

教育研究業績書

2018年05月14日

所属：応用音楽学科

資格：准教授

氏名：多田 秀子

研究分野	研究内容のキーワード
芸術音楽	ピアノ演奏
学位	最終学歴
芸術学士	武庫川女子大学 音楽学部 器楽学科 ピアノ専攻 卒業 武庫川女子大学 音楽学部 専攻生課程修了

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要

1 教育方法の実践例

1. FDに関連する表彰	2016年08月21日	授業についてより理解しやすく成果を出せるように改善を図り続けた結果、授業アンケートの評価が向上した。授業改善奨励制度により、顕彰を受けた。
2. 『更なる教育の質向上のために』教育改善・改革プラン	2015年08月～現在	『更なる教育の質向上のために』教育改善・改革プランのひとつとして「協定フィールドにおける活動活性化の提案」が採択され、協定フィールドでの活動に対して予算をいただき、浜甲子園団地での活動を活発に行っている。「浜甲カンタービレ」に参加している学生に対し、月1回の参加型音楽会実践のための音楽指導のみならず、選曲、プログラム、本番や練習会等のスケジュール管理、広報など運営についての指導を行っている。学生の自主性を尊重しながら、コミュニティー活性化のために音楽のできることを住民との交流の中で常に考え、実現するように導いている。この活動により2017年12月19日学院より表彰を受けた。
3. 授業における工夫Ⅱ	2015年04月～現在	教育伴奏法の授業で曲の作詞、作曲者や背景などをグループで調べ曲の内容を把握し、それに相応しい表現についてみんなで話し合いながら伴奏を実践していく。より良い表現を全体で探求していくことで、他の曲にもいろいろなアイデアを生かし、工夫して取り組むようになっている。
4. 授業での取り組み	2012年04月～現在	教育伴奏法（声楽、管弦及び応用音楽学科）で、楽譜を読み取る力をアップさせるために初見練習を粘り強く実施し、他の曲に応用し自主的に実践力をつけていくための取り組み方を伝授し、授業外でもサポートしている。
5. 授業での取り組み	2010年04月～現在	伴奏法の授業において、ピアノを弾くことだけに捉われては伴奏が成り立たないことを考慮し人前で耳への集中を心掛ける演奏を実践、指導することにより、合わせる感覚が向上した。また、授業外での取り組み方をサポートし、自発的な取り組みを推進している。
6. 授業内容の定着をはかるための取り組み	2010年04月～現在	教育伴奏法の授業で、時々以前に取り上げた教材を反復させ、成果に対する喜びを感じさせ、更なるやる気を引き出し、自主的に取り組む姿勢を養っている。
7. 授業における工夫Ⅰ	2010年04月～現在	教育伴奏法では中高音楽科の共通教材を全員にマスターさせているが、各曲を代表して弾く学生だけが練習に取り組むということがないように、グループで分担して弾かせるようにした結果、全員が授業外の練習に熱心に取り組むようになった。

2 作成した教科書、教材

1. 教育伴奏法のためのレパートリー	2012年04月～現在	演奏学科の教育伴奏法では教師としてよく取り上げられる曲を教材として準備配布し、レパートリーとするよう授業で使用している。
2. 伴奏法におけるレパートリー	2012年04月2018年	伴奏法ではイタリア、フランス、ドイツ、日本の歌曲や、オペラの女声の重要なレパートリーを選曲し、楽譜を準備するよう指示して使用している。
3. 教育伴奏法のためのレパートリー	2012年04月～現在	応用音楽学科の教育伴奏法では、中高音楽の授業でよく取り上げられる教材のほか、音楽療法の現場で取り上げられる曲を選択し、印刷配布して、レパートリーになるように使用している。

3 実務の経験を有する者についての特記事項

1. 武庫川アンサンブル	2018年03月03日	音楽学部主催の「甲子園会館の音楽会」第27回武庫川アンサンブルにてF.シューベルトの幻想曲～短調D940を演奏。
2. MENA音楽教育者連合会ピアノグレード審査員	2017年07月23日	MENA音楽教育者連合会神戸支部ピアノグレードの審査を行い、アドバイスシートを作成し、ピアノ音楽の向上に務める。
3. 演奏学科ピアノ教員によるスペシャルコンサート	2017年03月11日	2016年度に武庫川女子大学で新しく購入されたスタインウェイピアノのお披露目コンサートに出演。ブラームスの「ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ」を演奏。
4. 武庫川アンサンブル	2017年03月04日	甲子園会館の音楽会シリーズ「武庫川アンサンブル」で、シューベルトの歌曲を伴奏。

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
5. 武庫川アンサンブル	2016年03月06日	甲子園会館の音楽会シリーズの「武庫川アンサンブル」でフランス歌曲の演奏を行う。
6. 日本ピアノ教育連盟オーディション審査員	2012年11月2015年11月	日本ピアノ教育連盟主催のオーディションで審査員を務め、ピアノ教育の振興に寄与。
7. 武庫川リサイタル	2012年03月04日	甲子園会館の音楽会シリーズIX「武庫川リサイタル」で、中田喜直の世界と題して、ピアノ連弾及び、歌曲、重唱の伴奏を担当。
8. 兵庫県学生ピアノコンクール審査員	2008年07月2017年07月	神戸新聞社主催の兵庫県学生ピアノコンクールにおいて審査を務め、兵庫県のピアノ教育の向上に寄与。
4 その他		
1. 附属中高コーラス部	2012年06月～現在	附属中高コーラス部のピアニストとして協力し、さまざまなコンサートに出演するほか、毎年のようにNHK学校音楽コンクール全国大会や全日本合唱連盟主催の全日本合唱コンクール全国大会に出場し、優秀な成績を収めている。2017年5月アイルランドの国際合唱コンクールで一般部門で邦人作品について最優秀歌唱賞を受賞。2018年1月神戸国際合唱コンクールでは部門を越えて最優秀賞に輝いた。
2. コーラス部 副部長	2012年04月～現在	コーラス部の音楽指導、伴奏及び運営サポートを行い、関西合唱コンクールで2年連続金賞受賞に導いている。年に1回のジョイントコンサートや定期演奏会を通して音楽的にも人間的にも大きく成長を遂げていく過程を支えている。
3. 浜甲カンタービレ	2012年04月～現在	生活環境学科から始まった「まちかど浜甲」の一環として音楽学部での浜甲子園団地の活動としてボランティア活動グループ「浜甲カンタービレ」を結成。指導・引率し、さまざまな形で音楽を地域住民に提供。街のコミュニティ活性化に貢献している。この活動は2014、2015、2016年度大学生による地域連携推進支援事業として兵庫県南民センターより助成金の交付を受けている。
4. 夏期講座	2009年08月～現在	音楽学部夏期講座においての高校生に対する主専および副専ピアノ実技の指導。
5. 音楽学部学生本番のための指導	2009年06月～現在	アンサンブルのタベ、新人演奏会、武庫川コンサート等への出演学生への音楽指導を実施し、成功に導く。
6. キャリア支援	2008年04月～現在	教職課程履修学生の教員採用試験対策として弾き歌いレッスンや過去問についての解説などの支援や附属中高の授業見学の実施・引率、相談等を行い、教員資格取得のためのサポートをしている。
7. 担任	2008年04月～現在	クラス担任として学生生活や進路相談等、細やかな指導を行っている。
8. 附属高校入学前講座	2008年02月～2016年02月	附属高校生に対する入学前講座「副専ピアノ」を実施し、入学後の音楽の学びがスムーズになるように指導。

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
1 資格、免許		
1. 中学校音楽教諭1級、高等学校音楽教諭2級普通免許	1982年03月	中学校教諭一級普通免許状 昭五六中一普第一一七七号 高等学校教諭二級普通免許状 昭五六高二普第一三五四号
2 特許等		
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1. 生涯学習鳴尾大学講座	2017年07月06日	生涯学習鳴尾大学の年に1回の音楽を扱う回で「四季の懐かしい叙情歌を集めて」というタイトルの講座の講師を務め、受講生に音楽の楽しさを体感させるとともに、演奏も披露。健康で生き生きと学ぶ一時となった。
2. 生涯学習鳴尾大学講座	2016年07月07日	生涯学習鳴尾大学で「四季の懐かしい叙情歌を集めて」というタイトルの講座の講師を務め、演奏も披露。
3. 生涯学習鳴尾大学講座	2015年07月02日	生涯学習鳴尾大学で「四季の懐かしい叙情歌を集めて」というタイトルの講座の講師を務め、演奏も披露。
4. 生涯学習鳴尾大学講座	2014年07月03日	生涯学習鳴尾大学で「日本の名曲をうたう」と題する講座の講師を務め、演奏も行った。
5. 生涯学習鳴尾大学講座	2013年07月04日	生涯学習鳴尾大学で「日本の名曲をうたう」と題する講座の講師を務め、演奏も行った。
6. 生涯学習鳴尾大学講座	2012年07月05日	生涯学習鳴尾大学で「日本の名曲をうたう」と題する講座の講師を務め、演奏も行った。
7. 地域貢献・社会連携「浜甲カンタービレの活動」	2012年06月～現在	地域貢献、社会連携事業として音楽学部有志学生によりボランティア団体「浜甲カンタービレ」を立ち上げ、大学近隣の浜甲子園団地等で月1回の参加型音楽会を開催している。また、その音楽会で学生と一緒に演奏するために、月2回の練習会も実施している。地域交流、コミュニケーション活性化の成果として地域住民による合唱団が形成さ

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
8. ひょうご講座	2008年09月	れた。この事業は3年連続兵庫県「大学生による地域連携推進支援事業」として認定されている。また、新聞各紙やケーブルテレビ、NHKラジオ、UR都市機構のホームページでも紹介されている。 (財)ひょうご震災記念21世紀研究機構主催のひょうご講座(於:兵庫県民会館)で「伴奏から見る音楽の楽しみ」と題した講座の講師を務める。
9. 西宮市生涯学習大学 音楽コース 講師招聘	2005年06月～2008年03月	西宮市教育委員会からの依頼で、西宮市生涯学習大学音楽コースの約200名の受講者に対して音楽講師として音楽の基礎を重視した授業を行い音楽の楽しみを伝授した。受講生は年に一回の西宮市民会館アミティホールでの発表会において合唱で共に音楽をする喜びを体感した。
4 その他		
1. Pray from Kobe メインコンサート	2018年01月28日	兵庫県合唱連盟及び(公財)神戸市民文化振興財団の主催によるコンサートで兵庫県合唱連盟の依頼により、西宮市、神戸市内の9校の中学校コーラス部合同演奏のピアノを務め、ピアノ指導も実施。
2. 公民館講座	2017年12月10日	鳴尾公民館活動推進委員会主催の公民館講座において、講師として演奏を披露し、音楽を共に楽しむ機会を持つことにより地域貢献を果たした。
3. 附属幼稚園 親子学級「保護者実技研修」	2017年11月13日	本学附属幼稚園の親子学級行事として開催された保護者実技研修において「楽しく歌いましょう」と題して保護者を対象に音楽実技指導を実施し、音楽の魅力を伝授した。
4. 鳴松会	2017年05月28日	鳴松会の日の催しとして、MMホールで「浜甲カンタービレ」の学生とともに、参加型音楽会を実施。
5. 鳴松会 神戸支部総会	2016年07月03日	鳴松会神戸支部より依頼され、浜甲カンタービレの学生とともに、演奏を披露し、参加型の演奏も取り入れ、卒業生との懇親を深めた。
6. 学校教育センター委員	2016年04月～現在	学校教育センター委員として音楽学部教職課程履修学生のサポートを行うとともにシラバスの点検など課程履修体制の維持管理に努める。特に教員採用試験対策特別指導や附属中高の授業見学の実施・引率、相談等を実施し、教員養成に尽力している。
7. 鳴松会 文化祭講座	2015年10月18日	大学文化祭での鳴松会講座で講師を務め、浜甲カンタービレの学生とともに参加型音楽会を実施し、音楽を楽しむと同時に心の輪を広げた。
8. 音楽学部教職支援委員	2014年04月～2016年03月	音楽学部の教職課程履修学生の教育実習引率指導や、事後ガイダンスの実施、附属中高の授業見学の引率、教員採用試験対策特別指導、相談等を行い、教員養成に尽力している。
9. 鳴松会西宮支部	2009年06月～現在	鳴松会西宮支部の「楽しく歌う会」の指導者として、向上心を持って楽しく歌いながら、卒業生の輪を広げている。
10. 地域別教育懇談会	2009年～現在	本部会場での教職に関する保護者への報告を行うほか、卒業生の体験談の設定、担任としての個人懇談など実施している。また、広島会場での教育懇談会にも参加し、保護者と懇親を深めた。
11. 武庫川学院 音楽教室 運営委員	2008年04月～現在	武庫川女子大学附属中学・高等学校の音楽教室運営委員として教育研究の整備に取り組むと共に音楽学部進学希望の高校生の指導にあたる。
12. 音楽学部諸資格対策委員	2008年04月～2014年03月	諸資格対策委員として教育実習引率指導、事後ガイダンスの実施など 教員養成に尽力している。また、音楽学部改組に関する文部科学省への届け出書類などの整備を行う。
13. オープンキャンパス	2007年～現在	オープンキャンパスでの役割分担に貢献し、講座や公開レッスン、相談コーナーの相談対応、見学用レッスン等をほぼ毎回担当し、演奏や教職関係の発表学生のサポートなども行っている。

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
1 著書				
2 学位論文				
3 学術論文				
その他				
1. 学会ゲストスピーカー				

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
1. 学会ゲストスピーカー				
2. 学会発表				
3. 総説				
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
1. Piano&Vocal Concert Vol.39	共	2018年04月29日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	門下生のピアノ演奏の発表及び、特別演奏として自身の研鑽のための演奏を兼ねた演奏会で、アレンスキー作曲「組曲第1番Op.15」よりⅠ,Ⅲ及びビゼー作曲「カルメン幻想曲」他を演奏。
2. 兵庫県加東市合唱際	共	2018年04月01日	やしろ国際学習塾ホール	兵庫県加東市から附属高校コーラス部が招待を受け、ピアニストとして合唱際の最後に演奏を披露し、加東市民合唱団員との合同演奏にも参加して交流もはかり、音楽の素晴らしさを伝えた。
3. みんなで歌おうロータリー大合唱	共	2018年03月1日	国際会議場ポートピアホール	兵庫県下のロータリアン、その家族から構成された約150名の大合唱団が日本の歌の数々とベートーヴェンの第九交響曲第4楽章の合唱部分を披露するコンサートにピアニストとして参加。指揮は朝比奈千足氏。
4. 第48回レディースコーラスフェスティバル	共	2018年02月24日	栗東芸術文化会館さくらホール	関西合唱連盟主催のレディースコーラスフェスティバルに附属中高育友会コーロ・レガーロのピアニストとして参加。佐藤賢太郎作詞・作曲同声合唱とピアノのための組曲「夜空の記憶のどこかに」、清水雅彦作詞・千原英喜作曲「Greeting」を演奏。
5. 武庫川女子大学コーラス部第50回記念定期演奏会	共	2018年02月18日	尼崎総合文化センターあましんアルカイックホール	50回目の記念すべき定期演奏会のために、何年も前から準備し、記念誌も作成するなど運営のサポートや千原英喜氏による委嘱作品の依頼などOGの協力のもとに素晴らしい演奏会を作り上げた。現役ステージ及びOG合同ステージのピアニストを務め、演奏会の成功に貢献した。
6. 第14回武庫川女子大学附属中学校・高等学校コーラス部音楽会	共	2018年02月04日	武庫川女子大学公江記念講堂	武庫川女子大学附属中学校・高等学校コーラス部の1年間の活動の集大成となる音楽会にピアニストとして出場。コンクール曲や過去のNコン課題曲集などを披露した。
7. 国際合唱コンクール	共	2018年01月27日	神戸文化ホール大ホール	海外合唱団15団体と国内合唱団7団体が声種、編成、年齢の枠を超えて実施された国際コンクールに附属高等学校コーラス部のピアニストとして出場し、第1位を受賞。
8. コーラス三姉妹団のつどいコンサートvol.2	共	2017年12月03日	プレラホール	音楽監督及び指導者を務める女声合唱団3団体の合同演奏会で、伴奏及び指揮を努め、日頃の練習の成果を披露。更に合同演奏を通して懇親を深めた。
9. 第84回NHK全国学校音楽コンクール全国大会	共	2017年10月7日9日	NHKホール	NHK全国学校音楽コンクール全国大会において附属中高コーラス部のピアニストとして高校は優良賞、中学は銅賞に導いた。
10. 第70回全日本合唱コンクール全国大会	共	2017年10月28日	フェスティバルホール	附属高等学校コーラス部のピアニストとして全国大会に出場し、銅賞を受賞。
11. 秋色コンサートin夙川	共	2017年10月15日	夙川公民館松下ホール	音楽監督を務める女声合唱団「コールまつほ」を率い、女声合唱を披露し地域住民との交流を深めた。
12. NHK全国学校音楽コンクール近畿ブロック大会	共	2017年09月02日～03日	NHK大阪ホール	武庫川女子大学附属中高コーラス部の伴奏者として、兵庫県大会、近畿ブロック大会を通過し、10月7日、9日に行われる全国大会に出場予定。
13. 全日本おかあさんコーラス関西支部兵庫大会	共	2017年06月10日	伊丹市立文化会館いたみホール	兵庫県合唱連盟主催の大会で、武庫川女子大学附属中高育友会コーロ・レガーロの伴奏をし、優秀賞を受賞。
14. 附属高校コーラス部アイルランド公演	共	2017年05月	コーク・インターナショナル・コーラス・フェスティバル/アイルランド	聖ブリギットカレッジとの合同演奏会、コンテスト出場者のための交流コンサート、コーク教会コンサートなどでピアニストとして参加。
15. 武庫川女子大学音楽学部楽朋会講座	共	2017年04月16日	ノボテル甲子園	音楽学部卒業生で結成されている女声アンサンブル「Lavie」の指導、及び本番では指揮、伴奏を担当。
16. コーラスめっせ2017 さくやこのはなコンサート	共	2017年04月16日	いざみホール	コーラスめっせ実行委員会主催コンサート。前年度に優秀な成績を収めた団体が出演するコンサートで武庫川女子大学附属高等学校コーラス部の伴奏を担当。
17. 演奏学科ピアノ教員によるスペシャルコンサート	共	2017年03月1日	武庫川女子大学 音楽館地下演奏ホール	2016年度に武庫川女子大学で新しく購入されたスタインウェイピアノのお披露目コンサート。ブラームスの「ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ」を独奏。
18. レディースコーラスフェスティバル	共	2017年03月05日	奈良県立文化会館国際ホール	関西合唱連盟主催のフェスティバルで、武庫川女子大学附属中高育友会コーロ・レガーロを指導し、伴奏者として出演。

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
19. 甲子園会館の音楽会「武庫川アンサンブル」	共	2017年03月04日	武庫川女子大学 上甲子園キャンパス 甲子園会館西ホール	武庫川女子大学音楽学部主催のコンサートで、シューベルトの歌曲を共演。
20. 武庫川女子大学コーラス部 第49回定期演奏会	共	2017年02月19日	灘区民マリーホール	武庫川女子大学コーラス部の1年の活動の集大成である定期演奏会に、副部長として学生を支え、指導して伴奏者として出演。信長貴富、佐藤賢太郎各氏の作品を演奏。
21. 武庫川女子大学附属中学高等学校コーラス部 第13回音楽会	共	2017年02月05日	武庫川女子大学中央キャンパス 公江記念講堂	附属中高コーラス部の一年の集大成となる音楽会に伴奏者として出演。コンクール受賞曲の披露のほか、木下牧子作曲の「ファンタジア」等を演奏。
22. 全日本合唱コンクール全国大会	共	2016年10月29日	アルファあなぶきホール（香川県）	武庫川女子大学附属中学校、高等学校コーラス部の伴奏者として8月～行われた兵庫県大会、関西大会を通過し全国大会に出場し、金賞（中学）及び銀賞（高校）を受賞。
23. 第39回全日本おかあさんコーラス全国大会	共	2016年08月28日	青森市文化会館リンクステーションホール青森	武庫川女子大学附属中高育友会コーロ・レガロの指導、伴奏者として「ジャマスルナ・ワルツ」「くしやみザウルス」を演奏。兵庫県大会参加58団体の代表として出場し、ひまわり賞を受賞。
24. 翠会発表会	共	2016年07月24日	マリーホール	翠会主催の発表会でフォーレの ヴァイオリン ソナタを共演。
25. 神戸赤十字病院七夕コンサート	共	2016年07月06日	神戸赤十字病院エントランスホール	神戸赤十字病院に通院、入院中の患者様のための七夕コンサートに伴奏者として出演し、患者さんの気持ちを明るく元気にすることに貢献した。
26. ジョイントコンサート～縁結び～	共	2016年07月03日	吹田市文化会館メイシアター	大阪府立大学混声合唱団、関西大学グリーククラブ、武庫川女子大学コーラス部、パナソニック合唱団の4団体のジョイントコンサート。武庫川女子大学コーラス部のステージ、信長貴富氏「女声合唱とピアノのためのくちびるに歌を」を指導及び伴奏。
27. 全日本おかあさんコーラス関西支部兵庫大会	共	2016年06月1日	伊丹市立文化会館いたみホール	兵庫県合唱連盟主催の大会で、武庫川女子大学附属中高育友会コーロ・レガロの伴奏をし、優秀賞を受賞し、第39回全日本おかあさんコーラス全国大会出場団体に選出された。
28. 西宮市民コーラス大会	共	2016年05月22日	西宮アミティーホール	西宮市合唱連盟主催の市民コーラス大会で音楽監督を務める女声合唱団コールまつほの指揮、指導。
29. 夙川西しみんかんまつり	共	2016年05月21日	夙川西市民館	音楽監督を務める女声合唱団コールまつほを率い一般市民になじみある曲の数々を歌い上げるための指揮、指導をし、地域のお祭りである会を盛り上げ地域交流、社会貢献を果たした。
30. コーラスめっせ2016さくやこのはなコンサート	共	2016年04月17日	いづみホール	コーラスめっせ実行委員会主催のコンサート。コーラスを究めている団が出演する演奏会で、武庫川女子大学附属高等学校コーラス部のピアニストとして、鈴木輝昭氏の「女に」他を演奏。
31. 有馬温泉病院コンサート	共	2016年04月09日	有馬温泉病院病棟内ロビー	入院中や通院の患者様のためのコンサートに武庫川女子大学附属高等学校コーラス部の伴奏者として出演し、感動の涙をさそった。
32. 第37回 Little Piano Concert	共	2016年03月29日	八尾市文化会館小ホール	ラフマニノフの2台のピアノのための「組曲第2番」、及び「交響的舞曲」を演奏。
33. 甲子園会館の音楽会第21回「武庫川アンサンブル」	共	2016年03月06日	武庫川女子大学上甲子園キャンパス甲子園会館西ホール	フォーレ、ドビュッシー、ラヴェルのフランス歌曲を共演。
34. 武庫川女子大学コーラス部 第48回定期演奏会	共	2016年02月20日	神戸市産業振興センター ハーバーホール	大学コーラス部及びそのOGとの合同ステージの指導及びピアノ伴奏をし、定期演奏会を成功に導く。
35. 第12回 音楽会 武庫川女子大学附属中学・高等学校コーラス部	共	2016年02月07日	武庫川女子大学公江記念講堂	武庫川女子大学附属中学・高等学校コーラス部の音楽会に伴奏者として出演。
36. 神戸中ロータリークラブ例会	共	2015年12月23日	神戸外国倶楽部	神戸中ロータリークラブの会員及び家族に向けてのコンサートにピアノ独奏及び伴奏者として出演。
37. 第6回阪神つながり交流祭2015	共	2015年11月28日	甲南大学キューブ	武庫川女子大学音楽学部有志学生でつくっている「浜甲カンタービレ」の平成27年度大学生によるツアー推進支援事業に採択された浜甲子園団地及び武庫川団地での活動を紹介し、オープニングの演奏を努める。
38. 全日本合唱コンクール全国大会	共	2015年10月24日	大宮ソニックシティホール	武庫川女子大学附属高校コーラス部の伴奏者として兵庫県大会、関西大会を通過し、全国大会に出場を果たし、金賞を受賞。
39. 秋色コンサートin夙川	共	2015年10月17日	夙川公民館松下ホール	音楽監督を務める女声合唱団コールまつほ及びピアニストを指導、指揮しコンサートの成功に貢献。
40. NHK全国学校音楽コンクール全国大会	共	2015年10月10日及び12日	NHKホール	武庫川女子大学附属中高コーラス部の伴奏者として、兵庫県大会、近畿ブロック大会を通過し、全国大会に出場。NHKのEテレで生放映される。優良賞受賞

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
41. 楽朋会演奏会	共	2015年1月11日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	武庫川女子大学音楽学部卒業生で構成されている楽朋会主催の演奏会で声楽の伴奏者として、日本歌曲、イタリアアリアを演奏。
42. おかあさんコーラス関西大会	共	2015年06月13日	いたみホール	兵庫県合唱連盟主催の大会で、武庫川女子大学附属中高育友会コーロ・レガロの伴奏をし、審査員賞を受賞。
43. 神戸波の会～風薫るコンサート～	共	2015年05月31日	神戸市産業振興センターハーバーホール	神戸波の会主催のコンサートで林光作曲の「4つの夕暮れの歌」を演奏。
44. 国際ブラームスフェスティバル	共	2015年05月23日	ヴロツワフ大学 オラトリウム マリアヌム	ブラームスが活躍したポーランドのヴロツワフで開催された第2回国際ブラームスフェスティバルにピアニストとして招待され、ブラームスの歌曲を演奏。
45. 西宮市民コーラス大会	共	2015年05月17日	西宮アミティーホール	西宮市合唱連盟主催の市民コーラス大会で女声合唱団コールまつほの指揮、指導。
46. 武庫川女子大学音楽学部楽朋会設立50年記念演奏会	共	2015年04月19日	ノボテル甲子園レオンバーク	ラフマニノフ作曲「連弾のための6つの小品」の演奏、及び楽朋会会員によるコーラスの指導、指揮し、楽朋会設立50年を祝った。
47. コーラスめっせ2015 さくやこのはなコンサート	共	2015年04月19日	いずみホール	コーラスめっせ実行委員会主催のコンサートで、武庫川女子大学附属高等学校コーラス部と信長貴富作曲、女声合唱とピアノのための「百年後」～タゴールの三つの詩～を演奏。
48. 武庫川女子大学附属高等学校コーラス部ドイツ公演	共	2015年03月23日～29日	ワイマール及びライプツィヒ	ワイマール市長表敬訪問、ワイマール市立音楽学院高校生との交流コンサート、ライプツィヒのニコライ教会での単独コンサートのピアニストとして参加。
49. レディースコーラスフェスティバル	共	2015年03月08日	京都コンサートホール	関西合唱連盟主催の会で、武庫川女子大学附属中高育友会コーロ・レガロの伴奏。
50. 武庫川女子大学コーラス部 第47回定期演奏会	共	2015年02月19日	伊丹アイフォニックホール	大学コーラス部の指導及びピアノ伴奏をし、定期演奏会を成功に導く。
51. 第11回 音楽会 武庫川女子大学附属中学・高等学校コーラス部	共	2015年02月08日	武庫川女子大学公江記念講堂	武庫川女子大学附属中高コーラス部初の委嘱作品（信長貴富作曲「女声合唱とピアノのための百年後」）を作曲者をお迎えし初演を行ったほか、附属中高コーラス部OGとも共演。
52. 第5回阪神つながり交流祭2014	共	2014年12月21日	武庫川女子大学上甲子園キャンパス甲子園会館西ホール	武庫川女子大学音楽学部有志学生でつくっている「浜甲カンタービレ」の平成26年度大学生によるツアーリズム推進支援事業に採択された浜甲子園団地での活動を紹介し、観客も一緒に楽しめる参加型演奏も披露。
53. 女性指揮者の会15周年記念コンサート	共	2014年11月29日	いずみホール	武庫川女子大学附属高等学校コーラス部のピアニストとして、岡本尚子先生の指揮で信長貴富氏の作品を演奏。
54. 国際食育フォーラム	共	2014年11月13日	NHK大阪ホール	NPO法人世界健康フロンティア研究会主催のフォーラムにゲスト出演した武庫川女子大学附属高等学校コーラス部のピアニストとして、信長貴富氏の作品を演奏。
55. 全日本合唱コンクール全国大会	共	2014年10月25日	岩手県民会館大ホール	武庫川女子大学附属高校コーラス部の伴奏者として兵庫県大会、関西大会を通過し、全国大会に出場を果たし、金賞を受賞。
56. NHK全国学校音楽コンクール	共	2014年10月1日及び13日	NHKホール	武庫川女子大学附属中高コーラス部の伴奏者として、兵庫県大会、近畿ブロック大会を通過し、全国大会に出場を果たした。この模様はNHKのEテレで生放送で全国に放映された。優良賞を受賞。
57. 兵庫県合唱祭	共	2014年06月14日	いたみホール	おかあさんコーラス大会兵庫県大会を兼ねた合唱祭で、武庫川女子大学附属中・高育友会コーロ・レガロのピアニストとして出演。
58. 第36回 Little Piano Concert	共	2014年05月03日	八尾プリズムホール	ブラームス作曲 2台ピアノのための「ハイドンの主題による変奏曲」他を演奏。
59. コーラスめっせ さくやこのはなコンサート	共	2014年04月20日	いずみホール	コーラスめっせ実行委員会主催のコンサート。コーラスで活躍している団体が出演する演奏会で、武庫川女子大学附属高等学校コーラス部のピアニストとして、信長貴富氏の「きみ歌えよ」他を演奏。
60. 武庫川女子大学コーラス部 第45回定期演奏会	共	2014年02月11日	神戸市東灘区民センターうはらホール	大学コーラス部の定期演奏会で高校コーラス部、大学コーラス部、大学コーラス部OGの合同ステージでピアノ伴奏を務めた。
61. 武庫川女子大学附属中学校・高等学校コーラス部 第10回音楽會	共	2014年02月02日	武庫川女子大学中央キャンパス 公江記念講堂	附属中・高コーラス部 第10回記念の音楽会でピアニストとして今年度各コンクールで演奏した曲や、信長貴富氏等の作品を演奏。
62. 第4回阪神つながり交流祭2013	共	2013年12月22日	甲南大学西宮キャンパス	武庫川女子大学音楽学部有志学生でつくっている浜甲カンタービレの浜甲子園団地での活動を紹介し、観客も一緒に楽しめる参加型演奏も披露。翌日の毎日新聞でも紹介された。

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
63. 饗宴	共	2013年12月2日	神戸文化ホール中ホール	7団体によるコーラスの共演音楽会で、武庫川女子大学附属中高育友会コーロ・レガロの伴奏者として演奏。
64. まつほ音楽会	共	2013年12月19日	松秀幼稚園遊戯室ホール	松秀幼稚園主催の音楽会に音楽監督を務めるコーロまつほが招聘され、指揮、指導を行った。
65. 全日本合唱コンクール全国大会	共	2013年10月26日	ふくやま芸術文化ホール	武庫川女子大学附属高校コーラス部の伴奏者として兵庫県大会、関西大会を通過し、全国大会に出場を果たし、銀賞を受賞。
66. 秋色コンサートin夙川	共	2013年10月20日	夙川公民館松下ホール	音楽監督を務める女声合唱団コーロまつほ及びピアニストを指導、指揮してコンサートの成功に貢献をした。
67. NHK全国学校音楽コンクール	共	2013年10月12日	NHKホール	武庫川女子大学附属中高コーラス部の伴奏者として、兵庫県大会、近畿ブロック大会を勝ち抜き全国大会に出場を果たし、優良賞を受賞。この模様はNHKのEテレで全国へ生放送された。
68. おかあさんコーラス全国大会	共	2013年08月24日	大阪フェスティバルホール	6月に行われた兵庫県大会で代表に選出され、武庫川女子大学附属中高育友会コーロ・レガロの伴奏者として「fight」「みんなひとつの生命だから」を演奏し、優秀賞を受賞。
69. 神戸・天津友好都市提携40周年記念 歌劇「夕鶴」 中国公演	共	2013年08月06日	中国 天津音楽大学ホール	神戸市及びNPO法人国際音楽協会 夕鶴公演実行委員会主催の神戸・天津友好都市提携40周年記念の公演にピアニストとして参加し、2回の「夕鶴」公演を成功に導き、日中友好に寄与した。
70. 兵庫県合唱祭	共	2013年06月22日	兵庫県立芸術文化センター大ホール	武庫川女子大学附属中高育友会コーロ・レガロのピアニストとしてYUI作曲「fight」橋本祥路作曲「みんなひとつの生命だから」を演奏し、優秀賞を受賞。全国大会への代表となった。
71. 神戸・天津友好都市提携40周年記念 歌劇「夕鶴」	共	2013年06月09日	神戸市東灘区民センター うはらホール	NPO法人国際音楽協会 夕鶴公演実行委員会主催の團伊玖磨作曲 歌劇「夕鶴」の公演にコレペティ、ピアニストとして参加。
72. レディースコーラスフェスティバル	共	2013年03月03日	三田市総合文化センター 郷の音ホール	関西合唱連盟主催の女声コーラスの集いのコンサートに武庫川女子大学附属中高育友会コーロ・レガロの伴奏者として出演。
73. 武庫川女子大学附属中高コーラス部 第10回音楽会	共	2013年02月02日	武庫川女子大学公江記念講堂	1年間の活動の集大成として開催される武庫川女子大学附属中高コーラス部の音楽会で伴奏者として演奏。
74. 秋色コンサートin夙川	共	2012年10月28日	夙川公民館 松下記念ホール	西宮市文化振興財団主催の文化祭の一環として地域に根差した活動を続ける団体によるコンサートで、音楽監督を務める女声合唱団コーロまつほの指揮を務めた。
75. セレスティーナ男声合唱団創立90周年記念演奏会	共	2012年10月14日	西宮市民会館アミティーホール	90年の歴史を誇る男声合唱団からの依頼で、音楽監督を務める女声合唱団コーロまつほを指揮し賛助出演。
76. 兵庫県合唱祭	共	2012年06月09日	伊丹市立文化会館いたみホール	武庫川女子大学附属中高育友会 コーロ・レガロの伴奏者として広瀬量平作曲「海の子守歌」「北の海鳥」を演奏。
77. 韓 錦玉 ソプラノ リサイタル	共	2012年06月06日	ドーンセンター パフォーマンススペース	世界の歌曲からオペラ、ヴァイオリンソロまで幅広いレパートリーを取り上げたりサイタルで伴奏を務め、成功へ導く。
78. コーラスめっせ2012	共	2012年04月21日	大阪ビジネスパークツイン21 アトリウム	武庫川女子大学附属中高育友会 コーロ・レガロの伴奏者として「北国の春」「北の海鳥」を演奏。
79. 三姉妹団のつどいコンサート	共	2012年03月31日	夙川公民館松下ホール	音楽監督及び指導者を務める3団体の合同演奏会で、伴奏及び指揮をし日頃の練習の成果を披露。更に合同演奏を通して懇親を深めた。
80. 専攻科生による 「歌曲伴奏法」演奏会	共	2012年03月17日	音楽館演奏ホール	平成23年度「歌曲伴奏法」履修生8人による成果発表の演奏会を催し、ドイツ歌曲の素晴らしさを指導、披露した。
81. 甲子園会館の音楽会 武庫川リサイタル	共	2012年03月04日	甲子園会館西ホール	甲子園会館で開催する音楽学部主催甲子園会館の音楽会で「中田喜直の世界」で連弾及び伴奏を担当した。
82. コーラス部定期演奏会	共	2012年02月11日	神戸文化会館中ホール	大学コーラス部とそのOGと及び附属高校2年生との合同演奏で伴奏を務め、冬にまつわるさまざまな情景を描き出した。
83. 饗宴	共	2011年12月22日	伊丹文化会館いたみホール	兵庫県で活動する女声合唱団が5団体集まり、日頃の練習成果を披露する演奏会でコーロ・レガロの伴奏を務めた。
84. 牛島優子サクソフォンリサイタル	共	2011年12月10日	ザ・フェニックスホール	サクソフォン奏者の牛島優子氏とモーツァルトの作品を共演。
85. 秋色コンサートin夙川	共	2011年10月16日	西宮市夙川公民館 松下記念ホール	女声合唱団コーロまつほの指導・指揮で新実徳英作曲女声合唱曲集「空に、樹に…」を演奏。西宮市文化振興財団の市民文化祭の一環で地域に根差した活動を続ける6団体が日頃の鍛錬を地域の市民に披露

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
86. アハメド緑 メゾソプラノ	共	2011年08月23日	宝塚ベガ・ホール	する演奏会で音楽家として社会貢献を果たした。ミュンヘン在住のメゾソプラノ歌手のアハメド緑氏のたつての希望によりリサイタルの伴奏を 担当。リヒャルト・シュトラウスの歌曲を中心に、オラトリオ、オペラの数々を共演。
87. サマーフェスタふれあいキッズランド	共	2011年08月20日	エビスタスクエア	宮つ子応援ネットワークの会主催 にしのみや市民祭り連携のサマーフェスタに音楽監督を務める女声合唱団コールまつほの指導・指揮をして参加。「栄光の架橋」他8曲を演奏し、市民祭りのフィナーレを飾り地域貢献を果たした。
88. 兵庫県合唱祭	共	2011年06月11日	伊丹市立文化会館いたみホール	伴奏者を務める武庫川学院附属中学・高校育友会コーラス コーロ・レガーロの伴奏を担当し、48団体の中から10団体に贈られる優秀賞に輝いた。演奏曲は上田真樹作曲「アイラブ…」、鈴木明美作曲「朝に」。
89. 夙川西しみんかんまつり	共	2011年05月21日	夙川西市民館	音楽監督を務める女声合唱団コールまつほを率い一般市民になじみある曲の数々を歌い上げるための伴奏をし、地域のお祭りである会を盛り上げ地域交流、社会貢献を果たした。高田三郎作曲「水のいのち」他10曲。
90. 第2第29回宝塚演奏家連盟推薦ベガ・フレッシュコンサート	共	2011年05月07日	宝塚ベガ・ホール	オーボエ奏者の石井智章氏とクロンマー作曲 「オーボエ協奏曲」を共演。
91. Little Piano Concert	共	2011年05月01日	八尾ブリズムホール	日頃の研鑽の発表としてホルスト作曲「惑星」より「木星」及びインファンテ作曲「アンダルシア舞曲」、三善晃作曲「日本の四季」を演奏。
92. コーラスめっせ2011	共	2011年04月16日	大阪ビジネスパークツイン21	伴奏者を務める武庫川学院附属中学・高校育友会コーラス コーロ・レガーロの伴奏を務めた。演奏曲は佐藤真作曲「旅のよるこび」「行こうふたたび」、鈴木明美作曲「朝に」。小田裕一郎作曲「青い珊瑚礁」。
93. レディースコーラスフェスティバル	共	2011年03月	奈良県文化会館 国際ホール	武庫川女子大学附属中学・高等学校育友会コーラスコーロ・レガーロの伴奏を担当した。
94. 甲子園会館の音楽會 武庫川リサイタル	共	2011年03月	甲子園会館西ホール	オペラ作曲家の珍しいピアノ曲を披露する中にオペラのアリア、アンサンブルを比較として挿入する企画の演奏会で、オペラ関係の伴奏を担当した。
95. 秋色コンサートin夙川	共	2010年11月	西宮市夙川公民館 松下記念ホール	音楽監督を務める女声合唱団コールまつほ及びピアノを指導・指揮してコンサートの成功に貢献をした。
96. 音楽学部学内演奏	共	2010年09月	音楽館演奏ホール	学内演奏の授業として催された演奏会に音楽学部教員より推薦された卒業生2人の伴奏を行った。
97. 全日本おかあさんコーラス全国大会	共	2010年08月	長野県民文化会館	6月に行われた兵庫県合唱祭で選ばれ、初の全国大会出場の武庫川女子大学附属中学・高等学校育友会コーラス コーロ・レガーロの伴奏をし、優秀賞に導いた。
98. 兵庫県合唱祭	共	2010年06月	伊丹市立文化会館 いたみホール	伴奏者を務める武庫川女子大学附属中学・高等学校育友会コーラス コーロ・レガーロの伴奏をし、出場48団体の中から7団体に贈られる優秀賞に輝き、初の全国大会出場権を獲得した。
99. 甲子園会館の音楽會 武庫川アンサンブル	共	2010年06月	甲子園会館西ホール	シューマン生誕200年の記念として珍しい作品「スペインの恋の歌」を本学部専任教員と共に取り組み演奏を通して協力関係を構築し合う機会になったと共に、社会貢献・地域交流を果たした。
100. ヒルトントワイライトコンサート	共	2010年06月	ヒルトンホテル	ソプラノ歌手と共に会社帰りの市民に音楽で潤いをとという趣旨で催されたコンサートに出演し、大勢の市民の心の癒しとなった。
101. 西宮市民コーラス大会	共	2010年05月	西宮市民会館アミティーホール	音楽監督を務める女声合唱団コールまつほの指揮、指導を積み上げ本番ステージに導き、音楽家として社会貢献を果たした。
102. 二期会準会員オーディション	共	2010年05月	ムジークシュレ	オペラ集団である二期会の準会員になるためのオーディションでソプラノ歌手の伴奏を担当し、日本歌曲、オペラアリア等を演奏、合格に導く。
103. 夙川西しみんかんまつり	共	2010年05月	夙川西市民館	音楽監督を務める女声合唱団コールまつほを率い一般市民になじみある曲の数々を歌い上げるための伴奏をし、地域のお祭りである会を盛り上げ地域交流、社会貢献を果たした。
104. リトルピアノコンサート	共	2010年04月	八尾市文化会館小ホール	日頃の研鑽の発表としてフランク作曲「ヴァイオリンとピアノのためのソナタ」およびインファンテ作曲「アンダルシア舞曲」を演奏した。
105. コールまつほ10周年ありがとうコンサート	共	2010年03月	西宮市民会館アミティーホール	女声合唱団「コールまつほ」結成以来指導、指揮者、ピアニストとしてかかわり、目度く10年もの間活動できたことに感謝したコンサートを開催、指

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
106. 甲子園会館の音楽會Ⅱ 武庫川アンサンブル	共	2010年02月	甲子園会館西ホール	揮者として出演。この間指導、指揮を担当し、多くのピアニストも育てる。 今年度より音楽学部主催で始めた年3回の甲子園会館の音楽會シリーズの運営を担当するとともに、ピアニストとしても出演。モーツァルトとフォーレの連弾を披露し、地域交流にも貢献。
107. 武庫川学院創立70周年記念「鳴松会の日」音楽学部公演会	共	2009年11月	武庫川女子大学公江記念講堂	学院創立70周年を卒業生として盛り上げる演奏会を企画運営しさらに演奏を行った。1年余り前より音楽学部卒業生を中心に呼びかけ、当日演奏に約160名余りの卒業生が参加し、ソロ、アンサンブル、合唱の公演を成功に導く。
108. 秋色コンサートin夙川	共	2009年10月	西宮市夙川公民館 松下記念ホール	音楽監督を務める女声合唱団コールまつほ及びその原点である松秀幼稚園父母の会サークル 楽しく歌う会を指揮、指導し、演奏会に参加。
109. 岸和田城音楽祭2009 秋の祭典	共	2009年09月	岸和田自泉会館ホール	大阪府岸和田城音楽祭に招聘され、ピアノソロ及びソプラノ、フルートと共演。
110. 卒業生による学内演奏	共	2009年09月	音楽館演奏ホール	音楽学部卒業生による演奏会で教授会で推薦されたソプラノ北山恵さんの伴奏を担当し、フランス歌曲を中心に演奏。
111. 益子務先生武庫川女子大学退任記念コンサート	共	2009年09月	いずみホール	益子務先生の退官記念演奏会をサポートし、ピアニストとしても演奏。
112. ベガ・クリスタルコンサート	共	2009年09月	宝塚ベガ・ホール	宝塚演奏家連盟主催の演奏会でソプラノ石井浩子さんと共演。日本歌曲、イタリア歌曲、ベッリーニのオペラアリアを演奏。
113. 武庫川学院創立70周年記念プロムジカ合唱団と武庫川学院のジョイントコンサート	共	2009年07月	武庫川女子大学公江記念講堂	学院創立70周年記念ハンガリーのプロムジカ合唱団を招聘した音楽会で、附属中・高育友会コーロ・レガールの伴奏者として演奏。
114. おかあさんコーラス大会兵庫県大会	共	2009年06月	神戸文化大ホール	兵庫県合唱連盟主催のおかあさんコーラス大会に附属中・高育友会コーロ・レガールの伴奏者として演奏に参加し、優秀賞受賞に貢献。
115. 真澄鏡演奏会	共	2009年03月	伊丹市立文化会館いたみホール	女声合唱団「真澄鏡」の演奏会に賛助出演した附属中学高等学校校友会コーラス コーロ・レガールの演目を伴奏した。
116. ピアノ協奏曲の楽しみ	共	2009年02月	音楽館演奏ホール	本学特別学期の全学プログラムで「ピアノ2台を師弟で奏でる協奏曲の世界」のサブタイトルの演奏会を開催した。恩師である鞍井博子先生ノソロでモーツァルトのピアノ協奏曲第2番のオーケストラパートを担当し、後半はベートーヴェンのピアノ協奏曲第3番を鞍井博子先生担当のオーケストラパートの支えでソリストを務め、念願の師弟共演を果たした。
117. 井上喜光バリトンリサイタル	共	2008年11月	宝塚ベガ・ホール	10回目の記念となるリサイタルで、シューベルトの歌曲をはじめ、ドイツ歌曲、日本歌曲に加え、オペラのアリアも含め多彩なプログラムを伴奏した。
118. 鳴松会 教養講座	共	2008年11月	音楽館演奏ホール	「ピアノ名曲への誘い」というタイトルで、鳴松会員の田中一花さんと共に前半にソロ、後半に2台ピアノのデュオで日本の自然の美しさや郷愁を誘う「唱歌の四季」や「くるみ割り人形」などを披露した。
119. 2008カレッジタウン西宮一未来に	共	2008年10月	西宮市ブレラホール	中核市移行記念・西宮市大学芸術祭の一環で「ふたつの野ばらー西宮市歌の作曲家、山田耕筰とシューベルト」と題したコンサートで両作曲家の歌曲の伴奏および「荒城の月」変奏曲を演奏した。
120. ひとつの星に	共	2008年09月	いずみホール	音楽学部卒業生が集まり、ひとつのコンサートを開催し、これまでの研鑽の成果を披露し合った。長年共に学んできた学友の演奏を支える伴奏をした。
121. 鞍井博子先生退官記念演奏会	共	2008年07月	兵庫県立芸術文化センター小ホール	恩師である鞍井博子音楽学部教授の退官を機に、これまでの本学部においての多大なご尽力に感謝し、門下生による演奏会を企画、運営しさらに自身もソロでドビュッシーの「喜びの島」他および、鞍井先生との連弾でバッハと菅井邦介学科長の作品を演奏した。門下生が一同に会した会場は鞍井先生の演奏とお話で温かいムードに包まれた。
122. 石井浩子ソプラノリサイタル	共	2008年06月	宝塚ベガ・ホール	日本歌曲、オペラ「夕鶴」、ドイツ歌曲などソプラノの石井浩子さんの伴奏をし、心に浸みるリサイタルの成功に貢献した。
123. レディースコーラスフェスティバル	共	2008年03月	伊丹市立文化会館いたみホール	コーロ・レガールの伴奏で出演。
124. コールまつほ8周年記念ありがとうコンサート	共	2008年03月	宝塚ベガ・ホール	コールまつほ結成8周年に際して活動を支えてくださった方々に感謝の気持ちを表して開催したコンサートで音楽監督・指揮。
125. 合唱講習会	共	2008年02月	なるお文化ホール	西宮市合唱連盟主催の合唱講習会で連盟加盟団体から集まった450名の方々の講習を受けるための伴

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
126. 武庫川女子大学コーラス部40周年記念定期演奏会	共	2008年02月	アイフォニックホール	奏。 武庫川女子大学コーラス部及びそのOGとの合同演奏で大中恩の作品等を伴奏。
127. 西宮ユネスコ協会創立45周年記念チャリティコンサート	共	2008年01月	兵庫県立芸術文化センター小ホール	コールまつほ及び3団体合同演奏の指揮。
128. 宮水学園 学園祭	共	2007年12月	西宮市民会館アミティーホール	生涯学習大学宮水学園の音楽コース生のステージを指導・指揮。
129. 第九inにしのみや	共	2007年11月	西宮市民会館アミティーホール	西宮市合唱連盟主催の行事で9月から毎金曜日の夜の練習で合唱指導者及び練習ピアニストとして参加。本番は蔵野氏の指揮、西宮交響楽団とともに演奏。
130. 武庫川女子大学付属中・高 文化祭	共	2007年11月	芸術館エントランスホール	コーロ・レガーロの伴奏。
131. 安井地区ふれあいコンサート	共	2007年11月	安井小学校講堂	松秀幼稚園楽しく歌う会とコールまつほの合同演奏で指揮。
132. 関西合唱コンクール	共	2007年10月	伊丹市立文化会館いたみホール	女声合唱団 真澄鏡 の伴奏を担当し、金賞を受賞。
133. 秋色コンサートin夙川	共	2007年10月	西宮市夙川公民館 松下記念ホール	夙川地域で活動している6団体とともに開催した演奏会で、コールまつほを指揮した。
134. 坂本 環ソプラノリサイタル	共	2007年10月	イシハラホール	日本歌曲、ロッシェニ、ヴェルディの歌曲等を伴奏。
135. コールけやき5周年記念コンサート	共	2007年09月	西宮市夙川公民館 松下記念ホール	西宮市立苦楽園中学校PTAコーラスの5年間の指導の集大成として開催した単独コンサートで指揮。
136. コンチェルト・アヴァンティ	共	2007年09月	兵庫県立芸術文化センター小ホール	西宮音楽協会主催行事のコンサートで伴奏を担当。
137. おかあさんコーラス兵庫大会	共	2007年06月	明石市民会館アワーズホール	武庫川女子大学付属中学、高校の育友会コーラスコーロ・レガーロ の伴奏をし、初出場で奨励賞を受賞。
138. 西宮市民コーラス大会	共	2007年05月	西宮市民会館アミティーホール	年に一度、西宮市合唱連盟に加盟している40団体余りが参加するコーラスの祭典で、コールまつほを指揮し、「ありがとうのうた」「永遠とともに」を披露。
139. しみんかんまつり	共	2007年05月	夙川西市民館	女声合唱団 コールまつほの指導及びピアノ伴奏。
140. 楽朋会 講座	共	2007年04月	ノボテル甲子園	「伝統音楽との接点」をテーマにした講座で、日本の歌「シテテン」などをM. Sop. 青山 恵子氏と共演。
141. なにわ芸術祭 新進音楽家競演会	共	2007年04月	いずみホール	新進音楽家のために、ヘンデル「アルチーナ」より他伴奏
142. 堺シティオペラ<スプリング・コンサート>2007	共	2007年04月	堺西文化会館ウエスティホール	ヴェルディ「椿姫」より“ああ彼なのね！～花から花へ”他を伴奏
143. リトルピアノコンサート	共	2007年04月	八尾市文化会館小ホール	ガーシュイン「ラブソフィー イン ブルー」を2台ピアノで演奏。
144. 合唱講習会	共	2007年03月	なるお文化ホール	西宮市合唱連盟主催の合唱講習会で女声合唱団コールまつほを指揮、及び講習会での指導の際に伴奏。
145. 堺シティオペラ 堺ふれあいまつり	共	2006年11月	堺市役所21	オペラ歌手たちの競演 及び 与謝野 晶子の詩による歌曲 の伴奏
146. 和歌山音楽コンクール 声楽部門 受賞者コンサート	共	2006年08月	和歌山市民会館	1週間前に開催された和歌山音楽コンクール声楽部門 一般の部での第3位入賞者の伴奏を行った。
147. ファンタジー コンサート	共	2006年07月	堺西文化会館ウエスティ	堺シティオペラ主催のコンサートで A. トーマ作曲オペラ「ハムレット」よりオフェリアの狂乱の場をピアノ伴奏
148. 塚崎宏子ソプラノリサイタル	共	2006年06月	青山パロックザール	日本歌曲、ドイツ歌曲及びプーランクの歌曲他伴奏
149. 西宮市民コーラス大会	共	2006年05月	西宮市民会館アミティーホール	コールまつほ「ハナミズキ」「栄光の架橋」指揮。
150. 夙川ロータリークラブ創立20周年記念 音楽コンクール入賞者コンサート	共	2006年04月	兵庫県立芸術文化センター小ホール	「アルチーナ」「うぐいす」他伴奏。及び コールまつほ「春に」「パパとあなたの影ぼうし」他指揮
151. ふらんす音楽の旅	共	2006年02月	音楽館演奏ホール	フランス歌曲の伴奏 及び ドビュッシーのピアノ演奏。
152. 第10回 阪神淡路大震災1・17追悼演奏会	共	2006年01月	兵庫県立芸術文化センター大ホール	阪神淡路大震災で犠牲になられた方々を追悼するための演奏会。 ヴェルディのレクイエムを下野竜也氏指揮、一般公募による合唱団および 大阪フィルハーモニー交響楽団で演奏。2005年5月より合唱の練習ピアニストとして毎週日曜日の練習に参加。第4回から連続参加。
153. 西宮夙川ロータリークラブ主催 音楽コンクール声楽の部・合唱の部	共	2005年12月	西宮市 フレンテホール	西宮夙川ロータリークラブ創立20周年記念事業で声楽の部ではソプラノ 歌手の伴奏をし 審査員奨励賞を受賞。合唱の部では女声合唱団「コールまつほ」を指揮し 第2位を受賞。

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
154. 第9回まちかどコンサート	共	2005年12月	兵庫県立芸術文化センター エントランス	西宮市商工会議所の依頼で 女声合唱団「コールまつほ」の指揮・指導を担当。兵庫県立芸術文化センター音楽監督 佐渡裕氏と共演。
155. 西宮音楽協会 2005秋のコンサート	共	2005年11月	西宮ブレラホール	西宮音楽協会員のソプラノ歌手のコンサートの伴奏。
156. 神戸音楽家協会会員によるコンサート“明日にむかって不死鳥は飛ぶ” 鎮魂・感謝・希望	共	2005年11月	東灘区民センターうはらホール	中西覚 作曲「かもめ」を演奏した。
157. 女声合唱団 リサイタル2005	共	2005年11月	神戸新聞松方ホール	ヴィヴァルディ「四季」 サウンドオブミュージックなど20曲を ピアノ伴奏した。
158. 第8回姫路ミュージック・ストーリー	共	2005年11月	イーグレひめじ あいめっせホール	ソプラノ、メゾ・ソプラノのソロ 及びアンサンブル18曲の伴奏。
159. 第4回宝塚ベガ学生ピアノコンクール	共	2005年10月	宝塚ベガ・ホール	小学1年生より指導していた生徒が 小学校3年生で 小学生B部門で 第1位を受賞。
160. 第29回 Little Piano Concert	共	2005年04月	八尾市文化会館小ホール	フルート、ヴァイオリンの伴奏、及び2台ピアノによるラフマニノフ組曲第2番 Op.17の演奏。
161. コールまつほ5周年記念ありがとうコンサート	共	2005年03月	西宮市フレンテホール	女声合唱団 コールまつほ 創立5周年を記念した単独コンサートで団員40名をまとめ、指揮、指導をした。また女性3部合唱で歌うための編曲も担当した。
162. 第9回阪神淡路大震災1・17追悼演奏会	共	2005年01月	西宮市民会館アマティーホール	阪神淡路大震災で犠牲になられた方々を追悼する演奏会で、ドヴォルザークの「レクイエム」を下野竜也氏の指揮、一般公募による合唱団と大阪フィルハーモニー交響楽団で演奏。この1回の演奏のために2004年5月より毎日曜日に行われた合唱練習にピアニストとして参加、練習を積み重ねた。
163. 第18回楽朋会演奏会		2004年12月		本学音楽学部の卒業生による演奏会で、團伊玖磨の歌曲及び「夕鶴」のアリアを伴奏をした。
164. ソプラノ リサイタル		2004年11月		ドイツ在住のソプラノ歌手が一時帰国して開催したリサイタルの伴奏を担当した。花に関する歌曲ばかりを集めたプログラム。
165. 女声合唱団 リサイタル		2004年11月		女声合唱団の単独演奏会でのピアノ伴奏を担当した。「美しき青きドナウ」「流浪の民」他名曲も披露した。
166. バリトン リサイタル		2004年10月		シューベルトの「冬の旅」及び魔王を伴奏。
167. 第5回大阪国際音楽コンクール		2004年10月		声楽一般の部で予選より3人の伴奏を担当し、本選会で伴奏したソプラノ歌手が第1位を受賞した。
168. 飛翔		2004年09月		マーラーの歌曲「子供の不思議な角笛」から5曲及びグノーの「宝石の歌」を伴奏。
169. トップコンサート		2004年08月		西宮市のふれあい祭りの一環として開催されたコンサートで各部門のトップとして選出された方々の演奏会。女声合唱団の伴奏者として出演。
170. ハートフルコンサート		2004年08月		シューベルト、ブラームス、ドヴォルザークの歌曲及びクライスラーのヴァイオリンのための小品のピアノ伴奏を担当。
171. 堺シティオペラFantasy Concert		2004年07月		2003年度アンサンブルスタジオ優等生による、オペラ「石の客人」の公演のピアノ伴奏を担当。
172. 第8回あじさいコンサート		2004年06月		シューベルト、シューマン、中田喜直の歌曲の伴奏。及びベートーヴェンの「スプリングソナタ」を演奏。
173. ジョイントコンサート		2004年05月		シューベルト、ブラームス、シュトラウスの歌曲及びヴェルディのオペラアリアを伴奏。
174. Little Piano Concert	共	2004年04月	八尾市文化会館小ホール	フルート、ヴァイオリンとの共演のほか、2台ピアノで三善晃作曲の「唱歌の四季」を演奏。
175. フォッシーン・日下国際交換特別教授職基金演奏会		2004年02月		アメリカからの教授と学生及び本学音楽学部の教授と学生とのジョイント演奏会でブラームス作曲「リーベスリーダー」を教授と連弾伴奏。
176. 荘の郷 酒蔵コンサート		2004年02月		響きの良い酒蔵にピアノを運び込んで、ヴィオラとソプラノの共演者とともに実施した珍しいコンサート。バッハ、ヘンデル、ボッケリーニ、フンメル、リムスキー・コルサコフ、シューベルト、ブラームス、メンデルスゾーン他の作品を演奏。
177. 第8回阪神淡路大震災1・17追悼演奏会		2004年01月		2003年5月より、A. ドヴォルザーク作曲の「レクイエム」演奏のために、毎週日曜日に行われた合唱練習のピアニストとして参加。本番は、下野竜也氏の指揮、大阪フィルハーモニー交響楽団と共演。
178. 堺シティオペラ クリスマスコンサート		2003年12月		ドイツ、フランスの歌曲、及びオペラアリアを伴奏。
179. アリアの宝箱		2003年11月		團伊玖磨、及びR.シュトラウスのオペラアリアを伴奏

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
180. 歌曲の花束		2003年11月		シュトラウス、ビゼー、中田喜直の歌曲を伴奏。
181. 「時の旅」 ツァイトライゼ		2003年11月		ドイツ在住のソプラノ歌手の伴奏を担当し、シューマン、メンデルスゾーン、シューベルト、ヴォルフの歌曲を演奏。中でもシューベルトの「岩の上の羊飼い」は通常ソプラノとクラリネットとピアノの組み合わせで演奏されるが、今回はクラリネットなしのソプラノとピアノだけの演奏でピアノへの負担がかなり大きかった。
182. 秋のジョイント・コンサート		2003年10月		シューベルトの魔王他の歌曲、及びシュトラウスの歌曲、中田喜直の「木の匙」他の歌曲を伴奏。
183. 第7回J. S. G. 国際歌曲コンクール		2003年09月		自国の歌曲を1曲含め、シューベルト他ドイツ歌曲20曲準備し、2回の予選を通過を果たした唯一の女性の伴奏を受け持ち、一般の部で入選。
184. 松方音楽賞オーディション		2003年08月		卒業生からの依頼で、シュトラウスの歌曲他を伴奏。松方奨励賞を受賞。
185. 大阪女声交流会		2003年07月		おかあさんコーラス全国大会出場団体の女声合唱団コールレガータの伴奏をし、集まった十数団体との交流をした。
186. ベルギーフランドル協会演奏会		2003年04月		ヴェルディ、レスピーギの歌曲及びヴェルディのオペラアリアを伴奏。
187. 音楽療法学会 交流会		2003年03月		音楽療法学会の交流会で、臨時に編成された弦楽アンサンブルのメンバーと共にシューマンのピアノ五重奏曲、及びショーソンの歌曲を演奏。
188. 鳴教会西宮支部設立総会		2003年03月		シューベルト、シュトラウスの歌曲、モーツァルトのコンサートアリア他を伴奏。
189. 第7回阪神淡路大震災1・17追悼コンサート		2003年01月		2002年6月よりヴェルディ作曲「レクイエム」の演奏のために毎日曜日の練習にピアニストとして参加。金洪才指揮、大阪フィルハーモニー交響楽団と共演。
190. 女声合唱団 遊 リサイタル2002		2002年11月		團 伊玖磨 作曲「燕の歌」他を伴奏
191. Vol.4『Vivava Opera音楽地球紀行』		2002年11月		ドビュッシー及びプーランク作曲の歌曲他を伴奏
192. The 5th Tiny Concert		2002年06月		モーツァルト作曲 協奏交響曲 変ホ長調K.364を伴奏
193. 神戸波の会 第7回～風薫るコンサート～		2002年05月		團伊玖磨 作曲 「パリ旅情」他を伴奏
194. 学内演奏	共	2002年04月	音楽館演奏ホール	世界的なソプラノ歌手エリー・アメリングさんの公開レッスンでの伴奏
195. 夢いっぱい世界のうた No.2 ～ 召し上がれ、音楽のごちそう！～		2002年04月		ピアノデュオで、バーンスタインのキャンディード序曲他を演奏。
5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等				
1. 学校教育センター年報 第2号	共	2017年03月	武庫川女子大学 学校教育センター	多田秀子、中村伸吾、今岡淑子、奈良田朋子、宮下朋樹、家永摩利子、右近恭子、鷹見恵理子 音楽学部演奏学科教職課程履修学生に対するピアノ教育の取り組みについての実践報告 はじめに、概要、ピアノ教育の現状と実践、各実技担当教員のピアノ実技指導実践例、P.113～P.117、まとめ、履修カルテについて、おわりにP.123
2. 第1回地域社会と大学の連携研究会 記録	共	2017年03月	武庫川女子大学 地域社会と大学の連携研究会	水野優子、大坪明、木下健司、多田秀子、森真理、竹岡健次、井上重信、藤井達矢 「浜甲カンタービレ」の活動 日頃取り組んでいる音楽が地域社会でどのように受け入れられるか、いかに役立つのかを追究し地域活性化に貢献するために、大学と協定を締結しているフィールド（浜甲子園団地及び武庫川団地）で行っている参加型音楽会についての実践報告P.7～P.9（3）
6. 研究費の取得状況				

学会及び社会における活動等

年月日	事項
1. 2003年09月～現在	神戸音楽家協会
2. 2000年06月～現在	日本ピアノ教育連盟
3. 1999年09月～現在	西宮音楽協会