

教育研究業績書

2016年10月01日

所属：幼児教育学科

資格：教授

氏名：生地 加代

研究分野	研究内容のキーワード
器楽	ピアノ ショパン
学位	最終学歴
教育学修士	大阪教育大学大学院 音楽教育研究科 修士課程 修了

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例		
2 作成した教科書、教材		
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
4 その他		

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
1 資格、免許		
2 特許等		
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
4 その他		

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
1 著書				
1. 初級ピアノテクニック速習ステップス	共	2014年5月10日	音楽の友社	教員や保育者は子どもの発達段階を理解しながらそれぞれの現場において音楽的なサポートをしなければならない。そのためには教員や保育者が豊かな感性と表現力をもって教育、保育にあたらなければならない。本書はバイエルとツェルニーから練習曲を抜粋し確実なピアノ演奏技術を習得できるよう1冊にまとめた。
2. My Lesson	共	2013年04月	全音楽譜出版社	生地加代 和田垣究 Practice 1としてマーチ、スキップ、駆け足、伴奏付けなど、幼児の動きにあわせたピアノ曲40曲とPractice 2として童謡などの易しい弾き歌いの曲45曲を集めた、実践力養成のためのテキスト。
3. My Lesson II	共	1993年04月	全音楽譜出版社	谷本京子、生地加代、遠藤晶 大学、短大教職課程のための、ピアノ曲集、童謡曲集。保母養成、幼稚園教諭、小学校教諭課程のピアノのテキスト。楽しく教材を練習し、保育所、幼稚園、小学校などの現場ですぐに役に立つ実力をつけることを目的として編集した。
4. My Lesson	共	1989年08月	全音楽譜出版社	谷本京子、生地加代、遠藤晶 保母養成、幼稚園教諭、小学校教諭課程の器楽（ピアノ）のテキスト。Practics I－教材としてすぐ活用できる曲、行進曲などのピアノ曲 Practics II－伴奏や弾き歌いの練習として保育園、幼稚園での教材として親しまれている曲、誰もが知っている曲が中心に集められている。Practics III－基本的なカデンツや伴奏の練習課題が集められている。（79ページ）全体に関与しているため、抽出は不可能
2 学位論文				
3 学術論文				
1. 短大幼稚園教員養成における実践力育成（2）学生及び幼稚園管理	共	2011年03月	武庫川女子大学（人文・社会科学編）第57巻	山下由佐、藤谷智子 幼稚園教員養成における実践力育成の課題と具体的方策を検討するために、学生及び幼稚園管理者を対象に質問紙調査を行った。主な結果として、学生か

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
3 学術論文				
2. メーソンと京都旅行－音楽教育史研究ノート（3）－	単	2002年03月	武庫川女子大学紀要（人文・社会科学編）第50巻	らは「幼児の発達理解」と「表現活動への支援」の力を育成する必要があるが、管理職者からはそれらに加えて「指導案作成」や「ふりかえり」の力の育成の重要性が示された。 日本の音楽教育は「学制」に基づく科目に「唱歌」「奏楽」を置いたことに起源するが、実際は文部省音楽取調掛の設立とメーソンを音楽取調掛の外国人教師として招いたことによって開始される。又メーソンは日本の伝統音楽にも関心があった。このことが、メーソンをして明治初期の京都と関係させることになるのだが、本稿では、メーソンと京都の関係を明らかにし、メーソンの日本における活動の一端を紹介する。全（pp. 21～24）
3. 学術論文	単	1990年	武庫川女子大紀要（第38巻）（人文・社会科学）	短期大学における器楽教育のあり方に関する考察－幼稚園教師に対するアンケート調査より－（内容）教育要領の改訂にともなって、大学の幼稚園の教師養成における器楽教育のあり方を検討する資料を得るために、幼稚園の教師にアンケート調査を行った。その結果、ピアノの基礎的な練習も必要であるが、今後はそれ以上に伴奏付けや童謡の弾きうたいが大切であるという意見が得られ、これは大学の器楽教育においても取り入れていくべき内容であると考えられる。（付）本稿の内容は既に関西音楽教育学会（平成元年10月）で発表したものに加筆修正したものである。
その他				
1. 学会ゲストスピーカー				
2. 学会発表				
1. 口答発表	単	1989年10月		短期大学における器楽教育のあり方に関する考察－幼稚園教師に対するアンケート調査より－
3. 総説				
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
1. 演奏発表	単	2016年1月10日	全国大学音楽教育学会 関西地区学会後期研究会	ローゼンブラット作曲 2つのロシアの主題によるコンツェルティノー
2. 演奏発表		2015年1月11日	全国大学音楽教育学会 関西地区学会後期研究会	ドビュッシー作曲 小組曲より 「小舟にて」「バレエ」
3. 演奏発表		2015年04月03日	煌めきのピアノデュオ	ドビュッシー作曲 小組曲 モーツァルト作曲 2台のピアノのためのソナタ K V448 C. Debussy Petite suite W. A. Mozart Sonata for two Pianos Ddur KV448
4. 演奏発表		2014年09月11日	べらむじかコンサートVol5	河合摂子作曲 Cha-nic
5. 演奏発表		2014年06月22日	ラーゴ演奏会	ブラームス作曲ハンガリー舞曲第5番 ビゼー作曲ハバネラ ショパン作曲子犬のワルツ 幻想即興曲など Brahms UngarischerTanz No5 Bizet Habanera Chopin Valse op64-1 Fantaisie-impromptu etc
6. 演奏発表		2014年03月09日	全国大学音楽教育学会 中部地区後期大会	シューベルト作曲 幻想曲 作品103（連弾） Schubert Fantasie fur Klavier zu vier Handen Opus103
7. 演奏発表		2014年01月05日	全国大学音楽教育学会 関西地区学会後期研究会	シューベルト作曲「幻想曲」作品103（連弾） Schubert Fantasie Opus103 fur Klavier zu vier Handn
8. 演奏発表		2013年01月08日	全国大学音楽教育学会 関西地区後期大会	バーバー作曲 バレエ組曲より「ワルツ」「ギャロップ」 Samuel Barber Souvenirs 「Waltz」「Galop」
9. 演奏発表		2012年01月10日	全国大学音楽教育学会 関西地区後期大会	シューベルト作曲 幻想曲 Schubert Fantasie
10. 演奏発表		2011年09月26日	べらむじか主催	シューベルト作曲 即興曲No2 No3 の演奏 Schubert Impromptus No2. 3
11. 演奏発表		2011年04月03日	べらむじかコンサートVol2	ショパン作曲 バラードNo3 Chopin Ballade No3
12. 演奏発表		2010年12月2	べらむじかコンサートVol	チャイコフスキー作曲くるみ割り人形

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
13. 演奏発表		6日 2010年09月02日	ol 1 全国大学音楽教育学会 中部地区前期大会	Tchaikovsky The Nutcracker フォーレ作曲ドリー組曲op.56よりNo1・2・4 Faure Dolly op.56 no1.2.4
14. 演奏発表		2009年10月17日	大阪楽友協会ピアノグループ演奏会	ブラームス作曲「ハンガリー舞曲1番・5番・6番」 Brahms Ungarische Tanze No.1 No.5 No.6
15. 演奏発表		2009年07月26日	べらむじかコンサート	ブラームス作曲 ハンガリー舞曲No.1 No.5 Brahms Ungarische Tanze No.1 No.5
16. 演奏発表		2009年06月06日	べらむじかコンサート	ベートーベン作曲 テンペストOP・31-2 Beethoven Sonate Op31-2
17. 演奏発表		2006年08月	ピアノ教育セミナー	モーツァルト作曲 ソナタK331 Mozart Sonate KV331
18. 全国大学音楽教育学会		2006年08月		中田喜直作曲 4手連弾のための組曲「日本の四季」
19. 音楽の花束クリスマスコンサート		2005年12月		モーツァルト作曲 2台のピアノのためのソナタ K448 Mozart Werke Fur zwei Klaviere KV448
20. 大阪楽友協会ピアノグループ演奏会		2004年12月		ショパン作曲 スケルツォ第2番・3番 Chopin Scherzi OP.31 OP.39
21. 大阪楽友協会ピアノグループ演奏会		2004年09月		ショパン作曲 スケルツォ第2番 Chopin Scherzi No2 OP.31
22. 花のワルツコンサート		2004年05月		ショパン作曲 スケルツォ第3番 Chopin Scherzi N03 op.39 チャイコフスキー作曲 クルミ割り人形 Tschaikowsky The Nutcracker Suite リスト作曲 ソナタ ロ短調 Liszt Sonato Bminor ショパン作曲 エチュードOp25 No1,3,8,12 Chopin Etiudy Op25 No1,3,8,12 他4曲
23. K&K ピアノデュオリサイタル（アンサンブルホール）		2003年05月		チャイコフスキー作曲 くるみ割り人形 ショパン作曲 幻想ポロネーズ リスト作曲 ラ・カンパネラ 他
24. K&K ピアノデュオリサイタル ベートーヴェン作曲 月光ソナタ op.27		2002年12月		
25. 大阪楽友協会ピアノグループ研究 演奏会 バッハ作曲 フーガト短 調		2002年12月		
26. 大阪楽友協会ピアノグループ研究 演奏会 シューマン作曲 花輪を 編んで		2002年06月		
27. K&K ピアノデュオリサイタル バーバー作曲 バレエ組曲 他5 曲		2002年02月		
28. 全国大学音楽教育学会関西地区研 究演奏会 リスト作曲 愛の夢		2002年02月		
29. 全国大学音楽教育学会第17回大会 バーバー作曲 バレエ組曲 o p.28		2001年09月		
30. 大阪楽友協会主催研究演奏会 中 田喜直作曲 日本の四季		2001年07月		
31. 大阪楽友協会主催研究演奏会 ア レンスキー作曲 組曲第1番 o p 15		2001年04月		
32. ヤマハピティナコンクール優良賞 受賞		1999年06月		バーバー作曲 バレエ組曲
33. 全日本ソリストコンテストピアノ デュオ部門入選（於 音楽之友ホ ール） バーバー作曲 バレエ組 曲		1999年03月		
34. 全日本プレーヤーズコンテスト入 選演奏会（於 音楽の友ホール） シューベルト作曲 人生の嵐		1998年11月		
35. 大阪楽友協会ピアノグループ研究 演奏会（於 ベーゼンドルファシ ョールーム） ドビッシェ作曲 喜びの島		1998年06月		
36. 大阪楽友協会ピアノグループ主催 研究演奏会 於ベーゼンドルファ ーションールーム スクリャービン 作曲 ソナタ5番		1998年03月		
37. 全日本演奏家協会主催ソリストコ		1998年03月		

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
ンテスト入選 スクリャービン作曲 ソナタ5番				
38. 1998 ニューイヤーコンサート 於、甲子園ホテル スクリャービン作曲 ソナタ5番		1998年01月		
39. 全国大学音楽教育学会主催演奏会 於音楽の友社ホール ショパン作曲 幻想曲		1997年12月		
40. 大阪楽友協会ピアノグループ主催研究演奏会 於ベーゼンドルファーショールーム ショパン作曲 幻想曲		1997年11月		
41. 大阪楽友協会ピアノグループ主催研究演奏会 於ベーゼンドルファーショールーム ショパン作曲 バラード3番		1997年04月		
42. 1997 ニューイヤーコンサート 於、甲子園ホテル ショパン作曲 バラード3番		1997年01月		
43. メモリアルコンサートカノン（バッヘルベル作曲）		1996年04月		
44. (演奏発表)		1994年03月		ピアノグループ研究演奏会 ショパン作曲：バラード第4番OP52
45. (演奏発表)		1993年08月		ピアノグループ研究発表会 ショパン作曲：エチュード OP25 No. 3, 4 OP10 No. 9, 10
46. (演奏発表)		1992年12月		オーケストラと協演（ソリスト） モーツァルト作曲：K466 D mol1
47. (演奏発表)		1992年03月		ピアノグループ研究発表会 ショパン作曲：バラード1番
48. (演奏発表)		1991年01月		ジョイントリサイタル ショパン作曲：エチュードOP10より2曲 OP25より2曲 ベートーヴェン作曲：ソナタ ワルトシュタイン ショパン作曲：ポロネーズNo.1 No. 6
49. (演奏発表)		1990年10月		ジョイントリサイタル ショパン作曲：エチュードOP10より第1番、10号 エチュードOP25より第12番 ベートーヴェン作曲：ソナタ ワルトシュタイン バッハ作曲：フルートとピアノの為のソナタ
50. (演奏発表)		1990年06月		みなづき会コンサート ショパン作曲：バラード4番
51. (演奏発表)		1989年09月		大阪芸術祭参加 ウィンドミルアンサンブル第10回記念演奏会 G・ピエルネ作曲：プレリュードとフーゲッタ作品40 第1番 ドビュッシー作曲：喜びの島
52. 演奏発表				ピアノグループ35周年記念演奏会
5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等				
6. 研究費の取得状況				

学会及び社会における活動等

年月日	事項
1. 2000年03月～現在	全国大学音楽教育学会