

# 教育研究業績書

2018年05月14日

所属：演奏学科

資格：教授

氏名：奈良田 朋子

研究分野	研究内容のキーワード
ピアノソロ 弦楽器とピアノの室内楽	室内楽、アンサンブル
学位	最終学歴
学士（音楽）	京都市立芸術大学 音楽学部卒業。パリ国立高等音楽院第3課程高等研究科、パリ スコラカントルム、マルセイユ音楽院マスターコース修了

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
<b>1 教育方法の実践例</b>		
1. 2年次演習	2015年4月～	上級学年において、より専門的な研究を深め音楽芸術を表現・活用していくため、また将来のさまざまな進路に向けて、音楽的知識の確認、論理的思考力、コミュニケーション能力を向上させる。
2. ピアノアンサンブル（専攻科）	2013年4月～現在まで	相手の生み出す音を聴き、息遣いを感じ取りながら、2人の感性の融合により更に大きく広がりのある表現を引き出していく。受講者同士で、音色・響き・フレーズ等に関する意見交換も行い、様々な角度から作品を考察させる。
3. ステージマナー	2013年～現在まで	特別学期学科プログラム。普段、ステージ上でのマナーを考える機会は少ないため、ホール上で歩き方やお辞儀の仕方等、美しく見える立ち居振る舞いを実践を通して学ばせる。
4. 華麗なるピアノ三重奏へようこそ	2012年、2013年、2016年、2017年	特別学期の全学プロで提供する演奏会。普段あまりクラシックを聴かない学生に対してもわかりやすいピアノ三重奏曲の名曲を演奏する。
5. 室内楽（専攻科）	2011年4月1日～現在まで	ピアノ三重奏曲を選び、弦楽器とのアンサンブルにおけるテクニックを身につけさせる。ピアノパートを弾くことだけに追われず、相手の流れや息を感じながら合わせていける耳と感覚を養うため、細かく区切りながらレッスン形式で進めていく。ソロとの演奏の違い、あるいはソロとも共通する作品へのアプローチ、すなわち作曲家の考えや分析の仕方等を考察する。
6. ピアノ特別レッスン	2010年～現在まで	特別学期の学科プログラムにおいて、主専・副専・門下を問わずに新鮮味のある助言を行うためにレッスンする。
7. ピアノアンサンブル	2009年4月1日～2010年3月31日まで	2台ピアノではオーケストラのような壮大な響きの広がりを追求させ、連弾ではいかに二人の呼吸をびたりと合わせて一つの音楽にしていくか、相手の意図を聴き合わせる技術を磨きつつ、ディスカッション形式で進めていく。
8. 重奏演習	2008年4月1日～現在まで	ピアノを含む室内楽曲においてアンサンブルの楽しさや難しさを知り、他楽器との関係性を認識させながらレッスン形式で進めていく。時に伴奏、時に主導権を握って音楽を進めていく双方のテクニックを身につけさせる。
9. ピアノ特殊研究（専攻科）	2006年4月1日～2011年3月31日まで	フランス音楽の歴史を説明してから重要な作曲家を取り上げて人間性、作品を調べ、実際に演奏してみてお互いに考察し合い、フランス的感性とはどういうものか実践させる。フランス語の音楽用語の知識も増やす。
10. ピアノデュオの世界	2004年～2011年	特別学期の全学プロとして、普段あまりクラシックを聴かない学生に対してもピアノ2台の迫力を感じ取ってもらえるよう、様々な名曲を演奏する。
11. 協奏曲	～現在まで	管弦楽器の様々な音色や特性を念頭に、ソリストとして最も音楽的で、完成度の高い演奏とは何かということを追及させる。教員がソリストの立場で助言を与えつつ、オーケストラパートを受け持つことにより学生はアンサンブルを体験出来る。
12. 主専実技（ピアノ）	～現在まで	演奏技術には個人差があるので、個人のレベルに合わせてレッスンを進めていく。各学生の個性を尊重しつつ、きめ細やかな対応を心がけて演奏意欲の向上に効果を上げている。
13. 副専ピアノ実技	～現在まで	特に個人差の大きい副専では、各学生へのきめ細やかな対応とともに教員免許取得を志す者には、実習に向けての心構えも含め、個人のレベルに合わせてレッスンを進めていく。
<b>2 作成した教科書、教材</b>		
	～現在まで	担当科目は実技と演習科目のみのため使用しないが、必要に応じて様々なエディションの楽譜を用意し、また自分なりに考えたアーティキュレーション、フレーズ等を提示している。

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
<b>3 実務の経験を有する者についての特記事項</b>		
1. さきらで一人ピアノリサイタル2016-17 オリジナルコンサート	2017年03月05日	出演者に対する講評と総評をする審査員として
2. 日本ピアノ教育連盟オーディション 審査員	2014年11月23日～24日	
3. 第4回クオリア音楽フェスティバル ピアノ部門 審査員	2013年12月21日	
4. 兵庫県学生ピアノコンクール 審査員	2007年～現在まで	
<b>4 その他</b>		
1. 共通教育委員会委員	2016年4月1日～	
2. 男女共同参画推進委員	2015年4月1日～	
3. FD推進委員	2008年1月1日～2009年3月31日	
4. 諸資格対策委員	2007年4月1日～2008年3月31日	
5. 教務委員	2005年4月1日～2015年3月31日	
6. 情報処理教育委員	2003年4月1日～2006年3月31日	

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
<b>1 資格、免許</b>		
1. 音楽学士	1993年03月	
<b>2 特許等</b>		
<b>3 実務の経験を有する者についての特記事項</b>		
1. フランス留学	1993年～2000年	1993～1995 パリ国立高等音楽院 第3課程高等研究科 1995～1996 パリスコラントルム マスタークラス 1996～2000 マルセイユ国立地方音楽院 マスタークラス
<b>4 その他</b>		
1. 平和堂財団芸術奨励賞受賞	2003年	
2. 平成9年度滋賀県文化奨励賞	1997年	
3. 第4回リスト国際ピアノコンクールにて第3位受賞 (オランダ)	1996年	
4. 第10回ラフマニノフ国際ピアノコンクールにて第2位及びラフマニノフ特別賞 (イタリア)	1995年	
5. 第4回マヴィ・マルコツ国際ピアノコンクールにて第2位 (1位なし) 受賞 (イタリア)	1995年	
6. マリア・カナルス国際コンクールにてメダル受賞 (スペイン)	1994年	
7. 第42回全日本学生コンクール西日本大会高校の部 第1位	1988年	

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
<b>1 著書</b>				
<b>2 学位論文</b>				
<b>3 学術論文</b>				
<b>その他</b>				
<b>1. 学会ゲストスピーカー</b>				
<b>2. 学会発表</b>				
<b>3. 総説</b>				
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
1. 天理中学校音楽会	共	2017年10月25日	主催：天理中学校 会場：樞原文化会館	ヴァイオリン岩谷祐之氏と、第50回天理中学校音楽会の特別出演者としてクライスラー、フランクのソナタ等を演奏。
2. 気軽にクラシック	共	2017年06月2	主催：滋賀県立芸術劇	ヴァイオリン瀧村依里さんと、マスネ：タイスの瞑

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
3. ミニコンサート	共	8日 2017年06月09日	場びわ湖ホール 会場：丸一商店	想曲、クライスラー：愛の喜び、愛の哀しみ、サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ、ガーシュイン：ボーギーとバス、ラヴェル：ヴァイオリンソナタを演奏 ヴァイオリン久津那綾香さんと、ブラームスのヴァイオリンソナタ1番“雨の歌”を演奏
4. ルシオール アートキッズフェスティバル	共	2017年05月14日	主催：守山市・守山市教育委員会 会場：立命館守山中学校・高等学校メディアホール	ラ・フォル・ジュルネびわこ2017関連イベントの当フェスティバルにおいて、ヴァイオリン谷本華子氏とクライスラー：美しきロスマリン、愛の悲しみ、愛の喜び、バルトーク：ルーマニア民族舞曲、ガーシュイン：「ボーギーとバス」を演奏。
5. Quintet 3回公演	共	2017年03月17日～18日	会場：カフェ・モンタージュ	ショスタコーヴィチ 作品57とブラームスのピアノ五重奏曲 作品34を演奏 ヴァイオリン：谷本華子、石上真由子、ヴィオラ：小峰航一、チェロ：金子鈴太郎
6. 演奏学科ピアノ教員によるスペシャルコンサート～新しいスタイルウェイの響き～	共	2017年03月11日	会場：武庫川女子大学音楽館演奏ホール	ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲 作品42を演奏
7. 第24回甲子園会館の音楽會 武庫川アンサンブル	共	2017年03月04日	会場：甲子園会館	武庫川アンサンブルで、ブリッジのピアノ三重奏曲第1番「幻想的三重奏曲」を演奏
8. Sonaten Variationen vol.3	共	2017年01月06日	会場：カフェ・モンタージュ	チェロ金子鈴太郎氏と、ベートーヴェンのチェロとピアノのための作品全曲演奏会 第3回 ホルンまたはチェロとピアノのためのソナタ 作品17、『魔笛』の「恋を知る男たちは」の主題による7つの変奏曲 Wo0 46、チェロとピアノのためのソナタ 第3番 作品69
9. マグノリアサロンコンサート	共	2016年11月30日	主催：阪急電鉄株式会社、公益財団法人阪急文化財団 会場：逸翁美術館マグノリアホール	ヴァイオリン岩谷祐之氏とのデュオ エルガー：愛の挨拶、フランク：ヴァイオリンソナタ他
10. Sonaten Variationen vol.2	共	2016年11月12日	会場：カフェ・モンタージュ	チェロ金子鈴太郎氏と、ベートーヴェンのチェロとピアノのための作品全曲演奏会 第2回 チェロとピアノのためのソナタ 第2番 作品5-2、第5番 作品102-2、ヘンデルの「見よ勇者は帰る」の主題による12の変奏曲 Wo0 45
11. F. ブゾーニ	共	2016年10月08日	会場：カフェ・モンタージュ	ヴァイオリン谷本華子氏とブゾーニのヴァイオリンソナタ第2番を演奏。
12. Sonaten Variationen vol.1	共	2016年09月23日	会場：カフェ・モンタージュ	チェロ金子鈴太郎氏と、ベートーヴェンのチェロとピアノのための作品全曲演奏会 第1回 チェロとピアノのためのソナタ 1番、4番、魔笛の「娘か女か」の主題による変奏曲 op. 66
13. 瀧村依里ヴァイオリンリサイタル	共	2016年08月24日	主催：神戸灘ライオンズクラブ 後援：神戸市、神戸新聞文化財団 会場：神戸新聞松方ホール	ヴァイオリン瀧村依里氏と、パガニーニ：カンタービレ、クライスラー、中国の太鼓、シンコペーション、クロール：パンジョーとフィドル、ボンセ：エストレリータ、プロコフィエフ、ロミオとジュリエットより「モンターギュ家とキャピレット家」、ラフマニノフ：パガニーニの主題による変奏曲より第18変奏、ラヴェル：ツイガース、ブラームス：FAEソナタよりスケルツォ、ヴァイオリンソナタ 第3番を演奏。
14. フォーレとラヴェル	共	2016年07月02日	会場：カフェ・モンタージュ	ヴァイオリン谷本華子氏とラヴェルのヴァイオリンソナタ第1番(遺作)、第2番、フォーレのヴァイオリンソナタ第1番を演奏。
15. GASPARD DE LA NUIT	単	2016年03月28日	会場：カフェ・モンタージュ	ソロリサイタル。ラヴェル：夜のガスパール、リスト：ダンテを読んで ソナタ風幻想曲、エステ荘の噴水
16. 第21回甲子園会館の音楽會 武庫川アンサンブル	共	2016年03月06日	会場：甲子園会館	武庫川アンサンブルで、ブラームスピアノ三重奏曲第3番を演奏
17. Johannes Brahms	共	2016年01月05日	会場：カフェ・モンタージュ	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏とブラームス ピアノ三重奏曲全3曲
18. 偉大な芸術家の思い出	共	2015年11月28日	会場：カフェ・モンタージュ	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏とチャイコフスキーのピアノ三重奏曲
19. クラシックライブ	共	2015年10月13日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏とブラームス ピアノ三重奏曲全3曲
20. フランス近代の音楽	共	2015年10月12日	会場：カフェ・モンタージュ	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏とドビュッシー&ラヴェル ピアノ三重奏曲
21. 平和堂財団芸術奨励賞受賞者によるリサイタルのタベ〜スペシャル	共	2015年09月23日	主催：公益財団法人 平和堂財団 会場：高槻現代劇場	過去の文化奨励賞受賞者によるコンサート ピアノデュオ ラヴェル：ラ・ヴァルス
22. 室内楽コンサート	共	2015年06月01日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン角田博之、ヴィオラ永久真理恵、チェロ島田瑠萌、コントラバス渡戸由布子氏とシューベルト：ピアノ五重奏曲「鱒」、ヴォーン・ウィリア

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
23. デュオリサイタル	共	2015年03月07日	会場：ヒビキミュージックサロンリーブス	ムズ：ピアノ五重奏のコンサート チェロ 末永真理氏とのデュオリサイタル～ロシア革命とソ連時代～ チャイコフスキー：6つの小品Op. 19-6、ショスタコーヴィチ：チェロソナタ、ラフマニノフ：チェロソナタ、ヴォカリーズ
24. 平和堂財団設立25周年記念ガラコンサート	共	2014年11月30日	主催：公益財団法人平和堂財団 会場：びわ湖ホール大ホール	過去の文化奨励賞受賞者によるガラコンサート ピアノデュオ ラヴェル：ラ・ヴァルス
25. パヴェル・エレット氏によるヴァイオリンとピアノのデュオ	共	2014年11月18日	武庫川女子大学音楽館演奏ホール	第687回学内演奏 ドヴォルザーク：ソナチネ、コチアン：Intermezzo pittoresque、ラヴェル：ツイガース
26. 0歳からの親子コンサート Baby meets Music Akashi	共	2014年09月11日	主催：明石市 会場：明石市西部市民会館ホール	ヴァイオリン瀧村依里氏とデュオリサイタル モーツァルト：メヌエット、シューベルト：アベマリア、ブラームス：ハンガリー舞曲 他
27. 第15回大阪クラシック	共	2014年09月08日	主催：大阪市、公益財団法人大阪フィルハーモニー協会 会場：大阪市中央公会堂	ヴァイオリン：池原衣美、チェロ末永真理氏とピアノトリオ ベートーヴェン“大公”
28. おんがく ア・ラ・カルト	単	2014年08月27日	主催：京都市、公益財団法人音楽芸術文化振興財団 会場：京都コンサートホール	オールラヴェルプログラムによるリサイタル 亡き王女のためのパヴァーヌ、水の戯れ、夜のガスパール、道化師の朝の歌
29. 瀧村依里さんと行く音楽の旅2 フランス編	共	2014年08月02日	主催：神戸大学大学院国際文化学研究科 国際文化学研究推進センター 会場：あじさいホール	ヴァイオリン瀧村依里氏とデュオリサイタル マスネ：タイスの瞑想曲、ドビュッシー：ヴァイオリンソナタ、小品、ラヴェル：ツイガース
30. クラシックライブ	共	2014年06月24日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン渡辺美穂 チェロ金子鈴太郎氏との三重奏 チャイコフスキー：ピアノ三重奏曲、他
31. クラシックライブ	共	2014年06月09日	会場：ピアジュリアン	チェロ奥田ななこ氏とのデュオ ベートーヴェン：ユダスマカベウスの主題による変奏曲、サンサーンス：白鳥、ラフマニノフ：チェロソナタ 他
32. クラシックライブ	共	2014年01月30日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン佐久間聡一氏、チェロ金子鈴太郎氏との三重奏 チャイコフスキー：ピアノ三重奏曲他
33. とんだばやし演奏家協会 私の街でクラシック	共	2013年10月27日	公益財団法人 富田林市文化振興事業団 会場：すばるホール	チェロ奥田なな子氏とのデュオリサイタル ベートーヴェン：ユダスマカベウスの主題による変奏曲、カサド：親愛なる言葉、ラフマニノフ：チェロソナタ他
34. クラシックコンサート アンサンブルの楽しみ	共	2013年09月15日	主催：公益財団法人びわ湖ホール 会場：びわ湖ホール	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎、ヴィオラ小野真優美、コントラバス瀬泰幸氏とシューベルト ピアノ五重奏「鱒」
35. クラシックライブ	共	2013年08月29日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン松田麻美、チェロ寺田達郎氏と三重奏 チャイコフスキー：偉大な芸術家の思い出に 他
36. クラシックライブ	共	2013年06月03日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン岩谷祐之、チェロ奥田なな子氏と三重奏 メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲1番他
37. びわ湖ホールロビーコンサート 初夏に響く3つの音色	共	2013年05月20日	会場：びわ湖ホール	ヴァイオリン岩谷祐之、チェロ奥田なな子氏と三重奏 メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲1番他
38. ピアノデュオ	共	2012年11月20日	会場：武庫川女子大学音楽館地下ホール	宮下朋樹先生と学内演奏で共演 モーツァルト：2台のピアノのためのソナタ、ラヴェル：マ・メールロワ、ラフマニノフ：シンフォニックダンス
39. ドビュッシー生誕150年祭 ドはドビュッシーのド	共	2012年10月20日	主催：しがぎん経済文化センター 会場：しがぎんホール	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏とドビュッシー&ラヴェル ピアノ三重奏曲
40. 第40回西宮市芸術祭 Classicコンサートinブレラ	共	2012年10月12日	主催：西宮市、公益財団法人西宮市文化振興財団、西宮芸術文化協会 会場：ブレラホール	ヴァイオリン谷本華子氏とのデュオ ドビュッシー：ヴァイオリンソナタ、ラヴェル：ツイガース
41. クラシックライブ	共	2012年10月09日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏とのデュオ、トリオ ドビュッシーのチェロソナタ、ショスタコーヴィチ：チェロソナタ、プロコフィエフ：チェロソナタ、ドビュッシー：ピアノトリオ、ラヴェル：ピアノトリオ、ドビュッシー：ヴァイオリンソナタ、ラヴェル：ツイガース
42. クリストフ・キャトルメ presents アンサンブルの愉しみ	共	2012年06月25日	会場：デザインKホール大阪	ヴァイオリン：クリストフ キャトルメ、河原冴子、中野祥世、ヴィオラ大槻桃子、チェロ向井航氏と

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
43. クラシックコンサート	共	2012年06月08日	会場：奈良 三笠中学校	、弦楽器との6重奏を含む室内楽 シューマン：ピアノ5重奏曲、ショーソン：コンセルル他 ヴァイオリン岩谷祐之氏とのデュオリサイタル
44. クラシックライブ	共	2012年04月02日	会場：ピアジュリアン	チェロ金子鈴木太郎氏とのデュオ ドビュッシー：チェロソナタ、プーランク：チェロソナタ、フランク：チェロソナタ他
45. クラシックライブ	共	2012年03月11日	会場：ポートピアホテル	ヴァイオリン大竹貴子氏とのデュオ
46. 岩谷祐之ヴァイオリンリサイタル がんばろう東日本！！第91回の じぎくサロンコンサート	共	2012年02月25日	主催：兵庫県、兵庫県 芸術文化協会 会場：兵庫県公館	ヴァイオリン岩谷祐之氏とのデュオリサイタル ク ライスラー、貴志康一小品、ラヴェル：ツイガース 、ドビュッシー：ヴァイオリンソナタ、サンサーン ス：ワルツカプリス他
47. クラシックライブ	共	2011年11月05日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン岩谷祐之、トランペット白水大介氏と の三重奏
48. リスト生誕200年祭 七色のリス ト	単	2011年10月23日	主催：しがぎん経済文 化センター 会場：しがぎんホール	オールリストプログラムによるピアノリサイタル 巡礼の年第2年(ベネツィアとナポリ全3曲、ペトラル カのソネット全3曲、ダンテを読んで)
49. クラシックライブ	共	2011年07月10日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴木太郎氏との三 重奏
50. クラシックライブ	共	2011年04月26日	会場：ピアジュリアン	チェロ寺田達郎氏とのデュオ
51. クラシックライブ	共	2011年04月	会場：ピアジュリアン	チェロ金子鈴木太郎氏とのデュオ
52. Play Back BACH	共	2011年01月30日	主催：滋賀県、滋賀県 文化振興事業団、日野 町文化振興事業団 会場：わたむきホール 虹	チェロ金子鈴木太郎氏とのリサイタル シューマン ：アダージョとアレグロ、ヒンデミット：3つの小品 、ブラームス：チェロソナタ2番他
53. マグノリアサロンコンサート	共	2011年01月15日	主催：公益財団法人阪 急文化財団 会場：逸翁美術館マグ ノリアホール	ヴァイオリン岩谷祐之氏とのデュオ及び ピアノソロリサイタル
54. 奈良育英学園理事長 藍綬褒章受 賞記念パーティ	共	2010年12月05日	会場：奈良ホテル	ヴァイオリン永ノ尾文江氏とのデュオ
55. ハピネスふれあい音楽祭in此ノ花	共	2010年11月27日	会場：クレオ大阪西	ヴァイオリン岩谷祐之氏とのデュオ
56. クラシックライブ	共	2010年10月09日	会場：ピアノバー ジャ ズバー 十三's (トミ ーズ)	チェロ寺田達郎氏とのデュオ
57. クラシックライブ	共	2010年09月12日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン谷本華子、フルート榎田雅洋、チェン バロのバロックアンサンブル オットテールのトリオソナタ、フルート組曲3番よ り3曲、 ルクレール：Vnソナタ、ラモー：コンセル5番 プーランク：フルートソナタ、ラヴェル：ヴァイオ リンソナタ、ドップラー：アメリカンファンタジー
58. クラシックコンサート	共	2010年09月04日	会場：モデルオフィス 大阪	ヴァイオリン松田麻美、チェロ寺田達郎氏との室内 楽 ハイドン：ピアノ三重奏曲ジプシー風、ブラー ムス：ピアノ三重奏曲1番他
59. クラシックライブ	共	2010年08月11日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリ谷本華子、ヴィオラ鈴木康浩、チェロ金 子鈴木太郎氏との四重奏 モーツァルト2番、フォーレ2番、ドヴォルジャーク2 番
60. クラシックライブ	共	2010年06月27日	会場：Lecce	ヴァイオリン谷本華子、フルート榎田雅洋氏とのトリ オ J.M. オットテール：トリオソナタ、トラヴェルソ と通奏低音のための組曲Op. 2第1組曲、J.M. ルク レール：ソナタOp. 9-3、テレマン：カノンソナ タ、ラモー：コンセル第5番
61. クラシックライブ	共	2010年06月23日	会場：ピアジュリアン	チェロとチェンバロのデュオ バッハ：ヴィオラ ダ ガンバソナタ全曲、ヘンデル ：コンチェルト ア クワトロ、テレマン：コンチ ェルト セcond、オットテール：トリオソナタ、 バッハ：2台のヴァイオリンのためのコンチェルト
62. 甲子園会館の音楽會	共	2010年06月20日	会場：甲子園会館	教員による声楽とピアノ連弾のアンサンブル シュ ーマン
63. クラシックライブ	共	2010年06月09日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴木太郎氏とのトリ オ ドビュッシー、ブラームス3番、ドヴォルジャーク： ドゥムキー
64. NHK名曲リサイタル	共	2010年04月2	会場：NHK大阪ホール	ヴァイオリン岩谷祐之氏とのデュオ。

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
65. デュオコンサート	共	2日 2010年04月1 7日	会場：兵庫県立美術館	NHKFM “名曲リサイタル” の公開収録。 ヴァイオリン谷本華子氏とのデュオリサイタル ビーバー：描写的ソナタ、シューベルト：ソナタ Op.162、ストラヴィンスキー：イタリア組曲、ツ ィゴイネルワイゼン
66. 甲子園会館の音楽會	共	2010年02月2 8日	会場：甲子園会館	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎とのトリ オ ラヴェル：ピアノ三重奏曲
67. クラシックライブ	共	2010年02月2 6日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン谷本華子、ヴィオラ鈴木康浩、チェロ 金子鈴太郎氏との四重奏 フォーレ1番、シューマン、ブラームス1番
68. デュオリサイタル	共	2009年12月0 1日	武庫川女子大学音楽館 地下ホール	チェロの金子鈴太郎氏と学内演奏においてデュオリ サイタル バッハ：ガンバソナタの2番、メンデルスゾーン： チェロソナタ1番、シューマン：アダージョとアレ グロ、ブラームス：チェロソナタ2番
69. マグノリアコンサート	共	2009年11月3 0日	主催：公益財団法人阪 急文化財団 会場：逸翁美術館マグ ノリアホール	ヴァイオリニストの岩谷祐之氏とのデュオリサイタル ラヴェル：ツィガース、フランク：ヴァイオリンソ ナタ他
70. SAYAKAホール15周年記念、 クラシックスペシャル	単	2009年10月1 0日	主催：大阪狭山市文化 振興事業団 会場：SAYAKAホ ール	児玉宏指揮 大阪シンフォニカー交響楽団とペート ーヴェン：ピアノ協奏曲 “皇帝” を共演
71. 中之島国際音楽祭	共	2009年10月0 2日	主催：中ノ島国際音楽 祭実行委員会 会場：大阪市中央公会 堂	ヴァイオリン岩谷祐之氏とのデュオ 大栗裕 小組曲 “淀の水車” 1. わらべ唄 2. 子守唄 3. はたらき 唄 4. 獅子舞 貴志康一：漁師の歌、水夫の歌、龍 他
72. アンサンブルの楽しみ	共	2009年09月2 2日	主催：公益財団法人び わ湖ホール 会場：びわ湖ホール	ヴァイオリン長原幸太・チェロ高橋宏明氏とのトリ オ メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲1番他
73. クラシックライブ	共	2009年09月2 1日	会場：堂島ホテル	ヴァイオリン谷本華子氏とのデュオ
74. クラシックライブ	共	2009年09月1 1日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏とのトリ オ スメタナ、ドヴォルジャーク3番、シューマン：チ ェロコンチェルト
75. SAYAKAホール15周年記念、 クラシックスペシャル	共	2009年08月2 0日	主催：大阪狭山市文化 振興事業団 会場：SAYAKAホ ール	フルートF1. 末原諭宜氏とのデュオ、及びピアノソ ロリサイタル ドニゼッティ：フルートソナタ、クーラウ：序奏と ロンド、ペーターヴェン：ロマンス2番、ペート ーヴェン：エリーゼのために、ゴセック：ガヴオッ ト、エルガー：愛の挨拶、ドビュッシー：小舟に て、グラナドス：アンダルーサ、ディニク：ホラ スタカート、プーランク：フルートソナタ、 サンサーンス：白鳥
76. クラシックライブ	共	2009年08月1 5日	会場：ピアジュリアン	チェロ北口大輔氏とのデュオ シューマン：チェロコンチェルト他
77. クラシックライブ	共	2009年08月0 5日	会場：ピアジュリアン	即興による室内楽
78. モーツァルトクラブ例会	共	2009年07月2 9日	神戸異人館	ヴァイオリン谷本華子氏とのデュオ ビーバー：描写ソナタ、シベリウスの5つの小品より ロンディーノとワルツ、ブラームス：ヴァイオリン ソナタ2番
79. クラシックライブ	共	2009年07月2 8日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏とのトリ オ ラフマニノフ2番、ラヴェル
80. 大阪シンフォニカー交響楽団第13 7回定期演奏会	単	2009年07月1 6日	主催：大阪シンフォニ カー協会 会場：ザ・シンフォニ ーホール	大阪シンフォニカー交響楽団と共演。 マルティヌー：2つの弦楽オーケストラ、ピアノとテ インパニのための二重協奏曲のソリスト
81. クラシックライブ	共	2009年05月1 3日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏とのトリ オ コダーイ：ヴァイオリンとチェロのためのデュオ、 ショスタコーヴィッチ：ピアノトリオ2番、シュー ベルト：ピアノトリオ1番
82. 子供カザルス会コンサート	共	2009年05月0 9日		チェロ金子鈴太郎氏とのデュオ ポッパー：ハンガリアン狂詩曲、フォーレ：エレジ ー、ドヴォルジャーク：森の静けさ、ロンド、ピ アソラ：ル グラン タンゴ、シCHEDリン：カド リール、サンサーンス：白鳥、エルガー：愛の挨拶
83. クラシックライブ	共	2009年05月0	会場：ピアジュリアン	チェロ金子鈴太郎氏とのデュオ

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
		8日		グリーク：チェロソナタ、インテルメッツォ、ポッパ：ハンガリアン狂詩曲、フォーレ：エレジー、ドヴォルジャーク：森の静けさ、ロンド、ショパン：チェロソナタ、ピアソラ：ル グラン タンゴ、シチェドリ：カドリール、サンサーンス：白鳥、エルガー：愛の挨拶
84. メイポールコンサート	共	2009年05月02日	会場：バロックザール	ピアノソロ プーランク：主題と変奏
85. 兵庫芸術文化センター管弦楽団オープンデイ	共	2009年04月25日	会場：兵庫県立芸術文化センター小ホール	ヴァイオリン クリストフ・キャトルメ氏とのデュオ グリーク：ヴァイオリンソナタ2番
86. クラシックライブ	共	2009年04月22日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン谷本華子氏とブラームスヴァイオリンソナタ全曲演奏会
87. ハイドン没後200年、メンデルスゾーン生誕200年記念 朝の室内楽ピアノトリオ	共	2009年04月05日	主催：しがぎん経済文化センター 会場：びわ湖ホール	ヴァイオリン谷本華子・チェロ金子鈴太郎氏とのトリオ ハイドン、メンデルスゾーンの三重奏曲
88. KEIBUN25周年記念スペシャルコンサート 環境と音楽の素敵な出会い	単	2009年04月04日	主催：しがぎん経済文化センター 会場：びわ湖ホール	ピアノソロ ラヴェル：水の戯れ、亡き王女のためのパヴァーヌ、ドビュッシー：月の光他
89. クラシック研究会	共	2009年03月30日	会場：心斎橋国際楽器	チェロ寺田達郎氏とのデュオ
90. クラシックライブ	共	2009年03月24日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン角田博之、谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏との三重奏 フォーレ、シューマン1番 メンデルスゾーン1番、2番
91. クラシックライブ	共	2009年03月20日	会場：Pokkin's	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏との三重奏 フォーレ、メンデルスゾーン2番
92. クラシック研究会	共	2009年02月26日	会場：心斎橋国際楽器	チェロ寺田達郎氏とのデュオ
93. クラシックライブ	共	2009年01月27日	会場：ピアジュリアン	シューベルト “鱈”
94. ピアノトリオコンサート	共	2009年01月17日	主催：日野町文化振興事業団 会場：わたむきホール 虹	ヴァイオリン長原幸太、チェロ金子鈴太郎氏とのピアノトリオ、ハイドン、メンデルスゾーン他
95. クラシックライブ	共	2008年12月10日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン大竹貴子、岩谷祐之氏との室内楽
96. クラシックライブ	共	2008年11月27日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン佐藤一紀、チェロ金子鈴太郎氏との三重奏 ブラームストリオ全曲
97. 西谷牧人チェロリサイタル	共	2008年11月24日	会場：奈良県立図書館情報館	チェロ西谷牧人氏とのデュオリサイタル サンサーンス：白鳥、クーブラン：演奏会用小品、ラフマニノフ：チェロソナタ他
98. 2008カレッジタウン西宮ー未来にーコンサート	単	2008年10月22日	主催：西宮市 西宮市大学交流協議会 会場：プレラホール	シューベルト：さすらい人幻想曲
99. クラシックライブ	共	2008年10月11日	会場：ピアジュリアン	チェロ北口大輔氏とのデュオ カサド：愛の言葉、ベートーヴェン：チェロソナタ4番、ブラームス：チェロソナタ2番、ルービンシュタイン：メロディ、ブルッフ：コル ニドライ、モシュコフスキー：ギターの調べ、マリー：金婚式、サン＝サーンス：白鳥
100. クラシックライブ	共	2008年09月29日	会場：肥後橋ジョーブラザーズ	チェロ寺田達郎氏とのデュオ ドヴォルジャーク：森の静けさ、ポッパ：ハンガリアン ラプソディ、アルツシュラー：ラフマニノフの主題によるメロディ、ブラームス：チェロソナタ1番、白鳥
101. クラシックライブ	共	2008年08月24日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン谷本華子氏とのデュオ エルガー：ヴァイオリンソナタ、ラヴェル：ツイガヌ、プーランク：ヴァイオリンソナタ、ストラヴィンスキー：イタリア組曲、エルガー：愛の挨拶
102. クラシックライブ	共	2008年07月27日	会場：Pokkin's	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎氏とのトリオ メンデルスゾーン
103. 金子鈴太郎と新進気鋭の仲間たちコンサート	共	2008年07月11日	主催：財団法人 那須野が原文化振興財団 会場：那須野が原ハーモニーホール	ヴァイオリン谷本華子、チェロ金子鈴太郎、フルート井上登紀氏と、ピアノの室内楽 ハイドン：ロンドントリオ、ウェーバー：フルートトリオ、ピアソラ：タンゴの歴史より 酒場 カフェ プーランク：フルートソナタ、サンサーンス：白鳥、カザルス：鳥の歌、メンデルスゾーン：トリオ1番、日本の歌：この道、ふるさと、浜辺の歌
104. クラシックコンサート	共	2008年07月0	会場：ポートピアホテル	ヴァイオリン岩谷祐之氏とのデュオ

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
105. クラシックライブ	共	6日 2008年05月25日	ル 会場：ピアジュリアン	フランク：ヴァイオリンソナタ チェロ北口大輔氏とのデュオ ベートーヴェン：魔笛の主題による7つの変奏曲、ドヴォルジャーク：ロンド、森の静けさ、シューマン：アダージオとアレグロ、プーランク：チェロソナタ、マスネ：タイスの瞑想曲、クライスラー：シンコペーション、フォーレ：夢の後に、クライスラー：美しきロスマリ、モシニコフスキー：ギターの調べ、チャイコフスキー：感傷的なワルツ、サン＝サーンス：白鳥
106. クラシックライブ	共	2008年04月02日	会場：ピアジュリアン	チェロ金子鈴太郎氏とのデュオ コダーイ：チェロとピアノのためのソナタ、ヒンデミット：チェロとピアノのための3つの小品、メンデルスゾーン：チェロソナタ2番、ブラームス：6つのリート（ゲリンガス編）、ポッパー：ハンガリアンラプソディ、ショパン：序奏と華麗なるポロネーズ（ジャンドロン版）、ロストロポーヴィチ：ユモレスク、パッサ：アリオート、ブルッフ：コルニドライ、フォーレ：エレジー
107. クラシックライブ	共	2008年03月19日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン岩谷祐之、チェロ西谷牧人氏とのトリオ メンデルスゾーン：ピアノトリオ1番 ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲
108. クラシックライブ	共	2008年03月11日	会場：ピアジュリアン	チェロ北口大輔氏とのデュオ シューベルト＝カサド：アレグレット グラツィオーソ、メンデルスゾーン：チェロとピアノのための無言歌、レオナルド＝イッサーリス：ロバと御者、サン＝サーンス：ガヴォット、ブルッフ：コルニドライ、ウェーバー：アダージオとアレグロ、ベートーヴェン：チェロソナタ第3番、シャミナード＝クライスラー：スペインのセレナード、スクリアピン：ロマンス、ホイベルガー＝クライスラー：真夜中の鐘、山田耕筰：からたちの花、ヴィラ・ロボス：黒鳥の歌、サン＝サーンス：白鳥
109. クラシックライブ	共	2007年12月29日	会場：ピアジュリアン	チェロ北口大輔氏とのデュオ ベートーヴェン：ヘンデルのオラトリオ「マカベウスのユダ」による12の変奏曲、マルティヌー：ロッシニの主題による変奏曲、ウェーベルン：2つの小品、ショパン：序奏と華麗なるポロネーズ、プロコフィエフ：チェロソナタ、ラフマニノフ：ヴォカリーズ、クライスラー：美しきロスマリ、ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ、ジョブリン：エンターテイナー、サン＝サーンス：白鳥
110. KEI BUN第九	単	2007年12月15日	主催：しがぎん経済文化センター 会場：びわ湖ホール	円光寺雅彦指揮 大阪フィルハーモニー交響楽団と、ラフマニノフ バガニーニの主題による狂詩曲を共演
111. クラシックライブ	共	2007年12月02日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン岩谷祐之氏とのデュオ ベートーヴェン：スプリングソナタ、ドビュッシー：ヴァイオリンソナタ、ブラームス：ヴァイオリンソナタ3番、クライスラー：愛の喜び、シューベルト：ピアノトリオ1番 1楽章、フォーレ：夢の後に、パッサ：アリオート、愛の挨拶、エンターテイナー、タイスの瞑想曲
112. ピアジュリアン クラシックライブ	共	2007年11月22日	会場：ピアジュリアン	チェロ金子鈴太郎、クラリネット梅本貴子氏との室内楽 ハイドン：ディヴェルティメント、ドビュッシー：ラプソディ1番、ベートーヴェン：クラリネットトリオ「街の歌」、プーランク：チェロソナタ全楽章、シューマン：3つのロマンス、ブラームス：クラリネットトリオ、ブルッフ：8つの小品より 1番、ブラームス：ピアノトリオ、マルティヌー：ソナチネ、ブラームス：チェロソナタ2番
113. ピアジュリアン クラシックライブ	共	2007年11月14日	会場：ピアジュリアン	チェロ西谷牧人氏とのデュオ パラディアス：シチリアーノ、ベートーヴェン：チェロソナタ2番、チャイコフスキー：感傷的なワルツ、フォーレ：エレジー、ラフマニノフ：ヴォカリーズ、ブラームス：チェロソナタ2番、ラフマニノフ：チェロソナタ 3楽章
114. ピアジュリアン クラシックライブ	共	2007年11月06日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン角田博之氏とのデュオ ベートーヴェン：『フィガロの結婚』の主題による12のヴァリエーション、ブラームス：ヴァイオリンソナタ3番、シューマン：ヴァイオリンソナタ2番
115. 大津市立青山中学校 創立10周年記念演奏会	共	2007年10月26日	会場：大津市立青山中学校	リスト ラカンパネラ ヴァイオリン林七奈、チェロ金子鈴太郎氏とブラームス ピアノトリオ第1番



研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
116. クラシックライブ	共	2007年09月08日	会場：ピアジュリアン	チェロ北口大輔氏とのデュオ フォーレ：ロマンス、ショスタコヴィッチ：タランテラ、伊左治直：小品2曲、ベートーヴェン：魔笛の主題による12の変奏曲 Op.66、シューマン：幻想小曲集、フランク：ソナタ
117. 大阪クラシック	共	2007年09月05日	主催：大阪クラシック実行委員会 会場：カフェドラベ	ヴァイオリン今城朋子、ヴィオラ吉田陽子、チェロ近藤浩志氏と フォーレ ピアノ四重奏曲 第1番
118. クラシックライブ	共	2007年08月10日	会場：ピアジュリアン	チェロ金子鈴太郎氏とのデュオ マルティヌーのヴァリエーション2曲（ロッシーニの主題、スロヴァキアの主題）、ブリッジ：チェロソナタ、プーランク：チェロソナタ、コダーイ：アダージョ、シCHEDリン：カドリール、ブラームス：クラリネットトリオ、ラフマニノフ：チェロソナタ
119. クラシックライブ	共	2007年07月07日	会場：ピアジュリアン	チェロ北口大輔氏とデュオ クーブラン＝クライスラー：才長けた貴婦人、フォーレ：子守唄、ラヴェル：ハバネラ形式の小品、ラフマニノフ：2つの小品 op.2・プレリュード・東洋的舞曲、シューマン：民謡風5つの小品 op.102、ショパン：チェロソナタ
120. 大阪シンフォニカー交響楽団 第46回名曲コンサート	単	2007年05月26日	主催：大阪シンフォニカー協会 会場：ザ・シンフォニーホール	ヨハネス・レーアタワー指揮 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番を共演
121. 交響楽団 ひびき 第3回定期演奏会	単	2007年04月15日	会場：西宮市民会館アミティホール	高谷光信指揮 ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲のソリスト
122. クラシックライブ	共	2007年03月24日	会場：ピアジュリアン	チェロ北口大輔氏とのデュオ
123. クラシックライブ	共	2007年01月23日	会場：ピアジュリアン	チェロ金子鈴太郎氏とのデュオ
124. ピアノトリオのタベ	共	2006年12月22日	主催：しがぎん経済文化センター 会場：しがぎんホール	ヴァイオリン林七奈、チェロ金子鈴太郎氏とのトリオ ラフマニノフ1番、ショスタコヴィチ2番、チャイコフスキー
125. クラシックライブ	共	2006年12月07日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン角田博之氏とのデュオ
126. クラシックライブ	共	2006年11月02日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン角田博之、チェロ金子鈴太郎氏とのトリオ
127. クラシックライブ	共	2006年08月25日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン林七奈、チェロ金子鈴太郎氏とのトリオ
128. クラシックライブ	共	2006年07月28日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン角田博之氏とのデュオ
129. クラシックライブ	共	2006年06月24日	会場：ピアジュリアン	ヴァイオリン山田淑子氏とのデュオ
130. ワンコインコンサート	共	2006年05月18日	主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター 会場：兵庫県立芸術文化センター大ホール	チェロ金子鈴太郎氏とのデュオ
131. クラシックライブ	共	2006年04月13日	会場：ピアジュリアン	チェロ金子鈴太郎氏とのデュオ
132. 金子鈴太郎&奈良田朋子デュオリサイタル	共	2006年02月03日		チェリストの金子鈴太郎氏とライブ形式の演奏会
133. 大阪シンフォニカー交響楽団第10回淡路島定期演奏会	単	2005年09月25日	主催：大阪シンフォニカー協会 会場：しづかホール	大山平一郎指揮、ベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番“皇帝”を共演
134. 奈良田朋子ピアノリサイタル 湖南の夏 “みんなが知ってる名曲コンサートⅢ”	単	2005年08月27日	主催：京都新聞社 会場：栗東芸術文化会館 さきら	ソロリサイタル モーツァルト：きらきら星変奏曲、ショパン：別れの曲、黒鍵、革命、幻想即興曲、英雄ポロネーズ、ベートーヴェン：熱情、シューマン：トロイメライ、リスト：愛の夢、メフィストワルツ、ドビュッシー：夢
135. 天体と音楽	単	2005年03月20日	主催：財団法人びわ湖ホール	若杉弘指揮 大阪センチュリー管弦楽団と、ドホナーニの童謡の主題による変奏曲をソリストとして共演。宇宙をテーマにした演奏会。
136. KEIBUN第九 2004	単	2004年12月25日	主催：しがぎん経済文化センター 会場：びわ湖ホール	秋山和慶指揮、大阪フィルハーモニー管弦楽団とベートーヴェンの合唱幻想曲のピアノソリストとして出演。
137. APA第4回ショパンプレリュードとバッハ平均律を弾く会	単	2004年08月22日	会場：西宮フェリーチェ音楽院	アマチュアピアニスト協会の上記の会におき、ゲストとして模範演奏、ミニリサイタル
138. KEIBUN20周年ガラコンサート	共	2004年04月24日	主催：しがぎん経済文化センター	しがぎん経済文化センターの20周年を記念し、県内の音楽家による室内楽の大演奏会。サンサーンス：

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
139. チブリアン マリネスク&奈良田 朋子デュオリサイタル	共	2004年01月24日	会場：びわ湖ホール 会場：バロックザール	動物の謝肉祭 ヴァイオリン チブリアン・マリネスク氏とのデュオリサイタル ベートーヴェン：スプリングソナタ、ブラームス：ヴァイオリンソナタ2番、フランク：ヴァイオリンソナタ
140. 大阪シンフォニカー交響楽団 特別演奏会 ニューイヤーコンサート	単	2004年01月16日	主催：大阪シンフォニカー協会 会場：いづみホール	牧村邦彦指揮 モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番を共演
141. 奈良田朋子ピアノリサイタル ラフマニノフのタベ	単	2003年11月14日	会場：ザ・フェニックスホール	ラフマニノフ生誕130年 没後60年記念 オールラフマニノフプログラムによる、ソロリサイタル 音の絵、前奏曲、ピアノソナタ1番
142. 大津市南郷学区創立20周年記念特別演奏会	共	2003年11月03日	主催：南郷学区20周年記念事業実行委員会 会場：南郷小学校	ピアノソロ ヴァイオリン玉井菜採氏とのデュオ
143. 平和堂財団 リサイタルのタベ	単	2003年09月20日および23日	主催：財団法人 平和堂財団 会場：びわ湖ホール、彦根市文化プラザエコーホール	ピアノソロ ラフマニノフ ピアノソナタ第1番
144. おおさか元気クラシック	単	2003年08月16日	主催：大阪府、(財)21世紀協会、(財)関西芸術文化協会、NHKホール大阪局 会場：NHK大阪ホール	関西フィルハーモニー管弦楽団と チャイコフスキー ピアノ協奏曲第1番を共演
145. メイポールコンサート	共	2003年05月11日	会場：バロックザール	ピアノソロ アルカン：イソップの饗宴
146. 大阪シンフォニカー交響楽団特別演奏会“春”	単	2003年04月06日	主催：大阪シンフォニカー協会 会場：NHK大阪ホール	曾我大介指揮 フォーレのバラードを共演
147. 奈良田朋子 ラヴェルの世界Ⅲ	単	2003年03月07日	主催：しがぎん経済文化センター 会場：しがぎんホール	ラヴェルピアノ作品全曲演奏会第3回（共演：稲垣聡） 耳で聞く風景、序奏とアレグロ、ボレロ、スペイン狂詩曲、マメール ロワ、ラ ヴァルス
148. 坂本環・奈良田朋子による名曲のしらべ（兵庫県立美術館）	共	2002年11月21日	主催：兵庫県立美術館アートフェュージョン実行委員会 会場：兵庫県立美術館“芸術の館”エントランスホール	伴奏、及びソロリサイタル(リスト：愛の夢、エステ荘の噴水、ハンガリアンラプソディ12番、バッハ＝ブゾーニ：シャコンヌ)
149. 大阪シンフォニカー交響楽団第24回名曲コンサート	単	2002年10月13日	主催：大阪シンフォニカー協会 会場：フェスティバルホール	トーマス・ザンデルリンク指揮 リストのピアノ協奏曲1番を共演
150. オーケストラ・ムジカ・チェレステ演奏会	単	2002年04月27日	主催：日野町文化振興事業団 会場：わたむきホール 虹	篠崎靖男指揮 オーケストラムジカチェレステとモーツァルトピアノ協奏曲第23番を共演
151. 奈良田朋子ピアノコンサート	単	2002年01月09日	主催：けいはんなプラザ・ブチコンサート実行委員会 会場：学研都市 けいはんなプラザアトリウムロビー	リサイタル ショパン：華麗なる大ワルツ、別れの曲、クライスラー＝ラフマニノフ：愛の悲しみ、愛の喜び、ヘクサメロン
152. 奈良田朋子 ラヴェルの世界Ⅱ	単	2001年11月08日	主催：しがぎん経済文化センター 会場：びわこホール	ラヴェルピアノ作品全曲演奏会第2回 亡き王女のためのパヴァーヌ、グロテスクなセレナード、鏡、…風に、クーブランの墓
153. 大阪シンフォニカー交響楽団第76回定期演奏会	単	2001年10月5日	主催：大阪シンフォニカー協会 会場：ザ・シンフォニーホール	トーマスザンデルリンク指揮 シューマンのピアノ協奏曲を共演
154. 大阪シンフォニカーファン感謝祭コンサート	単	2001年04月19日	主催：大阪シンフォニカー協会 会場：いづみホール	曾我大介指揮、ショパン、アンダンテと華麗なる大ポロネーズを共演
155. フランス留学帰国記念 奈良田朋子ピアノリサイタル	単	2000年11月19日	会場：イシハラホール	帰国記念リサイタル シューマン：トッカータ、幻想曲、リスト：ソナタ
156. 関西フィル リラックスコンサート in野洲	単	2000年07月23日	主催：野洲町、野洲町教育委員会、しがぎん経済文化センター、関西フィルハーモニー管弦楽団 会場：野洲文化ホール	藤岡幸夫指揮 関西フィルハーモニー管弦楽団とグリーグのピアノ協奏曲を共演

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
157. 奈良田朋子 ラヴェルの世界	単	2000年07月01日	主催：しがぎん経済文化センター 会場：しがぎんホール	ラヴェルピアノ作品全曲演奏会第1回 前奏曲、水の戯れ、高雅で感傷的なワルツ、ソナチネ、ハイドンの名によるメヌエット、古風なメヌエット、夜のガスパール
158. 奈良田朋子ピアノリサイタル ショパンへのオマージュ“華麗なる変奏曲”没後150年によせて	単	1999年12月12日、18日	主催：滋賀県文化振興事業団、京都府、京都文化財団 会場：滋賀県立文化産業交流会館、京都府民ホールアルティ	ピアノリサイタル ショパン：華麗なる変奏曲、シマノフスキ：主題と変奏、ターベルク、ピクシス、ヘルツ、ツェルニー、ショパン、リストによる合奏変奏曲“ヘクサメロン”、ラフマニノフ：ショパンの主題による変奏曲
159. 20世紀コンテンポラリークラシックス	単	1999年09月05日	主催：日本メサイア協会	澤正徳指揮 大阪シンフォニカー交響楽団とラフマニノフピアノ協奏曲第3番を共演
160. ピアノトリオのタベ	共	1999年03月25日	主催：しがぎん経済文化センター 会場：びわ湖ホール	玉井菜採 (Vn) 上村昇 (Vc) とピアノトリオのタベ モーツァルト4番、ラヴェル、シューベルト1番
161. 京都市交響楽団演奏会～世界的マエストロと湖国待望の若きヴィルトゥオーゾとの競演～	単	1998年07月11日	主催：(財)近江八幡市文化振興事業団、滋賀銀行、しがぎん経済文化センター 会場：近江八幡市文化会館	秋山和慶指揮 京都市交響楽団とチャイコフスキーピアノ協奏曲第1番を共演
162. 奈良田朋子ピアノリサイタル	単	1998年02月12日	主催：しがぎん経済文化センター 会場：しがぎんホール	ピアノリサイタル ベートーヴェン：ピアノソナタ18番、リスト：死の舞踏、ショスタコーヴィチ：前奏曲とフーガ4番、チャイコフスキー：ドゥムカ、ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲
163. 第1回大津市メモリアルオーケストラ公演	単	1997年09月21日	主催：大津市 会場：大津市民会館	佐渡裕指揮、大津市メモリアルオーケストラとラフマニノフピアノ協奏曲第2番を共演
164. 奈良田朋子ピアノリサイタル	単	1997年04月06日、11日	守山スティーマーザール、京都府民ホールアルティ	日本デビューリサイタル アルベニス：“イベリア”第三集全3曲、リスト：ダンテを読んで、フォーレ：夜想曲4番、ラフマニノフ：ピアノソナタ2番
165. コンサートツアー	単	1996年05月14日19、20、22、24、25、28、29、3月6日		Zwolle, Utrecht, Maastricht, Rotterdam, Middelburg, Werkhoven, Amsterdam, Leeuwarden, Arnhem, Breda 以上オランダの10都市にて、コンサートツアー
<b>5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等</b>				
<b>6. 研究費の取得状況</b>				

学会及び社会における活動等

年月日	事項
1. 2017年06月29日	アウトリーチ 百合学院小学校にて（ヴァイオリン瀧村依里氏と）
2. 2016年05月23日	アウトリーチ 尼崎市立明城小学校にて（ヴァイオリン瀧村依里氏と）
3. 2014年6月12日～13日	アウトリーチ 尼崎市立園田北小学校にて（チェロ奥田なな子氏と）
4. 2014年11月22日～23日	日本ピアノ教育連盟オーディション審査員
5. 2013年12月21日	第4回クオリア音楽フェスティバルピアノ部門審査員
6. 2007年～現在まで	兵庫県学生ピアノコンクール 審査員
7. 2001年～現在まで	日本ピアノ教育連盟会員
8. 2001年～現在まで	日本演奏連盟会員