

教育研究業績書

2017年05月29日

所属：英語キャリア・コミュニケーション学科

資格：准教授

氏名：三宅 弘晃

研究分野	研究内容のキーワード
学位	最終学歴
修士（英語学）	京都大学大学院 文学研究科 文献文化学専攻 博士課程 満期退学

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例		
2 作成した教科書、教材		
1. MUKOGAWA English Grammar	2008年03月	活用文法，コミュニケーション用で使用する英文法書。
2. Mukogawa English Grammar 2007	2007年03月	活用文法，コミュニケーション用で使用する英文法書。
3. Mukogawa English Grammar 2006 - Threshold to University Grammar	2006年03月	(著書の欄参照)
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
4 その他		

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
1 資格、免許		
1. 文学修士（京都大学）	1998年03月	英語学
2 特許等		
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
4 その他		

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
1 著書				
1. MUKOGAWA English Reader - Threshold to University English	共	2012年4月	武庫川女子大学出版部	英語のリーディング能力を伸ばすために編まれた英語リーダー。大学・短大の授業（初期演習）などで使われている。
2. MUKOGAWA English Grammar	共	2008年03月	武庫川女子大学出版部	三宅弘晃，安達一美，稲毛理津子，山根明敏，竹田明彦 武庫川女子大学文学部英語文化学科および短期大学部英語コミュニケーション学科における文法教育のため、英文法の重要な項目を24に分けて説明した。大学「活用文法」短大「コミュニケーション用」の授業にも用いる。
3. Mukogawa English Grammar 2006 - Threshold to University Grammar	共	2006年03月	大和出版印刷	安達一美，稲毛理津子，山根明敏，竹田明彦（分担執筆） 活用文法，コミュニケーション用で使用する教科書。高校時代までの文法事項をまとめ、大学での基礎教育，専門科目への橋渡しを目的として編纂したものの。
2 学位論文				
1. Face-enhancing Intonation in English Discourse	単	1998年01月		会話英語では、イントネーションには上昇，下降，上昇下降，下降上昇中，平坦の5パターンが存在する。この研究で「上昇系のイントネーションは話者が聞き手と共有している情報にアクセスする」「下降系のイントネーションは話者が自分が聞き手に対して情報を与える」というBrazil(1985)の論に基づき、話者が上昇系の使用により聞き手のメンツ（社会的自己イメージ）を，下降系の使用により自分のメンツを保っていることを示した。
3 学術論文				
1. 英語談話における three-part list の第3要素の曖昧性とその教	単	2011年9月	Mukogawa Literary Review No. 48, 武庫川英	英語談話において頻繁に生起する three-part list という構造について、言語資料（コンピュータ・コ

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
3 学術論文				
育的意義 - Vagueness in the third factor of three-part lists in English discourse and its pedagogic implications -			文学会, pp. 17-26.	一パス)を利用して生起パターンを分析した。また、この構造の中での第3要素に注目してthree-part list を締めくくる定型があるかどうかを探り、things like that, and so on といった表現が典型的に現れることを示した。この研究の教育的意義として、英語ライティングやスピーキングの中でthree-part listをより積極的に用いることができる可能性も示唆した。
2. 第一言語獲得プロセスから見る Winnie-the-Pooh ～Winnie-the-Poohの風船はなぜ青いのか～	単	2011年3月	Mukogawa Literary Review No. 47, 武庫川英文学会, pp. 23-34.	英語児童文学の名作として現在も評価の高い Winnie-the-Pooh について、その物語の音韻的特徴 phonological features ・文体論的特徴 stylistic features ・談話的構造 discourse structures の3つのレベルで分析した。この分析により、Winnie-the-Pooh の物語が、第一言語獲得プロセスにおける各発達段階で子どもたちに強く認知されるような構造を持っていることを示した。これは、PALAでの口頭発表(文体論的特徴について)と日本イギリス児童文学会での講演内容(子どもの発達プロセスと談話的構造の関連について)に加えて、音韻的特徴と談話的構造への考察を加えて論文としたものである。
3. 語彙被覆率に基づいた効率的な英語語彙学習教材の作成を目指して～武庫川女子大学英語文化学科語彙プロジェクトチームによる語彙力増強プログラム～	共	2010年3月	Mukogawa Literary Review No. 46, 武庫川英文学会, pp. 27-42.	武庫川女子大学英語文化学科語彙プロジェクトチームによる、学生の語彙力増強プログラムをめざす取り組みについて説明した。また、本学に2009年度入学した短大生の1年生5月時点でのTOEICの点数と語彙力(語彙被覆率)の相関関係を調査し、英語テストにおける語彙力の重要性を示した。また、英語教育において、語彙被覆率を上げることの重要性を説いた。【担当部分】執筆は語彙研究に関する文献調査、語彙被覆率の算出、語彙力テスト作成の部分の執筆を担当し、かつ論文全体の構成を主導した。(共著者:○三宅弘晃、安達一美、辻和成、西嶋久雄)
4. Preconsonantal 'r' in Standard British English	単	2006年03月	Mukogawa Literary Review 41	イギリス標準発音における r 音についての研究。通時的、共時的に概観し、この音の英語音韻体系における重要性を探った。
5. Current Trends in Modern British English	単	2005年03月	武庫川英文学会ニューズレター No. 21	現代イギリスにおける標準的音声(発音)の変遷を、RP (Received Pronunciation) からEE (Estuary English) に至るまで説明した。
6. コーパス構築に向けて—JACET口語英語研究会の取り組み—	共	2003年08月	JACET関西紀要	石川保茂, 谷村緑, 三宅弘晃, 堀内夕子, 野口ジュディー, 吉田悦子 集めた日本語, 英語のデータを分析、小さな音調ユニット (tone unit) に分け、さらに音韻情報を表すタグをつけるための方法を探る。コンピュータによる音声分析の結果、音調ユニットは日、英語にかかわらず0.2秒のsilenceで区切ることで機械的に同定できることがわかった。また、イントネーション曲線の急激な上昇が音調ユニットの上位ユニットであるparatoneの句切れを表すという事実も数量的な研究の結果求められた。
7. Tone unit boundaries in Japanese and English monologue data and their relationship with topic management.	共	2003年08月	ICSWC2 Proceedings	MIYAKE, Hiroaki, NOGUCHI, Judy and ISHIKAWA, Yasuhige Prosodic features of spoken discourse carry important communicative information. In this report, we tried to clarify the relationship between prosodic features and how they aid the conveyance of meaning, by focusing on the relationship between topic management and prosodic features. The recorded data were analyzed to show correlation with the increase in pitch range to signal topic shift.
8. Strategic uses of level tone in English conversation.	共	2000年11月	ゼファー	- 平坦調の使用例を見ると、①「上昇系のイントネーションを用いるべきところに代用し、その情報が「至極当然のものである」ことをマークし、聞き手が(ほぼ) 不必要な情報にまで注意を払う負担を軽減する働き、②「下降系のイントネーションを用いるべきところに代用し、話し手の過度な情報の押しつけを軽減する働き、③語り手がfloor (話す権利) を聞き手に渡さないことを示唆する、の3つの働きがあることがわかった。
9. Intonational Strategies of Avoiding Face Conflict	共	1999年11月	ゼファー	- Face-enhancing Intonation in English Discourse. に基づいて、この研究では話し手が上昇系のイントネーションをもった音調単位 (tone unit) を付加することで、聞き手との“共感”を強調していることを示した。
その他				

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
1. 学会ゲストスピーカー				
1. 日本英語児童文学学会		2007年06月		第一言語獲得プロセスから見る <i>Winnie-the-Pooh</i>
2. 学会発表				
1. Why will the balloon be blue? — Phonological development of the story in A. A. Milne's <i>W innie-the-Pooh</i>	単	2007年08月		Winnine-the-Poohの物語を文体論 (Stylistics) 的 な観点から分析する。とくに音韻の前景化 (phologi cal foregrounding) に着目することで、言語獲得プ ロセスから見て、幼い子どもたちの理解を促すよう にこの物語が書かれていることを明らかにした。(発表言語：英語)
2. Current Trends in Modern Briti sh English	単	2004年06月		現代イギリスにおける標準英語の変遷を説明した。
3. Tone unit boundaries in Japane se and English monologue data and their relationship with to pic management.	単	2003年08月		Prosodic features of spoken discourse carry imp ortant communicative information. In this repor t, we tried to clarify the relationship between prosodic features and how they aid the convey ance of meaning, by focusing on the relationship between topic management and prosodic features . The recorded data were analyzed to show corre lation with the increase in pitch range to sign al topic shift.
4. 英語談話におけるイントネーショ ンの語用論的価値の分析が抱える 利点と欠点	単	2002年09月		会話においてイントネーションは語用論的な価値を 持つ。談話データを分析するときには音声情報を併 記し、二者 (話し手, 聞き手) の間で “何” が伝え られているかを見ていかなければならない。しかし 、イントネーションが伝えるニュアンスは多岐にわ たると同時に、地域、時代によっても細かく異なる 。話者がどのような意図でそのイントネーションを 用いるかは個人的要素と社会的要素によって影響を 受ける。
5. 会話英語におけるトピックの統御 について	単	2001年11月		会話英語において、トピック (topic) を統制する ときにはイントネーションが大きな役割を果たして いる。このイントネーションの急激な上昇によってマ ークされ区切られた単位のことをparatoneといい、 このparatoneの開始には数種類のパターンが見られ た。とくにparatone中の第2番目のtone選択がhigh toneで始まる場合にトピックの大きな変化 (major t opic shift) が示されることが判明した。
6. 会話英語におけるイントネーショ ンの戦略的使用	単	2000年11月		会話において、イントネーションの上昇、下降とい う一見小さく無視されがちな音声的 “ヒント” が戦 略的に用いられていることを示した。
3. 総説				
4. 芸術 (建築模型等含む) ・スポーツ分野の業績				
5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等				
1. 国際学会 PALA2007 (The 2007 An nual Conference of Poetics and Linguistics Association) 準備 委員会メンバー		2006年		
6. 研究費の取得状況				

学会及び社会における活動等

年月日	事項