

# 教育研究業績書

2016年10月01日

所属：演奏学科

資格：准教授

氏名：大森 地塩

研究分野	研究内容のキーワード
学位	最終学歴
法学士, 芸術学士	京都市立芸術大学 音楽学部 声楽専攻 卒業

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
<b>1 教育方法の実践例</b>		
<b>2 作成した教科書、教材</b>		
<b>3 実務の経験を有する者についての特記事項</b>		
<b>4 その他</b>		

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
<b>1 資格、免許</b>		
1. 高等学校二種免許	1984年03月	音楽
2. 中学校一種免許	1984年03月	音楽
<b>2 特許等</b>		
<b>3 実務の経験を有する者についての特記事項</b>		
<b>4 その他</b>		

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
<b>1 著書</b>				
<b>2 学位論文</b>				
<b>3 学術論文</b>				
<b>その他</b>				
<b>1. 学会ゲストスピーカー</b>				
<b>2. 学会発表</b>				
<b>3. 総説</b>				
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
1. 第48回 武庫川女子大学音楽学部定期演奏会		2015年12月17日		定期演奏会に於いてA.ブルックナー作曲「詩篇150番」「テ・デウム」を指揮する。
2. 第47回 武庫川女子大学音楽学部定期演奏会		2014年12月14日		定期演奏会に於いてA. ドヴォルザーク作曲「スターバト・マーテル」を指揮する。
3. 第46回 武庫川女子大音楽学部定期演奏会		2013年12月14日		定期演奏会に於いてロッシェニ作曲「スターバト・マーテル」を指揮する。
4. Vivava Opera Company オペラ公演「ロデリンダ」		2013年09月15日		「ロデリンダ」ヘンデル作曲：日本初演指揮、演出、制作する。
5. 第25回宝塚混声合唱団音楽会		2013年07月23日		バッハ作曲「ヨハネ受難曲」を指揮する。
6. 第45回 武庫川女子大学 音楽学部 定期演奏会		2012年12月1日		定期演奏会に於いて S. ドプロゴス作曲「レクイエム」を指揮する。
7. Vivava Opera Company オペラ公演「ラダミスト」		2012年09月30日		「ラダミスト」ヘンデル作曲：日本初演指揮、演出、制作する。

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
8. 第24回宝塚混声合唱団音楽会		2012年07月		バッハ作曲「マタイ受難曲」を指揮する。
9. Vivava Opera Company オペラ公演「ロードペとダミーラの運命」		2011年10月		P. A. ツィアーニ作曲のオペラを現代世界初演指揮、演出、制作する。
10. 第23回宝塚混声合唱団音楽会		2011年07月		アルヴォ・ペルト作曲 「テ デウム」「ベルリン ミサ」 スティーヴ・ドブログス作曲 「レクイエム」を指揮する。
11. Vivava Opera Companyオペラ公演「ロターリオ」		2010年09月		「ロターリオ」ヘンデル作曲:日本初演指揮、演出、制作する。
12. 第22回宝塚混声合唱団音楽会		2010年07月		「パウロ」メンデルスゾーン作曲 オーケストラ:アンサンブル・ムジカ・アニマ指揮する。
13. Vivava Opera Companyオペラ公演「オルランド」		2009年09月		「オルランド」ヘンデル作曲:日本初演指揮、演出、制作する。
14. 第21回宝塚混声合唱団音楽会		2009年07月		「レクイエム」ラインベルガー作曲 「ゴスペル・ミサ」ロバート・レイ作曲
15. Vivava Opera Companyオペラ公演「トロメーオ」		2008年09月		「トロメーオ」ヘンデル作曲日本初演指揮、演出、制作する。
16. 第20回宝塚混声合唱団音楽会		2008年07月		「エジプトのイスラエル人」ヘンデル作曲 オーケストラ:アンサンブル・ムジカ・アニマを指揮する。
17. Vivava Opera Companyオペラ公演		2007年09月		「イメネーオ」ヘンデル作曲 日本の団体での初演 指揮、演出、制作する。
18. 第19回宝塚混声合唱団音楽会		2007年07月		「Kantate Nr. 21.」J. S. バッハ作曲 「Dixit Dominus」「Dettinger Te Deum」 ヘンデル作曲 オーケストラ:アンサンブル・ムジカ・アニマ 指揮する
19. Vivava Opera Companyオペラ公演「デイダミア」		2006年09月		「デイダミア」ヘンデル作曲日本初演
20. 第18回宝塚混声合唱団音楽会		2006年08月		「エリヤ」メンデルスゾーン作曲 オーケストラ:大阪シンフォニカーを指揮する。
21. Vivava Opera Companyオペラ公演「アルチーナ」		2005年09月		アルチーナ」ヘンデル作曲日本初演 指揮、演出、制作する。
22. 第17回宝塚混声合唱団音楽会		2005年04月		どちりなきりしたん:千原英喜作曲 「テ デウム」オットー・オルソン作曲
23. 第16回宝塚混声合唱団音楽会		2004年07月		「Requiem」ジョン・ラター作曲 「五つの黒人霊歌」マイケル・ティペット作曲
24. Vivava Opera Companyオペラ公演「ロンバルディア王フラウヴィオ」		2004年05月		「ロンバルディア王フラウヴィオ」 ヘンデル作曲:日本初演 指揮、演出、制作
25. 第15回宝塚混声合唱団音楽会		2003年08月		「Stabat Mater」ドヴォルザーク作曲 オーケストラ:大阪シンフォニカーを指揮する。
26. Vivava Opera Companyオペラ公演「ディドとエネアス」		2003年06月		「ディドとエネアス」 パーセル作曲指揮、制作する。
27. 第14回宝塚混声合唱団音楽会		2002年07月		「方舟」木下牧子作曲 「Vesperae solemnes de Confessore」 モーツァルト作曲を指揮する。
28. Vivava Opera Companyオペラ公演「オルフェオとエウリディーチェ」		2002年06月		「オルフェオとエウリディーチェ」グルック作曲 指揮、演出、制作
<b>5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等</b>				
<b>6. 研究費の取得状況</b>				
<b>学会及び社会における活動等</b>				
年月日	事項			
1. 2014年08月24日	香川ジュニア音楽コンクール 声楽部門審査			