

教育研究業績書

2016年10月01日

所属：演奏学科

資格：准教授

氏名：藤村 匡人

研究分野	研究内容のキーワード
演奏を通しての芸術歌曲の研究および普及	芸術音楽 声楽 ドイツ歌曲 オペラ
学位	最終学歴
Kunstrerisches Aufbaustudium (KA) 芸術学修士, 芸術学士	ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院芸術家養成課程修了

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例		
1. 「オペラ」授業の指導	2016年4月1日～現在	音楽学部演奏学科4年生の学生を対象の授業。4年間の研鑽の集大成として12月の試演会公演にてオペラでの演唱を披露する。それまで個々に主専実技レッスンで培った声楽技術を応用し、原語で確実に歌唱できるよう指導する。
2. 「オペラ演唱」授業の指導	2016年4月1日～現在	音楽専攻科声楽専修の学生を対象とした授業。一年間の研修の集大成として12月の試演会公演にてオペラでの演唱を披露する。それまで個々に主専実技レッスンで培った声楽技術を応用し、原語で確実に歌唱できるよう指導する。
3. 声楽演奏研究	2012年4月～現在	演奏学科2年生の学生を対象に教授する。 大半の学生において、それまでにドイツ語の歌唱経験があまり豊富ではない。そこで、まずドイツ語の発音（各母音ならびに子音についての解説と方法論）について講義を行った後、それぞれの学生の声質ならびに進度に適応した作品を課題として与え、個人レッスンを行う。 また、グループレッソンの形態をとるため、直接歌唱に携わっていない学生にも、演奏についての感想を述べさせたり、質問を投げかけるなど、授業への積極的参加度の向上を促す。 最終授業日を発表会とし、お互いの演奏を聴き合う場を設定。それぞれの学生の達成度が確認された。
4. 「重唱」授業（専攻科）	2011年4月～現在	専攻科修了後も演奏会等で欠かすことのできないレパートリーの作品を取り上げる。 それぞれのパートの練習を行う、もしくは自らの担当以外のパートを歌ってみる等、各パートならび伴奏の和声、リズムに留意させて、アンサンブル能力の向上を目指すべく指導する。 年間30回の授業での経験をとおして、アンサンブルに対する意識とスキルの向上が顕著に見られた。
5. 応用音楽学科「声楽実技」レッスン	2008年4月～現在	応用音楽学科の1年生ならびに2年生の学生を指導にあたる。 1年生の場合、初めて専門的に声楽の訓練を受ける学生が多い。そのため、まずは発声のメカニズムについて図解を活用しての解説等を伴いながら実技レッスンを行う。1年生の間は声を磨く上でも重要な教材であるコンコーネならびにイタリア歌曲を履修させる。 2年生には、卒業後の現場等で必須とされる日本歌曲やドイツ歌曲の作品を扱い、それぞれの音楽スタイル、原語の特性等に留意して演唱することを習得させる。 また、弾き歌いのスキル向上のために、歌声部とピアノ・パートとのバランスや音の色調等について、常に対話をとおして理解を深めさせるように配慮しながら指導する。 計2年間のカリキュラムをとおして教職または音楽療法士の現場にて通用するスキルが習得された。
6. 主専実技レッスン	2004年4月～現在	1年生から4年生の学生の指導にあたる。 殊1年生の学生については、楽器としての身体作りの基礎から指導。理想的な呼吸法ならびにテクニックの習得を目指すため、身体訓練とともに、発声器官について図解を使つての解説等を伴いながら関係する理論の教授を行う。また、発声についてのみならず、課題曲でのイタリア語のディクシオンについて留意させる。 2年生以降は、1年生の間で習得したテクニックの応用として、それぞれの声種に合った日本語はじめイタリア歌曲以外の原語による音楽を経験させ、表現力の向上を目指す。 4年生では、4年間の集大成である「卒業演奏会」に向け、一芸術家はもとより一社会人としての振る舞い方等身の処し方についても指導する。各レッスンにおいて、一方通行の授業に陥らないよう、常に問いかけを行い、学生諸氏の自立した思考と感性の成長を促進するように努める。 こうした4年間の研究を通じて、表現力、発声面とあらゆる点において飛躍的な成長が顕著に見られた。

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
2 作成した教科書、教材		
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1. 第144回 日本シューベルト協会 演奏会 プロデューサー	2016年04月12日	日本シューベルト協会理事として上記演奏会（於：兵庫県立文化センター小ホール）のプロデューサーを務める。
2. 神戸婦人大学 平成20年度 3年生 健康・ユニバーサル社会コース 「健康美人をめざして」 講師 招聘	2008年5月16日から2009年3月3日	武庫川女子大学音楽学部よりの派遣で、神戸市市民参画推進局市民生活部男女共同参画課が運営する神戸婦人大学の研究生生に向けた「ボイストレーニング」について9回の講義を行う。 最終日（第10日目）には受講生全員が修了論文の発表を行い、9回の講義と並行して行った演習の成果が確認された。
4 その他		
1. 「関西の音楽大学のオーケストラ・フェスティバル」 実行委員	2014年4月～現在	

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
1 資格、免許		
1. Kunstrerisches Aufbaustudium (KA)	1998年2月	ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院芸術家養成研究科リート研究室の課程を修了の際に授与された。
2. 高等学校教諭専修免許（音楽）	1989年3月	
3. 芸術学修士	1989年3月	大阪音楽大学大学院音楽研究科修士課程を修了の際に授与された。
4. 芸術学士	1987年3月	大阪音楽大学音楽学部声楽学科声楽専攻を卒業の際に授与された。
5. 高等学校教員一種免許（音楽科）	1987年3月	
6. 中学校教員一種免許（音楽科）	1987年3月	

2 特許等		
--------------	--	--

3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1. 武庫川女子大学 音楽学部 教務委員	2015年4月1日～現在	
2. 「関西の音楽大学オーケストラフェスティバル」 実行委員	2014年4月1日～現在	
3. 「公益社団法人 関西二期会オペラ公演」 原語指導	2013年9月	同年11月に開催されるオペラ公演「魔笛」（W.A. モーツァルト）のためのドイツ語ディクシオン（発音法）を指導を行った。
4. The TARO Singersの公演ならびにレコーディングの際のドイツ語原語指導	2010年5月	日本を代表するア・カペラ声楽アンサンブル・グループ“The TARO Singers”が、2010年6月27日にいづみホールにて開催した、第17回定期演奏会「冬の旅」に向けてのドイツ語発音指導を行う。当日の演奏が後にCD出版、販売された。
5. Claudia Visca氏公開レッスンでのドイツ語通訳 招聘	2009年2月	神戸女学院大学音楽学部にて催された、Claudia Visca氏（オーストリア国立ウィーン音楽大学声楽科教授）による公開レッスンにて、神戸女学院大学側の依頼により通訳を務めた。
6. 平成19年兵庫県芸術奨励賞	2007年12月	兵庫県
7. 平成15年度坂井時忠音楽賞	2003年03月	(財) 兵庫県芸術文化協会
8. 第5回松方ホール音楽賞 審査員奨励賞	2001年11月	(財) 神戸新聞文化財団
9. 第4回アルフレード・クラウス国際声楽コンクール（スペイン） セミ・ファイナリスト	1996年10月	
10. 第63回日本音楽コンクール 入選	1994年10月	主催：NHK、毎日新聞社
11. 第6回摂津音楽祭 リトルカメリアコンクール 銀賞	1991年10月	主催：摂津市
12. 第3回JSG国際歌曲コンクール 第3位	1991年07月	主催：日本シューベルト協会、朝日放送
13. 第10回新人音楽コンクール 第3位	1991年06月	主催：飯塚市、朝日新聞社、九州朝日放送
14. 第22回イタリア声楽コンコルソ ミラノ部門 入選	1991年04月	主催：日伊音楽協会
15. 第2回JSG国際歌曲コンクール 入選	1989年10月	日本シューベルト協会、朝日放送

4 その他		
1. 神戸市母親コーラス連絡協議会 顧問	2015年4月1日～	
2. 日本シューベルト協会 理事	2014年9月1日～	
3. 西宮音楽協会 幹事役員	2013年6月～現在	自身が会員として所属する西宮音楽協会の総会にて幹事役員として選出された。
4. CD「宇野功芳 叙情の世界2」録音	2012年6月	神戸市混声合唱団が、宇野功芳氏の指揮の下神戸新聞松方ホールにて行ったCDレコーディングに所属団員として参加。
5. CD「宇野功芳 叙情の世界」録音	2011年6月	神戸市混声合唱団が、宇野功芳氏の指揮の下神戸文化中

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
4 その他		
6. CD「シューベルト～冬の旅～無伴奏アカペラ版（千原秀喜編曲）」録音	2010年6月	ホールにて行ったCDレコーディングに所属団員として参加。 The TARO SingersのCDレコーディングに際し、ドイツ語の発音指導にあたった。
7. CD「イギリス合唱音楽の軌跡」録音	2002年10月	The TARO SingersのCDレコーディングに客員として参加。
8. CD「Selected a cappella works in 20century」録音	2000年10月	The TARO SingersのCDレコーディングに客員として参加。
9. 平成5年度兵庫県新進芸術家海外研修員	1993年3月～1994年3月	兵庫県より助成金を受給し、「兵庫県新進芸術家海外研修員」としてオーストリア共和国ウィーン市（オーストリア国立ウィーン音楽大学に在籍）にて研修を行う。
10. 平成元年度文化庁芸術家国内研修員	1989年4月～1909年3月	文化庁より助成金を受給し、「文化庁芸術家国内研修員」として、関西二期会オペラ・スタジオにて研修を行う。

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要

1 著書				
1. 「功芳の第九」2015ライブ！	共	2015年8月15日	株式会社オクタヴィア・レコード	ベートーヴェン作曲交響曲第9番ニ短調Op. 125のバリトンソロ いずみホール（大阪）での収録 宇野功芳（指揮） 大阪交響楽団 神戸市混声合唱団
2. 日本歌曲 第9集	共	2014年07月	ファウエム ミュージック コーポレーション	ファウエム ミュージック コーポレーションより刊行中の日本歌曲集CDシリーズの第9集 平井康三郎作曲 「五月」および歌曲集「日本の笛」より6曲 ほかをレコーディング
3. 日本歌曲 第9集	共	2014年07月	ファウエム ミュージック コーポレーション	ファウエム ミュージック コーポレーションより刊行中の日本歌曲集CDシリーズの第9集 畑中良輔作曲 歌曲集「低声のための三つの抒情」、小さな家 石井 敏作曲 五木の子守歌、お月さまいくつをレコーディング

2 学位論文				
1. 19世紀初頭のイタリア歌劇におけるロッシーニ	単	1989年03月		大阪音楽大学大学院音楽研究科修士課程での修士論文。

3 学術論文				

その他				
------------	--	--	--	--

1. 学会ゲストスピーカー				

2. 学会発表				

3. 総説				

4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
---------------------------------	--	--	--	--

1. ことたまの音 ドイツ歌曲の魅力 藤村匡人・宮崎貴子デュオ・リサイタル	単	2016年09月1日	大阪大学会館	リサイタル シューベルト、ヴォルフの歌曲 シューマン作曲歌曲集「詩人の恋」をバリトン独唱
2. オペラ歌手集団「樹」Kodachi第14回ガラコンサート		2016年06月26日	主催：オペラ歌手集団「樹」 後援：主催：バツハ室内合唱団 後援：愛知県、愛知県教育委員会、知立市、名古屋市、名古屋市教育委員会、（公財）名古屋市文化振興事業団、中日新聞	R. シュトラウス作曲 楽劇「ばらの騎士」のファンニナル役としてバリトン独唱。
3. ムジークフェストなら オペラガラコンサート		2016年06月15日	主催：奈良県、ムジークフェスト実行委員会 後援：ドイツ連邦共和国総領事館、文化庁	ヴェルディ作曲「椿姫」より「プロヴァンスの海と陸」他をバリトン独唱
4. 第6回関西二期会オペラシンガーズ演奏会		2016年06月1日	主催：関西二期会オペラシンガーズ 後援：公益社団法人	レハール作曲「メリー・ウィドー」のダニロ役としてバリトン独唱。

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
5. びわこアーベントロート合唱団 第21回演奏会		2016年05月29日	関西二期会 助成：公益財団法人三菱UFJ信託地域文化財団 後援：しがぎん経済文化センター	J. S. バッハ作曲「ヨハネ受難曲」のバスソリストを務める
6. リーダーターフェル第11回演奏会		2016年05月08日	主催：LIEDERTAFEL（公財）青山財団助成公演 青山音楽記念館・パロックザール	声楽アンサンブルの魅力を伝えるべく活動を続ける声楽家とピアニスト5人からなるアンサンブル・ユニット「リーダーターフェル」の第11回定期演奏会。
7. 第144回日本シューベルト協会演奏会		2016年04月12日	主催：日本シューベルト協会 兵庫県立芸術文化センター小ホール	左記企画演奏会のプロデューサーを務める
8. 武庫川女子大学音楽学部演奏会「甲子園会館の音楽會」第21回武庫川アンサンブル		2016年03月6日	武庫川女子大学 上甲子園キャンパス 甲子園会館西ホール	武庫川女子大学音楽学部主催の演奏会シリーズに出演。フォーレ、ドビュッシーならびにラヴェルの歌曲をバリトン独唱。
9. 藤村匡人（バリトン）・長谷智子（ピアノ）リートデュオ・リサイタル	単	2016年03月26日	ムラマツ リサイタルホール 新大阪	リサイタル G. Faure, C. Debussy, G. Mahler, A. Schonberg, F. Martinの歌曲作品計21曲をバリトン独唱。
10. カレッジ神戸第4回コンサート バレンタインはモーツァルトで		2016年02月14日	日本基督教団 神戸雲内教会	W. A. モーツァルト作曲「レクイエム」および「戴冠ミサ曲」のバスソリストを務める。
11. バッハ室内合唱団第8回演奏会		2016年02月07日	主催：バッハ室内合唱団 後援：愛知県、愛知県教育委員会、知立市、名古屋市、名古屋市教育委員会、（公財）名古屋市文化振興事業団、中日新聞	リリオ・コンサートホール（愛知県知立市）フォーレ作曲「レクイエム」およびコダーイ作曲「ミサ・プレヴィス」をバリトン独唱
12. An die Musik 第2回 ゲルハルト・ボッセと仲間たち		2016年01月23日	酒心館ホール	ブラームス作曲「4つの厳粛な歌」他をバリトン独唱
13. 武庫川女子大学音楽学部 第48回定期演奏会		2015年12月19日	武庫川女子大学 中央キャンパス 公江記念講堂	ブルックナー作曲「テ・デウム」のバスソリストとして出演
14. アンサンブル・ヴォーチェ 第10回演奏会		2015年11月29日	びわ湖ホール 大ホール	フォーレ作曲レクイエムのバリトンソロを独唱
15. 第143回 日本シューベルト協会演奏会	共	2015年10月22日	主催：日本シューベルト協会 兵庫県立芸術文化センター 小ホール	Wolf: "Italienisches Liederbuch" より5曲を独唱
16. 第158回クラシックファンのためのコンサート	単	2015年10月15日	主催：NPO法人クラシックファンのためのコンサート 大阪倶楽部 4階ホール	シューベルトおよびシューマンの歌曲によるリサイタル
17. 第3回 クラシックファンの集い	単	2015年09月30日	企画・協力：NPO法人クラシックファンのためのコンサート ウェル・エイジング・プラザ奈良ニッセイエデンの園 高齢者総合福祉センター ふれあいプラザ	シューベルトおよびシューマンの歌曲によるリサイタル
18. 中西 覚 歌曲アルバム ～歌曲集2 出版記念～		2015年09月25日	平成27年度 兵庫県舞台芸術団体フェスティバル参加事業 主催：野薔薇の会、兵庫県音楽活動推進会議	上記公演にバリトン独唱として客演。
19. 第5回 大阪バッハ・アンサンブル演奏会		2015年09月21日	主催：大阪バッハ・アンサンブル	J. S. バッハ作曲カンタータ第82番「われは満ち足りて」BWV82全曲をバリトン独唱
20. 高砂音楽家協会 創立30周年記念演奏会		2015年08月30日	会場：川口基督教会 主催：高砂音楽家協会 高砂市文化会館 大ホール じょうとんぼホール	高砂音楽家協会の創立30周年記念演奏会に客演 A. L. ウェッパールのミュージカル「オペラ座の怪人」のファントム役をバリトン独唱。
21. 芦屋混声合唱団 第3 回定期演奏会		2015年08月09日	主催：芦屋混声合唱団 いずみホール（大阪）	J. S. バッハ作曲「マタイ受難曲」BWV244全曲演奏会にてバリトン・ソロアリア独唱を担当
22. オペラ歌手集団〈樹〉Kodachi第13回ガラ・コンサート		2015年07月26日	オペラ歌手集団〈樹〉	しらかわホール（名古屋）での公演 R. ワーグナー作曲 舞台神聖祝典劇「パルジファル」の演奏においてアンフォルタス役にてバリトン独唱

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
23. 真夏の「第九」		2015年07月04日	株式会社551蓬莱 いずみホール（大阪）	ベートーヴェン作曲交響曲第9番ニ短調Op. 125のバリトンソロ 宇野功芳（指揮） 大阪交響楽団 神戸市混声合唱団 当日演奏がライブ収録されCD発売
24. オペラ・ガラ・コンサート PART 2	共	2015年06月24日	ムジークフェストなら実行委員会、奈良県	武満 徹の歌曲およびヴェルディのオペラ「ドン・カルロ」よりロドリゴのアリアをバリトン独唱
25. リーダーターフェル第10回演奏会		2015年05月10日	青山音楽記念館・パロクザール （公財）青山財団助成公演	主催：LIEDERTAFEL 声楽アンサンブルの魅力伝えるべく活動を続ける声楽家とピアニスト5人からなるアンサンブル・ユニット「リーダーターフェル」の第10回定期演奏会。
26. ～春のホームコンサート～ ドイツリートの名曲を愉しむ		2015年03月28日	ムジークハウス（青森県青森市）	G. マーラー作曲 歌曲集「子供の不思議な角笛」をバリトン独唱
27. 第693回 武庫川女子大学音楽学部 学内演奏 藤村匡人レクチャーコンサート～ゲーテとハイネの詩による歌曲を集めて～		2015年01月13日	武庫川女子大学 音楽館演奏ホール	シューベルトおよびヴォルフ作曲のゲーテの詩による歌曲9曲ならびにR. シューマン作曲 歌曲集「詩人の恋」Op. 48 全曲（ハイネ詩）をバリトン独唱
28. 第141回日本シューベルト協会 演奏会		2014年10月16日	兵庫県立芸術文化センター 小ホール	
29. シリーズ「ドイツリート」の歴史」第10回 ロマン派後のリート② ヘルダーリンの詩による歌曲	単	2014年09月21日	サロン・ツェツィーリエ	リサイタル 主催：サロン・ツェツィーリア 共演：長谷智子（ピアノ） ドイツリートの啓蒙と普及を目的に、時代順に解説ならびに演奏にて計10回開催するシリーズの第10回目（最終回）。アイスラー、ヒンデミット、フォルトナー、ロイター、ウルマンの作曲したヘルダーリンによる歌曲計15曲をバリトン独唱。
30. シリーズ「ドイツリートの歴史」第9回 ロマン派後のリート①	単	2014年08月24日	サロン・ツェツィーリエ	リサイタル 主催：サロン・ツェツィーリア 共演：長谷智子（ピアノ） ドイツリートの啓蒙と普及を目的に、時代順に解説ならびに演奏にて計10回開催するシリーズの第9回目。シェーンベルク、ベルク、コルンゴルト、マルクス、シュレーカー、マルタンの歌曲作品計13曲をバリトン独唱。
31. シリーズ「ドイツリートの歴史」第8回 プフィッツナーとR. シュトラウス	単	2014年07月13日	サロン・ツェツィーリエ	リサイタル 主催：サロン・ツェツィーリア 共演：長谷智子（ピアノ） ドイツリートの啓蒙と普及を目的に、時代順に解説ならびに演奏にて計10回開催するシリーズの第7回目。プフィッツナーとR. シュトラウスの歌曲作品計12曲をバリトン独唱。
32. ムジーク・フェストなら オペラ・ガラ・コンサート	単	2014年06月25日	なら100年会館 中ホール	主催：ムジークフェストなら実行委員会、奈良県 モーツァルト作曲 オペラ「フィガロの結婚」より フィガロのアリア「もう飛ばまいぞこの蝶々」 伯爵とスザンナの二重唱 オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より 二重唱「手を取り合って」 R. ワグナー作曲オペラ「タンホイザー」より ヴォルフラムのアリア「夕星の歌」 ほかを演奏。
33. オペラ歌手集団「樹」 オペラ・ガラ・コンサート		2014年06月22日	しらかわホール（名古屋市）	ヴェルディ作曲オペラ「リゴレット」より 主人公リゴレットのアリア2曲を演奏。 指揮：妹尾 樹
34. シリーズ「ドイツリートの歴史」第7回 マーラー	単	2014年04月20日	サロン・ツェツィーリア	リサイタル 主催：サロン・ツェツィーリア 共演：長谷智子（ピアノ） ドイツリートの啓蒙と普及を目的に、時代順に解説ならびに演奏にて計10回開催するシリーズの第6回目。マーラーの歌曲作品計12曲をバリトン独唱。
35. シリーズ「ドイツリートの歴史」第6回 ヴォルフ	単	2014年03月30日	サロン・ツェツィーリア	リサイタル 主催：サロン・ツェツィーリア 共演：長谷智子（ピアノ） ドイツリートの啓蒙と普及を目的に、時代順に解説ならびに演奏にて計10回開催するシリーズの第6回目。ヴォルフの歌曲作品計13曲をバリトン独唱。
36. 甲子園会館の音楽会第14回「武庫川オペラ」		2014年02月23日 内覧会19日	武庫川女子大学 上甲子園キャンパス 園会館西ホール	主催：武庫川女子大学音楽学部、健康・スポーツ科学部、生活環境学部、建築&生活環境学科連携 共演：高谷光信（指揮）、有吉真知子（演出）藤江圭子（ピアノ）ほか

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
37. バッハ室内合唱団第7回演奏会		2014年02月22日	名古屋聖マタイ教会	フンバーディンク作曲 オペラ「ヘンゼルとグレーテル」 ペーター役を担当。 主催：バッハ室内合唱団 共演：妹尾 樹（指揮）バッハ室内合唱団 ほか J.S. バッハ作曲「ヨハネ受難曲」BWV245 イエス役およびバス・アリアを担当。
38. 第6回碧南第九演奏会		2014年02月09日	碧南市文化会館（愛知県碧南市）	主催：碧南第九を歌う会、碧南混声合唱団 共演：曾我大介（指揮）中部フィルハーモニー交響楽団 ベートーヴェン作曲 交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。
39. シリーズ「ドイツリート」の歴史」第4回 シューマンとブラームス	単	2014年01月05日	サロン・ツェツィリア	リサイタル 主催：サロン・ツェツィリア 共演：長谷智子（ピアノ） ドイツリートの啓蒙と普及を目的に、時代順に解説ならびに演奏にて計10回開催するシリーズの第4回目。シューマンとブラームスをテーマに彼らの計16曲をバリトン独唱。
40. 神戸国際会館 創立60周年記念事業 第九コンサート2013		2013年12月23日	神戸国際会館こくさいホール	主催：神戸国際会館 協賛：株式会社みなと銀行 共演：秋山和慶（指揮）大阪フィルハーモニー交響楽団 ほか ベートーヴェン作曲 交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。
41. 武庫川女子大学音楽学部 第46回定期演奏会		2013年12月14日	武庫川女子大学 公江記念講堂	主催：武庫川女子大学音楽学部 共演：大森地塩（指揮）武庫川女子大学音楽学部合唱団・エウフォニカ管弦楽団 ロッシェニ作曲「スタバート・マーテル」のバス・ソロを担当。
42. 第139回日本シューベルト協会演奏会 創立40周年記念		2013年12月12日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	主催：日本シューベルト協会 共演：長谷智子（ピアノ） F. マルタン作曲 「" イェーダーマン" から6つのモノローグ」より 第1曲目および第2曲目をバリトン独唱。
43. 藤村匡人・長谷智子リートデュオ・リサイタル ～歌で巡るヨーロッパの旅～	単	2013年11月24日	逸翁美術館 マグノリアホール（大阪府池田市）	定期リサイタル 主催：LIEDUO HASE-FUJIMURA 共演：長谷智子（ピアノ） ベートーヴェン作曲「ゲレルトの詩による6つの歌曲」 ヴォルフ作曲「スペイン歌曲集」より4曲 リスト作曲「喜びにあふれ、悲しみにあふれ」、「すべての峰に安らぎがある」、「三人のジプシー」 ギルピネン作曲 歌曲集「吟遊詩人の歌」Op. 77 ラヴェル作曲 歌曲集「5つのギリシャ民謡」 以上のプログラムをバリトン独唱。
44. シリーズ「ドイツリートの歴史」第3回 シューマン 1840年「歌の年」の作品から	単	2013年10月27日	サロン・ツェツィリア	リサイタル 主催：サロン・ツェツィリア 共演：長谷智子（ピアノ） ドイツリートの啓蒙と普及を目的に、時代順に解説ならびに演奏にて計10回開催するシリーズの第3回目。シューマンの歌曲をバリトン独唱。
45. 大阪音楽大学創立100周年記念プロジェクト 第50回オペラ公演20世紀オペラシリーズ プリテン作曲「ピーター・グライムズ」		2013年10月12日～14	ザ・カレッジ・オペラハウス	主催：大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス 共演：高関 健（指揮）中村敬一（演出）小餅谷哲男（テノール）ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団 ほか プリテン：歌劇「ピーター・グライムズ」 ネッド・キーン役を担当。
46. アンサンブル・ヴォーチェ 第9回演奏会		2013年09月22日	京都コンサートホール大ホール（京都市北区）	主催：アンサンブル・ヴォーチェ 共演：五味 健（指揮）加藤かおり（ソプラノ）大垣（アルト）清水徹太郎（テノール）アンサンブル・ヴォーチェ管弦楽団・合唱団 J. ハイドン：「テレージア・ミサ曲」 バス・ソロを担当。
47. シリーズ「ドイツリートの歴史」第2回 マイヤーホーファーの詩による歌曲と三大歌曲集より	単	2013年09月16日	サロン・ツェツィリア（神戸市灘区）	リサイタル 主催：サロン・ツェツィリア 共演：長谷智子（ピアノ） ドイツリートの啓蒙と普及を目的に、時代順に解説ならびに演奏にて計10回開催するシリーズの第2回目。シューベルトの後期の作品として、マイヤーホーファーの詩による歌曲と「三大歌曲集」より抜粋曲をバリトン独唱。
48. シリーズ「ドイツリートの歴史」第1回 シューベルト登場以前お	単	2013年08月20日	サロン・ツェツィリア	リサイタル 主催：サロン・ツェツィリア

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
よびシューベルト初期				
49. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・トークコンサート	単	2013年07月28日	スタインウェイ・サロン 関西 ミニホール（西宮市）	共演：長谷智子（ピアノ） 前述の10回シリーズの第1回目。 シューベルトにより創り上げられたとされるドイツ歌曲（ドイツ・ロマン派歌曲）。今回は彼の先駆者たるベルリン楽派の作曲家やモーツァルトの作品ならびにゲーテの詩によるシューベルト初期の作品を解説ならびにバリトン独唱。 リサイタル 主催：LIEDDUO HASE-FUJIMURA 共演（ピアノ伴奏）：長谷智子 ピアニスト長谷智子とのペアで、ドイツ歌曲の啓蒙と普及のため活動を展開する関西で唯一の「リートデュオ」の新企画。毎回テーマを定め、それに関連する作品を解説を交えながら、演奏をとおして紹介する。 第1回目は「花のカタログ」題し、花をテーマの作品をバリトン独唱。
50. オペラ歌手集団〈樹〉 第9回オペラ・ガラコンサート		2013年06月30日	しらかわホール（名古屋市中区）	主催：オペラ歌手集団〈樹〉 共演：妹尾 樹（指揮）森本ふみ子、山田みゆき（以上ソプラノ）ほか ヴェルディ作曲 歌劇「仮面舞踏会」 レナート役を担当。
51. リーダーターフェル第8回演奏会		2013年05月05日	青山音楽記念館パロックザール（京都市右京区）	主催：LIEDERTAFEL 声楽アンサンブルの魅力伝えるべく活動を続ける声楽家とピアニスト5人からなるアンサンブル・ユニット「リーダーターフェル」の第8回定期演奏会。 シューベルト、ブラームスの四重唱ならびシューレーカーの歌曲ほかをバリトン独唱。
52. 武庫川女子大学音楽学部 武庫川バッハ研究会 “Anna Magdalena” 演奏会		2013年04月21日	立花地区会館ホール（尼崎市）	指揮を担当。 主催：武庫川バッハ研究会“Anna Magdalena” 共演：武庫川バッハ研究会“Anna Magdalena” テレモン室内オーケストラ J. S. バッハのカンタータおよびミサ曲を演奏。
53. シリーズ ドイツリートを歌う～第1回～（藤村匡人 バリトン・リサイタル）	単	2013年04月07日	モーツァルトサロン（大阪市北区）	リサイタル 主催：モーツァルトサロン モーツァルトサロンの企画によるリサイタルシリーズ第1回目公演。 共演：谷口敦子（ピアノ） シューマンとブラームスの歌曲計22曲バリトン独唱。
54. ラブリーホール開館20周年記念事業・河内長野ラブリーホール合唱団20周年記念演奏会		2013年03月10日	ラブリーホール大ホール（河内長野市）	主催：公益財団法人 河内長野市文化振興財団 共演：船橋洋介（指揮）田中望美（ソプラノ）福原寿美枝（アルト）清水徹太郎（テノール）山本哲也（バス 大阪交響楽団 ほか） J. S. バッハ作曲「ヨハネ受難曲」BWV245 バス・ソロを担当。
55. NPO法人 クラシックファンのためのコンサート 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ リサイタル	単	2013年02月21日	イシハラホール・リハーサルルーム（大阪市西区）	リサイタル 主催：NPO法人クラシックファンのためのコンサート 共演：長谷智子（ピアノ） ベートーヴェン：歌曲集「遙かなる恋人に寄せて」 アイスラー：歌曲集「ヘルダーリン断章」 ロイター：ヘルダーリンの詩による3つの歌曲 以上のプログラムをバリトン独唱。
56. りとるぶれいミュージック第150回記念ハウスコンサート	単	2013年01月20日	りとるぶれいミュージック（東京都国分寺市）	リサイタル 主催：りとるぶれいミュージック 共演：長谷智子（ピアノ） シューベルト：歌曲集「冬の旅」D911（全24曲） バリトン独唱。
57. 公益財団法人 神戸市演奏協会第370回公演 レクイエムの夕べ～祈りをこめて～		2013年01月17日	神戸文化中ホール（神戸市中央区）	主催：公益財団法人 神戸市演奏協会 共演：小泉ひろし（指揮） 神戸市室内合奏団 フォーレ作曲「レクイエム」Op. 48 バリトン・ソロを担当。
58. ゆめニティプラザ クリスマスコンサート	単	2012年12月23日	ゆめニティプラザ（松原市）	主催：松原市文化振興財団 共演：谷口敦子（ピアノ） シューマン：歌曲集「詩人の恋」Op. 48（全16曲） バリトン独唱。
59. オペラ「椿姫」inクラブ関西2012		2012年12月20日	クラブ関西（大阪市北区）	主催：一般法人クラブ関西 共演：西側慎里子（ソプラノ）小林俊介（テノール）満多野志野（ピアノ） ヴェルディ作曲 歌劇「椿姫」 ジェルモン役担当。
60. 柏原市・大阪教育大学提携芸術文化プログラム 第九交響曲10周年クリスマスコンサート		2012年12月16日	リビエールホール大ホール（柏原市）	主催：柏原市教育委員会 共演：ヤニック・バジェ（指揮）ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロ担当。

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
61. 第26回三木 第九演奏会		2012年12月15日	三木市文化会館大ホール (三木市)	主催：三木市 共演：大井剛史（指揮）大阪フィルハーモニー交響楽団 ほか ベートーヴェン作曲 交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当
62. 第137回日本シューベルト協会演奏会	単	2012年11月21日	兵庫県立芸術文化センター小ホール（西宮市）	主催：日本シューベルト協会 共演：永井正幸（ピアノ） シューベルトの歌曲3曲をバリトン独唱。
63. 第40回西宮音楽祭 Classicコンサート in プレラ	単	2012年10月12日	プレラホール（西宮市）	主催：西宮市・公益財団法人西宮市文化振興財団 共演：幸野紀子（ピアノ） シューマンならびにR. シュトラウスの歌曲計7曲をバリトン独唱。
64. Duo Festival 2012 Part2		2012年09月29日	いずみホール（大阪市中央区）	主催：大阪アーティスト協会 共演：長谷智子（ピアノ） マーラー：歌曲集「リュッケルトの詩による歌曲」をバリトン独唱。
65. 藤村匡人レクチャー・コンサート リートデュオの世界～ドイツリートの魅力	単	2012年08月25日	兵庫県立美術館ギャラリー棟アトリエ（神戸市灘区）	リサイタル 主催：兵庫県立美術館アート・フュージョン実行委員会 共演：長谷智子（ピアノ） 「リートデュオの世界～ドイツリートの魅力」と題しライフワークであるドイツ歌曲の魅力について解説を交えて演奏。
66. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ リサイタル	単	2012年07月25日	ムラマツリサイタルホール 新大阪（大阪市淀川区）	定期リサイタル 主催：LIEDDUO HASE-FUJIMURA 共演：長谷智子（ピアノ） 今回は「旅に馳せる想い」と題し、シューベルト、メンデルスゾーン、ヴォルフ、マーラー、ラヴェル、V. ウィリアムスの旅をテーマにした歌曲作品をバリトン独唱。
67. オペラ歌手集団〈樹〉第10回ガラ・コンサート		2012年06月24日	しらかわホール	主催：オペラ歌手集団〈樹〉 ヴェルディ：歌劇「マクベス」よりハイライト上演題名役を担当。
68. リーダーターフェル 第7回演奏会		2012年04月30日	バロックザール	主催：LIEDERTAFEL 共演：長谷智子（ピアノ）・宮本由里子（ソプラノ）・廣澤敦子（メゾソプラノ）・宮本佳計（テノール） ヴォルフ：スペイン歌曲集より抜粋曲およびシューマンの重唱曲を演奏。
69. 甲子園会館の音楽會IX 武庫川リサイタル ～中田喜直の世界～ 中田幸子夫人を迎えて		2012年03月04日	武庫川女子大学 上甲子園キャンパス 甲子園会館西ホール（西宮市）	主催：武庫川女子大学音楽学部 中田幸子（監修・おはなし） 共演：柏木敦子・坂本 環・林 裕美子（以上ソプラノ）・森池日佐子（アルト）・多田秀子・中村伸吾（以上ピアノ） 中田喜直の歌曲作品ならびに重唱曲を演奏。
70. Ensemble Daffodil 第10回リサイタル		2012年03月03日	いずみホール	主催：Ensemble Daffodil 共演：寺尾 正（指揮）ほか フォーレ：レクイエム 作品48 バリトン・ソロを担当。
71. Chorus Session Vol. 9		2012年02月26日	リビエールホール小ホール	主催：Chorus Session 共演：寺尾 正（指揮）ほか フォーレ：レクイエム Op. 48 バリトン・ソロを担当。
72. 柏原市・大阪教育大学提携芸術文化プログラム		2011年12月18日	リビエールホール大ホール	主催：柏原市教育委員会 共演：ヤニック・バジェ（指揮） ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロ担当。
73. 武庫川女子大学音楽学部 第44回定期演奏会		2011年12月17日	武庫川女子大学公江記念講堂	主催：武庫川女子大学音楽学部 共演：高谷光信（指揮）矢内絵利子（ソプラノ）武庫川女子大学音楽学部合唱団・同志社グリーククラブ テレマン室内オーケストラ フォーレ：レクイエムOp. 48 バリトン・ソロを担当。
74. 関西フィルハーモニー管弦楽団「第九」特別公演		2011年12月11日	ザ・シンフォニーホール	主催：関西フィルハーモニー管弦楽団 共演：小松長生（指揮）並河寿美（S）西村 薫（A）吉田浩之（T）関西フィルハーモニー管弦楽団 ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロ担当。
75. 財団法人神戸市演奏協会第346回公演 財団設立記念演奏会 神戸市室内合奏団設立30周年記念 「響け魂の第九～神戸の地より～」		2011年11月01日	神戸文化大ホール	主催：公益財団法人神戸市演奏協会 共演：ゲルハルト・ボッセ（指揮） 神戸市混声合唱団 神戸市室内合奏団 ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当
76. 甲子園会館の音楽會VIII 武庫川コンチェルト		2011年10月10日	武庫川女子大学 上甲子園キャンパス 甲子園会館	主催：武庫川女子大学音楽学部 共演：森池日佐子（ナレーション）松本薫平（テノール）

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
77. Vivava Opera Company 公演 ツィアーニ：歌劇「ロードペとダミーラの運命」（世界現代初演）		2011年10月02日	館西ホール 伊丹アイフォニックホール（伊丹市）	ール）高谷光信（指揮） テレマン室内管弦楽団 ほか モーツァルト：歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」より 抜粋曲を演奏。グリエルモ役を担当 主催：Vivava Opera Company 共演：大森地塩（演出・指揮） Baroque Ensemble VO C ツィアーニ：歌劇「ロードペとダミーラの運命」 バート役を担当。
78. みつなかオペラ第20回記念公演		2011年09月24日	みつなかホール（川西市）	主催：公益財団法人川西文化・スポーツ振興財団 共演：牧村邦彦（指揮） 井原広樹（演出）並河寿美（ソプラノ） ほか ドニゼッティ：歌劇「ラ・ファヴォリータ」 ドン・アルフォンソ役を担当。
79. 第24回フレンテ名曲サロン		2011年09月03日	フレンテホール（西宮市）	主催：公益財団法人西宮市文化振興財団 共演：高嶋優羽(S) 岡本佐紀子（ピアノ） シューベルトの歌曲、「プロヴァンスの海と陸」（椿姫）、ドン・パスクアーレより二重唱 ほかを演奏。
80. 第262回誕生日記念「ゲーテ生誕の夕べ」		2011年08月29日	大阪倶楽部ホール（大阪市北区）	リサイタル 主催：社団法人 日本ゲーテ協会 共演：長谷智子（ピアノ） ベートヴェン：ゲーテの詩による3つの歌曲Op. 83 シューベルト：ゲーテの詩による歌曲より5曲 R. シューマン：「ヴィルヘルム・マイスター」による歌曲集Op. 98aより堅琴弾きの3つの歌曲 以上の作品をバリトン独唱。
81. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオリサイタル	単	2011年08月28日	ムラマツリサイタルホール 新大阪	定期リサイタル 主催：LIEDDUO HASE-FUJIMURA 共演：長谷智子（ピアノ） シューベルト：歌曲集「冬の旅」Op. 89 D911（全24曲）をバリトン独唱。
82. ザ・カレッジオペラハウス 第47回オペラ公演 「魔笛」		2011年07月08日～10日	ザ・カレッジ・オペラハウス（豊中市）	主催：大阪音楽大学ザ・カレッジオペラハウス 共演：大勝秀也（指揮） 岩田達宗（演出）ほか W. A. モーツァルト作曲 歌劇「魔笛」 モノスタトス役を担当。
83. オペラ歌手集団〈樹〉 第9回ガラ・コンサート		2011年06月19日	しらかわホール	主催：オペラ歌手集団〈樹〉 共演：妹尾 樹（指揮）ほか マスカーニ：「カヴァレリア・ルスティカーナ」、 ヴェルディ：「リゴレット」、ビゼー：「カルメン」よりハイライト場面上演。 アルフィオ役ならびにエスカミリオ役を担当。
84. 奈良モーツァルト会 定例コンサート vol. 30 メモリアルコンサート	単	2011年06月12日	アートサロン 空（奈良市）	リサイタル 主催：奈良モーツァルト会 共演：上田賀代子（ピアノ） シューベルトおよびシューマンの歌曲等をバリトン独唱。
85. アンサンブル・コーラス コール・ピンネ サロンコンサート		2011年05月22日	モーツァルト・サロン	指揮を担当。 主催：モーツァルト・サロン F. メンデルスゾーン：女声3声のための3つモテットOp. 39 ブラームス：愛の歌 Op. 52 バルトーク：3つの村の情景 Sy. 79 J. S. バッハ：カンタータ第80番「われらが神は堅き砦」ほかを演奏。
86. リーダーターフェル 第6回演奏会		2011年05月01日	バロックザール	主催：LIEDERTAFEL 共演：リーダーターフェル シューベルトの歌曲3曲 R. シューマン：ミネネシュピール Op. 101 ほかの作品のバリトン独唱ならびにバス・パートを担当。
87. 武庫川女子大学音楽学部 武庫川バッハ研究会 “Anna Magdalena” 公演		2011年02月11日	日本基督教団神戸栄光協会（神戸市中央区）	主催：武庫川バッハ研究会 “Anna Magdalena” 共演：畑 儀文（指揮） テレマン室内オーケストラ J. S. バッハ：「マタイ受難曲」 BWV244 バス・ソロを担当。
88. 大阪フィルハーモニー交響楽団「第九」シンフォニーの夕べ		2010年12月29日	ザ・シンフォニーホール	主催：社団法人大阪フィルハーモニー協会 共演：ゲルハルト・ボッセ（指揮） 釜洞祐子（S） 寺谷千枝子（Ms） 桜田 亮（T） 大阪フィルハーモニー交響楽団 ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。
89. 柏原市・大阪教育大学提携芸術文化プログラム		2010年12月19日	リビエールホール大ホール	主催：柏原市教育委員会 共演：ヤニック・バジェ（指揮）ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
90. 武庫川女子大学音楽学部 第43回定期演奏会		2010年12月18日	武庫川女子大学公江記念講堂	主催：武庫川女子大学音楽学部 共演：畑 儀文（指揮）テレマン室内オーケストラ ヘンデル：オラトリオ「メサイア」HWV56 バス・ソロを担当。
91. 加古川市制60周年記念事業 第24回加古川第九公演		2010年12月04日	加古川市民会館大ホール（加古川市）	主催：加古川労音 共演：藤岡幸夫（指揮）関西フィルハーモニー管弦楽団 ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125のバリトン・ソロを担当。
92. ザ・カレッジ・オペラハウス第46回オペラ公演 20世紀オペラ・シリーズ		2010年11月12日～14日	ザ・カレッジ・オペラハウス	主催：大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス 共演：中村敬一（演出）大勝秀也（指揮）松田昌忠、石橋栄美（以上ソプラノ）小餅谷哲男（テノール） プレヴィン：歌劇「欲望という名の電車」スタンリー役を担当。
93. 日本シューベルト協会 第2回チャペルコンサート 「愛の歌、癒しのメロディー」		2010年10月05日	リーガロイヤルホテルチャペル（大阪市福島区）	主催：日本シューベルト協会 共演：長谷智子（ピアノ） シューベルト、ブラームスおよびR. シュトラウスのセレナーデをバリトン独唱。
94. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ リサイタル ～R. シューマン生誕200年・H. ヴォルフ生誕150年によせて～	単	2010年09月26日	ムラマツリサイタルホール 新大阪	定期リサイタル 主催：LIEDDUO HASE-FUJIMURA 共演：長谷智子（ピアノ） R. シューマン：ケルナーの詩による12の歌曲 Op. 35 H. ヴォルフ：「メーリケの詩による歌曲集」より10曲 以上のプログラムをバリトン独唱。
95. 神戸市演奏協会第325回公演神戸市混声合唱団 秋の定期演奏会		2010年09月03日	神戸文化中ホール	主催：公益財団法人神戸市演奏協会 共演：本山秀毅（指揮）老田裕子（ソプラノ）秋本靖仁（テノール）沢田真智子、多久江里子（以上ピアノ）神戸市混声合唱団 ほか オルフ：「カルミナブラーナ」 バリトン・ソロを担当。
96. アンサンブル・コーラス コール・ピンネ サロンコンサート		2010年07月31日	モーツアルト・サロン	指揮を担当。 主催：モーツアルトサロン 共演：谷口敦子（ピアノ）アンサンブル・ペガース（オーケストラ） モンテヴェルディ：無伴奏4声のミサ曲 ラター：アンセム集より5曲 ラター：パースデー・マドリガル J.S. バッハ：カンタータ第78番「私の魂であるイエスよ」以上のプログラムを演奏。
97. 第22回宝塚混声合唱団 音楽会		2010年07月24日	いたみホール（伊丹市）	主催：宝塚混声合唱団 共演：大森地塩（指揮）アンサンブル・ムジカ・アニメ メンデルスゾーン：オラトリオ「パウロ」Op. 36 バリトン・ソロ（パウロ役）を担当。
98. 陶と紙とソプラノのResonance vol. 5 ～祈る、思ひ～		2010年07月18日	ザ・フェニックスホール（大阪市北区）	ソプラノリサイタルに客演 主催：Resonance of art company 共演：山本昌代（ソプラノ）小林美智（ピアノ）上田順康（陶）中西理恵子（紙）高瀬久男（舞台監修） 中田喜直：歌曲集「木の匙」のバリトン担当曲を独唱。
99. オペラ歌手集団〈樹〉第7回オペラ公演		2010年06月20日	しらかわホール	主催：オペラ歌手集団〈樹〉 共演：妹尾 樹（指揮）ほか ロッシニ：歌劇「絹の梯子」 ジェルマーノ役を担当。
100. 《シューマン生誕200年記念》魂の旅人シューマン～浪漫と愛の狭間で～	単	2010年04月29日	いずみホール	主催：大阪アーティスト協会 共演：響 敏也（構成・監修）長谷智子（ピアノ） 歌曲集「リーダークライス」Op. 24（全曲）をバリトン独唱。
101. 第132回 日本シューベルト協会演奏会 R. シューマン生誕200年によせて 《R. シューマンのタベ》		2010年04月23日	兵庫県立芸術文化センター 小ホール	主催：日本シューベルト協会 共演：長谷智子（ピアノ） Wer nie sein Brot mit Tränen as Op. 98a-4 An die Türe will ich schleichen Op. 98a-8W Wer sich der Einsam ergibt Op. 98a-6 以上3曲をバリトン独唱。
102. 武庫川女子大学音楽学部 武庫川バッハ研究会 “Anna Magdalena” 演奏会		2010年03月13日	日本基督教団 東梅田協会（大阪市北区）	主催：武庫川バッハ研究会 “Anna Magdalena” 共演：畑 儀文（指揮） テレマン室内管弦楽団ほか J.S. バッハ作曲「ヨハネ受難曲」BWV245 バス・ソロを担当。
103. 震災復興15周年記念 芦屋市民オペラ主催公演		2010年01月30日	神戸芸術センター芸術劇場（神戸市中央区）	主催：芦屋市民オペラ 共演：齊田好男（指揮）唐谷裕子（演出） 芦屋交響楽団 ほか ヴェルディ：歌劇「椿姫」

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
104. Concert Series at Osaka Club Series No. 40『ブラームスの“愛の歌”』		2010年01月18日	大阪倶楽部ホール (大阪市北区)	ジェルモン役を担当。 主催：コジマ・コンサートマネージメント 共演：木澤佐江子 (ソプラノ) 名島嘉津栄 (メゾソプラノ) 清水徹太郎 (テノール) 長谷智子、渡辺雅子 (いずれもピアノ) R. シューマン：5つの歌曲 Op. 127 「スペインの愛の歌」 Op. 138 ブラームス：「愛の歌」 Op. 52 以上のプログラムをバリトン独唱ならびに重唱曲でのバス・パートを担当。
105. 武庫川女子大学音楽学部定期演奏会		2009年12月19日	武庫川女子大学公江記念講堂	主催：武庫川女子大学音楽学部 共演：畑 儀文 (指揮) 武庫川女子大学音楽学部合唱団、メンネルコール・ムコガワ テレマン室内オーケストラ ほか モーツァルト：レクイエム KV626 バス・ソロを担当。
106. 姫路労音創立55周年記念 平和な21世紀を創る 『歓喜の歌』		2009年12月13日	姫路文化センター 大ホール	主催：姫路労音 共演：飯守泰次郎 (指揮) 関西フィルハーモニー管弦楽団ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。
107. 愛のコンサートシリーズ vol.1 ～クリスマスに贈る愛のメロディー～		2009年12月1日	あじさいホール (神戸市垂水区)	主催：Songs for Children in Classroom実行委員会 共演：長谷川眞弓 (ソプラノ) 野田千晶 (ハープ) 榎原契保 (ピアノ) モーツァルトのオペラアリアと二重唱、シューベルトの歌曲、グリーク「君を愛す」ほかをバリトン独唱。
108. ミレニアムホール特別講座「人間と音楽」 第37回「シューベルト、歌曲の世界」	単	2009年12月05日	大阪音楽大学 ミレニアムホール (豊中市)	主催：大阪音楽大学 共演：岡原慎也 (ピアノ) 講師：日下部吉彦 シューベルトの三大歌曲集 (「美しき水車屋の娘」、「冬の旅」、「白鳥の歌」) よりの抜粋曲 ほかをバリトン独唱。
109. 神戸女学院大学音楽学部 定期演奏会 '09		2009年12月01日	兵庫県立芸術文化センター KOBELCOホール・大ホール	主催：神戸女学院大学音楽学部 共演：岡田孝夫 (Cl) 小谷康夫 (Perc) 中村 健 (指揮) 飯田正紀：「大学」～関根弘の詩によるバリトン、女声合唱、クラリネットおよび打楽器のための～ バリトン・ソロを担当。
110. アンサンブル・ヴォーチェ合唱団・管弦楽団 第7回演奏会		2009年11月22日	びわ湖ホール 大ホール (大津市)	主催：アンサンブル・ヴォーチェ 共演：五味 健 (指揮) 緋田芳江 (ソプラノ) 清水徹太郎 (テノール) 萩原寛明 (バリトン) J. S. バッハ：「ヨハネ受難曲」BWV245 バス・ソロ (ピラト役およびバス・アリア) を担当。
111. 大阪第一合唱団特別演奏会		2009年11月03日	ザ・シンフォニーホール	主催：大阪第一合唱団 共演：大阪シンフォニカー交響楽団 キンボー・イシイ=エトウ (指揮) ヘンデル：オラトリオ「メサイア」 バス・ソロを担当。
112. 帝国ホテルの音楽會 ～チャペルコンサート～ 「栗山昌良のオペラノート第12回」		2009年10月15日	帝国ホテル大阪 チャペル (大阪市北区)	主催：帝国ホテル大阪 共演：栗山昌良 (演出) ほか J. シュトラウス：オペレッタ「こうもり」の上演に際し、ファルケ役を担当。
113. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・リサイタル (たそがれの夢) H. プフィッツナー生誕140年・没後60年、R. シュトラウス没後60年記念～ ～ドイツロマン派最後の二大巨匠の作品を集めて～	単	2009年10月12日	ムラマツリサイタルホール 新大阪	定期リサイタル 主催：LIEDDUO HASE-FUJIMURA 共演：長谷智子 (ピアノ) H. Pfitzner : Sehnsucht Op. 10-1, Michaelskirchplatz Op. 19-2, Stimme der Sehnsucht Op. 19-1, Die Einsame Op. 9-2, Gegenliebe Op. 22-4, Es glanz so schon die sinkende Sonne Op. 4-1, Wasserfahrt Op. 6-6, Tragische Geschichte Op. 22-2, An den Mond Op. 18, Mailied Op. 26-5 R. Strauss : Traum durch die Dammerung Op. 29-1, Fruhringsgedrange Op. 26-1, Epheu Op. 22-3, Kornblumen Op. 22-1, Wanderers Gemutsruhe Op. 67-6, Heimliche Aufforderung Op. 27-3, Heimkehr Op. 15-5, Winternacht Op. 15-2, Befreit Op. 39-4, Standchen Op. 17-2 以上のプログラムをバリトン独唱。
114. 新日本婦人の会中央支部うたごえサークル ルンルン25周年記念コンサート		2009年10月04日	ドーンセンター (大阪市)	招待演奏 主催：新日本婦人の会中央支部うたごえサークル 共演：長谷智子 (ピアノ) モーツァルト：ドン・ジョヴァンニのセレナーデ ヴェルディ：「プロヴァンスの海と陸」 R. シュトラウスの歌曲

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
115. アンサンブル・コーラス コール ・ピンネ オータムコンサート		2009年09月2 7日	モーツァルトサロン	ほかをバリトン独唱。 指揮を担当。 共演：谷口敦子（ピアノ） G. オルバン：ミサ曲第6番 Saint-Saens：Quam Dilecta Op. 148 Brahms：Nanie Op. 82 ほかを演奏。
116. (財)加古川市ウェルネス協会主催 第6回 アラベスクホール 新人演 奏会	単	2009年09月1 3日	アラベスクホール (加古川市)	招待演奏 主催：(財)加古川ウェルネス協会 共演：長谷智子（ピアノ） シューベルトおよびR. シュトラウスの歌曲をバリト ン独唱。
117. ウィーンの森バーデン劇場 W.A. モーツァルト：歌劇「ドン・ジョ ヴァンニ」 オペラプレセミナー ② ～日下部吉彦のオペラを100倍 楽しむ方法！～		2009年07月3 1日	なら100年会館 (奈良市)	主催：(財)奈良市文化振興センター 共演：石橋栄美（ソプラノ）安達真季（ピアノ） モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より抜粋 をバリトン独唱ならびに二重唱。
118. オペラ歌手集団「樹」Kodachi 第 8回ガラ・コンサート		2009年06月1 4日	しらかわホール（名古 屋市）	主催：オペラ歌手集団「樹」 共演：妹尾 樹（指揮）テノール：松本薫平 ほか ヴェルディ：歌劇「ドン・カルロ」のハイライト ロドリゴ役を担当。
119. リーダーターフェル 第4回演奏会		2009年05月0 5日	モーツァルトサロン	主催：LIEDERTAFEL メンデルスゾーン：二重唱曲選集 ブラームス：四重唱曲選集 マーラー：「リュッケルトの詩による歌曲」 ほか
120. リーダーターフェル 第4回演奏会		2009年05月0 3日	バロックザール	主催：LIEDERTAFEL メンデルスゾーン：二重唱曲選集 ブラームス：四重唱曲選集 マーラー：「リュッケルトの詩による歌曲」 ほか
121. アンサンブルコーラス コール・ ピンネ 10周年記念定期演奏会		2009年04月0 5日	ザ・フェニックスホー ル	指揮を担当。 主催：モーツァルトサロン 共演：谷口敦子（ピアノ）杉浦方彦（ドラム）佐々 木善暁（ベース） オルバン、プーランク、フォーレ、ブラームスおよ びチルコットの合唱作品を演奏。
122. 関西二期会室内オペラ公演 ブリ テン作曲 オペラ「ルクリーシア 」		2009年03月1 3日	アルカイックホールオ クト（尼崎市）	主催：関西二期会 共演：奥村哲也（指揮） エウフォニカ管弦楽団 ブリテン：歌劇「ルクリーシア」 ターキニアス役を担当。
123. 神戸市混声合唱団設立20周年記念 定期演奏会		2009年03月0 1日	神戸文化中ホール	主催：財団法人 神戸市演奏協会 共演：小泉ひろし（指揮） 神戸市室内合奏団 ほか ヘンデル：オラトリオ「メサイア」HWV56 バス・ソロを担当。
124. ニュー・オペラシアター神戸 第 28回オペラ公演		2009年02月0 8日	アルカイックホール (尼崎市)	主催：ニュー・オペラシアター神戸 共演：斉田好男（指揮） ザ・カレッジオペラハウ ス管弦楽団 ほか ニコライ：歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」 ファルスタッフ役を担当。
125. 武庫川女子大学音楽学部 定期演 奏会		2008年12月2 0日	武庫川女子大学公江記 念講堂	主催：武庫川女子大学音楽学部 共演：畑 儀文（指揮） テレマン室内オーケスト ラ 武庫川女子大学音楽学部合唱団 ほか ベートーヴェン：荘厳ミサ曲Op. 123 バス・ソロを担当。
126. 加古川〈第九〉公演		2008年12月1 3日	加古川市民会館大ホー ル	主催：加古川労音 共演：奥村哲也（指揮） エウフォニカ管弦楽団 ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。
127. ザ・カレッジオペラハウス第42回 オペラ公演 ブリテン：歌劇「真 夏の夜の夢」		2008年11月1 1日～13日	ザ・カレッジ・オペラ ハウス	主催：大阪音楽大学ザ・カレッジオペラハウス 共演：チャン・ユンスン（指揮）中村敬一（演出） ブリテン：歌劇「真夏の夜の夢」 スイスピアス役を担当。
128. アンサンブル・モーツアルティア ーナ第62回定期演奏会		2008年11月0 2日	京都コンサートホール 大ホール	主催：アンサンブル・モーツアルティアーナ 共演：原田幸一郎（指揮）アンサンブル・モーツア ルティアーナ モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」 アルマヴィーヴァ伯爵役を担当。
129. アフター・アワーズ・セッション 演奏会		2008年09月2 6日	東梅田教会（大阪市北 区）	主催：アフター・アワーズ・セッション 共演：右近恭子（ピアノ）松原央樹（クラリネット） ほか プーランク：カンタータ「仮面舞踏会」 バリトン・ソロを担当。
130. 調べに集うコンサート		2008年09月2 4日	帝国ホテル大阪	主催：調べに集う会 共演：西側慎里子（ソプラノ）満多野志野（ピアノ） ほか

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
131. Autumm Charity Concert 世界の 名曲と四重唱を集めて		2008年09月1 7日	十和田市民文化センタ ー（青森県十和田市）	ブッチーニ：歌劇「蝶々夫人」 シャープレス役を担当。 主催：ヤマノブライダル 十和田店 共演：中村朋子（ソプラノ）、吉田信子（メゾソ プラノ）、中塚昌昭（テノール）、白岩貢（バリト ン）長谷智子 山下香織（以上ピアノ） バリトン歌手白岩 貢 青森大学准教授をはじめ青森 県在住の演奏家との共演によりバリトン・ソロを担 当し、世界および日本名曲を演奏する。
132. 「宇野功芳の音楽夜話」（FM大阪 放送番組）		2008年09月0 7日14日・21 日・28日放 送	FM大阪 （大阪市浪速区）	ラジオ番組対談コーナーにゲスト出演。 対談：宇野功芳（音楽評論家・指揮者） 藤村匡人 FM大阪放送局「宇野功芳の音楽夜話」
133. 第20回記念 ～歌でつづる～名曲 コンサート2008		2008年09月0 6日	ルナ・ホール （芦屋市）	主催：サマーコンサート実行委員会・芦屋市・芦屋 市教育委員会 プロデューサー：小村亮三 共演：阪本朋子（ピアノ） 衆井謙三（マンドリン） 杉浦知美（ギター） 日本と世界の名曲をバリトン・ソロを担当。
134. 加古川シティオペラ結成20周年記 念 第15回オペラ公演		2008年08月3 1日	加古川市民会館大ホー ル	主催：加古川市・加古川シティオペラ 共演：井村誠貴（指揮）ザ・カレッジ・オペラハウ ス管弦楽団 ほか ブッチーニ：歌劇「ジャンニ・スキッキ」 題名役を担当。
135. 奈良フロイデ合唱団 第26回定期 演奏会		2008年07月2 8日	橿原文化会館大ホール （奈良県橿原市）	主催：奈良フロイデ合唱団 共演：佐藤謙蔵（指揮）神戸市室内合奏団 ハイドン：「ネルソン・ミサ」 バス・ソロを担当。
136. 名歌撩乱チャリティーコンサート ～第1回オペラへの誘い～		2008年07月1 8日	ドーンセンター・ホー ル （大阪市北区）	主催：（株）産経新聞開発・産経新聞厚生文化事業 団 共演：西側慎里子（ソプラノ） 廣澤敦子（メゾソ プラノ） 満多野志野（ピアノ） ブッチーニ：歌劇「蝶々夫人」 シャープレス役。
137. 大阪音楽大学 カレッジ・オペラ 講座2008 「オペラ物知り講座」 男声（男性）の魅力 解き明か します その2 ～藤村匡人の場合		2008年07月0 8日	大阪音楽大学 ミレニアムホール （豊中市）	主催：大阪音楽大学 講師：中村敬一（演出家・国立音楽大学客員教授） 共演：高嶋優羽（ソプラノ） 岡本佐紀子（ピアノ） ヴェルディ：歌劇「椿姫」よりアリア「プロヴァン スの海と陸」 ベートーヴェン：歌劇「フィデリオ」よりアリア「 またとない好機！」 ワーグナー：歌劇「タンホイザー」よりアリア「夕 星の歌」 ドニゼッティ：歌劇「ドン・パスクアーレ」よりア リア「地上の天使のように美しい娘」 以上のプログラムをバリトン独唱。
138. 大阪音楽大学セミナー 第23回古 今東西音楽考 フランツ・シュー ベルト作曲 《美しき水車屋の娘 》と《冬の旅》の主人公たち	単	2008年06月2 0日	さいかくホール （大阪府新別館北館1階 ）	主催：大阪音楽大学 お話し：高橋浩子（大阪音楽大学教授） 共演：長谷智子（ピアノ） シューベルト：歌曲集「美しき水車屋の娘」ならび に歌曲集「冬の旅」より抜粋曲をバリトン独唱。
139. オペラ歌手集団「樹」 ガラコン サート		2008年06月0 8日	しらかわホール	主催：オペラ歌手集団「樹」 共演：森本ふみ子（ソプラノ） 松本薫平（テノール） 妹尾 樹（指揮）ほか ブッチーニ：歌劇「ボエーム」の上演し際し、マル チェロ役を担当。
140. リーダーターフェル 第3回コン サート ～ソロと重唱で味わうド イツ歌曲の世界～		2008年05月1 1日	ザ・フェニックスホー ル	主催：LIEDERTAFERL 共演：宮本由里子（ソプラノ） 廣澤敦子（メゾソ プラノ） 宮本計佳（テノール） 種田いつみ、長谷智子 （いずれもピアノ） シューマン：「スペインの愛の歌」Op. 138 ブラームス：「新 愛の歌」Op. 65 ほか バリトン独唱ならびにアンサンブル作品のバス・パ ートを担当。
141. リーダーターフェル 第3回コンサ ート ～ソロと重唱で味わうド イツ歌曲の世界～		2008年05月0 4日	バロックザール	主催：LIEDERTAFERL 共演：宮本由里子（ソプラノ） 廣澤敦子（メゾソ プラノ） 宮本計佳（テノール） 種田いつみ、長谷智子 （いずれもピアノ） シューマン：「スペインの愛の歌」Op. 138 ブラームス：「新 愛の歌」Op. 65 ほか バリトン独唱ならびにアンサンブル作品のバス・パ ートを担当。
142. アフター・アワーズ・セッション 演奏会		2008年04月3 0日	東梅田教会	主催：アフター・アワーズ・セッション 共演：右近恭子（ピアノ） ブーランク：歌曲集「画家の仕事」 上記歌曲集をバリトン独唱。

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
143. 名古屋ワグナー管弦楽団演奏会		2008年04月27日	愛知県立芸術劇場コンサートホール (名古屋市東区)	主催：名古屋ワグナー管弦楽団 共演：山下一史（指揮）二塚直紀（テノール）ほか R. ワグナー：楽劇「ワルキューレ」第1幕 フンディング役を担当。
144. 栗山昌良のオペラノート		2008年04月05日	帝国ホテル大阪 チャペル	主催：社会福祉法人 産経新聞厚生文化事業団 共演：栗山昌良（演出・おはなし） ヴェルディ：歌劇「椿姫」 ジェルモン役を担当。
145. 帝国ホテルの音楽会 山田耕筰特集 第12回		2008年03月28日	帝国ホテル大阪 チャペル	主催：社会福祉法人 産経新聞厚生文化事業団 共演：嘉納愛子、山田浩子（対談）廣澤敦子（メゾソプラノ）長谷智子（ピアノ） 山田耕筰：歌曲集「ロシア人形の歌」お山の大將、六騎、みぞれに寄する愛の歌、待ちぼうけ、からたちの花 ほか 以上の作品をバリトン独唱。
146. 藤村匡人・長谷智子リートデュオ・リサイタル 《画家たちのもうひとつの顔～画家たちの書いた詩による歌曲を集めて》	単	2008年01月20日	兵庫県立美術館アトリエ	リサイタル 主催：兵庫県立美術館アートフュージョン実行委員会 共演：長谷智子（ピアノ） シューマン：ライニックの詩による6つの歌曲 ヴォルフ：ミケランジェロの3つの歌曲 プーランク：歌曲集「画家の仕事」 R. ヴォーン＝ウィリアムス：歌曲集「人生の家」 以上のプログラムをバリトン独唱。
147. 初演35周年記念 姫路市文化振興財団助成事業 交響曲第九		2007年12月24日	姫路文化センター大ホール	主催：姫路労音 共演：飯守泰次郎（指揮）関西フィルハーモニー管弦楽団 ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。
148. 県民による「第九」2007 鳥取公演		2007年12月23日	鳥取県民文化会館 梨花ホール (鳥取市)	主催：鳥取県文化団体協議会、県民による第九公演実行委員会、県民による第九公演推進委員会 共演：寺内智子（ソプラノ）福島紀子（アルト）清水徹太郎（テノール） ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。
149. 加古川市文化のまちづくり活動費補助事業 第21回加古川第九演奏会		2007年12月15日	加古川市民会館大ホール	主催：加古川労音 共演：飯守泰次郎（指揮）藤野敬子（ソプラノ）貝塚有香（アルト） 関西フィルハーモニー管弦楽団 ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。
150. 大阪市助成公演 アンサンブルSakura 大阪特別公演		2007年11月24日	いずみホール	主催：SAKURA咲かそ！ナニワ委員会 共演：宇野功芳（指揮）石橋栄美（ソプラノ）竹田昌弘（テノール）アンサンブルSakura ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。
151. ザ・カレッジ・オペラハウス 第40回オペラ公演		2007年11月6日～18日	ザ・カレッジオペラ・ハウス	主催：大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス 共演：山下一史（指揮）岩田達宗（演出）ほか C. オルフ：歌劇「賢い女」 農夫役を担当。
152. 大阪モーツァルトアンサンブル 第46回定期演奏会		2007年11月04日	長岡京記念文化会館 (長岡京市)	主催：大阪モーツァルトアンサンブル 共演：四方典子、木澤佐江子（以上ソプラノ）宮本佳計（テノール） モーツァルト：歌劇「魔笛」 パパゲーノ役を担当。
153. アンサンブルコーラス コール・ピンネ 第6回定期演奏会		2007年10月28日	モーツァルトサロン	指揮を担当。 主催：モーツァルトサロン 共演：谷口敦子（ピアノ）杉浦方彦（打楽器）アンサンブル・ベガース（管弦楽） アベマリア集（ジョスカン・デ・プレ、アルカデルト、グノー、コダーイ、オルバン他） ブラームス：6つの四重唱Op. 112 チルコット：「ジャズ・ミサ」 バッハ：カンタータ第129番
154. 六甲プロムナード・コンサート		2007年10月21日	六甲幼稚園 (神戸市灘区)	主催：兵庫県音楽団体協議会、六甲プロムナードの会 共演：林 裕美子（ソプラノ）中村展子（ピアノ） シューベルト歌曲をバリトン独唱ならびにロッシェニとメンデルスゾーンの二重唱のバス・パートを担当。
155. 第127回日本シューベルト協会演奏会《第22回シューベルトティアード》	単	2007年10月17日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	主催：日本シューベルト協会 共演：大谷正和（ピアノ） シューベルト歌曲3曲をバリトン独唱。
156. .～オペラとディナーの饗宴～ 帝国ホテルオペラシアター		2007年09月24日	帝国ホテル大阪	主催：帝国ホテル 共演：牧村邦彦（指揮） 栗山昌良（演出）ほか J. シュトラウスⅡ世：オペレッタ「こうもり」

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
157. アンサンブル・ヴォーチェ 第6回演奏会		2007年09月17日	びわ湖ホール・大ホール	フランク役を担当。 主催：アンサンブル・ヴォーチェ 共演：五味 健（指揮）菅 英三子（ソプラノ） アンサンブル・ヴォーチェオーケストラ・合唱団 ブラームス：ドイツ・レクイエムOp. 45 バリトン・ソロを担当。
158. 神戸市演奏協会第270回公演 神戸市混声合唱団定期演奏会		2007年09月02日	神戸文化中ホール	主催：（財）神戸市演奏協会 共演：小泉ひろし（指揮）神戸市室内合奏団 神戸市混声合唱団 ハイドン：ネルソン・ミサ曲 バス・ソロを担当。
159. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ リサイタル	単	2007年07月15日	モーツアルトサロン	定期リサイタル 主催：LIEDDUO HASE-FUJIMURA 共演：長谷智子（ピアノ） シューベルト：歌曲集「美しき水車屋の娘」D795（全20曲）をバリトン独唱。
160. 神戸土曜会合唱団 第52回定期演奏会		2007年07月08日	神戸文化大ホール	主催：神戸土曜会合唱団 共演：清水光彦（指揮）野上貴子（アルト）清水徹太郎（テノール）神戸市室内合奏団 神戸土曜会合唱団 ロッシーニ：小荘巖ミサ曲 バス・ソロを担当。
161. 秋篠音楽堂で生演奏を聴きながら学ぶクラシック ～おしゃべりコンサート～ 後期ロマン派リート の双璧 ブラームス vs ヴォルフの歌曲	単	2007年05月26日	秋篠音楽堂（奈良市）	主催：近鉄文化サロン 共演：清水陸子（朗読）長谷智子（ピアノ） ブラームスとヴォルフの歌曲をバリトン独唱。
162. オペラ歌手集団〈樹〉 第6回ガラコンサート ベル・カントオペラの夕べ		2007年05月20日	しらかわホール	主催：オペラ歌手集団〈樹〉 共演：妹尾 樹（指揮）森本ふみ子、山田みゆき（以上ソプラノ）松本薫平（テノール）ほか ヴェルディ：歌劇「リゴレット」 題名役を担当。
163. リーダーターフェル 第2回コンサート ～ソロと重唱で味わうドイツ、ボヘミアの調べ～		2007年05月06日	バロックザール	主催：LIEDERTAFERL 共演：宮本由里子（ソプラノ）廣澤敦子（メゾソプラノ）宮本計佳（テノール）長谷智子（ピアノ） ブラームス：ジプシーの歌Op. 65 ドヴォルザーク：「モラヴィア二重唱集」ほか 以上作品をバリトン独唱ならびにアンサンブル作品でのバス・パートを担当。
164. リーダーターフェル 第2回コンサート ～ソロと重唱で味わうドイツ、ボヘミアの調べ～		2007年04月29日	ザ・フェニックスホール	主催：LIEDERTAFERL 共演：宮本由里子（ソプラノ）廣澤敦子（メゾソプラノ）宮本計佳（テノール）長谷智子（ピアノ） ブラームス：ジプシーの歌Op. 65 ドヴォルザーク：「モラヴィア二重唱集」ほか 以上作品をバリトン独唱ならびにアンサンブル作品でのバス・パートを担当。
165. フランス歌曲の流れ 第16回～フォーレ後期の三大チクルスを中心に～		2007年04月18日	ザ・フェニックスホール	主催：関西二期会 共演：青谷理子（ピアノ） ラヴェル：歌曲集「二つのヘブライの歌」をバリトン独唱。
166. フランス歌曲の流れ 第16回～フォーレ後期の三大チクルスを中心に～		2007年04月18日	ザ・フェニックスホール	主催：関西二期会 共演：青谷理子（ピアノ） ラヴェル：歌曲集「二つのヘブライの歌」をバリトン独唱。
167. かんてんクラシックススペシャル オペラへの誘い2007		2007年02月14日15日	フェスティバルホール	主催：関西電力・関西電力共済会館 共演：現田茂夫（指揮）松本薫平（テノール） 大阪フィルハーモニー交響楽団 ほか ヴェルディ：歌劇「椿姫」 ジェルモン役を担当。
168. 第40回幸楽会コンサート オペラ・ガラコンサート		2007年02月12日	ザ・カレッジ・オペラハウス	主催：大阪音楽大学同窓会（幸楽会） 共演：松尾昌美（指揮）ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 ヴェルディ：歌劇「椿姫」よりジェルモンのアリア「プロヴァンスの海と陸」をバリトン独唱。
169. 武庫川女子大学音楽学部 第39回定期演奏会		2007年02月03日	武庫川女子大学公江記念講堂	主催：武庫川女子大学音楽学部 共演：畑 儀文（指揮）武庫川女子大学音楽学部オーケストラ・合唱団、メンネルコール・ムコガワ ブラームス：ドイツ・レクイエム Op. 45 バリトン・ソロを担当。
170. 第24回明石第九演奏会		2006年12月16日	明石市民会館大ホール	主催：明石市立市民会館指定管理者 神戸新聞・神戸国際会館共同事業体 共演：広上淳一（指揮）尾崎比佐子（ソプラノ）松本薫平（テノール）関西フィルハーモニー管弦楽団 ほか

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
171. 神戸市室内合奏団のあなたに贈るコンサート 名曲シリーズ「モーツァルト・モーツァルト・モーツァルト!!!」		2006年11月25日	西区民センターホール (神戸市)	ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。 主催：(財)神戸市演奏協会、神戸市、(財)神戸市民文化振興財団 共演：神戸市室内合奏団
172. 藤村匡人・長谷智子リートデュオ・リサイタル ～R.シューマン、ハイネ没後150周年記念～ 「ハイネの詩による歌曲を集めて」		2006年11月22日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	定期リサイタル 主催：LIEDDUO HASE-FUJIMURA 共演：長谷智子 (ピアノ) シューベルト：歌曲集「白鳥の歌」よりハイネの詩による歌曲集 R.シューマン：歌曲集「詩人の恋」Op. 48 (全曲) ほかの作品をバリトン独唱。
173. 京都フィルハーモニー室内合奏団 第148回定期演奏会		2006年10月21日	京都コンサートホール アンサンブルホール・ムラタ	主催：京都フィルハーモニー室内合奏団 共演：佐藤俊太郎 (指揮) 畑 儀文 (テノール) 京都フィルハーモニー室内合奏団 マーラー：交響曲「大地の歌」 バリトン・ソロを担当。
174. 歌でつづる「名曲コンサート」2006		2006年09月02日	ルナ・ホール	主催：(財)芦屋市文化振興財団 プロデュース：小村亮三 共演：浅井康子 (ピアノ) フォーレの歌曲「夢のあとに」「マンドリン」ほかをバリトン独唱。
175. 廣澤敦子 (Ms)・藤村匡人 (Br) ジョイントリサイタル 『郷愁と憧憬』 孤獨な作曲家マーラーの紡いだ「いのちのうた」	単	2006年08月20日	東亜ホール (神戸市中央区)	リサイタル 主催：神戸新音・大阪新音 共演：廣澤敦子 (メゾソプラノ) 長谷智子 (ピアノ) マーラー：歌曲集「子どもの不思議な角笛」全曲 バリトン独唱。
176. The38th CITY HALL CONCERT ～夏の便りを便りをうたにのせて～		2006年08月16日	神戸市役所1号館1階ロビー (神戸市中央区)	主催：神戸市文化交流課 共演：長谷智子 (ピアノ) 夏に関連した山田耕筰、中田喜直、武満徹、ブラームス、マーラーの歌曲作品をバリトン独唱。
177. 関西フィルハーモニー管弦楽団186回定期演奏会		2006年07月14日	ザ・シンフォニーホール	主催：関西フィルハーモニー管弦楽団 共演：飯守泰次郎 (指揮) 雑賀美可 (ソプラノ) 関西フィルハーモニー管弦楽団 バルトーク：歌劇「青ひげ公の城」Sz11の上演に際し、題名役を担当。
178. 藤村匡人・長谷智子リートデュオ・リサイタル 「プロヴァンスのペーター伯爵と美しいマゲローネの恋物語」	単	2006年06月23日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	定期リサイタル 主催：LIEDDUO HASE-FUJIMURA 共演：清水陸子 (ソプラノ) 長谷智子 (ピアノ) ブラームス：歌曲集「美しきマゲローネのロマンス」Op. 33 (全15曲)をバリトン独唱。
179. 廣田の森奏楽協会 第12回定期演奏会 藤村匡人・長谷智子リートデュオ・リサイタル	単	2006年05月21日	廣田神社奏楽堂 (西宮市)	リサイタル 主催：廣田の森奏楽協会 共演：長谷智子 (ピアノ) シューベルト：月に寄す、憧れ、ミューズの子 ベートーヴェン：歌曲集「遙かなる恋人に寄せて」 ブラームス：春の慰め、ひばりの歌、野の孤独、使 キルビネン：歌曲集「吟遊詩人の歌」 以上のプログラムをバリトン独唱。
180. 「ブラームスはお好き?」「愛のワルツ集」～四重唱と独唱のひとつとき～		2006年04月26日	ザ・フェニックスホール	主催：LIEDERTAFEL 共演：宮本由里子 (ソプラノ) 廣澤敦子 (メゾソプラノ) 宮本計佳 (テノール) 長谷智子 (ピアノ) ブラームス：「愛の歌」作品52 新「愛の歌」作品65 ほかの作品をバリトン独唱ならびにアンサンブル作品におけるバス・パートを担当。
181. 第21回 イエロー・エンジェル サロンコンサート		2006年04月22日	CoCo老番屋創業者 宗次徳二氏私邸にて (愛知県一宮市)	主催：イエロー・エンジェル 共演：森本典子 (ソプラノ) 長谷智子 (ピアノ) シューベルトの歌曲ならびにモーツァルト、ワーグナーのオペラアリア等をバリトン独唱。
182. 大阪センチュリー交響楽団 第108回定期演奏会		2006年02月24日	ザ・シンフォニーホール	主催：大阪センチュリー交響楽団 共演：小泉和裕 (指揮) 日紫喜恵美 (ソプラノ) 福原寿美枝 (アルト) 西垣俊朗 (テノール) 大阪センチュリー交響楽団 大阪センチュリー合唱団 モーツァルト：レクイエム バス・ソロを担当。
183. KEIBUN 第九 2005		2005年12月17日	滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 大ホール	主催：(株)しがぎん経済文化センター 共演：円光寺雅彦 (指揮) 田島茂代 (ソプラノ) 大阪フィルハーモニー交響楽団 ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。
184. ベートーヴェン第九交響曲のタベ		2005年12月1	ザ・シンフォニーホー	主催：大阪新音

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
185. 神戸山手女子高等学校 創立40周年記念演奏会		5日 2005年12月14日	ル 神戸文化大ホール	共演：山下一史（指揮） 京都市交響楽団 ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。 主催：神戸山手女子高等学校 共演：矢野正文（指揮） 山手女子高校オーケストラ ほか グノー：聖チェチーリア・ミサ曲 バリトン・ソロを担当。
186. 高槻現代劇場芸術祭2005		2005年12月03日	高槻現代劇場 大ホール (高槻市)	主催：(財) 高槻市文化文化振興財団・高槻市コンサート協会 共演：ゲルハルト・ボッセ（指揮） 釜洞祐子（ソプラノ） 福原寿美枝（アルト） 畑 儀文（テノール） 関西フィルハーモニー管弦楽団 ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。
187. 藤村匡人・長谷智子リートデュオ・リサイタル フリートリヒ・シラー没後200周年記念 ～シラーの詩による歌曲を集めて～	単	2005年11月17日	大阪倶楽部ホール	定期リサイタル 主催：LIEDUO HASE-FUJIMURA 共演：長谷智子（ピアノ） J. F. ライヒャルト：理想、少女の嘆き C. F. ツェルター：昔の歌人、手袋 F. シューベルト：潜水者、タルタルスの群れ、ギリシャの神々からの断章 F. リスト：ウィリアム・テルによる3つの歌曲 ほか 以上のプログラムをバリトン独唱。
188. ヴェルディ 仮面舞踏会		2005年09月25日	しらかわホール（名古屋市）	主催：オペラ歌手集団〈樹〉 共演：妹尾 樹（指揮） 森本ふみ子（ソプラノ） 松本薫平（テノール） ほか ヴェルディ：歌劇「仮面舞踏会」 レナート役を担当。
189. 大阪フロイデ合唱団定期演奏会		2005年09月18日	ザ・シンフォニーホール	主催：大阪新音 共演：下野竜也（指揮） 福永修子（ソプラノ） 竹本節子（アルト） 西垣俊朗（テノール） 大阪フィルハーモニー交響楽団 大阪新音フロイデ合唱団 ヘンデル：オラトリオ「メサイア」HWV56 バス・ソロを担当。
190. 平成17年度文化庁「本物の舞台芸術体験事業」オペラ公演		2005年09月13日	メイシアター（吹田市）	主催：文化庁・（社）全国公立文化施設協会 共演：大勝秀也（指揮） 松本重孝（演出） 尾崎比佐子（ソプラノ） 松本薫平（テノール） 大阪センチュリー交響楽団 ほか ヴェルディ：歌劇「椿姫」 ジェルモン役を担当。
191. 平成17年度文化庁「本物の舞台芸術体験事業」オペラ公演		2005年09月06日	須崎市立市民文化会館（高知県須崎市）	主催：文化庁・（社）全国公立文化施設協会 共演：大勝秀也（指揮） 松本重孝（演出） 尾崎比佐子（ソプラノ） 松本薫平（テノール） 大阪センチュリー交響楽団 ほか ヴェルディ：歌劇「椿姫」 ジェルモン役を担当。
192. 神戸市演奏協会第231回公演 神戸市混声合唱団定期演奏会		2005年09月03日	神戸文化中ホール	主催：(財) 神戸市演奏協会・神戸市・神戸文化ホール 共演：小泉ひろし（指揮） 神戸市室内合奏団 ほか J. S. バッハ：カンタータ第147番BWV147 バス・ソロを担当。
193. 愛・地球博（愛知万国博覧会2005）パートナー事業 ベートーヴェン・マラソン・コンサート【交響曲全曲連続演奏会】		2005年06月18日	愛知県立芸術劇場コンサートホール	主催：中部日本放送 共演：大倉由紀枝（ソプラノ） 小原伸枝（アルト） 畑儀文（テノール） ゲルハルト・ボッセ（指揮） 名古屋フィルハーモニー交響楽団 ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。
194. 関西二期会 韓国ソウル公演		2005年06月12日	世宗文化センター大ホール（大韓民国・ソウル市）	主催：日韓友情年2005実行委員会・関西二期会 共演：大勝秀也（指揮） 鈴木敬介（演出） 畑田弘美（ソプラノ） 福原寿美枝（メゾソプラノ） 京都市交響楽団 ほか 関西二期会プロデュース R. ワーグナー：歌劇「タンホイザー」の韓国ソウルでの引越公演にてヴォルフラム役を担当。
195. 関西二期会第62回オペラ公演		2005年05月21日	アルカイックホール	主催：(財) 尼崎総合文化センター・関西二期会 共演：大勝秀也（指揮） 鈴木敬介（演出） 畑田弘美（ソプラノ） 福原寿美枝（メゾソプラノ） 京都市交響楽団 ほか R. ワーグナー：歌劇「タンホイザー」 ヴォルフラム役を担当。
196. 藤村匡人・長谷智子リートデュオ・リサイタル ～ドイツ・ロマン派二人の心情に迫る～ 第2夜 「アイヒェンドルフの詩による歌曲を集めて」	単	2005年04月29日	ザ・フェニックスホール	定期リサイタル 主催：LIEDDUO HASE-FUJIMURA 共演：長谷智子（ピアノ） K. H. タウベルト：3つの歌曲 H. プフィッツナー：5つの歌Op. 9

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
197. 藤村匡人・長谷智子リートデュオ ・リサイタル ～ドイツ・ロマン 派二人の心情に迫る～ 第1夜「ヘルダーリン の詩による歌曲を集めて」	単	2005年04月2 1日	ザ・フェニックスホー ル	H. ヴォルフ：「アイヒェンドルフ歌曲集」より5曲 R. シューマン：歌曲集「リーダークライス」作品39 （全12曲） 以上のプログラムをバリトン独唱。 定期リサイタル 主催：LIEDDUO HASE-FUJIMURA 共演：長谷智子（ピアノ） P. ヒンデミット：6つの歌曲 H. アイスマー：ヘルダーリン断章 W. フォルトナー：4つの歌曲 H. ロイター：3つの歌曲 Op. 56 3つの歌曲 Op. 67 以上のプログラムをバリトン独唱。
198. ホールオペラ（演奏会形式）コシ ・ファン・トゥッテ ～女はみんな なこうしたのもの～		2005年03月2 1日	青森市民文化ホール （青森市）	主催：リーダークライスM 共演：中村朋子（ソプラノ）、吉田信子（メゾソ プラノ）、秋本靖仁（テノール）、白岩貢（バリト ン）、長谷智子（ピアノ） バリトン歌手白岩 貢 青森大学准教授をはじめ青森 県在住の演奏家との共演により、モーツァルトの歌 劇「コシ・ファン・トゥッテ」を上演。 ドン・アルフォンソ役を担当。
199. 平成16年度文化庁芸術団体重点支 援事業 関西 西フィルハーモニー管弦楽団 Meet the Classic Vol.10	関	2005年03月0 5日	いづみホール	主催：関西フィルハーモニー管弦楽団 共演：藤岡幸夫（指揮）日紫喜恵美（ソプラノ）竹 田昌弘（テノール）関西フィルハーモニー管弦楽団 ヴェルディ：歌劇「椿姫」 ジェルモン役を担当。
200. 新日本フィルハーモニー交響楽団 2004年『第九』特別演奏会		2004年12月2 5日	サートリーホール（東 京都港区）	主催：（財）新日本フィルハーモニー交響楽団 共演：ゲルハルト・ボッセ（指揮）釜洞祐子（ソ プラノ）寺谷千枝子（アルト）畑 儀文（テノール） 新日本フィルハーモニー交響楽団 ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。
201. 新日本フィルハーモニー交響楽団 2004年『第九』特別演奏会 鹿島クリスマスコンサート		2004年12月2 3日	Bunkamuraオーチャード ホール（東京都渋谷区 ）	主催：（財）新日本フィルハーモニー交響楽団 共演：ゲルハルト・ボッセ（指揮）釜洞祐子（ソ プラノ）寺谷千枝子（アルト）畑 儀文（テノール） 新日本フィルハーモニー交響楽団 ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。
202. 平成16年度文化庁芸術団体重点支 援事業 関西二期会創立40周年記 念 第61回オペラ公演 ヴェルディ ：「椿姫」		2004年11月1 3日	アルカイクホール	主催：関西二期会・尼崎市総合文化センター 共演：大勝秀也（指揮）松本重孝（演出）尾崎比 佐子（ソプラノ）松本薫平（テノール）大阪センテ ュリー交響楽団 ほか ヴェルディ：歌劇「椿姫」 ジェルモン役を担当。
203. 京都市交響楽団 こどものためのコンサート ～シリーズで楽しむオ ーケストラ入門～ 育てます感性 。 『第7回テーマ＝声の彩り』		2004年10月3 1日	京都コンサートホール 大ホール	主催：京都市 共演：大友直人（指揮）畑田弘美（ソプラノ）橋 爪万里子（アルト）二塚直紀（テノール）京都市交 響楽団 W. A. モーツァルト作曲 歌劇「魔笛」よりパバゲ ーノのアリアをバリトン独唱、ならびにベートー ヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125のバリトン・ソ ロを担当。
204. シューベルティアーデー たんば 2004 オープニングコンサート		2004年09月1 2日	たんば田園交響ホール （篠山市）	主催：丹波の森国際音楽祭シューベルティアー デーたんば実行委員会 共演：河合隼雄・文化庁長官（おはなしとフル ート演奏）畑儀文（テノール）片山優陽（ピ アノ）ほか シューベルト作曲「墓掘り人の歌」D44をバリ トン独唱、ならびに男声三重唱二曲のバス パートを担当。
205. 藤村匡人バリトンリサイタル	単	2004年09月0 5日	明石市民会館中ホール	主催：明石労音 共演：三河紀子（ソプラノ）長谷智子（ピ アノ） 山田耕筈、武満徹、フォーレ、シュー マンの歌曲作品およびワーグナーの 歌劇「タンホイザー」よりア リア「夕星の歌」ほかをバリ トン独唱。
206. かねでんクラシック・スペシ ャルオペラへの誘い2004		2004年03月1 5日	フェスティバルホール	主催：関西電力・関西電力共済会館 共演：現田茂夫（指揮）尾崎比佐子（ソ プラノ）松本薫平（テノール）大阪 フィルハーモニー交響楽団 ほか ヴェルディ：歌劇「ドン・カルロ」 ロドリゴ役を担当。
207. 平成15年度文化庁芸術団体重点支 援事業 関西 西フィルハーモニー管弦楽団第16 1回定期演奏会 ドイツオペラシ リーズVol. 3	関	2004年02月2 9日	ザ・シンフォニーホー ル	主催：特定非営利活動法人 関西 フィルハーモニー管弦楽団 飯守泰次郎（指揮）鈴木敬介（演 出）関西フィルハーモニー管 弦楽団ほか ウェーバー：歌劇「魔弾の射 手」 オットカール役を担当。
208. 三原市民合唱団20周年記念 ヘンデル「メサイア」演奏会		2004年02月2 2日	三原リージョンプラザ 文化ホール（広島県三	主催：三原市民合唱団 共演：本山秀毅（指揮）西垣俊 朗（テノール）ほか

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
209. アンサンブル・アルモニュー・エトワル第1回演奏会 フランスの鬼才・プーランクの室内楽作品と器楽伴奏歌曲		2004年02月01日	原市) ベガホール (宝塚市)	ヘンデル：オラトリオ「メサイア」 バス・ソロを担当。 主催：アンサンブル・アルモニュー・エトワル アンサンブル・アルモニュー・エトワルのメンバーの管弦楽伴奏により、カンタータ「仮面舞踏会」、歌曲集「花記章」をはじめとするプーランクの歌曲作品をバリトン独唱。
210. 札幌交響楽団特別公演「札幌の第九」		2003年12月26日	札幌コンサートホールKitara (札幌市)	主催：札幌交響楽団 共演：ゲルハルト・ボッセ（指揮）大倉由紀枝（ソプラノ）小原伸枝（アルト）畑 儀文（テノール）ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。
211. 第17回「第九」公演		2003年12月21日	加古川市民会館大ホール	主催：加古川労音 共演：本名徹次（指揮）エウフォニカ管弦楽団ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。
212. 県民劇場「第24回 ベガメサイア」		2003年12月14日	ベガホール	主催：（財）宝塚市文化振興財団、兵庫県、兵庫県教育委員会、（財）兵庫県芸術文化協会 畑 儀文（指揮）津山和代（ソプラノ）渡邊由美子（アルト）中塚昌昭（テノール）テレマン室内管弦楽団 ベガメサイア合唱団 ヘンデル：オラトリオ「メサイア」 バス・ソロを担当
213. ザ・カレッジ・オペラハウス公演 20世紀オペラシリーズⅢ		2003年11月07日～09日	ザ・カレッジ・オペラハウス	主催：大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス 共演：山下一史（指揮）中村敬一（演出）小餅谷哲男（テノール）石橋栄美（ソプラノ）松本薫平（テノール）井原秀人（バリトン）ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団 ほか 松村貞三：歌劇「沈黙」 キチジロー役を担当。
214. .MAYINKTAS サロンコンサート 魅力のバリトン ー日本の歌からオペラまでー	単	2003年10月21日	あすて（愛知県豊田市）	リサイタル 主催：あすて 共演：長谷智子（ピアノ） 團 伊玖磨、武満 徹、シューベルトならびにブラームスの歌曲作品、およびW.A. モーツァルトとワーグナーのオペラアリアの計15曲をバリトン独唱。
215. 「オペラはドラマだ！」第1回「オペラと人間ドラマ、あるいは男と女のデュエット」		2003年09月20日	愛知県立芸術劇場コンサートホール	ACオペラ・アンサンブルに客演出演 主催：（財）愛知県文化振興財団・愛知芸術文化センター 岩田達宗（進行・おはなし） 共演：服部容子（ピアノ） W.A. モーツァルトの「フィガロの結婚」より、ワーグナーの歌劇「タンホイザー」よりアリアをバリトン独唱。
216. ザ・カレッジ・オペラハウス公演 サマーオペラ モーツァルトシリーズ		2003年07月05日～06日	ザ・カレッジ・オペラハウス	主催：大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス 共演：山下一史（指揮）岩田達宗（演出）尾崎比佐子（ソプラノ）石橋栄美（ソプラノ）晴 雅彦（バリトン）ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 ほか W.A. モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」 アルマヴィーヴァ伯爵役を担当
217. 大和市民第九演奏会		2003年06月01日	やまと郡山城ホール	主催：やまと郡山城ホール 共演：阪 哲朗（指揮）浅井順子（ソプラノ）野間直子（アルト）小林正夫（テノール）奈良フィルハーモニー管弦楽団 ほか ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。
218. .関西二期会公演「ドイツ歌曲の流れ」Vol. 15 「リートとそれを取り巻く仲間たち」		2003年05月02日	いずみホール	主催：関西二期会・産経新聞社・夕刊フジ・サンケイスポーツ・サンケイリビング新聞社 共演：長谷智子（ピアノ） H. ロイター作曲「ヘルダーリンの詩による3つの歌曲」Op. 56をバリトン独唱。
219. 第3回高砂市民オペラ メルヘンオペラ ヘンゼルとグレーテル		2003年04月06日	高砂市文化会館大ホール (高砂市)	賛助出演 主催：ムーシケー高砂 共演：井村誠貴（指揮）林 佐紀子（ピアノ）ほか フンバーディンク：歌劇「ヘンゼルとグレーテル」 ペーター役を担当。
220. かねでんクラシック・スペシャル オペラへの誘い2003		2003年03月25日	フェスティバルホール	主催：関西電力・関西電力共済会館 共演：現田茂夫（指揮）畑田弘美（ソプラノ）橋爪万里子（アルト）松本薫平（テノール）大阪フィルハーモニー交響楽団 ほか ヴェルディ：歌劇「トロヴァトーレ」 ルーナ伯爵役を担当。
221. 第38回加古川文化まつり 第14回加古川シティオペラ公演		2003年03月02日	加古川市民会館大ホール	主催：加古川シティオペラ・（財）加古川市文化振興公社

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
222. 武庫川女子大学音楽学部 第35回定期演奏会		2003年02月2日	武庫川女子大学公江記念講堂	共演：西野 淳（指揮）井原広樹（演出）寺内智子（ソプラノ）田代睦美（ソプラノ）ほか W.A. モーツァルト：「フィガロの結婚」アルマヴィーヴァ伯爵役を担当。 主催：武庫川女子大学音楽学部 共演：畑 儀文（指揮）履輪りか（ソプラノ）武庫川女子大学音楽学部合唱団 武庫川女子大学音楽学部オーケストラ ブラームス：ドイツ・レクイエムOp. 45 バリトン・ソロを担当。
223. 新日本フィルハーモニー交響楽団『第九』特別演奏会2002		2002年12月25日	Bunkamuraオーチャードホール（東京都渋谷区）	主催：新日本フィルハーモニー交響楽団 共演：ゲルハルト・ボッセ（指揮）釜洞祐子（ソプラノ）寺谷千枝子（アルト）桜田 亮（テノール）ペーターヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。
224. 新日本フィルハーモニー交響楽団『第九』特別演奏会2002		2002年12月21日	すみだトリフォニーホール（東京都墨田区）	主催：新日本フィルハーモニー交響楽団 共演：ゲルハルト・ボッセ（指揮）釜洞祐子（ソプラノ）寺谷千枝子（アルト）桜田 亮（テノール）ペーターヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。
225. 新日本フィルハーモニー交響楽団『第九』特別演奏会2002		2002年12月14日	サントリーホール（東京都港区）	主催：新日本フィルハーモニー交響楽団 共演：ゲルハルト・ボッセ（指揮）釜洞祐子（ソプラノ）寺谷千枝子（アルト）桜田 亮（テノール）ペーターヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。
226. . 県民劇場 第23回ベガメサイア		2002年12月07日	ベガホール	主催：（財）宝塚市文化振興財団・兵庫県・兵庫県教育委員会・（財）兵庫県芸術文化協会 共演：畑 儀文（指揮）テレマン室内管弦楽団 ベガ・メサイア合唱団 ヘンデル：オラトリオ「メサイア」 バス・ソロを担当。
227. 東京アカデミッシェカペレ 第24回演奏会		2002年11月24日	Bunkamuraオーチャードホール（東京都渋谷区）	主催：東京アカデミッシェカペレ 共演：ゲルハルト・ボッセ（指揮）小泉恵子（ソプラノ）小原伸枝（アルト）高橋 淳（テノール）ペーターヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。
228. 関西フィルハーモニー管弦楽団定期公演		2002年09月23日	ザ・シンフォニーホール	主催：関西フィルハーモニー管弦楽団 共演：飯守泰次郎（指揮）畑田弘美、尾崎比佐子（以上ソプラノ）竹田昌弘（テノール）松下雅人（バス） 関西フィルハーモニー管弦楽団 ペーターヴェン：歌劇「フィデリオ」 ドン・ピッツァロ役を担当。
229. 「ゲーテ生誕のタベ」 第253回誕生日記念		2002年08月28日	大阪倶楽部ホール	主催：社団法人日本ゲーテ協会 共演：長谷智子（ピアノ） ゲーテの詩によるシューベルト、ヴォルフ、プフィッツナーの歌曲作品7曲およびフォルトナー作曲「ヘルダーリンの詩による4つの歌曲」をバリトン独唱。
230. 大阪新音フロイデ合唱団 創立40年記念演奏会		2002年08月02日	ザ・シンフォニーホール	主催：大阪新音 共演：藤岡幸夫（指揮）日紫喜恵美（ソプラノ）畑 儀文（テノール）大阪新音フロイデ合唱団 J. ハイドン：オラトリオ「四季」 バス・ソロを担当。
231. 第110回日本シューベルト協会演奏会		2002年06月19日	いずみホール	主催：日本シューベルト協会 共演：長谷智子（ピアノ） マーラー作曲歌曲集「子供の不思議な角笛」より「美しいトランペットの鳴り渡るところ」、「魚に説教するパドヴァの聖アントニウス」、「もう会えない」の3曲をバリトン独唱。
232. 武生国際音楽祭2002 「ファイナル・コンサート」		2002年06月16日	武生市民会館（福井県武生市）	主催：武生国際音楽祭推進会議（財）武生文化振興・施設管理事業団 共演：高関 健（指揮）桐朋学園オーケストラ ペーターヴェン：交響曲第9番ニ短調Op. 125 バリトン・ソロを担当。
233. 藤村匡人バリトン・リサイタル	単	2002年06月09日	アラバスクホール	リサイタル 主催：（財）加古川市ウェルネス協会 共演：長谷智子（ピアノ） 山田耕筰、中田喜直、武満徹の歌曲選集、團伊玖磨作曲歌曲集「5つの断章」ほかをバリトン独唱。
234. 「かんでんクラシック・スペシャル」オペラへの誘い2002		2002年03月19日	大阪国際会議場メインホール（大阪市福島区）	主催：関西電力・関西電力共済会館 共演：沼尻竜典（指揮）日紫喜恵美（ソプラノ）松本薫平（テノール）大阪フィルハーモニー交響楽団 ヴェルディ：歌劇「リゴレット」 題名役を担当。
235. 武庫川女子大学音楽学部 第34回		2002年02月2日	武庫川女子大学公江記念講堂	主催：武庫川女子大学音楽学部

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
定期演奏会		3日	念講堂	共演：畑 儀文（指揮）松浦祥子（ソプラノ）武庫川女子大学音楽学部合唱団 武庫川女子大学音楽学部オーケストラ ほか フォーレ：「レクイエム」Op. 48 バリトン・ソロを担当。
236. 藤村匡人・長谷智子 リート・デュオ・リサイタル	単	2002年01月30日	豊田市民会館 小ホール（愛知県豊田市）	定期リサイタル 主催：LIEDDUO HASE-FUJIMURA 共演：長谷智子（ピアノ） F. シューベルト 歌曲集「冬の旅」Op. 89, D911 以上のプログラムをバリトン独唱。
237. 神戸市演奏協会167回公演 「レクイエムの夕べ」		2002年01月17日	神戸文化中ホール	主催：（財）神戸市演奏協会 共演：小泉ひろし（指揮）神戸市室内合奏団 神戸市混声合唱団 フォーレ作曲レクイエムOp. 48 バリトン・ソロを担当。
238. 県民劇場 第22回バガメサイア		2001年12月16日	ベガホール	主催：（財）宝塚市文化振興財団、兵庫県、兵庫県教育委員会、（財）兵庫県芸術文化協会 共演：畑 儀文（指揮）津山和代（ソプラノ）渡邊由美子（アルト）中塚昌昭（テノール）テレマン室内管弦楽団 ほか ヘンデル：オラトリオ「メサイア」 バス・ソロを担当。
239. 第37回加古川文化まつり 第13回加古川シティオペラ公演		2001年12月02日	加古川市民会館中ホール	主催：加古川シティオペラ・加古川市民会館文化事業協会 共演：富岡 健（指揮）保坂博光（演出）田代睦美（ソプラノ）馬場清孝（テノール） ほか メノッティ：歌劇「アメーリア舞踏会に行く」 「夫」役を担当。
240. 第5回松方ホール音楽賞 授賞式記念コンサート		2001年11月24日	神戸新聞松方ホール（神戸市中央区）	主催：神戸新聞社・神戸新聞文化財団 共演：長谷智子（ピアノ） 第5回松方ホール音楽賞審査員奨励賞の受賞記念演奏会にて、ブラームスの歌曲集「4つの厳粛な歌」をバリトン独唱。
241. たんばの森国際音楽祭2001 ファイナルコンサート		2001年11月18日	たんばの森公苑（篠山市）	主催：丹波の森国際音楽祭2001実行委員会 共演：中村朋子（ソプラノ）中塚昌昭（テノール） ティルマン・クレーマー（ピアノ） シューベルトの声楽アンサンブル作品のバス・パートを担当。
242. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・リサイタル「白鳥の歌」～4人の作曲家の最後の歌曲作品を集めて～	単	2001年11月13日	大阪音楽大学 ミレニアムホール	定期リサイタル 主催：LIEDDUO-HASE-FUJIMURA 共演：長谷智子（ピアノ） シューベルト：歌曲集「白鳥の歌」 ヴォルフ：ミケランジェロの3つの歌曲 ラヴェル：「ドゥルシネ姫によせるドン・キホーテ」 ブラームス：4つの厳粛な歌 以上のプログラムをバリトン独唱。
243. 秋篠音楽堂で生演奏を聴きながら学ぶクラシック No. 20 珠玉のドイツ歌曲をたずねて		2001年11月03日	秋篠音楽堂	主催：近鉄文化サロン 共演：田中智子（ソプラノ）小林正夫（テノール） 小林かずみ（ピアノ） シューベルト、ブラームスほかのドイツリート作品をバリトン独唱。
244. 大阪シンフォニカー交響楽団 第5回河内長野定期演奏会		2001年10月28日	ラブリーホール大ホール	主催：河内長野市 共演：曾我大介（指揮）福永修子（ソプラノ）竹田昌弘（テノール）大阪シンフォニカー交響楽団 ハイドン：オラトリオ「四季」 バス・ソロを担当。
245. 第70回 沙羅の会 藤村匡人 (Br), 長谷智子 (p) をお迎えしてデュオリサイタル リーダー・アーベント	単	2001年10月13日	音楽室「沙羅」（愛知県東郷町）	リサイタル 主催：音楽室「沙羅」 共演：長谷智子（ピアノ） シューベルト：歌曲集「白鳥の歌」 ヴォルフ：ミケランジェロの3つの歌曲 ラヴェル：「ドゥルシネ姫によせるドン・キホーテ」 ブラームス：4つの厳粛な歌 以上のプログラムをバリトン独唱。
246. すずらんホールコンサートVol. 20		2001年09月23日	すずらんホール（神戸市北区）	主催：神戸市北区民センター 共演：尾崎比佐子（ソプラノ）沢田真智子（ピアノ） 日本歌曲、シューベルトの歌曲およびオペラ・アリアをバリトン独唱。
247. 新日本フィルハーモニー交響楽団 チェンバー・オーケストラシリーズ		2001年09月23日	すみだトリフォニーホール（東京都墨田区）	主催：新日本フィルハーモニー交響楽団 共演：ゲルハルト・ボッセ（指揮）笠置雅子（ソプラノ）廣澤敦子（メゾソプラノ）福原寿美枝（アルト）小林 仁（テノール）新日本フィルハーモニー

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
248. 大阪府医師会合唱団定期演奏会		2001年09月15日	いづみホール	交響楽団 J. S. バッハ：ミサ曲口短調BWV232 バス・ソロを担当。 主催：大阪府医師会合唱団 共演：金子正樹（指揮）六車智香（ソプラノ）渡邊由美子（アルト）畑 儀文（テノール）芦屋フィルハーモニー管弦楽団 大阪府医師会合唱団 W. A. モーツァルト：レクイエム バス・ソロを担当。
249. ～歌でつづる～ 名曲コンサート2001		2001年08月25日	ルナ・ホール	主催：（財）芦屋市文化振興財団 プロデュース：小村亮三 共演：矢野正文（指揮）田淵幸三（ピアノ）ほか ジーツインスキー：わが夢のまちウィーン、ともしび（ロシア民謡）ほかをバリトン独唱。
250. 横尾佳子・長谷智子 リートデュオリサイタル		2001年08月02日	すみだトリフォニー小ホール （東京都墨田区）	ソプラノ歌手横尾佳子氏主催のリサイタルへの賛助出演。 長谷智子のピアノ伴奏により、シューマン作曲 歌曲集「ウィルヘルム・マイスター」作品98aより 堅琴弾きの歌（全3曲）をバリトン独唱。
251. 2001年海の日コンサート～過ぎ去りし20世紀へのレクイエム		2001年07月20日	和歌山市民会館大ホール	主催：和歌山音楽愛好会フォルテ 共演：藤岡幸夫（指揮）谷村由美子（ソプラノ） 関西フィルハーモニー管弦楽団 フォーレ：レクイエムOp. 48 バリトン・ソロを担当。
252. 大津労音第439回例会 びわこアーベントロート合唱団 第3回定期演奏会		2001年07月15日	びわ湖ホール 大ホール	主催：大津労音 共演：藤岡幸夫（指揮）谷村由美子（ソプラノ） 関西フィルハーモニー管弦楽団 びわこアーベントロート合唱団 フォーレ作曲レクイエムOp. 48 バリトン・ソロを担当。
253. 大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス公演 サマーオペラ・シリーズ 「ドン・ジョヴァンニ」		2001年07月09日	ザ・カレッジ・オペラハウス	主催：大阪音楽大学ザ・カレッジオペラハウス 共演：山下一史（指揮）中村敬一（演出）老田裕子（ソプラノ）雁木 悟（バス）ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団 ほか W. A. モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」 題名役を担当。
254. 平成13年度「ふれあいの祭典実行委員会総会」ミニコンサート		2001年05月30日	兵庫県公館 （神戸市中央区）	招待演奏 主催：兵庫県、ふれあいの祭典実行委員会 共演：長谷智子（ピアノ） かやの木山（山田耕筰）、浜辺の歌（成田為三）、菩提樹（シューベルト）、五月の夜（ブラームス）、五月の歌（プフィッツナー）をバリトン独唱。
255. 県民芸術劇場 新世紀の響き ハイドン オラトリオ「四季」		2001年03月11日	ルナ・ホール	主催：芦屋市文化振興財団、兵庫県、兵庫県教育委員会、（財）兵庫県芸術文化協会 共演：延原武春（指揮）松下悦子（ソプラノ）畑 儀文（テノール）テレマン室内管弦楽団 J. ハイドン：オラトリオ「四季」 バス・ソロ（シモン役）を担当。
256. 藤村匡人バリトン リサイタル	単	2001年02月12日	アラバスクホール	リサイタル 主催：（財）加古川市ウエルネス協会 共演：長谷智子（ピアノ） ベートーヴェン：歌曲集「遙かなる恋人に寄せて」 ブラームス：4つの歌曲 Op. 96 プフィッツナー：4つの歌曲 Op. 9 ラヴェル：歌曲集「ドゥルシネ姫に寄せるドン・キホーテ」 イベール：歌曲集「ドン・キホーテの歌」 以上のプログラムをバリトン独唱。
257. 神戸市室内合奏団東京定期公演		2001年01月31日	紀尾井ホール （東京都千代田区）	主催：（財）神戸市演奏協会 ゲルハルト・ボッセ（指揮）笠置雅子（ソプラノ） 小林 仁（テノール） 神戸市室内合奏団 ほか J. S. バッハ：マニフィカート バス・ソロを担当。
258. 丹波の森国際音楽祭2000 ファイナルコンサート		2000年11月19日	たんばの森 公苑 ホール	主催：丹波の森国際音楽祭2001実行委員会 共演：中村朋子（ソプラノ）小西慶子（アルト）中塚昌昭（テノール）トーマス・シューベルト（ピアノ） シューベルトの声楽アンサンブル作品のバス・パートを担当。
259. 文化庁・日本芸術文化協会舞台芸術振興事業 日本ワグナー協会創立20周年記念 関西二期会第53回オペラ公演		2000年10月08日	アルカイクホール	主催：関西二期会・（財）尼崎市総合文化センター 共演：飯守泰次郎（指揮）鈴木敬介（演出）岡坊久美子（ソプラノ）竹田昌弘（テノール）片桐直樹（バリトン）京都市交響楽団 ほか R. ワグナー：舞台神聖祭典劇「パルジファル」 アムフォルタス役を担当。
260. （財）エー・ビー・シー 音楽		2000年10月0	ザ・シンフォニーホー	主催：（財）エー・ビー・シー音楽振興財団

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
振興財団創立10周年記念 ABCホーム・カミング・コンサート		2日	ル	共演：並河寿美（ソプラノ）土居知子（ピアノ） ヴォルフの歌曲「エオリアンハーブに寄せて」のバリトン独唱およびヴェルディ作曲歌劇「椿姫」よりヴィオレッタとジェルモンの二重唱を演奏。
261. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・リサイタル	単	2000年08月26日	Bad Herrenalb Kloster-Paradies (ドイツ・バーデンヴェルテンベルク州)	リサイタル 主催：Bad Herrenalb音楽祭 共演：長谷智子（ピアノ） ベートーヴェン：五月の歌、希望に寄せて、絶望、タベの歌 ブラームス：4つの歌曲 Op. 96 プフィッツナー：4つの歌曲 Op. 9 ラヴェル：歌曲集「ドゥルシネ姫に寄せるドン・キホーテ」 イペール：歌曲集「ドン・キホーテの歌」 以上のプログラムをバリトン独唱。
262. Lecture Party from ADVENT HILLS 「ドイツを語る」～その生活と歌、そして酒		2000年03月18日	ADVENT HILLS (青森県弘前市)	主催：ADVENT HILLS 共演：白岩 貢（バリトン）長谷智子（ピアノ） ゲスト出演として、W.A. モーツァルトの歌劇「ドン・ジョヴァンニ」からのアリアほかをバリトン独唱。
263. ショパン歌曲のタベ		1999年11月08日	Velte-Saal, Schlos Gottesau (ドイツ・カールスルーエ市)	主催：カールスルーエ音楽大学 共演：Mathias Arteherdt (P) 長谷智子 (P) ショパンの歌曲作品をバリトン独唱。
264. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・リサイタル	単	1999年11月01日	Bad Herrenalb Kurhaus (ドイツ・バーデンヴェルテンベルク州)	リサイタル 主催：Bad Herrenalb音楽祭 共演：長谷智子（ピアノ） シューベルト、ブラームスおよびヴォルフの歌曲によるプログラムをバリトン独唱。
265. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・リサイタル	単	1999年03月21日	Bad Herrenalb Kurhaus (ドイツ・バーデンヴェルテンベルク州)	リサイタル 主催：Bad Herrenalb音楽祭 共演：長谷智子（ピアノ） シューベルト：鱒、舟人、ドナウの上で、ヘリオポリス ブラームス：9つの歌曲Op. 32 プフィッツナー：それゆえに春の空は青いの？Op. 2-2、憧れの声Op. 19-1、庭師Op. 9-1、航行Op. 6-6 以上の歌曲作品をバリトン独唱。
266. 藤村匡人・長谷智子 リートデュオ・リサイタル	単	1998年12月1日	Bad Herrenalb Kurhaus (ドイツ・バーデンヴェルテンベルク州)	リサイタル 主催：Bad Herrenalb音楽祭 共演：長谷智子（ピアノ） F. Schubert: Der Wanderer an den Mond D870, Im Freien D880, Bei dir allein D866 H. Wolf: Der Jager, Fusreise, Lebe wohl, Lied vom Winde J. Ibert: Chansons de Don Quichotte (全4曲) J. Brahms: Vier Ernste Gesänge (全3曲) 以上のプログラムをバリトン独唱。
267. 藤村匡人・長谷智子 リート・デュオ・リサイタル	単	1998年12月09日	Velte-Saal, Schlos Gottesau (ドイツ・カールスルーエ市)	リサイタル 主催：ドイツ国立カールスルーエ音楽大学 共演：長谷智子（ピアノ） F. Schubert: Der Wanderer an den Mond D870, Im Freien D880, Bei dir allein D866 H. Wolf: Der Jager, Fusreise, Lebe wohl, Lied vom Winde J. Ibert: Chansons de Don Quichotte (全4曲) J. Brahms: Vier Ernste Gesänge (全3曲) 以上のプログラムをバリトン独唱。
268. 藤村匡人・長谷智子 リート・デュオ・リサイタル	単	1998年06月25日	Velte-Saal, Schlos Gottesau (ドイツ・カールスルーエ市)	リサイタル 主催：ドイツ国立カールスルーエ音楽大学 共演：長谷智子（ピアノ） L. v. Beethoven: Adelaide Op. 46 F. Schubert: Der Schiffer D536, Auf der Donau D553, Heliopolis R. Schumann: Sehnsucht nach der Waldgegend Op. 35-5, Wanderung Op. 35-7 H. Pfitzner: Sehnsucht Op. 10-1, Mailed Op. 26-5 J. Brahms: Wie rafft ich mich auf Op. 35-1, Nicht mehr zu dir gehn Op. 35-2, Der Strom, der neben mir verrauschte Op. 35-4, Wehe, so willst nicht wieder Op. 35-5 以上のプログラムをバリトン独唱。
269. フリートリヒ・ヘルダーリン～文学と音楽のタベ～		1997年12月03日	Velte-Saal, Schlos Gottesau (ドイツ・カールスルーエ市)	主催：ドイツ国立カールスルーエ音楽大学 共演：Cecili Nagy (ピアノ) Peter Hartling ドイツを代表する作家Peter Hartlingの解説と語りによる、ヘルダーリン (Friedrich Holderlin)の詩

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
270. サヴォンリンナ（フィンランド） 夏期音楽セミナー 修了演奏会	単	1997年07月04日	Retretti （フィンランド・サヴォンリンナ市）	による歌曲演奏会にて、 W.Fortner:Abbitte Geh, unter schone Sonne をバリトン独唱。 主催：サヴォンリンナ国際音楽祭 共演：長谷智子（ピアノ） プログラム：「4つの厳粛な歌」をバリトン独唱。
271. カールスルーエ音楽大学 創立25 周年記念演奏会		1997年01月23日	Christuskirche(基督教 会)（ドイツ・カール スルーエ市）	主催：ドイツ国立カールスルーエ音楽大学 共演：Martin Schmidt (指揮) Jaehi Yang (ソプラ ノ) Eun Jin Seo (メゾソプラノ) Ewa Wolak (テ ノール) Jan Sulikowski (テノール) カールスルー エ音楽大学管弦楽団・合唱団 J.S.バッハ：マニフィカート バス・ソロを担当。
272. 歌曲リサイタル	単	1997年01月21日	Wiener-Saal （オーストリア・ザル ツブルク市）	リサイタル 主催：オーストリア国立モーツアルテウム音楽院 共演：小岩聖子（ピアノ） F.Schubert: Der Atlas, Ihr Bild, Das Fischermadchen, Die Stadt, Am Meer, Der Dop pelganger R.Schumann: Liederkreis Op.24 (全9曲) 以上のプログラムをバリトン独唱。
273. 謝肉祭に寄せる歌曲のタベ		1994年01月18日	Kozertsaal der Hochsc hule fur Musik und d arstellende Kunst in Wien （オーストリア・ウィ ーン市）	主催：オーストリア国立ウィーン音楽大学 共演：Walter Moore (ピアノ・ウィーン国立音楽大 学教授) Brigitte Taufrazthofer (ソプラノ) Taeka Hino (メゾソプラノ) Seiki Amemiya (テノール) T obias Cambensy (テノール) L.v.Beethoven: Un lieto brindisi J.Haydn: Die Harmonie der Erde W.A.Mozart:Caro mio Druck und Schluck W.Thomas-Mifune:Die Nacht des Schicksals 以上の声楽アンサンブル作品のバリトン・ソロ・パ ートを担当。
274. 歌曲のタベ		1993年10月18日	Kozertsaal der Hochsc hule fur Musik und d arstellende Kunst in Wien （オーストリア・ウィ ーン市）	主催：オーストリア国立ウィーン音楽大学 共演：Walter Moore (ピアノ・ウィーン音楽大学教 授) Brahms:Ich sah als Knab, Wenn du nur zuweilen l achelst, Heimweh, Bitteres zu sagen, Wehe, so w illst du mich wieder 以上のプログラムをバリトン独唱。
275. Internationale Sommerkurs 1993		1993年08月13日	Kozertsaal der Hochsc hule fur Musik und d arstellende Kunst in Wien （オーストリア・ウィ ーン市）	主催：Verein Wiener Musikseminar 共演：Masahiro Kawakami (ピアノ) Brahms:Botschaft, Die Mainacht Rossini:"Largo factotum della citta" from "Il Ba rbiere di Siviglia" 以上のプログラムをバリトン独唱。
276. Internationale Sommerkurs 1993		1993年08月01日	Schloss Heiligenkreuz -Gutenbrunn (オースト リア・ ウィーン市)	主催：Verein Wiener Musikseminar 共演：Mami Teraoka (ピアノ) Brahms:Botschaft, Die Mainacht R.Straus:Heimliche Aufforderung, Zueignung 以上のプログラムをバリトン独唱。
277. 和歌山市交響楽団 No.18 Oratori um 天地創造		1993年01月31日	和歌山市市民会館小ホー ル	主催：和歌山市交響楽団・和歌山市中学校合同合唱 団 共演：小林和夫(指揮) 西垣千賀子(ソプラノ) 野 間陽子(アルト) 西垣俊朗(テノール) J.ハイドン：オラトリオ「天地創造」 ラファエル役およびアダム役を担当。
278. 同志社学生混声合唱団 第40回記 念定期演奏会		1992年12月05日	長岡京記念文化会館	主催：同志社学生混声合唱団 共演：榎本利彦(指揮) 笠木雅子(ソプラノ) 大阪チェンバー・オーケストラ 同志社学生混声合 唱団 J.ブラームス：ドイツレクイエムOp.45 バリトン・ソロを担当。
279. 京都市交響楽団オペラ公演 「蝶 々夫人」-全2幕-		1992年10月26日	京都会館第1ホール	主催：京都市 共演：佐渡 裕(指揮) 栗山昌良(演出) 田中留美 子(ソプラノ) 児玉祐子(メゾソプラノ) 弓場 徹 (テノール) 米田哲二(バリトン) 京都市交響楽団 ほか ブッチーニ：歌劇「蝶々夫人」 神官役を担当。
280. 平成4年度文化庁芸術祭協賛公演 芸術文化振興基金助成事業 '92あ まがさき市民文化祭 アルカイク クホール開館10周年関西二期会第 36回オペラ公演 「蝶々夫人」		1992年10月24日	アルカイクホール	主催：関西二期会・尼崎市総合文化センター 共演：佐渡 裕(指揮) 栗山昌良(演出) 田中留美 子(ソプラノ) 児玉祐子(メゾソプラノ) 弓場 徹 (テノール) 米田哲二(バリトン) 京都市交響楽団 ほか ブッチーニ：歌劇「蝶々夫人」 神官役を担当。

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
281. 加古川シテリオペラ第4回公演 フンパーディンク作曲 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」		1992年10月17日	加古川市民会館大ホール	主催：加古川シテリオペラ 共演：牧村邦彦（指揮）豊田千晶（演出）小西潤子（ソプラノ）岸本智子（ソプラノ）田代睦美（ソプラノ）大阪シンフォニカー ほか フンパーディンク：歌劇「ヘンゼルとグレーテル」ペーター役を担当。
282. アジア眼科医療協会（aoca）支援のためのサマーコンサート		1992年08月30日	吹田メイシアター 中ホール	主催：aoca支援のためのサマーコンサート実行委員会 共演：禅定みどり（ソプラノ）禅定佳隆（ピアノ）ロッシーニ：歌劇「セヴィリアの理髪師」よりアリア「私は町の何でも屋」をバリトン独唱。 モーツァルト：歌劇「魔笛」より「パパパの二重唱」ならびにレハール作曲 喜歌劇「メリーウィドー」より「ときめく心に」の2曲を二重唱。
283. 加古川市合唱連盟 20周年記念演奏会		1992年06月21日	加古川市民会館大ホール	主催：加古川市合唱連盟・加古川市教育委員会 共演：斉田好男（指揮）田淵幸三（ピアノ）藤野敬子（ソプラノ）岡山晃子（アルト）田代恭也（テノール） W. A. モーツァルト：「戴冠ミサ曲」K. V. 317 バス・ソロを担当。
284. ミュージアムコンサート 神戸バッハ協会第1回演奏会 バッハ アリアと二重唱のタベ		1992年05月28日	神戸市立博物館（神戸市中央区）	主催：神戸市・（財）神戸市民文化振興財団・神戸市立博物館・兵庫県音楽団体協議会・神戸バッハ協会 共演：辛島則子（ピアノ）池野あかね（ソプラノ）上野友起子（ソプラノ）島戸祐子（ヴァイオリン）田中次郎（チェロ）待永 望（フルート）福田 淳（オーボエ）永江恵子（ファゴット） J. S. バッハ：「カンタータ第39番」よりアリア「飢えたる者に、あなたのパンをお与え下さい」をバリトン独唱。また、カンタータ第79番ならびに第140番よりソプラノとの二重唱を演奏。
285. リトル・カメリア 推薦コンサート		1992年03月08日	摂津市民文化ホール（摂津市）	前年（1991年10月27日）に行われた「第6回摂津音楽祭コンクール」での受賞記念演奏会 主催：摂津市・（財）摂津市施設管理公社 共演：岡田 司（指揮）神戸フィルハーモニック モーツァルト：「フィガロの結婚」より伯フィガロのアリア「もう飛ばまいぞこの蝶々」・「すでに準備はできた～眼を開け」 ロッシーニ：「セヴィリアの理髪師」より「私は町の何でも屋」 以上の3曲をバリトン独唱。
286. ディスカヴァー・オペラ・シリーズ その3 ピッチンニ作曲「ラ・チェッキーナ」		1991年10月19日	ザ・カレッジオペラ・ハウス	主催：大阪音楽大学ザ・カレッジオペラハウス 共演：松尾昌美（指揮）菅沼 潤（演出）東 知恵子（ソプラノ）長井留理子（メゾソプラノ）清水光彦（テノール）伊藤 正（バリトン）ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 ほか ピッチンニ：歌劇「ラ・チェッキーナ」メンゴット役を担当。
287. 第1回 ABC新人コンサート		1991年09月21日	ザ・シンフォニーホール	主催：（財）エー・ビー・シー音楽振興財団 共演：藤江圭子（ピアノ） シューベルト：「逢う瀬と別れ」 ヴェルディ：歌劇「ドン・カルロ」よりアリア「ロドリゴの死」 以上2曲をバリトン独唱。
288. 春のオペラ モーツァルト・シリーズ 「コシ・ファン・トゥッテ」		1991年04月26日～28日	ザ・カレッジオペラ・ハウス	主催：大阪音楽大学ザ・カレッジオペラハウス 共演：松尾葉子（指揮）栗山昌良（演出）中嶋良江（ソプラノ）竹本節子（メゾソプラノ）西垣俊朗（テノール）ほか W. A. モーツァルト：歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」グリエルモ役を担当。
289. 平成2年度文化庁芸術活動 特別推進事業 関西二期会第34回オペラ公演 G. ヴェルディ「リゴレット」		1990年11月25日	アルカイックホール	主催：関西二期会・尼崎市総合文化センター 共演：大野和士（指揮）西澤敬一（演出）日紫喜恵美（ソプラノ）井上洋史（テノール）木川田 誠（バス）京都市交響楽団 ほか ヴェルディ：歌劇「リゴレット」マルロッロ役を担当。
290. モーツァルトの名曲をあなたに		1990年10月03日	西宮市民会館 アミティホール（西宮市）	主催：西宮市・（財）西宮市文化振興財団 共演：延原武春（指揮）西内美登里（ソプラノ）岩本敏子（アルト）畑 儀文（テノール）テレマン室内管弦楽団 コール・ブリーデル W. A. モーツァルト：ミサ・プレヴィスK. V. 220 バス・ソロを担当。
291. 大阪府芸術劇場 平成2年度 関西二期会新入会員による「フレッシュ・コンサート」 オペラ・アンサンブルと アリアのタベ		1990年09月28日	大阪府立労働センター エル・シアター（大阪市北区）	主催：関西二期会 共演：櫻田真須子（ソプラノ）小西潤子（ソプラノ）戎 洋子（ピアノ） レオンカヴァッロ：歌劇「道化師」より「ネッダとシルヴィオの二重唱」ならびにヴェルディ：歌劇「

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
292. 加古川市民オペラ・グループ 第2回公演「フィガロの結婚」		1990年07月21日	加古川市民会館大ホール	リゴレット」より「ジルダとネッダの二重唱」シルヴィオ役およびリゴレット役を担当。 主催：兵庫文化事業団 共演：斉田好男（指揮）豊田千晶（演出）藤野敬子（ソプラノ）田代睦美（ソプラノ）田代恭也（テノール）三原 剛（バリトン）神戸室内合奏団 ほか W. A. モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」題名役を担当。
293. ザ・カレッジ・オペラハウス1周年記念 春のオペラモーツァルト・シリーズ 「フィガロの結婚」		1990年04月27日～29日	ザ・カレッジオペラ・ハウス	主催：大阪音楽大学ザ・カレッジオ・ペラハウス 共演：小泉和裕（指揮）栗山昌良（演出）井岡潤子（ソプラノ）欄 和美（ソプラノ）西垣俊朗（テノール）川下 登（バリトン）ほか W. A. モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」アントニオ役を担当。
294. Spring Fresh Concert 特別演奏会 ドイツ古典協奏曲の夕		1990年03月27日	大阪国際交流センター大ホール（大阪市天王寺区）	賛助出演 主催：（社）全日本ピアノ指導者協会北摂支部 共演：小泉ひろし（指揮）吉川恵利（ソプラノ）大阪シンフォニカー モーツァルトの歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より二重唱「手を取り合って」を演奏。
295. 大阪文化祭参加 藤村匡人バリトンリサイタル	単	1989年11月15日	大阪倶楽部ホール	リサイタル 共演：藤江圭子（ピアノ） R. シューマン：歌曲集「リーダークライス」Op. 24（全9曲） 歌曲集「詩人の恋」Op. 48（全16曲） 以上のプログラムをバリトン独唱。
296. 第9回虹の会演奏会		1989年10月27日	大阪郵便貯金会館ホール（大阪市天王寺区）	主催：虹の会 共演：岩谷恵似子（ソプラノ）小杉かおり（メゾソプラノ）馬場清孝（テノール）田中淳子（ピアノ）松村英臣（ピアノ） ブラームス：ワルツ集「愛の歌」Op. 52 バス・パートを担当。
297. 京都市交響楽団オペラ公演 「椿姫」ー全3幕ー		1989年10月16日	京都会館第1ホール	主催：京都市 共演：小泉和裕（指揮）栗山昌良（演出）片山弘子（ソプラノ）田原祥一郎（テノール）灘井 誠（バリトン）京都市交響楽団 ほか ヴェルディ：歌劇「椿姫」 ジュゼッペ役を担当。
298. 関西二期会創立25周年記念 第32回オペラ公演		1989年10月13日	アルカイクホール	主催：関西二期会・尼崎市総合文化センター 共演：小泉和裕（指揮）栗山昌良（演出）片山弘子（ソプラノ）田原祥一郎（テノール）灘井 誠（バリトン）京都市交響楽団 ほか ヴェルディ：歌劇「椿姫」 ジュゼッペ役を担当。
299. 加古川市民オペラグループ 第1回公演 「あまんじゃくとうりこひめ」・「電話」		1989年07月20日	加古川市民会館 中ホール	加古川市民オペラ（現 加古川シティオペラ）の結成旗揚げ公演 主催：加古川労音 共演：斉田好男（指揮）桂 直久（演出）藤野敬子（ソプラノ）大阪シンフォニカー アンサンブル メノッティ：歌劇「電話」ベン役を担当。
300. 第22回堺市民合唱祭		1989年06月18日	堺市民会館 大ホール（堺市）	主催：堺市レクリエーション協会・堺市合唱連盟 共演：馬場清孝（指揮）中村恵子（ピアノ） 「島原の子守歌」のバリトン・ソロ・パートを担当。
301. 第26回なにわ芸術祭 新人賞選出 新進音楽家競演会		1989年04月26日	サンケイホール（大阪市北区）	主催：産経新聞・大阪新聞・夕刊フジ・サンケイスポーツ・サンケイリビング新聞 共演：藤江圭子（ピアノ） レオンカバッロ：歌劇「道化師」よりアリア「ご免下さい、皆様方」をバリトン独唱。 この際の演奏が評価され、「なにわ文化祭新人賞」「大阪府知事賞」「大阪市長賞」それぞれを受賞。
302. 関西大学グリークラブ 第30回定期演奏会		1988年12月01日	フェスティバルホール	主催：関西大学グリークラブ 共演：本山英毅（指揮）堅田京子（ピアノ）三木 稔：バリトン独唱、ピアノと男声合唱のための「レクイエム」 バリトン・ソロを担当。
303. 第3回国民文化祭協賛 '88明石芸術祭 音楽のつどい		1988年11月03日	明石市民会館大ホール	主催：明石文化団体連合会・明石市・明石市教育委員会 共演：吉田裕文（ピアノ） シューベルト・ブラームス・R. シュトラウスの歌曲計5曲をバリトン独唱。
304. 第20回県民文化祭参加 和歌山市交響楽団 第13回 ヘンデル「救世主」ハイドン「天地創造」		1987年12月19日	和歌山市民会館小ホール	主催：和歌山市交響楽団 共演：江田 司（指揮）西浦晴美（ソプラノ）堤敦子（アルト）安川忠之（テノール） ヘンデル作曲オラトリオ「メサイア」の上演に際し、バス・ソロを担当。

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
305. ドニゼッティ作曲 オペラ・プッファ「ビバ・マンマ」全2幕		1987年07月03日~4日	吹田市文化会館 メイシアター大ホール	主催：東京オペラプロデュース・オペラ団体協議会 共演：松岡 究（指揮）出口典雄（演出）本宮寛子、坂口茉莉（以上ソプラノ）雑賀美可、野間直子（メゾソプラノ）西垣俊朗、山本裕之（以上テノール）、岡田征士郎、新川和孝（以上バリトン）、佐藤征一郎、横田浩和（以上バス） ドニゼッティ： 歌劇「ビバ！ラ・マンマ」 イスベットーレ（文化省役人）役を担当。
306. 第28回関西新人演奏会		1987年05月07日	大阪厚生年金会館中ホール （大阪市中央区）	主催：関西音楽大学協会 共演：川池知代（ピアノ） ジョルダノー：歌劇「アンドレア・シェニエ」より ジェラルールのアリア「祖国の敵」をバリトン独唱。
307. 大阪音楽大学 第28回卒業演奏会		1987年03月09日	大阪厚生年金会館中ホール	主催：大阪音楽大学 共演：福田達郎（ピアノ） ジョルダノー：歌劇「アンドレア・シェニエ」より ジェラルールのアリア「祖国の敵」をバリトン独唱。
308. 第19回県民文化祭参加 和歌山市交響楽団 第12回 ヘンデル「救世主」ハイドン「天地創造」		1986年12月20日	和歌山市民会館小ホール	主催：和歌山市交響楽団 共演：江田 司（指揮）中前あゆみ、筒井久美子（ソプラノ）妙中美智（アルト）馬場清孝（テノール）松位 浩（バス）和歌山交響楽団 J.ハイドン：オラトリオ「天地創造」 アダム役（バリトン・ソロ）を担当。
5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等				
6. 研究費の取得状況				

学会及び社会における活動等

年月日	事項
1. 2015年4月1日～現在	神戸市母親コーラス連絡協議会 顧問
2. 2014年9月～現在	日本シューベルト協会 理事
3. 2014年8月20日	平成26年度奈良県高等学校独奏・独唱コンクール 審査員
4. 2013年6月～現在	西宮音楽協会 幹事役員
5. 2012年7月～現在	神戸婦人大学OBコーラス 指揮者
6. 2011年4月～現在	西宮音楽協会 会員
7. 2007年4月～現在	カレッジ神戸（文化教室）講師
8. 2001年1月～2014年3月	神戸婦人大学コーラス部 指揮者
9. 2000年4月～現在	加古川音楽家協会 会員
10. 2000年11月～2012年11月	女声合唱団「すばる」 指揮者
11. 1991年7月～現在	日本シューベルト協会 会員
12. 1990年4月～現在	公益財団法人 関西二期会 正会員
13. 1989年4月～現在	加古川シティオペラ・メンバー