

# 教育研究業績書

2018年05月14日

所属：演奏学科

資格：教授

氏名：福原 寿美枝

研究分野	研究内容のキーワード
学位	最終学歴
	京都市立芸術大学大学院修了

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
<b>1 教育方法の実践例</b>		
<b>2 作成した教科書、教材</b>		
<b>3 実務の経験を有する者についての特記事項</b>		
<b>4 その他</b>		

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
<b>1 資格、免許</b>		
1. 高等学校教諭専修免許	1990年3月31日	
2. 中学校教諭専修免許	1990年3月31日	
3. 芸術修士	1990年3月20日	
<b>2 特許等</b>		
<b>3 実務の経験を有する者についての特記事項</b>		
1. 東京国際声楽コンクール予選審査員	2015年8月1日	京都府立文化芸術会館に於いて。
2. 東京国際声楽コンクール予選審査員	2014年8月1日	京都市立堀川音楽高等学校に於いて。
<b>4 その他</b>		

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
<b>1 著書</b>				
<b>2 学位論文</b>				
<b>3 学術論文</b>				
<b>その他</b>				
<b>1. 学会ゲストスピーカー</b>				
<b>2. 学会発表</b>				
<b>3. 総説</b>				
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
1. 第338回神奈川フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会	共	2018年4月7日	バーンスタイン交響曲第1番「エレミア」	指揮：川瀬賢太郎 オーケストラ：神奈川フィルハーモニー管弦楽団
2. オペラ「ワルキューレ」	共	2018年3月3日		指揮：沼尻竜典 オーケストラ：京都市交響楽団 ロスワイセ役で出演
3. ニューイヤーオペラガラコンサート	共	2018年1月7日		指揮：飯盛泰次郎 オーケストラ：日本センチュリー交響楽団 中嶋彰子、中村恵理、望月哲也、晴雅彦、与那城敬方々と共演
4. オペラ「班女」	共	2018年1月27日		指揮：川瀬賢太郎 オーケストラ：広島交響楽団 実子役で出演
5. 「第九」	共	2017年12月7日		指揮：大友直人

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
6. 「第九」	共	日 2017年12月28日		オーケストラ：大阪芸術大学オーケストラ 指揮：ケン・シェ
7. 「第九」	共	2017年12月17日		オーケストラ：日本センチュリー交響楽団 指揮：井上道義
8. 「第九」	共	2017年12月16日		オーケストラ：大阪フィルハーモニー交響楽団 指揮：井上道義
9. 「第九」	共	2017年12月10日		オーケストラ：大阪フィルハーモニー交響楽団 指揮：シェレンベルガー
10. 「第九」	共	2017年11月26日		オーケストラ：岡山フィルハーモニック管弦楽団 浜田理恵、松本薫平、片桐直樹 方々と共演
11. 「ドヴォルザーク・レクイエム」	共	2017年11月19日	奈良フロイデ合唱団第35回記念定期演奏会	指揮：石川星太郎 オーケストラ：関西フィルハーモニー管弦楽団 木澤佐江子、二塚直紀、萩原寛明 方々と共演
12. マーラー「復活」	共	2017年10月22日	新潟交響楽団第100回記念定期演奏会	指揮：下野竜也 オーケストラ：京都市交響楽団 木下美穂子、福井敬、三原剛 方々と共演
<b>5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等</b>				
<b>6. 研究費の取得状況</b>				

学会及び社会における活動等

年月日	事項