲、モンボウ：歌と踊り 第6番他 青沼郁夫NHKアナウンサー(朗読)
345. 魅惑のLove Song	共	2005年02月1 4日	リーガロイヤルホテル 大阪	ピアノソロとピアノ伴奏 ヒナステラ：アルゼンチン舞曲、シューベルト：魔 王、レハール：「ジュディッタ」熱き口付け、ヴェ ルディ：「ドン・カルロ」友情の二重唱 雑賀美可(Sop.)、小林正夫(Ten.)、三原剛(Bar.)
346. 朝の光のクラシック 木下美穂子 ソプラノリサイタル	共	2005年01月2 2日	大阪中央公会堂	ピアノ伴奏 プッチーニ：「蝶々夫人」ある晴れた日に、ヴェル ディ：「椿姫」ああ、そはかの人か、「イル・トロ ヴァトーレ」恋は薔薇色の翼に乗って 他 木下美穂子(Sop.)
347. 西班牙エロスとバトス 今岡淑子 ピアノコンサート	単	2005年01月1 2日	いずみホール	ピアノソロ グラナドス：「スペイン舞曲集」より、モンボウ： 歌と踊り第6曲、第3曲、ショパン：アンダンテス ピアノートと華麗なる大ボロネーズ、デ・ファリャ ：「恋は魔術師」他

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
348. NHK-FM「名曲リサイタル」公開録音	共	2005年-6月30日	NHK大阪ホール	檀ふみ(トークゲスト、朗読) ピアノ伴奏 一柳慧：パガニーニパーソナル 他 種谷睦子(Marimba)
349. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2005年-5月12日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲、 プロコフィエフ：交響曲第5番 京都市交響楽団、大友直人(Cond.) 木嶋真優(Vn.)
350. 高橋美保子ヴァイオリンリサイタル	共	2004年11月09日	ザ・フェニックスホール	ピアノ伴奏 ヤナーチェク：ヴァイオリンソナタ、フォーレ：ヴァイオリンソナタ第1番、R. シュトラウス：ヴァイオリンソナタ 高橋美保子(Vn.)
351. オルヒデーニクランツピアノコンサート 2台のピアノによる	共	2004年11月07日	いづみホール	2台のピアノ 吉松隆：ランダムバード変奏曲Op. 23 ヴァレー優美子(Pf.)
352. ザ・1024!	共	2004年10月24日	京都コンサートホール	ピアノ伴奏 現田俊一郎：「ふるさとの四季」、三善晃：「三つの抒情」、ベートーヴェン：交響曲第9番第4楽章(ピアノ2台伴奏による) 女声合唱団Mai、プリムローズ、住友金属混声合唱団、合唱団京都エコー他 浅井敬彦、鈴木捺香子(Cond.)、藤澤篤子(Pf.)
353. サマーミュージックフェスティバル2004	共	2004年08月22日	いづみホール	ピアノ伴奏 シャルパンティエ：「ルイズ」その日から、プッチーニ：「蝶々夫人」花の二重唱、マスカーニ：「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントウツァとトゥリドゥの二重唱 他 田中留美子(Sop.)、田中友輝子(M. Sop.)、田原祥一郎(Ten.)
354. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2004年07月22日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ハチャトゥリアン：「ガイヌ」より、ラフマニノフ：交響的舞曲 京都市交響楽団、大友直人(Cond.)
355. 大阪市「青少年のためのコンサート」(同時TV収録)	共	2004年07月14日	NHK大阪ホール	オーケストラのチェレスタ、オルガン客演 ホルスト：「惑星」より火星、J. ウィリアムス：「スターウォーズ」メイテーマ 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
356. リーガチャペルコンサート 晴雅彦バリトンリサイタル	共	2004年06月11日	リーガロイヤルホテル大阪	ピアノ伴奏 シューベルト：湖上にて、音楽に寄す、トスティ：理想、最後の歌、祈り 他 晴雅彦(Br.)
357. 大森由美子ソプラノリサイタル	共	2004年05月21日	イシハラホール	ピアノ伴奏 ロッシーニ：「音楽の夜会」より、ドニゼッティ：「ランメルモールのルチア」あたりは静けさに閉ざされて 他 大森由美子(Sop.)
358. 佐藤康子ソプラノリサイタル	共	2004年03月20日	けいはんなプラザメインホール	ピアノ伴奏 ヘンデル：私を泣かせてください、越谷達之助：初恋、ララ：グラナダ、プッチーニ：「トスカ」歌に生き、恋に生き 他 佐藤康子(Sop.)
359. 楽座藝能祭2004	共	2004年03月13日	綿業会館(大阪市)	ピアノ伴奏 モーツァルト：「フィガロの結婚」より抜粋 桂小米朝(Bar.)、日柴喜恵美(Sop.)、斉藤言子(Sop.)
360. いづみホールランチタイムコンサート	共	2004年03月08日	いづみホール	ピアノ伴奏 中田喜直：「木の匙」、寺島尚彦：さとうきび畑 他 畑儀文(Ten.)、篠原美幸(Sop.)他
361. 井上道義のローマの松	共	2004年02月22日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ客演 レスピーギ：ローマの松 大阪フィルハーモニー交響楽団 井上道義(Cond.)
362. ZAQオリジナルコンサート	共	2004年02月17日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのチェレスタ、チェンバロ客演 チャイコフスキー：「くるみ割り人形」、ヴィヴァルディ：「四季」より春 大阪フィルハーモニー交響楽団 北原幸男(Cond.)
363. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会(同時CD録音)	共	2004年02月12日、13日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ客演 ショスタコーヴィチ：交響曲第7番「レニングラード」 大阪フィルハーモニー交響楽団

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
364. 帝国ホテルの音楽會 良のオペラノート	栗山昌 共	2004年02月0 6日	帝国ホテル大阪	大植英次(Cond.) ピアノ伴奏 ヴェルディ：「椿姫」ハイライト 栗山昌良(構成、お話し)、芦原昌子(Sop.)根木滋(Te n.)、井原秀人(Bar.)
365. 佐藤康子、米澤傑イタリアを歌う	共	2004年01月1 1日	紀尾井ホール (東京都)	ピアノ伴奏 チレア：「アドリアーナ・ルクヴルール」私は貧し い神の召使、ヴェルディ：「アイダ」清きアイ ダ、ブッチーニ：「トゥーランドット」誰も寝ては ならぬ、他 佐藤康子(Sop.)、米澤傑(Ten.)
366. 大阪フィルハーモニー交響楽団定 期演奏会	共	2003年11月2 7日、28日	ザ・シンフォニーホー ル	オーケストラのチェレスタ客演 R.シュトラウス：「サロメ」7つのヴェールの踊り 大阪フィルハーモニー交響楽団 シュテファン・ザンデルリンク(Cond.)
367. 県民芸術劇場	共	2003年11月0 6日	神戸文化ホール大ホー ル	ピアノ伴奏 デンツァ：フニクリフニクラ、源田俊一郎：唱歌の 四季、ビゼー：「カルメン」闘牛士の歌 他 関西二期会混声合唱団、船曳圭一郎(Cond)
368. 福井県芸術鑑賞教室小学校公演 関西二期会合唱団公演	共	2003年10月2 9日30日、31 日	福井市文化会館(29日) 鳥羽小学校(30日) 福井市文化会館(30日) 朝日東小学校(31日)	ピアノ伴奏 デンツァ：フニクリフニクラ、源田俊一郎：唱歌の 四季、ビゼー：「カルメン」闘牛士の歌、ハバネラ 他 関西二期会混声合唱団、蔵田裕行(Cond.)
369. Mai & えんじゅ演奏会	共	2003年10月2 5日	紀尾井ホール (東京都)	ピアノ伴奏 木下牧子：C.ロッセッティの4つのうた、トスティ歌 曲集 鈴木捺香子、関谷晋(Cond.)
370. 田中留美子ソプラノリサイタル	共	2003年10月1 1日	イシハラホール	ピアノ伴奏 プーランク：バナリテ、プレヴィン：サリー・チザ ムはビリー・ザ・キッドを思い出す、バーンスタ イン：私は音楽がきらい。コーブランド：エミリー ・ディキソンの8つの詩 他 田中留美子(Sop.)
371. スクリーンミュージックの饗宴	共	2003年08月2 7日	NHK大阪ホール	ピアノ協奏曲のソリスト ショパン：アンダンテスピアノートと華麗なる大ポ ロネーズ 大阪センチュリー交響楽団、関谷弘志(Cond.)
372. 赤とんぼ20周年記念特別演奏会	共	2003年07月2 0日	宝塚パウホール	ピアノ伴奏 高山惇：創作オペラ「宝の塚ばなし」 藤原道代(Sop.)、保坂博光(Ten.)他、高山惇(Cond.)
373. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期 演奏会	共	2003年06月1 0日、11日	ザ・シンフォニーホー ル	オーケストラのピアノ客演 プロコフィエフ：交響曲第5番 大阪フィルハーモニー交響楽団 外山雄三(Cond.)
374. 種谷睦子マリンバコンサート	共	2003年06月0 3日	長岡リリックホール コ ンサートホール (新潟県)	ピアノ伴奏 モーツァルト：フィガロの結婚序曲、一柳慧：パガ ニーニパーソナル 他 種谷睦子(Marimba)
375. 女声合唱団Maiリサイタル	共	2003年05月2 4日	いずみホール	ピアノ伴奏 荻久保和明：「サバンナ」より、木下牧子：ほと にきれい、犬が自分のしっぽをみて歌う歌、ジプシ ー、夏のおもひに 他 鈴木捺香子、木下牧子(Cond.)
376. 吉村朋子メゾソプラノリサイタル	共	2003年04月0 6日	神戸朝日ホール	ピアノ伴奏 シューベルト：シルヴィアに、笑いと涙、ますガニ ュメート、シューマン：「リーダークライス」、R. シュトラウス：ひとつのもの、悪いお天気、セレナ ーデ 他 吉村朋子(Sop.)
377. 佐藤康子、米澤傑イタリアを歌う	共	2003年03月2 2日	紀尾井ホール (東京都)	ピアノ伴奏 チレア：「アドリアーナ・ルクヴルール」私は貧し い神の召使、ヴェルディ：「アイダ」清きアイ ダ、ブッチーニ：「トゥーランドット」誰も寝ては ならぬ、「トスカ」歌に生き、恋に生き。星も光り ぬ、 佐藤康子(Sop.)、米澤傑(Ten.)
378. 大阪フィルハーモニー交響楽団定 期演奏会	共	2003年02月2 8日	フェスティバルホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 バーンスタイン：管弦楽のためのディヴェルティメ ント、R.シュトラウス：4つの最後の歌 大阪フィルハーモニー交響楽団 広上淳一(Cond.)、菅英三子(Sop.)
379. ヤマハ・ピアノコンサート 今岡 淑子ピアノコンサート	今岡 単	2003年02月2 3日	明石市立西部市民会館	ピアノソロ シューベルト：ソナタ D.664、ショパン：雨だれ前 奏曲、子犬のワルツ、グラナドス「ゴイエスカス」

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
380. CD「落葉松～日本の歌」録音	共	2003年02月05日～7日	青葉台フィリアホール（神奈川県）	嘆き、またはマハと夜鳴きうぐいす、演奏家用アレグロ、「スペイン舞曲集」オリエンタル、アンダルーサ、リスト：バラード第2番 他 ピアノ伴奏 小林秀雄：落葉松、越谷達之助；初恋、中田喜直：しあわせの窓、霧と話した、滝廉太郎；荒城の月、平井康三郎：平城山、九十九里浜 他 佐藤康子(Sop.)
381. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	2003年01月30日	フェスティバルホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ショスタコーヴィチ：交響曲第5番 大阪フィルハーモニー交響楽団 井上道義(Cond.)
382. 大阪フィル守山ニューイヤーコンサート	共	2003年01月26日	守山市民ホール（滋賀県）	オーケストラのピアノ客演 ボルコム：コメディア 大阪フィルハーモニー交響楽団 井上道義(Cond.)
383. Rの音楽会 ジョン・健・ヌッツォ テノールリサイタル	共	2002年12月05日	リーガロイヤルホテル大阪	ピアノ伴奏 シューベルト：あなたは安らぎ、モーツァルト：「魔笛」美しき絵姿 他 ジョン・健・ヌッツォ(Ten.)
384. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	2002年11月20日	フェスティバルホール	オーケストラのチェレスタ客演 陳剛／何占豪：ヴァイオリン協奏曲「梁山泊と祝英台」 大阪フィルハーモニー交響楽団 陳燮陽(Cond.)
385. 大阪フィルハーモニー交響楽団愛知公演	共	2002年10月28日	愛知県立芸術劇場	オーケストラのチェレスタ客演 ホルスト：「惑星」 大阪フィルハーモニー交響楽団 山下一史(Cond.)
386. 大阪フィルいづみホールシリーズ	共	2002年09月06日	いづみホール	オーケストラのチェレスタ、チェンバロ客演 バルトーク：弦楽器と打楽器とチェレスタのための音楽、J.C. バッハ：2つのオーケストラのためのシンフォニアより第5番 大阪フィルハーモニー交響楽団 若杉弘(Cond.)
387. 大阪センチュリー交響楽団定期演奏会	共	2002年06月28日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ客演 R. シュトラウス：「インテルメッツォ」より4つの交響的間奏曲 大阪センチュリー交響楽団 外山雄三(Cond.)
388. 大フィルポップスCD録音	共	2002年05月22日、23日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 宮川彬良：シンフォニックパラダイス 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 宮川彬良(Cond.)
389. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	2002年05月16日	フェスティバルホール	オーケストラのチェレスタ客演 ラヴェル：「ダフニスとクロエ」第2組曲 大阪フィルハーモニー交響楽団 若杉弘(Cond.)
390. Rの音楽会 佐藤康子ソプラノリサイタル	共	2002年05月10日	リーガロイヤルホテル大阪	ピアノ伴奏 ファルヴォ：彼女に告げて、ブッチーニ：「トスカ」歌に生き、恋に生き 他 佐藤康子(Sop.)
391. 大阪フィルいづみホールコンサートシリーズ	共	2002年04月10日	いづみホール	オーケストラのピアノ客演 R. シュトラウス：町人貴族 大阪フィルハーモニー交響楽団 外山雄三(Cond.)
392. 林光を楽しむ	共	2002年03月28日	八尾市文化会館 ブリズムホール小ホール	ピアノ伴奏 林光：けっしてこない聖者の日、魚のいない水族館 他 茶木敏行(Ten.)、中川保子(Sop.)他
393. いづみホールランチタイムコンサート	共	2002年03月07日	いづみホール	ピアノ伴奏 林光：トッカータ、大中恩（小西欣一編）：犬のおまわりさん 他 種谷睦子(Marimba)、日下部吉彦(お話し)
394. NHK-FM「名曲リサイタル」公開録音	共	2002年02月28日	NHK大阪ホール	ピアノ伴奏 ブッチーニ：「トスカ」歌に生き、恋に生き、ファルヴォ：彼女に告げて、ジョルダナーノ：カーロ・ミオ・ベン 他 佐藤康子(Sop.)
395. NHK-FM「名曲リサイタル」公開録音	共	2002年01月23日	NHK大阪ホール	ピアノ伴奏 プーランク：クラリネットソナタ、レーガー：ロマンス 他 鈴木豊人(Cl.)

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
396. 篠原美幸ソプラノリサイタル	共	2001年04月08日	イシハラホール	ピアノ伴奏 チマーラ：ストルネッロ、中田喜直：日本のおもちや歌 他 篠原美幸(Sop.)
397. ルッチプラザ開館記念コンサート	共	2001年04月07日	ベルホール310 (滋賀県)	ピアノ伴奏 ヴェルディ：「椿姫」乾杯の歌、フロトー：「マルタ」糸紡ぎの四重唱 他 日柴喜恵美(Sop.)、松本薫平(Ten.)他
398. NHK-FM「名曲リサイタル」公開録音	共	2001年01月19日	いずみホール	ピアノ伴奏 プッチーニ：「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ、デ・カブア：私の太陽 他 米澤傑(Ten.)
399. クリスマスに贈る20世紀のピアノ音楽	単	2000年12月25日	いずみホール	ピアノソロ ヒナステラ：アルゼンチン舞曲（1.年老いた羊飼いの踊り2.粋な娘の踊り3.はぐれ者のガウチョの踊り）
400. 米澤傑テノールリサイタル	共	2000年09月03日	高知県民ホール	ピアノ伴奏 トスティ：四月、プッチーニ：「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ 他 米澤傑(Ten.)
401. 米澤傑テノールリサイタル	共	2000年08月26日	ザ・フェニックスホール	ピアノ伴奏 トスティ：マレキアーレ、マスネ：「ウェルテル」何ゆえに我を目覚ますや、ビゼー：「カルメン」花の歌、プッチーニ：「ラ・ボエーム」冷たき手を、「トスカ」星は光りぬ 他 米澤傑(Ten.)
402. ピアノで弾く「ロッシ＝ニ」	共	2000年07月14日	堺市民会館 (大阪府)	ピアノ伴奏 ロッシ＝ニ：「小莊厳ミサ曲」 堺フロイデ合唱団、外山雄三(Cond.)
403. 日本シマノフスキ協会例会	単	2000年06月19日	東京文化会館小ホール	ピアノソロ シマノフスキ：練習曲Op. 4-3、「仮面劇」（1.シェヘラザード2.道化のタントリス3.ドン・ファンのセレナーデ）
404. 県民劇場 関西二期会公演混声カルテット	共	2000年05月28日	生野町民会館	ピアノ伴奏 フォスターメドレー、スキヤット、ミュージカル、オペラアリアより 西垣千賀子(Sop.)、児玉祐子(M. Sop.)、安川忠之(Ten.)、田中純(Bar.)
405. クラウディア・パタッカ ソプラノリサイタル	共	2000年05月24日	リーガロイヤルホテル 大阪	ピアノ伴奏 モーツァルト：すみれ、R.シュトラウス：セレナーデ 他 クラウディオ・パタッカ(Sop.)
406. 関西二期会「日本歌曲の流れ」	共	1999年11月22日	いずみホール	ピアノ伴奏 平井康三郎：うぬぼれ鏡、高田三郎：市の花屋 関西二期会会員
407. 畑田弘美ソプラノリサイタル	共	1999年11月18日	ザ・フェニックスホール	ピアノ伴奏 ベルク：7つの初期の歌、R.シュトラウス：「ナクソ島のアリアドネ」すべてが清らかな国がある、ワーグナー：「タンホイザー」貴きこの殿堂よ、三善晃：四つの秋の歌、R.シュトラウス：夜、万霊節、地上からの解放、ひどい嵐日、ツェツィーリエ 他 畑田弘美(Sop.)
408. 日柴喜恵美コロラテューラソプラノリサイタル	共	1999年11月03日	コープ神戸住吉文化センター	ピアノ伴奏 ドニゼッティ：「ランメルモールのルチア」狂乱の場、ロッシ＝ニ：「セビリアの理髪師」今の歌声は、ベッリーニ：「カプラーティとモンテッキ」ああ幾たびか、ヴェルディ：「椿姫」前奏曲（ピアノソロ）、ああそは彼の人か、さようなら過ぎ去った日々よ、バーンスタイン：「キャンディード」華やかに着飾って 他 日柴喜恵美(Sop.)
409. オルヒデー・クララツピアノコンサート バラードの夕べ	単	1999年10月25日	いずみホール	ピアノソロ ショパン：バラード第4番、リスト：バラード第2番
410. 佐藤康子ソプラノリサイタル	共	1999年10月23日	宝塚バガホール	ピアノ伴奏 トスティ：祈り、ファルヴォ：彼女に告げて、プッチーニ：「蝶々夫人」ある晴れた日に 他 佐藤康子(Sop.)
411. 関西二期会「ドイツ歌曲の流れ」	共	1999年10月08日	いずみホール	ピアノ伴奏 R.シュトラウス：献呈、万霊節 他 関西二期会会員
412. 橋本喜一メモリアルコンサート	共	1999年09月30日	サンケイホール (大阪府)	ピアノ伴奏 中田喜直：木菟（みみずく）、ロッシ＝ニ：「セミラミデ」麗しい光が 重松みか(M. Sop.)、三原剛他(Bar.)他

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
413. 今岡淑子ピアノコンサート	単	1999年09月25日	熊内八幡神社 (兵庫県神戸市)	ピアノソロ モーツァルト：キラキラ星変奏曲、ショパン：英雄ポロネーズ 他
414. サマーミュージックフェスティバル1999	共	1999年08月24日	いずみホール	ピアノ伴奏 シューマン：おとぎ話 西川修助(Vla)
415. 種谷睦子マリンバリサイタル	共	1999年07月21日	米子市公会堂 (鳥取県)	ピアノ伴奏 サラサーテ：カルメンファンタジー、アンダーソン：フィドルファドル 他 種谷睦子(Marimba)
416. 晴雅彦バリトンリサイタル	共	1999年04月24日	イシハラホール	ピアノ伴奏 ベートーヴェン：はるかなる恋人に寄す、ブラームス：メロディーのように、日曜日 他 晴雅彦(Bar.)
417. 高橋満保子ヴァイオリンリサイタル	共	1999年03月09日	大阪府立夕陽丘高校 ヴィオラホール	ピアノ伴奏 ブラームス：ヴァイオリンソナタ第1番、プロコフィエフ：ヴァイオリンソナタ第2番 高橋満保子(Vn.)
418. 高橋満保子ヴァイオリンリサイタル	共	1998年12月17日	浜離宮朝日ホール (東京都)	ピアノ伴奏 ブラームス：ヴァイオリンソナタ第1番、バルトーク：ヴァイオリンソナタ第2番 高橋満保子(Vn.)
419. 茶木敏行テノールリサイタル	共	1998年11月11日	イシハラホール	ピアノ伴奏 萩京子：枯れたオレンジの木のシャンソン、シューマン：「詩人の恋」、シューベルト：月に寄す、ユーリアの姿を垣間見た林檎園に寄せて、歓迎と別れ、橋本国彦：旅人の歌、ともしび 他 茶木敏行(Ten.)
420. 関西二期会「ドイツ歌曲の夕べ」	共	1998年10月23日	いずみホール	ピアノ伴奏 マーラー：美しいラッパの鳴り響くところ、R. シュトラウス：愛 他 尾上利香(Sop.)他
421. 神戸波の会「日本の心をうたう」	共	1998年10月04日	神戸新聞松方ホール	ピアノ伴奏 小林秀雄：落葉松、中田喜直：悲しくなったときは 他 岩本敏子、荘田作(M. Sop.)他
422. YAMAHA ピアノ名曲タイム	単	1998年08月23日	三朝町総合文化ホール (鳥取県)	ピアノソロ シューベルト：即興曲Op. 90-2、ショパン：英雄ポロネーズ 他
423. オルヒデーニクランツ サマーコンサート	共	1998年08月03日	宝塚ベガホール	ピアノデュオ ショスタコーヴィチ：2台のピアノのためのコンチェルティーノ 飯田典江(Pf.)
424. 荘田作退任コンサート	共	1998年07月05日	神戸新聞松方ホール	ピアノ伴奏 川口講平：「水野源三の詩による歌曲集」、中田義直：「四季の歌」、團伊玖磨：五つの断章 他 荘田作(M. Sop.)、浦山弘三(朗読) (CD同時録音「荘田作～心の歌」)
425. トーマス・インデアミューレと仲間	共	1998年06月12日	イシハラホール	ピアノ室内楽 デュイレ：ピアノと管楽器のための六重奏曲 他 トーマス・インデアミューレ(Ob.)、榎田雅洋(Fl.)、金井信之(Cl.)他
426. 荘田作を囲んで	共	1998年06月07日	いずみホール	ピアノ伴奏 青島広志：白い妖精、小林秀雄：蕎麦の花 他 荘田作(M. Sop.)、浦山弘三(Ten.)他 (CD同時録音「荘田作～心の歌」)
427. CD録音「オペラの時間」	共	1998年05月28日、29日	まほろばホール (奈良県)	ピアノ伴奏 ヴェルディ：「椿姫」ああ、そはかの人か 他 芦原昌子(Sop.)
428. クラリネットとピアノコンサート	共	1998年05月23日	千里朝日阪急ビル (大阪府)	ピアノ伴奏 バーンスタイン：クラリネットソナタ、プーランク：クラリネットソナタ 他 鈴木豊人(Cl.)
429. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	1998年05月18日	フェスティバルホール	オーケストラのピアノ客演 オルフ：世俗的カンタータ「カルミナ・ブラーナ」 大阪フィルハーモニー交響楽団 秋山和慶(Cond.)他
430. 種谷睦子マリンバコンサート	共	1998年04月09日	いずみホール	ピアノ伴奏 モーツァルト：「フィガロの結婚」序曲、一柳慧：パガニーニパーソナル 他 種谷睦子(Marimba)
431. CARMEN	共	1998年03月31日	いずみの森ホール (大阪府)	ピアノ伴奏 ビゼー：「カルメン」(ピアノ伴奏による) 井村誠貴(Cond.)、森池日佐子(M. Sop.)他

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
432. 大阪フィルハーモニーによる室内 楽の楽しみ	共	1998年03月2 4日	大阪フィルハーモニー 会館	室内楽 バルトーク：2台のピアノと打楽器のためのソナタ ヴァレー優美子(Pf.)、八田耕治、久保田善則(Perc.)、下野竜也(お話し)
433. 大阪フィルハーモニー交響楽団定 期演奏会	共	1998年03月1 9日	フェスティバルホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 プロコフィエフ：舞曲組曲「道化師」 大阪フィルハーモニー交響楽団 外山雄三(Cond.)
434. YAMAHAピアノ名曲タイム	単	1998年03月0 1日	神辺町文化会館小ホー ル (広島県)	ピアノソロ グラナドス：スペイン舞曲集より、ショパン：英雄 ポロネーズ 他
435. スタインウェイの響きとティーサ ロン スペインの詩人ロルカをピ アノで詠む	単	1998年02月1 5日	河内長野ラブラリーホー ル大ホール	ピアノソロ モンボウ：「内なる印象」、庭で遊ぶ乙女たち 他 益子勉(朗読)
436. 種谷睦子マリバコンサート	共	1997年12月2 3日	ハワイアロハホール (鳥取県)	ピアノ伴奏 モーツァルト：「フィガロの結婚」序曲、一柳慧： パガニーニパーソナル 他 種谷睦子(Marimba)
437. J. シベリウス パースデイコンサ ート	共	1997年12月0 8日	ハメーンリンナシテイ ーホール (フィンランド、ハメ ーンリンナ)	ピアノデュオ シベリウス(今岡、久保編)：ピアノ2台による交 響曲第2番 久保春代(Pf.)
438. CD録音「魅力ある童謡の世界」	共	1997年11月0 5日	エルシアター (大阪府)	ピアノ伴奏 大中恩(小西欣一編)：この道、犬のおまわりさん 他 種谷睦子(Marimba)
439. 関西二期会「ドイツ歌曲の流れ」	共	1997年10月0 9日	いづみホール	ピアノ伴奏 シューマン：ミルテとばらの花で、リスト：ローレ ライ 他 茶木敏行(Ten.)他
440. 神戸波の会「四季を歌う」	共	1997年10月0 7日	神戸市産業振興センタ ー	ピアノ伴奏 中田喜直：四季の歌、平野淳一：花の散歩道 他 岩本敏子(M. Sop.)他
441. 西宮芸術祭	共	1997年10月0 3日	西宮市民会館	室内楽 チャイコフスキー：ピアノ三重奏曲「偉大な芸術家 の思い出」 高橋満保子(Vn.)、雨田一孝(Vc.)
442. シューベルト生誕200年記念	共	1997年09月2 8日	川西市みつなかホール	ピアノ連弾 シューベルト：3つの軍隊行進曲、人生の嵐 広兼啓子(Pf.)
443. シューベルト協会「ブラームスの タベ」	共	1997年09月2 7日	いづみホール	ピアノ伴奏 ブラームス：永遠の愛、便り、ご機嫌いかが、私の 女王様、日曜日の朝に、動かぬなまぬるい空気、サ ロメ、甲斐なきセレナード 他 岡田博美(Pf.)、木川田誠(Bar.)他
444. YAMAHA名曲タイム	単	1997年09月0 7日	四季の森会館 (兵庫県)	ピアノソロ ドビュッシー：月の光、ショパン：ワルツ第2番 他
445. YAMAHA名曲タイム	単	1997年08月2 8日	三朝町総合文化ホール (鳥取県)	ピアノソロ ブルグミュラー：「25の練習曲集」より、メンデル スゾーン：厳格なる変奏曲 他
446. ミュージックフェスティバル大阪 1997	単	1997年08月2 6日	いづみホール	ピアノソロ メンデススゾーン：「無言歌集」よりヴェネツィア の舟歌、楽しい農夫、葬送行進曲、悲歌、紡ぎ歌、 春の歌、「厳格なる変奏曲」
447. YAMAHA名曲タイム	単	1997年07月0 6日	境港シンフォニーガー デン (鳥取県)	ピアノソロ メンデルスゾーン：「無言歌集」より、ドビュッ シー：ゴリウオークのケーキウオーク 他
448. 関西学生混声合唱連盟定期演奏会	共	1997年06月0 4日	フェスティバルホール	ピアノ伴奏 木下牧子：「邪門秘曲」 関西学院大学混声合唱団エゴラド他
449. ヴィジュアルコンサート	共	1997年05月3 0日	ザ・フェニックスホー ル	室内楽 シューベルト：ピアノ三重奏曲第1番 袴田さやか(Vn.)、永野恵子(Vc.)
450. うたとクラリネットのタベ	共	1997年05月2 3日	一宮市勤労会館大ホー ル (岐阜県)	ピアノ伴奏 ドリープ：カディスの娘たち、ブラームス：クラリ ネットソナタ第1番 他 中磯子(Sop.)、鈴木豊人(Cl.)
451. 大阪フィルハーモニー交響楽団定 期演奏会	共	1997年05月1 6日	フェスティバルホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 コーブランド：クラリネット協奏曲、コリアーノ ：交響曲第1番 大阪フィルハーモニー交響楽団 秋山和慶(Cond.)、赤坂達三(Cl.)

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
452. 女声合唱団Mai15周年記念リサイタル	共	1997年05月1日	いづみホール	ピアノ伴奏 萩原英彦：「光る砂漠」、磬の上 他 浅井敬彦、鈴木捺香子(Cond.)
453. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	1997年04月26日	フェスティバルホール	オーケストラのチェレスタ客演 R. シュトラウス：アルプス交響曲 大阪フィルハーモニー交響楽団 朝比奈隆(Cond.)
454. 関西二期会「日本歌曲の流れ」	共	1996年11月27日	いづみホール	ピアノ伴奏 玉井明：雨、猪本隆：きつねがだまされた話 他 芦原昌子、尾崎比佐子(Sop.)他
455. 家島町立家島中学校創立50周年記念式典	単	1996年11月10日	家島町立家島中学校 (兵庫県)	ピアノソロ ショパン：幻想即興曲、子犬のワルツ、バラード第1番 他
456. 田中景子ヴァイオリンリサイタル	共	1996年11月04日	高槻現代劇場中ホール	ピアノ伴奏 ベートーヴェン：ロマンス第2番、ストラヴィン スキー：イタリア組曲より、クライスラー：レチタ ティヴォとスケルツォカプリース 他 田中景子(Vn.)
457. 群家東小学校ピアノ開きコンサート	単	1996年10月19日	群家東小学校 (鳥取県)	ピアノソロ ベートーヴェン：エリーゼのために、ショパン：雨 だれ前奏曲、幻想即興曲 他
458. YAMAHAピアノ名曲タイム	単	1996年10月13日	境港シンフォニーガー デン (鳥取県)	ピアノソロ ショパン：幻想即興曲、サティ：ジュ・トゥ・ヴ、 ファリャ：火祭りの踊り 他
459. 神戸波の会	共	1996年10月09日	兵庫県民小劇場	ピアノ伴奏 大中恩：「恋のミステリー」風が囁く時、ひとつの レモン、三月、恋のミステリー、「ひとりぼっちが たまらなかつたら」ひとりぼっちがたまらなかつたら、 てがみ、少女から神様への？マークつきのお手 紙、種子、ぼくが死んでも、 人さ氏指抄、淡月梨花の歌 他 吉村朋子(Sop.)、荘田作(M. Sop.)他
460. オルヒデーナクラッツサマーコンサート	共	1996年07月23日	豊中市立アクア文化ホ ール	ピアノデュオ 尾高尚忠：みだれ ヴァレー優美子(Pf.)
461. ワーグナーとヴェルディの夕	共	1996年07月06日	いづみホール	ピアノ伴奏 ワーグナー：「ローエングリン」はるかな国に、エル ザの夢 他 鳥居直子(Sop.)、B. ギルマン(Ten.)他
462. ヴェルディ「イル・トロヴァトーレ」ハイライト	共	1996年07月02日	京都府民ホールアルテ イホール	ピアノ伴奏 ピアノ伴奏によるヴェルディ：「イル・トロヴァトー レ」ハイライト 鳥居直子(Sop.)、B. ギルマン(Ten.)他
463. YAMAHAピアノ名曲タイム	単	1996年06月30日	三朝町総合文化ホール (鳥取県)	ピアノソロ モーツァルト：キラキラ星変奏曲、リスト：ラ・カ ンパネラ 他
464. YAMAHAピアノ名曲タイム	単	1996年06月23日	日南総合文化ホール (鳥取県)	ピアノソロ ショパン：別れの曲、リスト：愛の夢 他
465. YAMAHAピアノ名曲タイム	単	1996年06月21日	温泉町夢ホール (兵庫県)	ピアノソロ メンデルスゾーン＝リスト：歌の翼に、ショパン： 英雄ポロネーズ 他
466. YAMAHAピアノ名曲タイム	単	1996年06月21日	温泉町夢ホール (兵庫県)	ピアノソロ メンデルスゾーン＝リスト：歌の翼に、ショパン： 英雄ポロネーズ 他
467. 関西二期会「山田耕筰～思い出の調べ」	共	1996年06月06日	いづみホール	ピアノ伴奏 山田耕筰：からたちの花、野薔薇 他 坂口茉莉、高須礼子(Sop.)他
468. 木よう Joy Concert	共	1996年06月06日	イシハラホール	ピアノ伴奏 ミュージカル「回転木馬」6月はいつせいに花開く、 ミュージカル「オクラホマ」なんと美しい朝 他 D. ヴンシュ(Ten.)、韓錦玉(Sop.)
469. 荘田作、佐藤康子ジョイントリサイタル	共	1996年05月31日	いづみホール	ピアノ伴奏 大中恩：淡月梨花の歌、マスネ：「ル・シッド」泣 け泣け、わが目、高橋滋子：コップに花をさしまし た、子守歌、紅ばら、陽炎と葬列、平野淳一：嫁ぐ 娘への子もりうた、田中隆司：犬吠埼のたんぼぼ 他 荘田作(M. Sop.)、佐藤康子(Sop.)
470. ヴィジュアルコンサート	共	1996年04月27日	ザ・フェニックスホー ル	室内楽 ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲「街の歌」 袴田さやか(Vn.)、永野恵子(Vc.)
471. 名曲をたずねて	共	1996年02月02日	岡崎市民会館大ホール (愛知県)	ピアノ協奏曲のソリスト リスト：ハンガリー幻想曲

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
472. 今岡淑子ピアノコンサート	単	1996年01月18日	小代中学校 (兵庫県)	名古屋フィルハーモニー交響楽団 山上純司(Cond.) ピアノソロ ショパン：幻想即興曲、リスト：愛の夢 他
473. 今岡淑子ピアノリサイタル さすらう作曲家の軌跡	単	1995年10月30日	いづみホール	ピアノソロ シューベルト：2つのスケルツォ、ソナタイ長調D.959、シマノフスキ：「仮面劇」、ショパン：子守歌、バラード第4番 他
474. 田中景子ヴァイオリンリサイタル	共	1995年08月06日	アミティ丹後 (京都府)	ピアノ伴奏 モーツァルト：ロンドK.373、バルトーク：ルーマニア民俗舞曲 他 田中景子(Vn.)
475. ストラディヴァリウスの音色を	共	1995年08月03日	高槻現代劇場	ピアノ伴奏 パガニーニ：カンタービレ、サン・サーンス：序奏とロンドカプリチオーズ 他 田中景子(Vn.)
476. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	1995年03月17日	フェスティバルホール	オーケストラのチェレスタ客演 ベルク：管弦楽のための3つの小品 大阪フィルハーモニー交響楽団 高関健(Cond.)
477. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	1994年12月01日	フェスティバルホール	オーケストラのチェレスタ客演 ドビュッシー：管弦楽のための「映像」 大阪フィルハーモニー交響楽団 ジャン・フルネ(Cond.)
478. 木ようJoy Concert	共	1994年11月07日	イシハラホール	ピアノ伴奏 エンニナー：恋にやぶれたものの悲しみ、セファルディータ：輝く地中海 他 益子務(Bar.)
479. 名フィル音楽鑑賞会	共	1994年10月20日	岐阜市民会館	ピアノ協奏曲のソリスト ガーシュイン：ラプソディー・イン・ブルー 名古屋フィルハーモニー交響楽団 佐々木修(Cond.)
480. 今岡淑子ピアノリサイタル	単	1994年09月19日	熊内八幡神社 (兵庫県)	ピアノソロ スカルラッティ：ソナタL.104、413、391、パルムグレン：とんぼ、海、ドビュッシー：月の光、モーツァルト：ソナタK.331、リスト：愛の夢第3番、ショパン：バラード第1番 他
481. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	1994年09月16日	フェスティバルホール	オーケストラのピアノ客演 ショスタコーヴィチ：交響曲第7番「レニングラード」 大阪フィルハーモニー交響楽団 デイヴィッド・シャロン(Cond.)
482. 歌・クラリネット・ピアノのタベ	共	1994年07月22日	京都府民アルティホール	ピアノ伴奏とピアノソロ シュポア：6つのドイツ歌曲、シューベルト：岩の上の羊飼ひ、ショパン：バラード1番 中磯子(Sop.)、鈴木豊人(Cl.)
483. 柴田陸陸メモリアルコンサート	共	1994年05月07日	いづみホール	ピアノ伴奏 いづみたく：見上げてごらん夜の星を、多忠亭：宵待草、清水修：「修善寺物語」頼家、かつらの二重唱「おお、月が出た」、前田憲男：約束、箕作秋吉：子守歌、悲歌 天野晴美(Sop.)、浦山弘三(Ten.)、荘田作(M.Sop.)他
484. 今田典子ソプラノリサイタル	共	1994年05月04日	桜江町コミュニティーセンター (島根県)	ピアノ伴奏 中田喜直：「魚とオレンジ」、ブッチーニ：「蝶々夫人」ある晴れた日に、山田耕筰：この道、かやの木山、からたちの花、あわて床屋、弘田龍太郎：叱られて、成田為三：浜辺の歌 他 今田典子(Sop.)
485. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	1994年03月17日	フェスティバルホール	オーケストラのチェレスタ客演 シュニトケ：ヴィオラ協奏曲、ラフマニノフ：交響曲第3番 大阪フィルハーモニー交響楽団 秋山和慶(Cond.)、今井信子(Vla)
486. ピアノトリオのタベ	共	1994年02月17日	いづみホール	室内楽 ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲「街の歌」 鈴木豊人(Cl.)、L.カンタ(Vc.)
487. スイスロマンの名家たち	共	1993年09月16日	いづみホール	室内楽 フォーレ：ピアノ四重奏曲第1番、バルトーク：コントラスツ J.ピゲ(Vn.)、L.シュトラブ(Vc.)他
488. 田中晶子ヴァイオリンリサイタル	共	1993年04月09日	辻久子弦楽アンサンブルホール (大阪府)	ピアノ伴奏 ドビュッシー：ヴァイオリンソナタ、メシアン：主題と変奏 他

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
489. 甲南サロンコンサート 今岡淑子ピアノリサイタル	単	1993年04月03日	平生記念館 (兵庫県)	田中晶子 (Vn.) ピアノソロ J. S. バッハ: 平均律第 I 巻第22番、シューマン: 謝肉祭、ラモー: 鳥のさえずり、フォーレ: 即興曲第4番、ショパン: パラード第4番 他
490. YAMAHA ピアノの歴史を辿るお話しコンサート	単	1992年11月22日、12月13日、1993年2月7日、3月28日	ヤマハピアノシティ梅田サロン (11/22) 三木楽器店サロン (大阪府・12/13) YMS太田洋行ミュージックセンターホール (岡山県・2/7) プラザ上町ホール (高知県・3/28)	ピアノソロ J. S. バッハ: 平均律第 I 巻第1番、モーツァルト: トルコ行進曲、ベートーヴェン: 「熱情」第3楽章、シューマン: トロイメライ、ショパン: 子犬のワルツ、ドビュッシー: 月の光、リスト: ラ・カンパネラ 他
491. 名古屋フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	1992年06月16日	名古屋市民会館	オーケストラのピアノ客演 オルフ: 世俗的カンタータ「カルミナ・ブラーナ」 名古屋フィルハーモニー交響楽団 モーシェ・アツモン (Cond.) 他
492. にしのみやバンドフェスタ	共	1992年06月06日	西宮市民会館	ヴィドール: 組曲、ゴープール: ファンタジー 他 待永望 (Fl.), 鈴木豊人 (Cl.)
493. 女声合唱団Mai10周年記念コンサート	共	1992年04月19日	いずみホール	ピアノ伴奏 三善晃: 「三つの夜想」、麦藁帽子 他 女声合唱団Mai 関谷晋、鈴木捺香子 (Cond.)
494. 田中晶子、田中景子ヴァイオリンコンサート	共	1992年03月29日	高槻文化ホール	ピアノ伴奏 ベートーヴェン: ヴァイオリンソナタ第6番、ウイニアフスキ: オリジナルテーマによる変奏曲 他 田中晶子、田中景子 (Vn.)
495. YAMAHAはじめてのピアノコンサート	単	1992年03月14日、4月12日、4月29日、5月9日、5月10日、5月16日、5月17日、7月27日、10月18日、10月25日、12月6日	ミューズ・デュオサロン (大阪府・3/14) 黒崎楽器鳴門店ホール (徳島県・4/12) 新響楽器鈴蘭店ホール (兵庫県・4/29) 新響楽器オーパス (兵庫県・5/9) 岡楽器店ホール (兵庫県・5/10) ヤマハピアノシティ梅田サロン (大阪府・5/16, 5/17) 宮井ホール (和歌山県・7/27) 文教楽器サロン (沖縄県・10/18) ヤマハ西大寺センター (奈良県・10/25) ヤマハ音調店 (福井県・12/6)	ピアノソロ モーツァルト: トルコ行進曲、ベートーヴェン: エリーゼのために、ショパン: 幻想即興曲、ワルツ第1番、子犬のワルツ、バダジェフスカ: 乙女の祈り、ブルグミュラー: 25の練習曲集より
496. YAMAHAはじめてのピアノコンサート	単	1992年03月14日、4月12日、4月29日、5月9日、5月10日、5月16日、5月17日、7月27日、10月18日、10月25日、12月6日	柏木楽器本店ホール (兵庫県・6/20) 宮井ホール (和歌山県・6/26) 太田センター (香川県・7/18) スガナミ楽器サロン (兵庫県・11/13) ヤマハミュージックサロン (香川県・12/4)	ピアノソロ モーツァルト: トルコ行進曲、ベートーヴェン: エリーゼのために、ショパン: 幻想即興曲、ワルツ第1番、子犬のワルツ、バダジェフスカ: 乙女の祈り、ブルグミュラー: 25の練習曲集より
497. YAMAHA ピアノ名曲タイム	単	1991年11月03日	中頭教育会館 (沖縄県)	ピアノソロ メンデルスゾーン: 「無言歌集」より、ドヴォルザーク: ユモレスク 他
498. 今岡淑子ピアノコンサート	単	1991年10月09日	兵藤楽器 (静岡県)	ピアノソロ シマノフスキ: 「仮面劇」、ショパン: パラード第4番 他
499. スイスロマンの名人たち	共	1991年05月11日	いずみホール	室内楽 シューマン: ピアノ五重奏曲 J. ピゲ (Vn.), S. アルナヴァブ (Vc.) 他
500. 池川章子ヴァイオリンコンサート	共	1991年03月20日	関西民音会館さくらホール	ピアノ伴奏 ベートーヴェン: ヴァイオリンソナタ第5番、サン・

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
501. 名古屋フィルハーモニー交響楽団 定期演奏会	共	1991年02月1 7日	名古屋市民会館	サーンズ：序奏とロンドカプリチオーゾ 他 池川章子(Vn.) オーケストラのチェレスタ客演 R.シュトラウス：「ばらの騎士」 名古屋フィルハーモニー交響楽団 十束尚宏(Cond.)
502. 日本シマノフスキ協会第11回例会 シマノフスキピアノ曲演奏会	単	1990年11月1 3日	イイノホール (東京都)	ピアノソロ 「仮面劇」(1. シェヘラザード2. 道化のタントリス3 . ドン・ファン・セラナーデ)
503. 第2回宝塚ベガ音楽コンクール入 賞者特別演奏会	単	1990年10月2 7日	宝塚ベガホール	ピアノソロ リスト：「超絶技巧練習曲集」回想、鬼火、雪かき *第2回宝塚ベガ音楽コンクールで第3位入賞
504. 名曲コンサートPartIV	共	1990年08月2 5日	芦屋ルナホール	ピアノ伴奏 プッチーニ：「トスカ」歌に生き、恋に生き、ヴェ ルディ：「アイダ」勝ちて帰れ 他 井岡潤子、瀬野光子(Sop.)他
505. 関西二期会「フランス歌曲のタベ 」	共	1990年05月0 9日	エルシアター (大阪府)	ピアノ伴奏 グノー：春の歌、アーン：華やかな饗宴 他 浅井順子(Sop.)他
506. 名古屋フィルハーモニー交響楽団 定期演奏会	共	1990年03月1 0日	名古屋市民会館	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ショスタコーヴィチ：交響曲第5番 名古屋フィルハーモニー交響楽団 山下一史(Cond.)
507. 名古屋フィルハーモニー交響楽団 定期演奏会	共	1990年02月1 5日	名古屋市民会館	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ルーセル：交響曲第3番、ラヴェル：ダフニスとクロ エ 名古屋フィルハーモニー交響楽団 大友直人(Cond.)
508. 名古屋フィルハーモニー交響楽団 定期演奏会	共	1990年01月2 4日	名古屋市民会館	オーケストラのピアノ客演 ストラヴィンスキー：「ペトルーシュカ」 名古屋フィルハーモニー交響楽団 飯森泰次郎(Cond.)
509. 関西二期会創立25周年記念「ゴー ルデンコンサート」	共	1989年12月1 4日	毎日ホール (大阪府)	ピアノ伴奏 ティリンデッリ：おお春よ、小林秀雄：愛のささや き 他 津山和代、斉藤言子(Sop.)他
510. 工藤千博ヴァイオリンリサイタル	共	1989年11月3 0日	月桂冠大蔵記念館 (京都府)	ピアノ伴奏 ヴィタリ：シャコンヌ、シューベルト：ヴァイオリ ンソナタOp. 162、ラヴェル：ツイガヌ 他 工藤千博(Vn.)
511. 名古屋フィルハーモニー交響楽団 定期演奏会	共	1989年11月2 2日	名古屋市民会館	オーケストラのチェンバロ客演 J.S>バッハ：管弦楽組曲第2番 名古屋フィルハーモニー交響楽団 モーシェ・アツモン(Cond.) 佐久間由美子(Fl.)
512. 今岡淑子ピアノリサイタル	単	1989年10月0 9日	大阪厚生年金会館 中ホール	ピアノ独奏 ベートーヴェン：ソナタ第7番、シューマン：謝肉祭 、ムソルグスキー：展覧会の絵 他
513. 関西フィル協奏曲のタベ		1989年06月1 9日	ザ・シンフォニーホー ル	ピアノ協奏曲のソリスト チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 関西フィルハーモニー管弦楽団 黒岩英臣(Cond.)
514. NHK-FM「たのしいコーラス」録音	共	1989年03月0 8日	NHK-BKスタジオ (大阪府)	ピアノ伴奏 中田喜直「蝶」 女声合唱団Mai、鈴木捺香子(Cond.)
515. 今岡淑子ピアノコンサート	単	1989年03月0 4日	大阪倶楽部4Fホール	ピアノソロ J.S. バッハ：平均律第Ⅱ巻第6番、ショパン：練習曲 「黒鍵」、ベートーヴェン：ソナタ第7番、第26番「 告別」、ブラームス：6つの小品Op. 118より、高田三 郎：「ピアノのための前奏曲」より、シマノフスキ 「仮面劇」他
516. ソレイユオーディション合格者発 表コンサート	単	1988年07月1 5日	パリオホール (東京都)	ピアノソロ シマノフスキ：「仮面劇」 *1987年第7回ソレイユオーディション（現在ソレイ ユ音楽コンクール）最高位並びに「音楽現代新人賞」 受賞
517. √S大阪会員による「風と海と陸 と」	共	1987年09月1 6日	大阪府立労働センター 大ホール	ピアノ伴奏 ピツェッティ：牧人、シューベルト：菩提樹 他 田原祥一郎(Ten.)、森池日佐子(M. Sop)、上山敦子(S op.)他
518. 関西二期会「名曲アルバム」	共	1987年05月0 6日	サンケイホール	ピアノ伴奏 箕作秋吉：悲歌、フォーレ：月の光 他 田中潤子(Sop.)、岩本敏子(M. Sop.)他

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
519. 協奏曲のタベ	共	1986年11月19日	ザ・シンフォニーホール	ピアノ協奏曲のソリスト ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番「皇帝」 大阪フィルハーモニー交響楽団 金洪才(Cond.)
520. えんれんコンサート	単	1986年03月08日	東京文化会館小ホール	ピアノソロ ブラームス：6つの小品Op. 118より、ムソグルスキー：展覧会の絵
521. 古元万夕美ソプラノリサイタル	共	1985年11月30日	神戸市立生田文化会館	ピアノ伴奏 ヴィヴァルディ：来て、愛しい人よ、ブッチーニ：「トゥーランドット」氷のような姫君の心も 他 古元万夕美(Sop.)
522. √S大阪会員による「世界の愛の歌」	共	1985年11月14日	御堂会館(大阪府)	ピアノ伴奏 ドナウディ：心に感じる、ドビュッシー：ロマンス 他 上山敦子(Sop.)、保坂博光(Ten.)他
523. 日演連推薦演奏会	単	1985年07月23日	大阪府立労働センター	ピアノソロ ブラームス：6つの小品Op. 118より、ムソグルスキー：展覧会の絵
524. 協奏曲のタベ	共	1984年09月06日	ザ・シンフォニーホール	ピアノ協奏曲のソリスト ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 大阪フィルハーモニー交響楽団 金洪才(Cond.)
525. √S大阪会員による「イタリアのうた」	共	1984年07月20日	大阪府立労働センター	ピアノ伴奏 スカルラッティ：とらえよこの命、バッサーニ：ああ君よ、なおも眠りたもうや 他 浦山弘三(Ten.)、門屋菊子(Sop.)他
526. 相愛オーケストラ協奏曲のタベ	共	1984年04月17日	森ノ宮ピロティホール(大阪府)	ピアノ協奏曲のソリスト ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 相愛オーケストラ、円光寺雅彦(Cond.)
527. √S大阪会員による「歌のアルバム」	共	1982年07月19日	神戸市国際会議場メインホール	ピアノ伴奏 ベートーヴェン：はるかなる恋人に寄す 山田健司(Bar.)
5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等				
6. 研究費の取得状況				

学会及び社会における活動等

年月日	事項
1. 現在	公益社団法人日本演奏連盟会員
2. 現在	西宮音楽協会会員
3. 現在	川西音楽家協会会員
4. 現在	公益財団法人日本ピアノ教育連盟会員