

教育研究業績書

2017年10月20日

所属：生活造形学科

資格：准教授

氏名：鎌田 誠史

研究分野	研究内容のキーワード
集住環境（アジア）、建築計画、地域計画	集落空間構成、居住空間、空き家活用、建築計画、まちづくり
学位	最終学歴
博士（芸術工学）	神戸芸術工科大学大学院芸術工学研究科芸術工学専攻博士後期課程

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例		
1. コミュニケーション能力向上を目指した授業	2011年4月	「他の人に教える」、「自ら体験する」、「グループ討論」を主軸とした授業
2 作成した教科書、教材		
1. “Garden City MAITAMON”, MITSUIKE Project in Kobe	2010年6月	The International Awards for Liveable Communities 2010 Environmentally Sustainable Project Awards、編集・作成担当
2. 建築設計資料集成－総合編	2001年6月	丸善、集落：歴史資産を活かした地域整備、掲載
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1. 芦屋浜高層住宅団地再生プロジェクト	2016年4月1日～現在	芦屋浜自治連合会、武庫川女子大学、兵庫県住宅供給公社がコアとなり、芦屋浜高層住宅団地の再生を行うプロジェクト。生活環境学科鎌田誠史研究室(住環境・地域デザイン研)の3年生8人を中心に約30人の学生がプロジェクトに参加。
2. 福岡県大牟田市 地域医療・介護と空き家活用の可能性検討ワークショップ（企画・主催・講師）	2015年2月～2016年4月現在	医療・介護・福祉の専門家、居住支援協議会、高等教育機関の連携強化を目的として、地域医療・介護と空き家活用の可能性と具体的な活用策の検討。
3. 福岡県大牟田市における空き家活用の可能性についての講演（講師）	2014年3月～2016年4月現在	福岡県大牟田市で実践している空き家の実態調査や空き家活用事例などを講演
4. 福岡県大牟田市 空き家活用ワークショップ（企画・主催）	2014年3月	大牟田市居住支援協議会による、「大牟田市における空き家を活用した居住支援体制に関する基礎研究」の一環として実施した空き家調査において、実際に活用を希望する空き家の所有者から活用策の相談を受けたことにより、その活用策をワークショップ形式で検討を行った。
5. 非常勤講師	2014年10月	熊本県立大学居住環境学科 非常勤講師（比較住文化論）
6. 招聘講演「神戸の景観構造と田園風景」（講師）	2010年6月	神戸市市民参画推進局生活部男女共同参画課が主催する市民大学の講師として講演。
7. 招聘講演「茅屋根の空間と神戸の田園風景」（講師）	2010年3月	神戸市都市計画総局計画部景観室が主催する市民講座に講師として講演。
8. 大学ワークショップ「ガーデンシティ舞多聞」の企画・運営	2009年3月～2011年3月	UR都市機構の産学連携で進める自然住宅地プロジェクトの住民ワークショップの企画・運営。
4 その他		

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
1 資格、免許		
1. 一級建築士免許取得	2003年2月	
2 特許等		
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1. 神戸市景観審議会歴史的建築物保全活用部会副部会長	2016年4月1日～現在	神戸に存在する歴史的建造物の保全活用において、建築的、景観的観点等から景観形成重要建築物の指定対象候補の選定や活用を進めていくために必要なしくみや施策について検討する。
2. 芸術工学会代議員	2016年4月～現在	
3. 街なかストリートデザイン事業推進委員会での活動	2015年4月	福岡県大牟田市街なかストリートデザイン事業推進委員会委員を務める。
4. 居住支援協議会での活動	2014年4月～2016年3月	福岡県大牟田市居住支援協議会委員を務める。
5. 市営住宅審議委員会での活動	2014年4月～2016年3月	福岡県大牟田市市営住宅審議委員会委員長を務める。
6. 景観審議会での活動	2013年4月～2016年3月	熊本県荒尾市景観審議会委員を務める。
7. 中心市街地活性化協議会での活動	2013年4月2015年3月	福岡県大牟田市中心市街地活性化協議会準備委員会委員を務める。
8. 日本建築学会九州支部計画委員会委員	2012年4月～2016年3月	日本建築学会九州支部計画委員会委員を務める。
9. 戸建住宅の設計、空き家活用検討ワークショップ・リノベーション（有明工業高等専門学校内）	2012年4月～2016年3月	4年間、戸建住宅の実施設計、福岡県大牟田市の空き家実態調査から活用検討ワークショップの実施、学生と共同

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
10. 自然住宅地のマスタープラン・コミュニティデザイン・コミュニティマネジメント（神戸芸術工科大学内）	2006年3月～2011年3月	で産官学連携による空き家リノベーションなどを実施。5年間、UR都市機構と産学連携で行う、自然住宅地開発プロジェクトにおける68棟の住宅地マスタープラン・コミュニティデザイン・コミュニティマネジメント、内10棟の実施設計を経験する。加えて、150棟の住宅地マスタープラン・コミュニティデザイン・コミュニティマネジメントを経験する。
11. 公共建築、商業建築、戸建住宅、店舗等の設計、世界遺産周辺整備事業、まちづくり（株式会社国建社内、株式会社聚文化研究所内）	1998年4月～2016年3月	12年間、公共建築、商業建築、戸建住宅、店舗等の基本設計、実施設計を、50棟以上経験する。また、世界遺産周辺整備事業として首里城をはじめとする伝統的な環境整備に従事。医療特区や伝統的なまちなみに特化したまちづくりに従事。
4 その他		

研究業績等に関する事項					
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要	
1 著書					
1. 沖縄県地域史協議会 2014年度 第2回研修会	共	2015年8月30日	富山国際大学現代社会学部	鎌田誠史企画・編集 村抱護を有する近世村落の空間構成と村立ての原理—石垣の村々を中心に—（鎌田誠史）、地籍図・土地台帳に記録された沖縄の村落—その構造と変化をめぐって（山元貴継） B5版学術雑誌（総頁数・45） 担当箇所：p.1～22（編集は全頁担当）	
2. 生き続ける琉球の村落：固有文化にみる沖縄の環境観と空間形成技術：学際シンポジウム	共	2013年1月15日	富山国際大学現代社会学部	鎌田誠史企画・編集 琉球の歴史と村落（高良倉吉）、琉球の村落空間の復元と空間構成（鎌田誠史）、沖縄の村落・都市に残る「抱護」林のこん跡（山元貴継）、抱護と村獅子にみる沖縄の集落風水の変化（鈴木一馨）、抱護の受容文化とその植生構造の特徴（仲間勇栄）、韓国の「裨補」と沖縄の「抱護」（澁谷鎮明） B5版学術雑誌（総頁数・78） 担当箇所：p.13～19（編集は全頁担当）	
3. 集落：歴史資産を活かした地域整備	共	2001年6月	丸善、建築設計資料集成—総合編	日本建築学会編、齊木崇人、鎌田誠史、懸樋喜康 要約：歴史遺産を活かした地域整備事例として、自身が設計に携わった国宝・太山寺の子院や庭園・門等の整備、塔頭龍象院の再生整備の内容を掲載 A4版学術本・pp.606～pp.617（総頁数・669） 担当箇所：p.614（作品、図面の掲載）	
2 学位論文					
1. 近世末期の沖縄本島における間切番所が置かれた村落「主村」の空間構成原理に関する研究—村落の空間構成の復元を通じて—	単	2009年3月	神戸芸術工科大学	本研究は、沖縄本島の近世期以降にさまざまな意味で空間的に再編成されてきた村落、特に琉球王府が間切・村の統制を行う際に重視した行政施設「間切番所」の置かれた沖縄本島の村落「主村」を対象として、それらの空間構成の復元を通じて間切番所の配置構成を明らかにし、村落の空間的な構成要素の分析から村落空間の特徴を探究することを目的としている。	
3 学術論文					
1. 住民参加型による自然豊かな居住環境デザインの実践—神戸・ガーデンシティ舞多聞みつけプロジェクト—	共	2016年9月	武庫川女子大学、生活環境学 第4号	齊木崇人 査読付 要約：新しい郊外居住と持続可能な地域コミュニティづくりを目指す神戸・ガーデンシティ舞多聞の第1工区目であるガーデンシティ舞多聞「みつけプロジェクト」についてのまちづくりプロセスについてスペースデザイン、コミュニティデザイン、コミュニティマネジメントの3つの視点から述べている。このプロジェクトは、都市再生機構と神戸芸術工科大学、そして住民との連携で進められている宅地開発プロジェクトである。新しい郊外居住と持続可能な地域コミュニティづくりを目指すこのプロジェクトは、約6haの面積に、宅地68区画、緑地公園、街区公園、共同施設（コミュニティスペース）が配置される。 （代表執筆者）	
2. 地形的立地条件から見た琉球列島における村落の空間構成に関する研究—近世期に発生した計画的村落の形態類型を通じて—（査読付）	共	2016年1月	日本建築学会計画系論文 第81巻 第719号 pp.11-21	査読付 本研究は、琉球列島の村落を対象として、近世期に村立てされたこととされる琉球列島各地の村落を抽出し、地形的立地条件との関係に注目しながら類型分類を行って、各村落の空間構成を詳しく分析することを目的としていく。なお、基礎資料の少ない沖縄において、近世期の村落の空間構成を解明することは困難であるが、先行研究において、近世末期から近代初期にみられた村落の空間構成は共通して昭和20年頃まであまり変化することなく維持されていたこ	

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
3 学術論文				
3. 沖縄本島・旧勝連間切の近・現代における村落空間の特徴と変遷—村落空間構成の復元を通じてその2— (査読付)	共	2014年6月	日本建築学会計画系論文集 第79巻 第700号 pp. 1329~1335	とが検討できたことから、第二次世界大戦前の村落の状況を復元的に分析することで、近世期の村落空間構成を知る手がかりとなるのではと考えられた。 本人担当頁：pp. 11-21 (代表執筆者) 鎌田誠史、山元貴継、浦山隆一、渋谷鎮明 査読付 要約：本研究は、沖縄本島・旧勝連間切（現うるま市勝連町）の南風原村、平安名村、内間村、平敷屋村を対象として、明治期の資料などから村落空間の復元図を作成し、明治期の村落空間の特徴を示すとともに、現在に至る空間的変遷を明らかにすることを目的とする。明治期の地籍図を用いて村落空間の復元図を作成し、空間的な特徴を述べる。地籍図を活用することで、今まで明らかにされていなかった明治期における村落の特徴を可視的に示すことが可能となる。 本人担当頁：pp. 1329~1335 (代表執筆者)
4. 八重山・石垣島の近・現代における村落空間の特徴と変遷に関する研究—村落空間構成の復元を通じてその1— (査読付)	共	2012年9月	日本建築学会計画系論文集 No. 979 pp. 73~79	鎌田誠史、浦山隆一、齊木崇人 査読付 要約：本研究では、沖縄県石垣市の平得村・真栄里村、大濱村、宮良村、白保村を対象として、明治期の資料から村落空間の復元図を作成し、明治20~30年の村落空間の特徴と現在に至る空間的変遷を考察することを目的としている。一つは、明治20~30年に作成されたとされる、「八重山古地図」と明治35年作成の地籍図を用いて村落空間の復元図を作成し、空間的な特徴を述べる。もう一つは、作成した明治期の復元図を、昭和20年頃の米軍撮影空中写真（昭和50~56年作成の「一筆地調査図」注4）、現在の地籍併合図、住宅地図と比較することで明治20~30年から現在に至る村落空間の変遷を明らかにするものである。 本人担当頁：pp. 73~79 (代表執筆者)
5. 神戸「ガーデンシティ舞多聞」みつけプロジェクト7、てらいけプロジェクト3	共	2011年11月	神戸芸術工科大学紀要「芸術工学2011」	鎌田誠史、齊木崇人、佐々木宏幸、谷口文保、久本直子 要約：てらいけプロジェクトの「スペースデザイン」、「まちづくりのルール」、「住まいづくりデザインガイドライン」、「住民参加型プロセスの検討」、てらいけの目指すまちづくりの「公開講座」、みつけプロジェクトのコミュニティマネジメントの実践として「ネイチャーアートワークショップ」、「絵本づくりプロジェクトと読み聞かせワークショップ」について言及した。 http://kiyou.kobe-du.ac.jp/wp-content/uploads/2011/11/8_kamata_hokoku_2011.pdf 総頁数：12頁 本人担当頁：1~12頁の執筆 (代表執筆者)
6. ガーデンシティ舞多聞におけるコミュニティデザインとコミュニティマネジメントの実践的研究	共	2011年11月	神戸芸術工科大学紀要「芸術工学2011」	鎌田誠史、谷口文保、久本直子、齊木崇人、佐々木宏幸 要約：「ガーデンシティ舞多聞」の第1工区目である「ガーデンシティ舞多聞」みつけプロジェクトの「空間デザイン（住まい、緑等）」「コミュニティ」「マネジメント（ルールづくり、組織づくり等）」といった専門分野のサポートを行うことより、安定し、持続的なまちづくりや自立した持続可能な地域コミュニティづくりの報告である。 http://kiyou.kobe-du.ac.jp/wp-content/uploads/2011/11/8_kamata_hokoku_2011.pdf 総頁数：4頁 本人担当頁：1~4頁の執筆 (代表執筆者)
7. 環境デザイン教育に関する国際教育プログラムの構築と実施方法に関する研究	共	2011年11月	神戸芸術工科大学紀要「芸術工学2011」	佐々木 宏幸、川北 健雄、岡村 光浩、鎌田 誠史 要約：本研究では、2011年1月に本学で1週間にわたり実施された、アムステルダム在住の本学の吉良森子客員教授によるワークショップ「吉良森子と都市を考える」の実施経験をもとに、その準備・実施・フォローアップの経緯を概観するとともに、環境デザイン分野における国際教育プログラムの構築や実施方法に関して考察した。 http://kiyou.kobe-du.ac.jp/wp-content/uploads/2011/10/21_sasaki_2011.pdf 総頁数：4頁 共同研究につき本人担当抽出不可能
8. 神戸「ガーデンシティ舞多聞」みつけプロジェクト6、てらいけプロジェクト2	共	2010年11月	神戸芸術工科大学紀要「芸術工学2010」	齊木崇人、佐々木宏幸、鎌田誠史、谷口文保、久本直子 要約：「ガーデンシティ舞多聞」みつけプロジェクト、てらいけプロジェクトは、都市再生機構と神戸芸術工科大学、そして住民との連携で進められている宅地開発プロジェクトである。新しい郊外居住と持続可能な地域コミュニティづくりを目指すこの

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
3 学術論文				
9. 神戸「ガーデンシティ舞多聞」み つけプロジェクト5、みつけ 南プロジェクト2、てらいけプロ ジェクト1 コミュニティデザ イン、スペースデザイン、エリアマ ネジメント	共	2009年3月	神戸芸術工科大学紀要 「芸術工学2008」	産学連携プロジェクトについての報告である。 http://kiyou.kobe-du.ac.jp/wp-content/uploads/2010/11/6_saiki.pdf 総頁数：16頁 本人担当頁：1～16頁の執筆 齊木崇人、土肥博至、小玉祐一郎、川北健雄、谷口文保、上原三知、鎌田誠史、長野真紀、宮代隆司、橋本大樹 要約：新しい郊外居住と持続可能な地域コミュニティづくりを目指す、「神戸ガーデンシティ舞多聞」みつけプロジェクト、みつけ南プロジェクトの「コミュニティデザイン」「スペースデザイン」「エリアマネジメント」の報告である。 http://kiyou.kobe-du.ac.jp/08/report/#t01 総頁数：13頁 本人担当頁：10～13頁の執筆
10. 「生きられるコミュニティ」の創 生と再生—中世集落からガーデン シティ、そしてニューガーデンシ ティへ	共	2009年2月	株式会社ビオシティ、B IO-City no.41 pp.46 ～59	齊木崇人、鎌田誠史、宮代隆司、橋本大樹 要約：「生きられるコミュニティ」はなぜ生きつづけているのか、レッチワースの田園都市の歴史的経緯に学んで計画された「神戸ガーデンシティ舞多聞」みつけプロジェクトの宅地開発プロジェクトについて掲載 A4版学術雑誌・pp.46～59（総頁数・132） 担当箇所：pp.56～59（作品、図面の掲載、主に住宅デザインについての文章を担当）
11. 近世末期の沖縄本島における間切 番所が置かれた村落「主村」の空 間構成原理に関する研究（査読 付）	共	2009年10月	芸術工学会誌 No.50 pp.75～82	鎌田誠史、齊木崇人 査読付 要約：本研究は近世期に琉球王府が村落統制を行う際に重視した沖縄本島の「主村」を対象として、それらの景観復元を通じて間切番所の配置構成を明らかにし、村落の景観的な構成要素の分析から村落空間の特徴を探究することを目的としている。現在の沖縄村落の構造的起源を近世期に求め、その特徴について、文献・既往研究や聞き取り・現地調査及び近世末期の村落景観復元を通じて検討した。 本人担当頁：pp.75～82（代表執筆者）
12. 近世末期・沖縄の間切番所が置か れた村落（主村）における空間構 成の復元に関する研究（査読付 ）	共	2009年1月	日本建築学会計画系論 文集 No.635 pp.75～82	鎌田誠史、齊木崇人 査読付 要約：本研究は、沖縄本島の村落「主村」を対象として、それらの空間構成の復元を通じ、村落の空間的な構成要素の分析から村落空間の特性を明らかにすることを目的としている。本研究が対象とする「主村」とは、近世期に琉球王府が間切・村の統制を行う際に重視した行政施設「間切番所」の置かれた村落を指し、それらの空間構成の復元を通じて沖縄村落の空間構成原理を考究するものである。 本人担当頁：pp.75～82（代表執筆者）
13. 神戸「ガーデンシティ舞多聞」み つけプロジェクト4、みつけ 南プロジェクトコミュニティデザ イン、スペースデザイン、コミュ ニティマネージメント	共	2008年3月	神戸芸術工科大学紀要 「芸術工学2007」	齊木崇人、土肥博至、杉本正美、小玉祐一郎、川北健雄、上原三知、ヒメネス ベルデホ・ホアン ラモン、鎌田誠史、長野真紀、李勝煥、宮代隆司、橋本大樹 要約：新しい郊外居住と持続可能な地域コミュニティづくりを目指す、「神戸ガーデンシティ舞多聞」みつけプロジェクト、みつけ南プロジェクトコミュニティデザイン、スペースデザイン、コミュニティマネージメントの報告である。 http://kiyou.kobe-du.ac.jp/07/report/05-01.html 総頁数：17頁 本人担当頁：9～12頁の執筆
14. NEWGARDENCITYPROJECTINKOBE-GAR DENCITYMAITAMON-（査読付）	共	2008年	EAROPH World Congress and Mayors' Caucus、 2008	Takahito SAIKI, Takashi MIYASHIRO, Seishi KAMATA, Tomoki HASHIMOTO, MakiNagano 査読付 Abstract: This paper reports the practices of "spatial design", "community development" and "area management" of Garden City MAITAMON in Kobe, based on "New Garden City Concepts". The concepts bore as the outcomes of "The New Garden City International Conference 2001" held for the purpose of learning the experiences of Garden City Movement and Letchworth Garden City over 100 years. 総頁数：10頁 本人担当頁：主に8～9頁の住宅デザインに関する部分
15. 新田園都市実験 第7回	共	2007年8月	建築資料研究社、住宅 建築 2007年8月号 no .388 pp.90～99	齊木崇人、鎌田誠史、長野真紀、宮代隆司 要約：新しい郊外居住と持続可能な地域コミュニティづくりを目指す、「神戸ガーデンシティ舞多聞」みつけプロジェクトにおいて、都市再生機構と神戸芸術工科大学、そしてこれから住まおうとする住

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
3 学術論文				
16. 神戸「ガーデンシティ舞多聞」み つけプロジェクト2-住まいづく り、ルールづくり、ネットワーク づくり-	共	2007年3月	神戸芸術工科大学紀要 「芸術工学2006」	民との連携で進められている、宅地開発プロジェクトについて掲載 A 4 版学術雑誌・pp. 90～99 (総頁数・195) 担当箇所：pp. 94～99 (作品、図面の掲載、主に住宅デザインについての文章を担当) 齊木崇人、土肥博至、杉本正美、小玉祐一郎、川北健雄、上原三知、ヒメネス ベルデホ・ホアン ラモン、鎌田誠史、長野真紀、李勝煥、宮代隆司、橋本大樹 要約：新しい郊外居住と持続可能な地域コミュニティづくりを目指す、「神戸ガーデンシティ舞多聞」みつけプロジェクト、みつけ南プロジェクトコミュニティデザイン、スペースデザイン、コミュニティマネージメントの報告である。 http://kiyou.kobe-du.ac.jp/07/report/05-01.html 総頁数：17頁 本人担当頁：9～12頁の執筆
17. 読谷村喜名番所の形状・規模の分 析と整備の概要	単	2005年3月	読谷村立歴史民族資料 館紀要 第29号 pp. 1 ～15	要約：「世界遺産周辺整備事業」の一環として、琉球王府時代の間切番所である「喜名番所」を再生した際に検討した建築物の形状・規模の分析手法や整備の概要の報告である。 総頁数：15頁 本人担当頁：1～15頁の執筆
18. 太山寺塔頭・龍象院 歴史的資産 の再発見と民家再生	共	2000年3月	神戸芸術工科大学紀要 「芸術工学2000」	齊木崇人、鎌田誠史 要約：1992年度から始まった「太山寺及びその周辺地域整備事業」の一環として、建築後200年以上を経た太山寺の塔頭「龍象院」を再生した「龍象院再生整備実施設計」の報告である。 総頁数：14頁 本人担当頁：1～14頁の執筆
19. 東アジアの住居・集落	共	1996年6月	建築資料研究社、造景 96-6 no. 3 pp. 95 ～118	齊木崇人監修、伴丈正志、青井哲人、横井信子、鈴木成文、澁谷鎮明、張亭菲、堀内研自、朴勇煥、鎌田誠史、他 要約：科研「東アジアにおける集落・居住空間の秩序形成技術に関する研究(代表・鈴木成文)におけるフィールドワーク(中国・陸巷)の成果を掲載。 A 4 版学術雑誌・pp. 95～118 (総頁数・195) 担当箇所：pp. 98～102, 107 (集落図、断面図、陸巷の風景についての文章を担当)
その他				
1. 学会ゲストスピーカー				
2. 学会発表				
1. 近世期に村立てされた格子状村落 の空間構成に関する研究 -宮古 島・伊良部島の村落を事例として -	共	2015年3月	日本建築学会九州支部 研究発表	鎌田誠史、浦山隆一、山元貴継、齊木崇人 要約：近世期に村立てがなされた村落の形態的特徴を明らかにすることで、現在の沖縄村落の構造的起源とされる「近世村落」の村立ての原理について理解が可能であるという仮説のもと、沖縄列島の近世期に村立てされた村落、なかでも特に計画的な地割形態をもつ格子状村落を抽出し、空間形成技術进行分析することで近世村落の形成原理を明らかにすることを目的とする。 報告集第54号、pp. 417～420
2. 地方都市における空き家と居住世 帯の小規模化・単身化の実態に関 する調査-福岡県大牟田市を事例 に-	共	2015年3月	日本建築学会九州支部 研究発表	鎌田誠史、飛田国人、大川泰毅、里中拓矢 要約：大牟田市全域の戸建て住宅を対象に空き家の実態調査を行い、空き家数や損耗状況等を明らかにすることで、大牟田市における空き家活用に向けた基礎的知見を得るとともに、居住世帯の小規模化・単身化の実態を明らかにして、その特徴を考察することを目的としている。 報告集第54号、pp. 309～313
3. 与論島における城・朝戸集落の空 間構成の特徴に関する研究	共	2014年3月	日本建築学会九州支部 研究発表	大川 泰毅、鎌田 誠史、浦山隆一 要約：本研究は与論島の城・朝戸集落を対象に集落の空間構成の特徴を明らかにすることを目的としている。 報告集第53号、pp. 257～260
4. 沖縄県今帰仁村今泊における集落 空間の特徴と変遷：集落空間の 復元を通じて	共	2013年3月	日本建築学会九州支部 研究発表	大川泰毅、鎌田誠史 要約：本研究では、沖縄県今帰仁村今泊を対象として、1920年頃から1945年(以下、戦前)までの集落空間の復元を行い、その特徴と現在に至る空間的変遷を考究することを目的としている。 報告集第52号、pp. 205～208
5. 石垣島平得村・真栄里村における 村落空間の特徴と変遷-明治期の 資料を活用した村落の空間構成の 復元を通じて-	共	2012年3月	日本建築学会九州支部 研究発表	鎌田誠史、浦山隆一 要約：本研究では、沖縄県石垣市の平得村・真栄里村を対象として、明治期の資料から村落空間の復元図を作成し、その特徴と現在に至る空間的変遷を把

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
2. 学会発表				
6. 沖縄本島の集落・喜名村における伝統的人工林「抱護」の形態	単	2009年11月	芸術工学会秋季大会 研究発表	握することを目的としている。 報告集第51号、pp.197～200 「抱護(林)」は、かつて沖縄に広く存在した人工林である。ここでは、「抱護(林)」の歴史的背景をたどりながら、沖縄本島の喜名集落に存在した「抱護(林)」を対象に、米軍撮影空中写真や一筆地調査図を使用して、失われた「抱護(林)」の形態について分析内容を発表した。 芸術工学会誌 No.51 p50
7. 西表島・祖納集落の屋敷構えと住居の空間構成：東アジアの集落・住居空間研究 22	共	1997年7月	日本建築学会 研究発表	浦山 隆一、齊木 崇人、鎌田 誠史、渋谷 鎮明、那根 律子 要約：本研究は、中国・江南地域の2つの集落における住居の空間構成を類型化し、それぞれの住まい方について報告した。 概要集：No.1997 pp.517～518 本人担当頁：pp.521～522 (代表執筆者)
8. 西表島祖納集落の祭祀空間と神道：東アジアの集落 住居空間研究 21	単	1997年7月	日本建築学会 研究発表	林 尚子、齊木 崇人、浦山 隆一、渋谷 鎮明、香野 淳信、鎌田 誠史 要約：本研究は、西表島・祖納集落の豊年祭(豊作を神(祖先)に感謝する祭り)の実態調査より、御嶽の役割や「神道」の存在などを含めた集落空間の特性について考察している。 概要集：No.1997 pp.515～516 本人担当頁：pp.515 (調査まとめ、作図)
9. 西表島・祖納集落の聖域構成と空間秩序：東アジアの集落・住居空間研究 20	共	1997年7月	日本建築学会 研究発表	浦山 隆一、齊木 崇人、鎌田 誠史、渋谷 鎮明、那根 律子 要約：本研究は、西表島・祖納集落にある集団性や共同性を象徴する「聖域(ウガン・御嶽)」の分布を把握し、聖域の空間構成を類型化し、それぞれの空間的特徴について報告すると共に廃村「上村」を視野に入れて、聖地の変遷から集落構造を考察している。 概要集：No.1997 pp.513～514 本人担当頁：pp.513 (調査まとめ、作図)
3. 総説				
4. 芸術(建築模型等含む)・スポーツ分野の業績				
1. 住宅・「与論島」の住宅	単	2014年	個人住宅	(鹿児島県与論町) 担当種別：主担当、担当内容：基本設計・実施設計・設計監理 鹿児島県の最南端の島・与論島に建つ木造平屋建ての一般住宅の設計を行った。琉球と薩摩の影響を受けた当地域では、独特の文化を有している。また毎年、台風被害が多いため与論島の伝統的な居住形態である軒を低くして屋敷林による防風を取り入れた。沖縄地方独自の半屋外空間「雨端(アマハジ)」を設けて、そこを地域住民が集まる空間とした。建物はすべて開放的な空間とし、直射日光を防御しながら自然風を取り入れる工夫を行っている。
2. 福岡県大牟田市の空き家活用に関するワークショップ・リノベーション	共	2013年～2016年4月現在	ワークショップ・リノベーション	(福岡県大牟田市) 担当種別：主担当、担当内容：空き家実態調査、公開講座、ワークショップ、リノベーション 大牟田市では住宅セーフティネット法にもとづく居住支援協議会をH25.6月に設立し、有明高専鎌田研究室と連携して民間戸建て住宅を中心とした市全域の空き家実態調査や空き家活用ワークショップを開催している。人口が減少し空き家が急速に増加している地方都市大牟田において、住居を単体として捉えるのではなく、空き家を地域資源として捉えた活用策について、住宅のハード整備に加えて新たな発想による入居支援システムの構築を図った実践的な調査・研究を官学連携で行うことで、従来の定住移住政策だけでは抜本的な空き家解消が図れない空き家活用の新たな方途を考究することを目的として、ワークショップや空き家のリノベーションなどを有明高専の学生を中心に実施している。
3. 住宅・「ガーデンシティ舞多聞みつけ」の住宅、10物件	共	2011年	個人住宅(10物件)	(兵庫県神戸市) 担当種別：主担当(管理建築士)、担当内容：基本設計・実施設計・設計監理 新しい郊外居住と持続可能な地域コミュニティづくりを目指す「ガーデンシティ舞多聞みつけ」プロジェクトは、約6haの面積に、宅地68区画、緑地公園、街区公園、共同施設が配置される。この住宅地に建つ住宅の8世帯を設計した。敷地面積が300坪以上の自然に囲まれた住宅地に立地する住宅としてふさわしい空間となるよう伝統的民家をモチーフにし

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
4. 福祉施設・デイサービスセンター 新築工事	単	2008年	福祉施設	<p>て現代的な解釈を加えて自然と一体的な空間の創出を行った。ガーデンシティ舞多聞の宅地は造成を極力行わずに自然地形をいかしているため、住宅設計においても土地に敬意を払ったデザインとなるようそれぞれの宅地の特徴を見極めながら設計を行った。また住民とともに設定したルール（建築協定・緑地協定）の実践的な検証を行うことができた。</p> <p>（兵庫県姫路市） 担当種別：主担当（管理建築士）、担当内容：基本設計・実施設計・設計監理 姫路市郊外に建つ福祉施設の設計を行った。敷地前面の畑に色とりどりの花を植えてそこに開かれた空間として施設を設計した。畑に開放された広いウッドデッキと部屋の建具を全面開放型とすることで利用者が日向ぼっこや読書など開放的な空間で過ごせるように工夫した。また畑で野菜や花を育てるケアプログラムを導入することで、いきいきとした生活をとりもどす一助となっている。都会では味わえない自然に囲まれた環境のなかでサービスを受けることができる施設である。</p>
5. 住宅・「沖繩」の住宅	単	2007年	個人住宅	<p>（沖縄県恩納村） 担当種別：主担当、担当内容：基本設計・実施設計・設計監理 恩納村のRC造2階建ての一般住宅の設計を行った。1階はピロティとし、2階を居住空間として。既設倉庫の屋上を利用して広いテラスを設けて開放的な空間となるよう設計した。</p>
6. 店舗・「沖繩」のダイニングカフェ	単	2007年	店舗	<p>（沖縄県読谷村） 担当種別：主担当、担当内容：基本設計・実施設計・設計監理 読谷村やちむん（焼物）の里内に計画された住宅の設計を行った。陶芸ができる工房を併設した2階建ての木造住宅で、沖縄独自の半屋外空間「雨端（アマハジ）」を設けて開放的な空間とし、屋根は沖縄県産の赤瓦を施して周辺環境との調和を図った。</p>
7. ガーデンシティ舞多聞コミュニティ形成・コミュニティマネジメント	共	2006年～2011年3月	コミュニティデザイン・コミュニティマネジメント	<p>（兵庫県神戸市） 担当種別：主担当、担当内容：公開講座、ワークショップ 「ガーデンシティ舞多聞」みつけプロジェクトでは、神戸芸術工科大学が、継続的に「空間デザイン（住まい、緑等）」「コミュニティ」「マネジメント（ルールづくり、組織づくり等）」といった専門分野のサポートを行うことより、安定し、持続的なまちづくりや自立した持続可能な地域コミュニティづくりを実現している。具体的な実践内容としては、2007年度から継続的に進めてきた自然とふれあうワークショップと絵本づくりプロジェクト、絵本読み聞かせワークショップ、その絵本原画展、造形ワークショップ、そして神戸芸術工科大学のまちづくりの10年間の歴史を振り返る「ガーデンシティ舞多聞展」の開催などである。</p>
8. 沖縄県風致保全方針と許可実務の 手続き策定	共	2005年～2006年	都市計画	<p>（沖縄県） 担当種別：主担当、担当内容：調査、条例策定 沖縄県における風致地区の保全方針を策定するための調査と許可実務の手続きマニュアルの作成を行った。</p>
9. 首里城公園及び周辺の景観・観光 に関する将来ビジョン策定	共	2005年～2006年	まちづくり	<p>（沖縄県） 担当種別：主担当、担当内容：調査、景観計画、観光計画 世界遺産・首里城の将来ビジョンの策定のための調査および検討委員会の開催を行った。主に景観・観光についてのあり方や将来に向けての整備方針について提言し、報告書にまとめた。</p>
10. 首里城復元に関する一連の調査	共	2005年～2006年	調査（復元）	<p>（沖縄県） 担当種別：主担当、担当内容：調査、景観計画、観光計画 世界遺産・首里城の将来ビジョンの策定のための調査および検討委員会の開催を行った。主に景観・観光についてのあり方や将来に向けての整備方針について提言し、報告書にまとめた。</p>
11. 公共施設・「金武町アクティブパーク・管理施設」	共	2003年	公共建築（事務所）	<p>（沖縄県金武町） 担当種別：主担当、担当内容：公園全体計画・実施設計・設計監理 米軍基地に隣接する金武町の新開地エリアに公園（アクティブパーク）と管理施設を整備した。ウォールペイントが景観的特長を有するエリアであるため、管理施設の壁面もウォールペイントを施して周辺環境との調和を図った。</p>

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
12. 沖縄県大宜味村「長寿と癒しの里づくり」のワークショップ・シンポジウム企画運営、医療特区としてのマスタープラン作成	共	2003年～2004	都市計画	(沖縄県大宜味村) 担当種別：主担当、担当内容：基本構想（まちづくり） 長寿の村として有名な大宜味村の里づくりについて早稲田大学と共同でワークショップを開催した。また長寿と癒しの里として医療特区を見据えた将来ビジョンについてマスタープランをまとめた。この内容を踏まえて大宜味村でシンポジウムを開催した。
13. 沖縄県金武町新開地の町並みに関する一連の調査および地域計画	共	2003年～2004	まちづくり	(沖縄県金武町) 担当種別：主担当、担当内容：町並み調査 米軍基地に隣接する金武町新開地の町並み評価のための調査を行い、報告書としてまとめた
14. 公共施設・沖縄美ら海水族館	共	2002年	公共建築（水族館）	(沖縄県本部町) 担当種別：副担当、担当内容：模型作成、設計補助 美ら海水族館は旧水族館の後方の山手側に位置し、海への眺望を遮らないよう山の斜面に沿って建っている。公園の景観に配慮し、できるだけボリュームを小さく見せるように屋根を分節化し軒を低く抑えた。また、深い庇や雁行した壁面により建物全体に陰影を創り表情を与えた。その他に亜熱帯気候である沖縄の風土を考慮し、エントランス広場上部には暑い日ざしや雨を遮る風通しのよい半屋外のパーゴラ大空間を設けた。
15. 世界遺産・座喜味城跡周辺の景観・観光に関する将来ビジョン策定	共	2002年～2006	まちづくり	(沖縄県読谷村) 担当種別：主担当、担当内容：調査、基本計画 座喜味城跡が世界遺産に登録されたことを機に、周辺環境の景観・観光について将来ビジョン策定を行い、報告書としてまとめた。
16. 公共施設・「世界遺産周辺整備事業 喜名番所・周辺環境整備」	共	2002年	公共建築（みちの駅）	(沖縄県読谷村) 担当種別：主担当、担当内容：まちづくり全体計画・実施設計・設計監理 座喜味城跡が世界遺産に登録されたことを機に世界遺産周辺整備事業の一環として、かつて琉球王府が主要な村に整備した番所（役所）を観光案内・休憩所として再現整備を行った。加えて、馬場や松並木の整備を中心に周辺環境の整備を実施した。
17. 公共施設・「首里城 二階御殿施設整備」	共	2001年	公共建築（展示施設）	(沖縄県那覇市) 担当種別：主担当、担当内容：実施設計 かつて琉球国王の居住施設であった二階御殿の復元整備を行った。1階はRC造の外観復元とし、2階は木造の復元を行った。1階部分には首里城管理のための事務機能、2階は国王の居住空間として公開している。
18. 商業ビル・那覇新都心メディアビル	共	2000年	オフィスビル	(沖縄県那覇市) 担当種別：副担当、担当内容：コンペ・基本設計 那覇新都心メディアビルは単に商業ビルにとどまらず、低層部を緑化し、空間フレキシビリティを確保し、風土に根ざしたデザインやパッシブソーラーシステムを用いたこれからの時代にふさわしい大規模建築のあり方を提案した設計といえる。
19. 公共施設・下地町庁舎	共	2000年	公共建築（庁舎）	(沖縄県下地町) 担当種別：副担当、担当内容：基本設計・模型作成 下地町庁舎は単に行政・政治の中心施設であることにとどまらず、町民コミュニティー意識を醸成し、21世紀に向かって庁舎としてのフレキシビリティを確保し、これからの時代にふさわしい町民へのサービスの向上を図ることを基本方針とした設計としている。
20. 公共施設・「首里城 日影台施設整備」	共	2000年	公共建築（工作物）	(沖縄県那覇市) 担当種別：主担当、担当内容：実施設計 世界遺産に登録された首里城がかつて使用していた日影台の復元整備を行った。古写真や文献資料から往時の形状を導き出して復元した。
21. 公共施設・「首里城 右掖門施設整備」	共	2000年	公共建築（工作物）	(沖縄県那覇市) 担当種別：主担当、担当内容：実施設計 世界遺産に登録された首里城の城門の復元整備を行った。古写真分析から往時の形状を導き出して、伝統的工法により復元した。
22. 公共施設・読谷文化センター	共	1999年	公共施設（複合施設）	(沖縄県読谷村) 担当種別：副担当、担当内容：基本設計・模型作成 文化センターの建築的姿形は併設する役場庁舎と同じ赤瓦を用いて地域の表情（風景）づくりに参加し、南国沖縄の強い日差しを浴びた屋根と雨端が光と影のコントラストを現出する空間を表現している。
23. 公共施設・国営沖縄記念公園首里城地区整備	共	1998年～2011	都市計画、公園計画	(沖縄県那覇市) 担当種別：主担当、担当内容：調査、復元整備計画 かつて首里城を構成していた施設郡の復元整備にお

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
24. 寺院・「国宝太山寺・龍象院再生整備」	共	1998年	個人（寺院）	ける計画策定のための調査と検討委員会の開催を行った。 主に利用計画と施設復元についてのあり方や将来に向けての整備方針について提言し、報告書にまとめた。 (兵庫県・神戸市) 担当種別：主担当、担当内容：実施設計・設計監理 神戸市で唯一の国宝である太山寺の塔頭である龍象院の再生整備を行った。茅草の屋根の屋根裏を展示ギャラリーとし、土間空間を復活させることで、地域住民の憩いや集いの場となるよう設計した。
5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等				
1. (依頼原稿) 琉球列島における近世村落の村立て手法と空間構成	単	2016年4月	一般社団法人沖縄しまたて協会 建設情報誌「しまたてい」No. 76 pp. 4-8	近世期に村立てされたとされる琉球列島各地の村落を抽出し、地形的立地条件との関係に注目しながら類型分類を行って、各村落の空間構成を詳しく分析することを目的としている。
2. 重層的住宅セーフティネット構築支援事業 福岡県大牟田市の空き家所有者を対象とした空き家の管理実態と活用意向に関する調査	共	2016年3月	大牟田市居住支援協議会	大牟田市における空き家の所有者への直接調査を行い、空き家の維持管理の実態及び活用意向を分析することで、空き家の管理実態の把握と、なぜ多くの空き家が活用されていないかを明らかにすることが可能と考えた。さらには、空き家が流通しない原因や所有者の課題を把握することで、空き家を地域資源として活用に資する方策を検討することが究極の目的である。
3. 平成25年度 大牟田市空き家調査報告書	共	2015年3月	大牟田市居住支援協議会	近年、全国的な人口減少や都市部への人口流出、高齢化社会などによる空き家の増加が問題視されている。本報告書が対象としている福岡県の大牟田市も例外ではなく、年間1500人近い人口減少や高齢化、今後10年間で約4000世帯が減少するという推計データから空き家化する戸建て住宅などが今後、地域が抱える大きな問題の1つになるということが考えられる。 このような社会的背景を受け、行政と高専が共同で大牟田市全域の空き家の実態の把握を行った。本報告書はその結果をもとに分析や全国各地の空き家活用の事例収集を行うとともに、大牟田市の空き家における活用の提案を行うことにより、今後の空き家を利活用した活動を考える際の基礎資料となることを目的としている。
4. (依頼原稿) 間切番所が置かれた村落「主村」の空間	単	2015年1月	一般社団法人沖縄しまたて協会 建設情報誌「しまたてい」No. 72 pp. 4-8	本研究は近世期に琉球王府が村落統制を行う際に重視した沖縄本島の「主村」を対象として、それらの景観復元を通じて間切番所の配置構成を明らかにし、村落の景観的な構成要素の分析から村落空間の特徴を探究することを目的としている。現在の沖縄村落の構造的起源を近世期に求め、その特徴について、文献・既往研究や聞き取り・現地調査及び近世末期の村落景観復元を通じて検討した。主な論考として、近世村落では中世的村落の社会構造的な特徴を持続していたことが確認された。
6. 研究費の取得状況				
1. 福岡県大牟田市における空き家所有者意向に関する基礎研究	単	2015年6月～ 2016年3月	受託研究（大牟田市居住支援協議会）	大牟田市全域における空き家の所有者への意向調査（1000件）を行い、空き家活用に向けて所有者の活用意向を明らかにすることを目的としている。また、地域連携事業として、空き家の情報の周知、モデル事業の研究や提案を地域と連携しながら行うものである。
2. 空き家を活用したシェアハウス・地域サロンの整備手法と入居支援システムに関する研究	共	2014年4月～ 2015年3月	一般財団法人福岡県建築住宅センター調査・研究費助成	鎌田誠史（研究代表者）、坂口光一、牧嶋誠吾、三浦雅善、飛田国人、大川泰毅 人口が減少し空き家が急速に増加している地方都市大牟田において、住居を単体として捉えるのではなく、空き家を地域資源として捉えた活用策について、住宅のハード整備に加えて新たな発想による入居支援システムの構築を図った実践的な調査・研究を官学連携で行うことで、従来の定住移住政策だけでは抜本的な空き家解消が図れない空き家活用の新たな方途を考究することを目的としている。
3. 明和大津波で被災した琉球諸島の集落復興プロセスから見る環境再構築に関する研究	共	2013年4月～ 2016年3月	日本学術振興会・科学研究補助金 基盤研究（C） 課題番号22360257	鎌田誠史（研究代表者）、浦山隆一、澁谷鎮明、仲間勇栄、齊木崇人 明和大津波（1771年）によって甚大な被害を受けた琉球諸島の集落を対象に、被災による集落移動および再建にいたる一連のプロセスを空間的に復元して、復興における空間形成技術を考察し、津波で大きな被害を受けた環境下でもなお持続し秩序づけられてきた空間の特性を被災集落の「環境再構築」の構造として明らかにすることを目的としている。
4. 琉球の近世計画村落形成に伝統的	共	2013年4月～	日本学術振興会・科学	浦山隆一（研究代表者）、澁谷鎮明、仲間勇栄、鎌

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
6. 研究費の取得状況				
祭祀施設と村抱護が果たした役割と意味に関する研究		2017年3月	研究補助金 基盤研究 (B) 課題番号22360257	田誠史、山元貴継、齊木崇人 これまでの成果を踏まえ、村落移動に伴う「お通し御嶽」成立と村落形成原理の関係、失われた抱護林植生理解のための御嶽林植生構造の調査などから琉球の近世計画村落の成立期における空間形成原理の探求を目的としている。
5. 福岡県大牟田市における空き家を活用した居住支援体制に関する基礎研究	単	2013年4月～ 2014年3月	受託研究 (大牟田市居住支援協議会)	現在約12万人の人口を擁する大牟田市全域における空き家の実態調査を行い、空き家数を明らかにし、データベース構築のための基礎資料作成を目的としている。また、地域連携事業として、空き家の情報の周知、モデル事業の研究や提案を地域と連携しながら行うものである。
6. 小規模集落における持続型コミュニティのあり方に関する研究	単	2013年4月～ 2014年3月	校長裁量研究費 (有明高専)	日本の小規模集落 (高齢化率40%以上、50世帯以下) の村づくりを通して、持続型コミュニティと集落空間構成を把握し、持続型コミュニティのあり方を集落の空間構成を通して、持続型コミュニティと集落空間構成との関係性を明らかにする事を目的とする。そして、究極の目的として今後の農村環境デザインの計画手法を構築する。
7. 沖縄・八重山諸島の集落における明和と津波の被災状況の分析と集落移動および再建過程に関する復元的研究	単	2012年4月～ 2013年3月	校長裁量研究費 (有明高専)	明和と津波により甚大な被害を受け、集落移動と再建を経験した八重山・石垣島の集落には、震災や津波に対する備え「リスクリダクション (危険低減)」の叡智があると仮説し、集落移動と再建のプロセスを「土地の記憶」「歴史の記憶」「かたちの記憶」から復元して考察することで、被災集落の「環境再構築」の構造とリスクリダクションの仕組みと明らかにすることを目的とする。
8. 小規模集落におけるリスクリダクションの叡智を生かした環境構築に関する研究	共	2012年4月～ 2014年3月	日本学術振興会・科学研究補助金 基盤研究 (C) 課題番号22360257	齊木崇人、浦山隆一、渋谷鎮明、鎌田誠史、上原三知 日本の生きつづけてきた小規模集落には、震災・災害に対する備え「リスクリダクション (危険低減)」の叡智があると仮説し、その仕組みと集落の空間構成を把握し、「リスクリダクション」の叡智を明らかにすることを通して、小規模集落の「環境構築」の構造を明らかにする事を目的としている。
9. 「方丈の庵」の居住空間のデザインに関する実践的研究	共	2012年4月～ 2013年3月	共同研究 (神戸芸術工科大学)	金子晋也 (研究代表者)、齊木崇人、曾和具之、不破正仁、鎌田誠史 吉武泰水、齊木崇人らにより再現された「方丈の庵」(神戸芸術工科大学に保管)の神戸ガーデンシティ舞多聞の緑地公園内への移築を通じて、現代における居住空間のデザイン手法を構築することを目的として考察した。
10. 沖縄の固有文化が持つ環境観と空間形成技術から見る集住環境の構成原理に関する研究	共	2010年4月～ 2012年3月	日本学術振興会・科学研究補助金 基盤研究 (B) 課題番号22360257	鎌田誠史 (研究代表者)、齊木崇人、浦山隆一、渋谷鎮明、山元貴継 沖縄の集落立地特性と地域固有のエコロジカルな環境観を歴史的居住空間が持つ環境と空間形成技術と捉え、集住環境の構成原理として探求することを目的としている。その際、伝統的集住環境の構成復元を試みて、長い歴史の中で、沖縄の人々がどのような空間を形成してきたのか、その集落形成の持続と変容のプロセスを考究した。
11. 「ガーデンシティ舞多聞」てらいけプロジェクトにおけるコミュニティデザインとコミュニティマネジメントの実践的研究	共	2010年4月～ 2011年3月	共同研究 (神戸芸術工科大学)	鎌田誠史 (研究代表者)、齊木崇人、佐々木宏幸、谷口文保、久本直子 新しく計画される郊外住宅地 (神戸「ガーデンシティ舞多聞」てらいけプロジェクト)の計画・実践と、既往の計画・実践例の経験を通して、「新・田園都市構想」に基づく、歴史的経験を生かした「次の目標となる郊外住宅地」の、1) コミュニティデザイン、2) 空間デザイン、3) コミュニティマネジメント、の手法の構築を主目的として考究した。
12. ユネスコデザイン都市連携による環境デザイン教育に関する国際教育プログラムの構築と実施方法に関する研究	共	2010年4月～ 2011年3月	共同研究 (神戸芸術工科大学)	佐々木 宏幸 (研究代表者)、川北 健雄、岡村 光浩、鎌田 誠史 神戸学園南地区において、環境共生・市民協働・安全安心をキーワードとする新たなプロジェクトである「てらいけエリア (約10ha、約150棟)の良好なまちなみ、コミュニティ育成を目指す企画型まちづくりのサポートを行った。
13. 神戸学園南地区平成22年度てらいけプロジェクト実現化方策検討他業務	共	2009年4月～ 2010年3月	受託研究 (独立行政法人 都市再生機構西日本支社)	齊木崇人 (研究代表者)、佐々木宏幸、鎌田誠史、宮代隆司、橋本大樹 ガーデンシティ舞多聞のプロジェクトにおけるコミュニティマネジメント (ルールづくり・組織づくり等) といった専門分野のサポートを行うことにより、安定し、持続的なまちづくりや自立した持続可能な地域コミュニティづくりを行った。
14. 神戸学園南地区平成21年度舞多聞倶楽部運営業務	共	2009年4月～ 2010年3月	受託研究 (独立行政法人 都市再生機構西日本支社)	佐々木宏幸 (研究代表者)、鎌田誠史、谷口文保、久本直子 ガーデンシティ舞多聞のプロジェクトにおけるコミ

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
6. 研究費の取得状況				
15. 沖縄の集落空間における伝統的人工林「抱護」の形態と機能に関する研究	共	2009年4月～2011年3月	日本学術振興会・科学研究補助金基盤研究（B） 課題番号21360300	ユニティマネジメント（ルールづくり・組織づくり等）といった専門分野のサポートを行うことにより、安定し、持続的なまちづくりや自立した持続可能な地域コミュニティづくりを行った。 浦山隆一（研究代表者）、澁谷鎮明、仲間勇栄、山元貴継、鎌田誠史 「伝統的な」人工林である抱護（林）について、その形態形成にはたらく沖縄の伝統的地理思想の論理を探る。また東アジアの他地域において同様にして伝統的に維持・管理されてきた人工林（韓国の裨補林や中国の風水樹）との関連で「島嶼琉球型」としての位置づけを目的として研究した。

学会及び社会における活動等

年月日	事項
1. 2016年4月～現在	芸術工学会代議員
2. 2015年4月～2016年3月	街なかストリートデザイン事業推進委員会委員
3. 2014年4月～2016年3月	福岡県大牟田市営住宅審議委員会委員長
4. 2014年4月～2016年3月	福岡県大牟田市居住支援協議会委員
5. 2013年4月2015年3月	福岡県大牟田市中心市街地活性化協議会準備委員会委員
6. 2013年4月～2016年3月	熊本県荒尾市景観審議会委員
7. 2012年4月～2016年3月	日本建築学会九州支部計画委員会委員
8. 2006年～現在	日本建築学会
9. 2006年～現在	芸術工学会