

教育研究業績書

2017年05月29日

所属：応用音楽学科

資格：教授

氏名：今城 道子

研究分野	研究内容のキーワード
ソルフェージュ	
学位	最終学歴
芸術学士	武庫川女子大学 音楽学部 器楽学科 卒業

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例		
1. 個人レッスンの学生による演奏を試験前に学内で実施	2002年07月2010年12月	上級生は下級生への模範演奏となるべく練習を重ね、向上。下級生はその演奏を聴いて向上心をさらに高め、意欲的に練習に取り組むようになった。実技試験の前に緊張感を持つことで本番での自分のメンタルをコントロールするのに役立った。
2. 教職の現場、音楽療法士としての現場で必要とされる初見能力を養うために、練習方法も含めて1年生からスケール・カデンツ・アルペジオを個人レッスンで毎回指導した。	2002年04月2013年02月	毎日練習を重ねることで何調でもすぐに弾けるようになり、初見能力も向上した。指導した学生は卒業時に全調をマスターしている。
3. 学生が演奏する曲をより深く理解させるため、その作品について時代背景を調べさせた。	2002年04月2013年02月	音楽の表面だけでなく、その背景を理解することで、客観的に音楽をとらえることができ、演奏面にその効果が現れている。
2 作成した教科書、教材		
1. ソルフェージュ I のリズムパターン	2015年3月～	「ソルフェージュ I」の基礎能力として大切なリズム感を養うために、授業で使用する色々なリズムパターンを作成。(4分の4拍子、8分の6拍子他)
2. 初見・移調奏・伴奏付け課題	2014年1月～	初見・移調奏・伴奏付け課題を用いて、特別学期の授業「教職のためのソルフェージュ」で個人的に演習を行い実践力をつける。
3. 共通教育科目 学生用テキスト	2011年04月～2013年	「大作曲家の世界」教授する内容に適した参考書が無かったため、教養として知作曲家の生涯、作品を取り上げ、初心者が時代を追って考察できるように配慮した。漠然と聞いていた楽曲の作曲者、曲名、その背景を知ること、期間後半にはクラシック音楽に興味を持ち、積極的に聴く姿勢がみられた。
4. 特別学期 学生用テキスト	2008年01月～	「能。狂言に親しむ」日本の芸術に触れるため、まず理解しやすいテキストを作成した。能には音楽や舞の他に歴史の要素も含まれており、それぞれが関連している。そのため、入門テキストとして、装束、面、能舞台の写真を多く取り入れ、具体的にイメージできるようにしたものを毎回配布。能では「羽衣」「高砂」「海人」「葵上」「松風」他、狂言では「附子」「二人袴」「萩大名」等、毎年異なる番組を取り上げ、鑑賞。参考として謡本と現代語訳も配布。科目終了時には、学生が「生の舞台を見るにはどこに行けばよいか」と興味を示した。
5. 特別学期 学生用テキスト	2004年04月～	既存のテキストでは専門的なものが多く、価格も高価となる。初心者、学生用として、必要な事項(作曲家の生涯、時代背景、主たる作品のリスト等)を網羅したものをプリントとして配布した。毎年取り上げる作曲家を変え、複数年の受講により音楽への理解が深まるように配慮した。 2010年：「R. シューマンの世界」 2008年：「G. プッチーニの世界」 2007年：「G. マーラーの世界」 2006年：「R. ワグナーの世界」 2005年：「J. ブラームスの世界」 2004年：「F. シューベルトの世界」
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1. 公開レッスン時のドイツ語通訳	1996年	マイヤー・エッゲン嘱託教授による神戸女学院での公開レッスン
2. レッスン時のドイツ語通訳	1992年04月1日～1993年03月31日	J. シュパッチェック嘱託教授による声楽専攻の学生、および専攻生への個人レッスン
4 その他		
1. 「フリーゲル・ピアノコンクール」 審査員	2016年4月30日	全国大会本選 (大阪)
2. 「フリーゲル・ピアノコンクール」 審査員,	2015年11月	全国テブ審査
3. 「フリーゲル・ピアノコンクール」 審査員	2014年1月19日	近畿地区本選審査
4. 「フリーゲル・ピアノコンクール」 審査員	2013年02月20日	東海地区本選審査
5. 「フリーゲル・ピアノコンクール」 審査員	2012年11月～12月	全国テブ審査
6. キャリア対策 委員	2012年04月～	学生の就職活動に関する支援、及び音楽学部独自にインターンシップ制度を実施。

教育上の能力に関する事項

事項	年月日	概要
4 その他		
7. 「フリューゲル・ピアノコンクール」 審査員	2011年11月～12月	全国テーブル審査
8. コンクール、及びオーディションに出場する学生への課外指導	2011年09月～11月	日本ピアノ教育連盟「ピアノオーディション」
9. 語学力強化検討委員会 委員	2011年06月～2012年	学生の語学力向上を目指し、検討を重ねた
10. 「フリューゲル・ピアノコンクール」 審査員	2011年02月12日	東海地区本選審査
11. 「フリューゲル・ピアノコンクール」 審査員	2011年02月06日	近畿地区本選審査
12. 「フリューゲル・ピアノコンクール」 審査員	2010年11月～12月	全国テーブル審査
13. コンクール、及びオーディションに出場する学生への課外指導	2010年09月～11月	日本ピアノ教育連盟「ピアノオーディション」
14. 学生部委員会 委員	2010年04月～2012年03月	音楽学部のみならず、全学的により良い学生生活を目指した。音楽学部内における学生の要望などをとりまとめ、学部の教員や学生とともに検討した。
15. ドイツ（ハンブルク、ワイマール）研修旅行の引率	2010年03月19日～30日	音楽療法専攻の学生の研修事前指導、及び滞在中の日常の通訳
16. 「フリューゲル・ピアノコンクール」 審査員	2010年03月14日	近畿地区本選審査
17. 「フリューゲル・ピアノコンクール」 審査員	2010年01月31日	東海愛知地区本選審査
18. FD刊行物編集委員会 委員	2010年	FD委員としての経験を活かして編集に携わった
19. 高等学校での模擬授業	2009年11月16日	兵庫県立赤穂高等学校 「癒やしの音楽」
20. 「フリューゲル・ピアノコンクール」 審査員	2009年11月～12月	全国テーブル審査
21. 高等学校での模擬授業	2009年10月29日	私立神戸松蔭高等学校 「音楽通論」
22. コンクール、及びオーディションに出場する学生への課外指導	2009年09月～11月	日本ピアノ教育連盟「ピアノオーディション」 奨励賞受賞
23. 高等学校での模擬授業	2009年06月16日	大阪府立北千里高等学校 「ロマン派の音楽」
24. FD推進委員会 委員	2009年04月～2010年03月	教員の資質向上を目指し、音楽学部でのFDの実施について検討。
25. 「フリューゲル・ピアノコンクール」 審査員	2009年02月15日	近畿地区本選審査
26. 「フリューゲル・ピアノコンクール」 審査員	2008年11月～12月	全国テーブル審査
27. 高等学校での模擬授業	2008年07月14日	兵庫県立明石高等学校 「音楽史入門」
28. 高等学校での模擬授業	2008年07月11日	私立啓明学院高等学校 「音楽史入門」
29. 「フリューゲル・ピアノコンクール」 審査員	2008年02月17日	東海愛知地区本選審査
30. 高等学校での模擬授業	2008年01月23日	兵庫県立明石高等学校 「音楽史こぼれ話」
31. 「フリューゲル・ピアノコンクール」 審査員	2008年01月06日	西関東地区本選審査
32. 「フリューゲル・ピアノコンクール」 審査員	2007年11月～12月	全国テーブル審査
33. コンクール、及びオーディションに出場する学生への課外指導	2007年09月～11月	日本ピアノ教育連盟「ピアノオーディション」
34. 「フリューゲル・ピアノコンクール」 審査員	2007年03月18日	東海岐阜地区本選審査
35. 高等学校	2007年03月13日	兵庫県立社高等学校 「音楽史こぼれ話」
36. 「フリューゲル・ピアノコンクール」 審査員	2006年12月～2007年01月	全国テーブル審査
37. 高等学校	2006年11月15日	大阪府立佐野高等学校 「モーツァルト」
38. コンクール、及びオーディションに出場する学生への課外指導	2006年09月～11月	日本ピアノ教育連盟「ピアノオーディション」
39. コンクール、及びオーディションに出場する学生への課外指導	2006年04月～06月	大阪国際音楽コンクール 本選出場
40. 「フリューゲル・ピアノコンクール」 審査員	2005年12月～2006年01月	全国テーブル審査
41. 高等学校での模擬授業	2005年11月24日	兵庫県立伊丹北高等学校 「ピアノで綴る音楽の歴史」
42. 広報入試委員	2005年04月～2009年03月	音楽学部の広報に努めた。受験生に魅力を感じさせる広報活動（オープンキャンパス等）に積極的に取り組み、受験生増を目指した。
43. 授業活性化に関する支援プロジェクト 委員	2004年04月～2006年03月	より良い授業を目指し、他学科との情報交換により音楽学部の活性化に努めた。
44. 情報処理教育 委員	1999年04月～2003年03月	音楽学部のより良い情報教育、及び環境づくりに努めた。
45. 共通教育 委員	1997年04月～2005年03月	音楽学部からの共通教育カリキュラム提供について検討した。
46. 「フリューゲル・ピアノコンクール」 審査員,		

職務上の実績に関する事項

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
1 資格、免許		
1. 小学校教諭 2級 普通免許 2. 高等学校教諭 2級 (音楽) 普通免許 3. 中学校教諭 1級 (音楽) 普通免許		
2 特許等		
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1. レンク (スイス) 国際夏期アカデミー 2. ボレンサ (スペイン) 夏期国際アカデミー 3. 在外研修 (ロンドン) 4. ボレンサ (スペイン) 夏期国際アカデミー 5. ボレンサ夏期国際アカデミー	1991年08月 1984年08月 1980年 1979年08月 1978年08月	室内楽コースに参加しアドリアン・コックス氏に師事、終了演奏会に出演 モーツァルト「ピアノ四重奏曲 k. 478」 パウル・ダン氏に師事、 終了演奏会に出演 ショパン「ポロネーズ」他 ペーター・フランクル氏に師事 ルイス・クラウダー氏に師事、 終了演奏会に出演 ブラームス「間奏曲 Op. 118」他 ルイス・クラウダー氏に師事、 終了演奏会に出演 シューベルト「即興曲Op. 90」他
4 その他		

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
1 著書				
2 学位論文				
3 学術論文				
その他				
1. 学会ゲストスピーカー				
2. 学会発表				
3. 総説				
4. 芸術 (建築模型等含む) ・スポーツ分野の業績				
1. ジョイントコンサート		2011年11月12日	社会福祉法人 希望の家「グリーンホーム」	日本の歌の変奏曲より 「赤とんぼ」「お正月」他
2. ピアノとソプラノのジョイントコンサート		2011年09月23日	神戸老人ホーム「住吉苑」	シューベルト：即興曲 Op. 140 歌曲伴奏
3. 講演		2011年09月17日	甲子園デンマークハウス	「モーツァルトの作品をめぐって ②」
4. 講演		2011年09月10日	甲子園デンマークハウス	「モーツァルトの作品をめぐって ①」
5. ピアノコンサート		2011年08月30日	神戸老人ホーム「住吉苑」	シューマン：アラバスク ショパン：ワルツ 他
6. ピアノコンサート		1995年03月19日	神戸元町「モーツァルトサロン」	モーツァルト：幻想曲K. 379、K. 475 他
7. 室内楽コンサート		1994年11月03日	神戸元町「モーツァルトサロン」	モーツァルト：ピアノ四重奏曲 K. 478 ベートーヴェン：ピアノ五重奏曲 Op. 16 シューベルト：ピアノ三重奏曲 Op. 100
8. ジョイントコンサート		1993年05月22日	神戸元町モーツァルトサロン	モーツァルト：ピアノソナタ K. 570 歌曲伴奏
9. <神戸音楽家協会会員による>第3回 神戸からの調べ		1992年09月10日	神戸市立博物館	シューマン：アラバスク 他
10. ギャラリーコンサート テノールとのジョイントコンサート		1992年03月20日	神戸北区民センター	ドビュッシー：2つのアラバスク 歌曲伴奏
11. 午後の室内楽		1991年08月		室内楽
12. レンク・サマーアカデミー		1990年08月21日～		レンク国際夏期アカデミーの室内楽マスターコースに参加。 修了演奏会出演 (1990年8月21日～9月6日)
13. 神戸商科大学グリークラブ 第37回定期演奏会		1989年12月01日	神戸文化会館 大ホール	伴奏 ワーグナー：「さまよえるオランダ人」より 他
14. スタジオ・コンサート 「ピアノとフルートのタベ」		1986年06月21日	芦屋区民センター	バッハ：フルートソナタ 他

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
15. テレマン室内管弦楽団演奏会		1984年10月17日	大阪厚生年金会館 中ホール	ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第1番 Op. 15
16. テレマン室内管弦楽団演奏会		1983年05月09日	大阪厚生年金会館 中ホール	モーツァルト：ピアノ協奏曲 第19番 K. 459
17. 神戸室内合奏団 定期演奏会		1981年10月10日	神戸文化会館 中ホール	ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第3番 Op. 37
18. 東京ゾリステン 特別演奏会		1981年06月03日	神戸文化会館 中ホール	モーツァルト：ピアノ協奏曲 第12番 K. 414
19. 神戸芸術文化協会 「第3回 KAC Cコンサート」		1981年04月10日	神戸国際交流会館 メインホール	モーツァルト：幻想曲 K. 475 シューマン：パピヨン Op. 2
5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等				
1. ピアノ構造とピアノ奏法の変遷からみた19世紀以後のピアノリズムの諸問題 Problems of Pianism Since 19th. Century Seen from the Structure of Piano and Ito Playing Technique.		1993年		
6. 研究費の取得状況				

学会及び社会における活動等

年月日	事項
1. 1982年～2014年	神戸音楽家協会
2. ～2014年	関西チェコ・スロバキア協会 理事
3. ～2014年	日本ピアノ教育連盟
4. ～2013年	日本ショパン協会