

教育研究業績書

2018年05月14日

所属：演奏学科

資格：准教授

氏名：宮下 朋樹

研究分野	研究内容のキーワード
ピアノ演奏実技	
学位	最終学歴
芸術学修士, 学士（音楽）, 学士（器楽）	桐朋学園大学、同大学研究科、ドイツ国立ハノーヴァー音楽大学、オーストリア国立ザルツブルグモーツァルトウム音楽大学ピアノ専攻 修士課程 修了

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例		
1. ソルフェージュ特別講座	2014年2月19日	特別学期学科プログラム 通常のソルフェージュの授業を補足する意味で、より高度なレベルを求める学生を対象に、記憶聴音、移調、弦楽四重奏曲のスコアリーディング等しながら、楽譜を多角的に読む能力を向上させることに重点を置いた。
2. ドイツリートの魅力	2014年2月16日	特別学期学科プログラム ドイツロマン派リート（ドイツ歌曲）の礎を築いたシューベルト、シューマンの名曲の演奏と解説を通して、ドイツリートの魅力を伝えた。 バリトン:藤村匡人准教授 ピアノ:宮下朋樹
3. ウィーン古典派の時代	2014年2月05日	特別学期学科プログラム 18世紀中ごろから19世紀前半にわたってウィーンを中心に創作活動を行ったハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンに代表される古典主義の作曲家について、時代背景と楽器の変遷、作品の様式にも触れながら、ピアノ演奏も交えて紹介した。
4. ピアノ音楽の歴史をたどる	2013年①2月6日②2月12日③2月19日	特別学期学科プログラム ①バッハとその周辺②ウィーン古典派③ロマン派のピアノ音楽 ピアノ音楽の発展の歴史を3回に分け、映像と音源、ピアノの実演を交えながら紹介した。
5. 音楽への誘い ～世界を巡る～「北欧ピアノ音楽への誘い」	2012年2月27日	特別学期全学プログラム 一般にあまり知られていない北欧の魅力的なピアノ作品を、演奏と話を交えて紹介した。
6. ベートーヴェンの世界～ベートーヴェンのピアノ作品の演奏とお話	2012年2月2日	特別学期学科プログラム 主にベートーヴェンのピアノソナタに焦点をあてて、ベートーヴェンの思想が作品にどのように表れているか紹介した。
7. ピアノ特殊研究	2011年4月～現在	専攻科に在学する学生を対象に、バロック、古典派、ロマン派に至る鍵盤音楽作品を中心に学び、読譜と演奏解釈の方法を体得する。楽曲をより深く理解することを目的としている。
8. ピアノ再入門	2011年2月2日2012年2月28日 2014年2月3日	特別学期学科プログラム。ポリフォニーの楽曲、古典派のソナタ、ロマン派のキャラクターピース等を取り上げ、ピアノ音楽を勉強するために必要な基礎を再確認することを目標とした。
9. ブラームスの周辺	2011年2月	特別学期学科プログラム 1. シューマン夫妻の出会い 2. 青年作曲家ブラームスとクララ・シューマン 3. ブラームスのピアノ曲と歌曲の演奏 うたとお話:森池日佐子教授 ピアノ:宮下朋樹
10. ソルフェージュ I	2010年4月～現在	読譜・聴音・視唱などの基礎能力の他に、演奏するために必要な、作曲家の意図する音楽とその内容を、総合的に把握し表現できる能力を養う。課題を繰り返し訓練することで、基礎能力の向上に一定の効果을上げている。
11. ピアノアンサンブル	2010年4月～現在	ピアノという楽器に習熟し、パートナーとのふれあいを通じてアンサンブルとしての調和を学び、共に生きた音楽を作り上げるよるこびを体得する。最終授業日に演奏ホールにて研究発表の場を設けることで学生に目標を与え、達成感を得る効果を得ている。
12. 副専ピアノ実技	2010年4月～現在	ピアノ演奏に必要な演奏技術及び表現力を養うための実技レッスン。各学生へのきめ細やかな対応を心がけ、演奏意欲の向上に効果을上げている。
13. 共通教育科目「地域に開かれた音楽活動を探る」	2010年4月から2012年2月	クラシック音楽のすそ野を広げる、地域社会に開かれた親しみやすい音楽活動の実践例と可能性について探求した。講義を通じて、アウトリーチへの学生の関心が高まったと感じている。
14. 主専ピアノ実技	2010年4月～現在	ピアノ専修の学生を対象としたピアノレッスン。楽譜を正しく読み、数々の技術を習得し、音楽性豊かな表現力を養うことを目的としている。毎回のレッスンに向けての地道な練習と、舞台での経験を重ねることにより、学生の演奏能力向上の効果が得られる。

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例		
15. 北欧ピアノ音楽への誘い～知られざる名曲の数々を発掘する	2010年2月7日	特別学期全学プログラム。音楽学部演奏ホールにて、話を交えたピアノ演奏により、北欧ならではの季節感を感じさせる魅力的なピアノ作品を紹介した。
16. 共通教育科目「北欧音楽への招待」	2010年前期・後期および2011年後期	北欧諸国の歴史と文化を紹介しながら、北欧のクラシック音楽の独特の魅力を紹介した。学生のレポートでは、講義をきっかけとして北欧に関心を持った意見が数多くあった。
17. 共通教育科目「現代に生きるベートーヴェン」	2010年前期・後期および2011年前期	ベートーヴェン作品の初期から後期の世界へ至る道程をたどり、不朽の名作群の理解の一助とした。講義を通じて、多くの学生がクラシック音楽への関心を深めてくれた。
18. ピアノ特別レッスン	2010年～現在	特別学期学科プログラム。作品の様式をふまえ、基礎的な読譜を確認しながら、色彩感に富んだ音色やペダルの使用法等を探求して、よく歌い、柔軟に音楽を表現することを目標とする。
19. 協奏曲Ⅰ・Ⅱ	2011年度～現在	ピアノとオーケストラの合奏形態の中で、管弦楽器の様々な音色や特性を念頭に、ソリストとして最も音楽的で、完成度の高い演奏とは何かということを追及していく。教員がオーケストラパートを受け持つことにより、学生はオーケストラパートとのアンサンブルを体験出来る。
2 作成した教科書、教材		
		必要に応じて教材のプリントを作成して配布している。実技指導では楽譜を使用。
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1. 入学願書配布会&個別進学相談会	2017年09月09日	和歌山県JAビルにおいて、株式会社サンライズエージェンシー主催の進学相談会に参加した。
2. 兵庫県立宝塚東高校 出張模擬授業	2017年07月11日	高校2年生を対象に、高校生が音楽に興味を抱けるよう、ピアノの名曲を演奏しながら、模擬授業を行った。
3. 大阪夕陽丘学園高校 進路ガイダンス	2016年11月01日	株式会社キッズ・コーポレーション主催による進路ガイダンスに参加し、高校2年生13名を対象に、音楽学部への進学意識向上を目的として学部の説明を行った。
4. 兵庫県立宝塚北高校 出張模擬授業	2016年10月27日	高校2年生を対象に、音楽の面白さ、楽しさを伝え、進学の良い足がかりとなることを目標に授業を行った。
5. 入学願書配布会&個別進学相談会	2016年09月10日	和歌山県JAビルにおいて、株式会社サンライズ・エージェンシー主催の進学相談会を行った。
6. 武庫川女子大学附属中・高等学校 公開レッスンと学部説明会	2016年07月04日	附属中・高校生を対象としたピアノ公開レッスンと、音楽学部の説明を行った。
7. 兵庫県立加古川南高校 出張進学相談会	2016年06月14日	産経新聞主催高校内進学相談会にて、音楽学部への進学を即すための学部紹介と、模擬授業を行った。
8. 大阪府立長尾高校 出張模擬授業	2016年06月02日	高校2年生3名を対象に、音楽学部への進学意欲、目標を高めるためのガイダンスとピアノを使った模擬授業を行った。
9. 武庫川女子大学附属高等学校出張講義	2016年02月03日	高2生の2クラスを対象に、ピアノの演奏を交えながら音楽の楽しさについて講義を行った。
10. ルーテル学院高等学校出張講義	2015年11月	熊本のルーテル学院高等学校の高1生、高2生を対象にピアノ音楽の特徴、歴史について演奏を交えながら講義を行った。
11. 大阪府立吹田東高校出張講義	2015年10月1日	高校1年生を対象に、ピアノ音楽の歴史を演奏を交えながら解説した。
12. 平成24年度 インターカレッジ西宮音楽教養セミナー 「ピアノ音楽の歴史を語る」(全4回)	2012年①6月8日②6月15日③6月22日④6月29日	①バッハとその時代 ②ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン ③ロマン派のピアノ音楽 ④北欧のピアノ音楽 西洋音楽の歴史の中で、ピアノの発達とピアノ音楽の発展に焦点をあてて、それぞれの時代とスタイルについて特徴をたどった。バロックから古典派、ロマン派、北欧のピアノ音楽を取り上げ、音源と映像、ピアノでの実演を交えながら、ピアノ音楽の魅力を紹介した。(アクタ西宮 大学交流センター)
13. 大阪府立桜塚高等学校において出張講義	2011年7月	高校1年生を対象に、音階の成り立ちについての話と、ピアノ演奏を行った。
14. 武庫川女子大附属高等学校において出張講義	2011年2月	高校生の2クラスを対象に、北欧ピアノ音楽についての話とピアノ演奏を行った。
4 その他		
1. 専攻科担任	2015年4月～2016年3月	
2. 広報入試委員	2014年4月～現在	
3. 学生委員	2012年4月～2014年3月	
4. 親睦会委員	2011年4月～2012年3月	
5. クラス担任	2011年4月～2014年3月	演奏学科担任(1年次～4年次)、応用音楽学科担任(3年次～4年次)

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
1 資格、免許		
1. ドイツ語技能検定(DDJ) 準1級	2009年2月	財団法人ドイツ語学文学振興会より認定
2. Magister der Kunste(芸術修士)	2001年6月	オーストリア国立ザルツブルグモーツァルテウム音楽大学より授与
3. Diplom-Musiker(音楽家資格)	1998年3月	ドイツ国立ハノーヴァー音楽大学より授与
4. 学士(音楽)	1994年3月	桐朋学園大学音楽学部より授与
5. 中学校教諭・高等学校教諭1種免許	1994年3月	東京都教育委員会より授与(平6中1第14591号、平6高1第14616号)
2 特許等		
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1. ドイツ、オーストリア留学		①1995年6月～1998年3月 ドイツ国立ハノーヴァー音楽大学(ピアノ専攻) ②1998年3月～2000年6月 オーストリア国立ザルツブルグモーツァルテウム音楽大学(ピアノ専攻)
4 その他		

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
1 著書				
2 学位論文				
1. Die europaishe Musik und die Japanner(「西洋音楽と日本人」)	単	1997年12月	ドイツ国立ハノーヴァー音楽大学卒業論文(2000年にオーストリア国立ザルツブルグモーツァルテウム音楽大学より修士論文として認可)	日本における西洋音楽の導入と発展の歴史、現状と未来について考察した。
3 学術論文				
1. 課題曲誌上レッスン		2017年8月	JPTA(公財)日本ピアノ教育連盟会報 KLAVIER POST p12～17	第34回JPTAピアノ・オーディション予選課題曲の誌上レッスン
2. ピアニストの練習法	単	2012年1月	レッスンの友社発行「レッスンの友」2012年2月号 50(2) pp.13-15	ピアニストがどのような練習をしているのか、自らの経験と練習法を紹介した。
3. テンポに悩むあなたに解決のヒントを	単	2007年12月	レッスンの友社発行「レッスンの友」2008年1月号 46(1) pp.38-41	ピアノ演奏でテンポの安定に悩む方を対象に練習法のアドヴァイスを行った。
4. 厳選!5分以内の曲	単	2004年3月	レッスンの友社発行「レッスンの友」2004年4月号 pp.76-80	ピアニストのリレー連載の一環で、5分以内のピアノ曲5曲の紹介と解説を行った。
その他				

1. 学会ゲストスピーカー				
1. 公開講座		2017年09月17日	大阪音楽大学 F434教室(大阪音楽大学庄内学舎内) 主催:(公財)日本ピアノ教育連盟関西支部	第34回JPTAピアノオーディションの予選課題曲(JI、JII、A、B部門)について、演奏法・指導法を解説した。
2. 公開講座 ベートーヴェン後期ピアノソナタの世界	単	2012年9月6日	千里ヤマハホール 主催:(公財)日本ピアノ教育連盟関西支部	ベートーヴェンにとっての「神」とは?～ベートーヴェンと東洋思想～
3. 公開講座 ベートーヴェン中期ピアノソナタの世界	単	2011年09月14日	千里ヤマハホール 主催:(公財)日本ピアノ教育連盟関西支部	「傑作の森」と女性たち～「月光」「熱情」「テレゼ」の周辺～
4. 公開講座 ベートーヴェン 初期ピアノソナタの世界	単	2010年09月14日	千里ヤマハホール 主催:財団法人日本ピアノ教育連盟関西支部	ピアノソナタ第1番作品2-1～第11番作品22の作品と背景
2. 学会発表				
3. 総説				
4. 芸術(建築模型等含む)・スポーツ分野の業績				
1. 第30回 フレンテ名曲サロン		2017年09月02日	西宮市フレンテホール 主催:(公財)西宮市文	マスネ タイスの瞑想曲 フォーレ エレジー

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
2. デュオ・カイザーバウム ベートーヴェン チェロ・ソナタ全曲演奏会Vol. 1 大阪公演		2017年06月30日	化振興財団 共演：北口大輔(チェロ)、松浦奈々(ヴァイオリン) カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」 主催：カワイ梅田 共演：海野幹雄(チェロ)	ショパン マズルカ 作品50-2 メンデルスゾーン ピアノ三重奏曲第1番 作品49 ベートーヴェン ヘンデル「ユダ・マカベウス」の「見よ、勇者は帰る」の主題による12の変奏曲 ト長調 WoO45 チェロ・ソナタ第1番 へ長調 作品5-1 シューマン 幻想小曲集 作品73 ブラームス チェロ・ソナタ第1番 ホ短調 作品38
3. デュオ・カイザーバウム ベートーヴェン チェロ・ソナタ全曲演奏会Vol. 1 東京公演		2017年06月23日	カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」 主催：カワイ音楽振興会 共演：海野幹雄(チェロ)	ベートーヴェン ヘンデル「ユダ・マカベウス」の「見よ、勇者は帰る」の主題による12の変奏曲 ト長調 WoO45 チェロ・ソナタ第1番 へ長調 作品5-1 シューマン 幻想小曲集 作品73 ブラームス チェロ・ソナタ第1番 ホ短調 作品38
4. The Spring Joint Recital		2017年04月15日	Salon Classic (阪急芦屋川) 主催：The Music Center Japan	シューベルト ソナタ第18番 作品78 D. 894「幻想」
5. 音楽学部ピアノ教員によるコンサート 「新しいスタインウェイの響き」		2017年03月11日	武庫川女子大学音楽学部演奏ホール 主催：武庫川女子大学音楽学部	シューベルト ソナタ第18番 作品78 D. 894「幻想」
6. 第168回クラシックファンのためのコンサート 宮下朋樹ピアノリサイタル		2016年09月15日	大阪倶楽部 4Fホール 主催：NPO法人クラシックファンのためのコンサート	ショパン 夜想曲 第7番 作品27-1 ボロネーズ第5番 作品44 リスト ソナタ短調 ほか
7. The Summer Joint Recital		2016年08月04日	Salon Classic (阪急芦屋川) 主催：The Music Center Japan	ショパン マズルカ 作品50-2 前奏曲 第15番「雨だれ」 夜想曲 第7番 作品27-1 ボロネーズ第5番 作品44
8. 宮下朋樹&磯絵里子デュオリサイタル ベートーヴェンヴァイオリン・ソナタ全曲演奏シリーズ最終回		2016年07月01日	カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」 主催：カワイ音楽振興会	ベートーヴェン ヴァイオリンソナタ第9番 イ長調 作品47「クロイツェル」 ベートーヴェン ピアノ三重奏曲第7番変ロ長調 作品97「大公」 共演：磯絵里子(ヴァイオリン)、海野幹雄(チェロ)
9. 青少年の居場所 Kiitosのためのチャリティコンサート K i t t o - i i n o Vol. 1 2 ピアノ連弾の名曲を集めて		2016年04月10日	カトリック松原教会聖堂 主催：Kiitosチャリティコンサート実行委員会	バッハ、ドヴォルザーク、ドビュッシー、ラヴェルの作品 共演：宮下彩子(ピアノ連弾)
10. The Spring Joint Recital 客演にベルギーよりニコラ・デルタイユ氏(チェロ)を迎えて		2016年04月03日	Salon Classic (阪急芦屋川) 主催：The Music Center Japan	ベートーヴェン ソナタ第21番 Op. 53「ヴァルトシュタイン」(ピアノソロ) フランク チェロソナタ(原曲ヴァイオリンソナタ)イ長調 共演：ニコラ・デルタイユ(チェロ)
11. 宮下朋樹&磯絵里子デュオリサイタル ベートーヴェンヴァイオリンソナタ全曲演奏会Vol. 5		2015年7月3日	カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」 主催：カワイ音楽振興会	ベートーヴェン ヴァイオリンソナタ第8番、ピアノソナタ第21番「ヴァルトシュタイン」(ピアノソロ)、ロンドト長調Wo0. 41、ヴァイオリンソナタ第10番 ヴァイオリン：磯絵里子、ピアノ：宮下朋樹
12. 宮下朋樹&宮下彩子 デュオリサイタル		2015年3月4日(東京公演) 2015年2月23日(大阪公演)	カワイ表参道 コンサートサロン「パウゼ」(東京公演) 主催：カワイ音楽振興会 カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」(大阪公演) 主催：カワイ梅田	フォーレ ドリー、ラヴェル マ・メール・ロワ、ブラームス ハンガリア舞曲集、ドヴォルザーク スラヴ舞曲集 共演：宮下彩子(ピアノ連弾)
13. 宮下朋樹&磯絵里子デュオリサイタル ベートーヴェンヴァイオリンソナタ全曲演奏会 vol4		2014年7月1日	カワイ表参道 コンサートサロン「パウゼ」 主催：カワイ音楽振興会	ベートーヴェン ヴァイオリンソナタ第6番 第7番 フランク ヴァイオリンソナタの演奏 共演：磯絵里子 (Violin)
14. すずらんホールコンサートVol. 47		2014年3月16日	すずらんホール大ホール 主催：すずらんホールコンサート実行委員会、	ラヴェル マ・メール・ロワ、ドヴォルザーク スラヴ舞曲作品72-2をピアノ連弾で演奏。(共演：宮下彩子)

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
15. 神戸文化ホール・神戸芸術文化会 議40周年記念コンサート～未来へ 、ひびけ希望のハーモニー～		2014年1月12 日	神戸市民文化振興財団 北区民センター 神戸文化ホール 大ホ ール 主催:神戸文化ホール、 神戸芸術文化会議40周 年記念コンサート実行 委員会	チャイコフスキー 序曲「1812年」を2台ピアノ8手 で演奏。 (共演:中村伸吾教授、伊藤勝、坂東肇)
16. 第135回クラシックファンのため のコンサート		2013年9月19 日	イシハラホール・リハ ーサルルーム 主催:NPO法人クラシッ クファンのためのコン サート	グリーグ ホルベルグ組曲作品44、ブラームス ピアノソナタ第3番作品5の演奏とお話。
17. 宮下朋樹&磯絵里子デュオリサイ タル ベートーヴェンヴァイオリ ンソナタ全曲演奏会 Vol.3		2013年7月8 日	カワイ表参道コンサ ートサロン「パウゼ」 主催:カワイ音楽振興会	ベートーヴェン ヴァイオリンソナタ第2番、第3番 、ピアノソナタ第8番「悲愴」より第2楽章(ピアノソ ロ)、クライスラー ベートーヴェンの主題による ロンディーノ、愛の悲しみ、愛の喜び、美しきロス マリン、ボルティエニ 踊る人形、ドヴォルザーク わが母の教え給いし歌、ロマンティックな小品、ス ラブ舞曲、ブラームス ハンガリア舞曲を演奏。(共 演:磯絵里子)
18. 2013カワイ梅田コンサート「 北欧の風」		2013年4月21 日	カワイ梅田コンサ ートサロン ジュエ 主催:カワイ梅田	北欧のピアノ音楽(パッセージ=ベリエル、メリカ ント、シベリウス、グリーグ)のピアノ作品を演奏 と話を交えながら紹介。
19. 第666回学内演奏 演奏とお話		2013年10月	武庫川女子大学音楽学 部演奏ホール	武庫川女子大学音楽学部学内演奏。 グリーグ ホルベルグ組曲作品44、ブラームス ピアノソナタ第3番作品5の演奏とお話。
20. 宮下朋樹&武田幸治デュオリサイ タル ベートーヴェンヴァイオリ ンソナタ全曲演奏会 Vol.2		2012年3月9 日(東京)17 日(大阪)	カワイ表参道コンサ ートサロン「パウゼ」(東 京) ノワ・アコルデ・音楽 アートサロン(大阪) 主催:カワイ音楽振興会	ベートーヴェン ヴァイオリンソナタ第4番、第5番 、ドビュッシーのヴァイオリンソナタを演奏
21. 第659回学内演奏 ピアノデュオ リサイタル		2012年11月	武庫川女子大学演奏ホ ール	武庫川女子大学音楽学部学内演奏。 モーツァルト、ラヴェル、ラフマニノフの作品を2台 のピアノと連弾で演奏。 (共演:奈良田朋子准教授)
22. 第40回西宮市芸術祭 Classic コンサート in プレラ		2012年10月1 2日	プレラホール 主催:西宮市、(公財)西 宮市文化振興財団、西 宮芸術文化協会	シューマン、リスト、シューベルト、ショパン、グ リーグの作品をピアノ独奏。
23. 武庫川女子大学音楽学部演奏会 甲子園会館の音楽會 第9回 武 庫川リサイタル		2012年03月	武庫川女子大学甲子園 会館西ホール	中田喜直のピアノ連弾作品「日本の四季」より5曲 の演奏(ピアノ共演:多田秀子准教授)
24. 宮下朋樹&武田幸治デュオリサイ タル～ベートーヴェンヴァイオリ ンソナタ全曲演奏会Vol.1		2011年05月7 日(大阪)15 日(東京)	ドルチェ・アーティスト ト・サロン大阪(大阪公 演) カワイ表参道コンサ ートサロン「パウゼ」(東 京公演) 主催:カワイ音楽振興会	モーツァルト ピアノとヴァイオリンのためのソナ タ イ長調 K.526、ベートーヴェン ヴァイオリン ソナタ第1番 ニ長調 作品12-1、ブラームス ヴァイオリンソナタ第3番 二短調 作品108 の演奏。 (ヴァイオリン共演:武田幸治)
25. デュオ・プリマ デュオリサイ タル		2010年9月5 日	茅野市民館コンサ ート ホール 主催:茅野市民館	デュオ・プリマ(ヴァイオリンデュオ 神谷未穂・ 磯絵里子)との共演(ピアノ演奏)。 平成22年度公共ホール音楽活性化支援事業
26. 第167回未来からくる演奏家を聴 く会		2010年7月9 日	ムジカーザ 主催:未来からくる演奏 家を聴く会	モーツァルト ピアノソナタK.576 ベートーヴェン ピアノソナタOp.111 グリーグ 抒情小品集の演奏
27. 大阪フィルハーモニー交響楽団第 437回定期演奏会		2010年4月15 日16日	ザ・シンフォニーホー ル 主催:社団法人大阪フィ ルハーモニー協会	コーブランド 交響曲第3番 ピアノパートを担当 指揮:大植英次 大阪フィルハーモニー交響楽団
28. 公共ホール音楽活性化支援事業～ 石巻公演 0歳からのコンサート 「はじめてのクラシック」、こど もとおとなのための「やさしいク ラシック」		2010年09月1 日	石巻文化センター 主催:財団法人石巻市文 化スポーツ振興公社、 みやぎ県民文化創造の 祭典実行委員会	I. 0歳からのコンサート II. こどもとおとなのための「やさしいクラシック」 ヴァイオリン共演:神谷未穂
29. 武庫川女子音楽学部演奏会 甲子 園会館の音楽會 第4回～武庫川 アンサンブル～		2010年06月	武庫川女子大学甲子園 会館西ホール	シューマン トロイメライ(独奏)とシューマン「 おとぎ話の絵本」(ヴァイオリン共演:奥野敬子講 師)の演奏
30. 宮下朋樹ピアノリサイタル		2010年03月2 0日	兵庫県立芸術文化セン ター小ホール マネジメント:カワイ音 楽振興会	ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会XI(最終 回) (ベートーヴェンピアノソナタ第30、31、32 番)
31. 大阪フィルハーモニー交響楽団第		2010年02月2	サントリーホール	R. シュトラウス アルプス交響曲

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
4 7回東京定期演奏会		0日	主催：社団法人大阪フィルハーモニー協会	チェレスタパートを担当 指揮：大植英次 大阪フィルハーモニー交響楽団
32. 大阪フィルハーモニー管弦楽団第435回定期演奏会		2010年02月17日18日	ザ・シンフォニーホール 主催：社団法人大阪フィルハーモニー協会	R. シュトラウス アルプス交響曲 チェレスタパートを担当 指揮 大植英次 大阪フィルハーモニー交響楽団
33. 大阪フィルハーモニー交響楽団演奏会 第18回ABCフレッシュコンサート		2010年02月1日	ザ・シンフォニーホール 主催：NPO法人ABC音楽振興会	レスピーギ 交響詩「ローマの祭」 ピアノパートを担当 指揮：現田茂夫
34. 宮下朋樹ピアノリサイタル		2010年01月16日	東京オペラシティリサイタルホール マネジメント：カワイ音楽振興会	ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会X I（最終回） （ベートーヴェンピアノソナタ第30、31、32番）
35. 大阪フィルハーモニー交響楽団演奏会		2010年01月	神戸国際会館こくさいホール	チャイコフスキー くるみ割り人形 チェレスタパート（＝金平糖の踊り）を担当 指揮 円光寺雅彦 大阪フィルハーモニー交響楽団
36. 大阪フィルハーモニー交響楽団スペシャルライブ		2009年12月18日	ザ・シンフォニーホール 主催：社団法人大阪フィルハーモニー協会	アーノルド 管弦楽組曲「第6の幸福をもたらす宿」 ピアノパートを担当 ラヴェル 「ダフニスとクロエ」第2組曲 チェレスタパートを担当 指揮：下野竜也 大阪フィルハーモニー交響楽団
37. 大植英次&大阪フィルハーモニー交響楽団		2009年10月	浪切ホール 主催：(財)岸和田市文化財団	レスピーギ 交響詩「ローマの松」チェレスタパートを担当 指揮：大植英次 大阪フィルハーモニー交響楽団
38. 大阪フィルハーモニー交響楽団第430回定期演奏会		2009年07月28日29日	ザ・シンフォニーホール 主催：社団法人大阪フィルハーモニー協会	サン＝サーンス 交響曲第3番「オルガン付き」 ピアノパートを担当 指揮：大植英次 大阪フィルハーモニー交響楽団
39. たそがれコンサート 西北の芸文に大阪フィルがやってきました		2009年07月	兵庫県立芸術文化センター大ホール 主催：阪神音楽文化協会	唱歌のピアノパートを担当 指揮：泉庄右衛門 大阪フィルハーモニー交響楽団
40. 宮下朋樹ピアノリサイタル[クラシックファンのためのコンサート]		2009年06月18日	イシハラホール・リハーサルルーム 主催：NPO法人クラシックファンのためのコンサート	バッハ イギリス組曲第5番 シューベルト ピアノソナタ第18番「幻想」
41. 大阪フィルハーモニー交響楽団第427回定期演奏会		2009年04月16日17日	ザ・シンフォニーホール 主催：社団法人大阪フィルハーモニー協会	ストラヴィンスキー バレー組曲「火の鳥」のピアノパートを担当 指揮 大植英次 大阪フィルハーモニー交響楽団
42. 「名曲で奏でる平和への願い」～ピアノ演奏と映画上映のコラボレーション		2009年03月28日	名張市青少年センター 主催：ピアノ演奏と映画上映実行委員会	ベートーヴェン ピアノソナタ第14番「月光」のピアノ独奏（映画「あの遠い夏の日があった」上映に先がけて）
43. すずらんホールコンサート Vol.37		2009年02月22日	すずらんホール 主催：神戸市民文化振興財団北区民センター、すずらんホールコンサート実行委員会	ピアノ独奏 （ベートーヴェン ピアノソナタ第21番「ヴァルトシュタイン」）
44. 宮下朋樹ピアノリサイタル		2008年11月16日	東京オペラシティリサイタルホール マネジメント：カワイ音楽振興会	ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会X （ベートーヴェンピアノソナタ 第27番、第28番、第29番「ハンマークラヴィーア」）
45. 名歌繚乱チャリティコンサート		2008年05月23日	ドーンセンター7階ホール 主催：産経新聞開発株式会社、産経新聞厚生文化事業団	ピアノ連弾（共演 宮下彩子） バッハ、ベートーヴェン、ブラームス、ドヴォルザークの作品を演奏
46. サロンコンサート		2008年02月23日	ミュージックサロン サングレース 主催：ステーションハンマ友の会	ピアノ独奏と連弾 グリーグ 3つのユモレスク「民族生活の情景」（以上 独奏） イェイエル 4手のためのピアノソナタ 変ホ長調 ドヴォルザーク スラブ舞曲集より 2曲 共演 宮下彩子＝ピアノ
47. 宮下朋樹・宮下彩子ピアノデュ		2008年01月6	わたなべ音楽堂 ベル	ピアノ連弾

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
オコンサート		日	ネザール 主催：わたなべ音楽堂	バッハ＝ヘス編 主よ人の望みのよろこびを ブラームス ワルツ ドヴォルザーク スラブ舞曲集より3曲 ラヴェル マ・メール・ロワ 共演 宮下彩子＝ピアノ
48. ピアノ連弾のタベ [クラシックフ ァンのためのコンサート]		2007年11月1 5日	イシハラホールリハー サルルーム 主催：NPO法人クラシッ クファンのためのコン サート	ピアノ連弾 ラヴェル マ・メール・ロワ ドビュッシー 小 組曲 ドヴォルザーク スラブ舞曲集より3曲 共演 宮下彩子＝ピアノ
49. モーツァルトピアノ協奏曲全曲演 奏会Vol. VI		2007年10月1 8日	ザ・カレッジ・オペラ ハウス 主催：大阪音楽大学ザ・ カレッジ・オペラハウ ス	モーツァルトピアノ協奏曲第4番を演奏 指揮：小田野宏之 ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
50. 宮下朋樹ピアノリサイタル		2007年05月6 日	わたなべ音楽堂 ベル ネザール 主催：わたなべ音楽堂	ベートーヴェン ピアノソナタ第22番、24番「 テレゼ」、25番 シューベルト ピアノソナタ第18番「幻想」
51. 宮下朋樹ピアノリサイタル		2007年05月1 0日	東京オペラシティリサイ タルホール マネジメント：カワイ音 楽振興会	ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会IX (ベートーヴェン ピアノソナタ第22番、第24 番「テレゼ」、第25番 シューベルト ピアノ ソナタ第18番「幻想」)
52. サロンコンサート		2007年01月2 7日	ミュージックサロン サングレース 主催：ステーションハンマ ル友の会	ピアノ連弾 ベートーヴェン 交響曲第5番「運命」より第1 楽章(フーゴ・ウルリッヒ編) ベルヴァルド 交 響曲第3番「風変わりな」より第1楽章 フォーレ ドリー ブラームス ハンガリア舞曲より2曲 ドヴォルザーク スラブ舞曲より3曲 共演 宮下彩子＝ピアノ
53. 第26回アミティ友の会サロンコ ンサート ピアノコンサート20 06秋		2006年11月1 7日	西宮市甲東ホール 主催：(財)西宮市文化 振興財団	ピアノ独奏 シューベルト ピアノソナタ第18番「幻想」 ピアノ連弾 ラヴェル マ・メール・ロワ ドビュッシー 小 組曲 ドヴォルザーク スラブ舞曲集より2曲 (共演：宮下彩子＝ピアノ)
54. 室内楽演奏会		2006年08月1 2日	ムラマツリサイタルホ ール新大阪	モーツァルト ピアノ四重奏曲第1番、ベートーヴ ェン ピアノ三重奏曲第4番「町の歌」、スーク ピアノ四重奏曲 (共演：田中美奈＝ヴァイオリン 、吉田馨＝ヴィオラ、山岸孝教＝チェロ)
55. サロンコンサート		2006年07月2 9日	ミュージックサロン サングレース 主催：ステーションハンマ ル友の会	ピアノ独奏と連弾(共演：宮下彩子) ペッテション＝ベリエル 「去年の夏」 シェーグレン 「散歩にて～6つの幻想小曲集」 (以上 ピアノ独奏) ラヴェル マ・メール・ロワ ドビュッシー 小組曲(以上 連弾)
56. 宮下朋樹ピアノリサイタル		2006年05月1 2日	三鷹市芸術文化センタ ー 中ホール マネジメント：カワイ音 楽振興会	ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会VIII (ベートーヴェンピアノソナタ 第15番「田園」 、第16番、第17番「テンペスト」、第18番
57. 第50回クラシックファンのための コンサート 宮下朋樹ピアノリサ イタル		2006年04月2 0日	イシハラホール リハー サルルーム 主催：NPO法人クラシッ クファンのためのコン サート	ベートーヴェンピアノソナタ第17番「テンペスト」 、第18番 シベリウス 5つの小品「花の組曲」 グリーク 抒情小曲集から5曲
58. 西宮まちかどコンサート		2006年02月2 5日	西宮市大谷記念美術館 主催：西宮市、西宮市 まちかどコンサート実 行委員会	ピアノ独奏によるトークコンサート (ガーシュイン、アンダーソン、シューマン、グリー ク、ベートーヴェン)
59. 室内楽演奏会		2005年2月1 日	辻久子記念 桜宮アン サンブルホール	ベートーヴェン ピアノ四重奏曲第3番 ハ長調 Wo 0.36-3 ドヴォルザーク 弦楽三重奏とハーモニウムのた めの5つのバガテル Op.47 ブラームス ピアノ四重奏曲第1番 Op.25 ヴァイオリン：田中美奈 ヴィオラ：吉田馨 チェロ ：山岸孝教 ピアノ：宮下朋樹
60. 宮下朋樹ピアノリサイタル		2005年09月8 日	すみだトリフォニーホ ール小ホール マネジメント：カワイ音 楽振興会	ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会VII (ベートーヴェンピアノソナタ第11番、12番、 13番、14番「月光」)
61. 宮下朋樹ピアノリサイタル		2004年9月3 日	ルーテル市ヶ谷センタ ー マネジメント：カワイ音 楽振興会	ベートーヴェンピアノソナタ連続演奏会VI ベートーヴェン ピアノソナタ第7、8、9、10番 岩下周二 ピアノのためのソナタ第1番

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
62. 宮下朋樹ピアノリサイタル		2004年4月18日(東京公演) 5月11日(兵庫公演)	東京文化会館小ホール(東京) 宝塚ベガホール(兵庫) マネジメント:ミリオンコンサート協会	グリーグ 組曲「ホルベルグの時代から」Op. 40 シベリウス 5つの小品「花の組曲」Op. 85 ショパン ポロネーズ第5番 Op. 44 ブラームス ソナタ第3番 Op. 5
63. ステーハンマル友の会 サロンコンサート・シリーズV01.2		2004年11月27日	ミュージックサロン サングレース 主催:ステューハンマル友の会	シベリウス 5つの小品「花の組曲」Op. 85 グリーグ 抒情小曲集より8曲 ブラームス ソナタ第3番 Op. 5
64. 芦屋川カレッジ学友会 秋の音楽会		2004年10月1日	ルナ・ホール 主催:芦屋川カレッジ学友会	バッハ 主よ人の望みのよるこびを(ヘス編) ベートーヴェン 交響曲第5番「運命」第1楽章 ドヴォルザーク スラヴ舞曲集より ブラームス ハンガリア舞曲集 ワルツ集より (ピアノ連弾共演:柴田彩子)
65. 岩手県金ヶ崎町市民総合大学2003ピアノコンサート		2003年8月24日	岩手県金ヶ崎町中央生涯教育センター 主催:金ヶ崎町、金ヶ崎町教育委員会	ピアノ連弾ジョイントコンサート 〜イーハトーヴの風を求めて〜 ピアノ連弾共演:柴田彩子
66. 藤島章子・宮下朋樹 ピアノ&ヴォーカルコンサート		2003年6月28日	カワイ梅田ショップ 主催:(株)河合楽器製作所関西支社	ブラームス、ドビュッシーの作品を演奏
67. 府中シンフォニックウィンドアンサンブル創立20周年記念演奏会		2003年6月22日	ルミエール府中 あすかホール 主催:府中シンフォニックウィンドアンサンブル	ガーシュイン ラブソディ・イン・ブルー 指揮:市川俊之 ピアノ:宮下朋樹 府中シンフォニックウィンドアンサンブル
68. 第88回未来からくる演奏家を聴く会		2003年4月25日	中央工学校21号館 STE P 主催:未来からくる演奏家を聴く会	グリーグ 抒情小曲集より6曲 ドビュッシー 版画 ブラームス ソナタ第3番
69. 宮下朋樹ピアノリサイタル		2003年2月21日	カワイミュージックショップ青山「パウゼ」 主催:カワイ音楽振興会	ベートーヴェンピアノソナタ連続演奏会IV ベートーヴェン ソナタ第2, 3, 19, 20番 ブラームス ソナタ第3番
70. 宮下朋樹ピアノリサイタル		2003年11月28日	カワイ・ミュージックショップ青山「パウゼ」 主催:カワイ音楽振興会	ベートーヴェンピアノソナタ連続演奏会V ベートーヴェン ピアノソナタ第4, 5, 6番 グリーグ 抒情小曲集より10曲
71. 宮下朋樹ピアノリサイタル		2002年6月28日	カワイミュージックショップ青山「パウゼ」 主催:カワイ音楽振興会	ベートーヴェンピアノソナタ連続演奏会III ベートーヴェン ソナタ第1, 26番「告別」 ショパン バラード第3番、ソナタ第2番
72. ヴァーグナーの祭典 ～オペラの花束をあなたへ～		2002年5月19日	水戸芸術館コンサートホール 主催:財団法人 水戸市芸術振興財団	オペラ「さまよえるオランダ人」「タンホイザー」「ローエングリン」「トリスタンとイゾルデ」「ニルンベルグのマイスタージンガー」より 指揮:畑中良輔、ソプラノ:小濱妙美、テノール:田中誠 バリトン:大島幾雄 ピアノ:生田美子・宮下朋樹 オルガン:室住素子 ハープ:千田悦子 合唱:茨城県合唱連盟
73. 宮下朋樹ピアノリサイタル		2002年11月12日	東京文化会館小ホール 主催:日本ショパン協会	日本ショパン協会第210回例会 ショパン バラード第3番、幻想ポロネーズ、ソナタ第2番 スクリャービン アレグロ・アパッショナート ラフマニノフ ソナタ第2番
74. ヴァイオリン&ピアノ デュオ・コンサート		2001年3月31日	八ヶ岳 ペンションふみりい音楽ホール 主催:ペンションふみりい音楽ホール	タルティーニ 悪魔のトリル フランク ヴァイオリンソナタ ガーシュイン〜ハイフェッツ 組曲「ボーギーとバス」 サラサーテ カルメン幻想曲 ヴァイオリン:川島成道 ピアノ:宮下朋樹
75. 宮下朋樹ピアノリサイタル		2001年3月13日	カワイミュージックショップ青山「パウゼ」 主催:カワイ音楽振興会	モーツァルト ソナタK. 576 ショパン ノクターン第4, 7番 ポロネーズ第5番 グリーグ 組曲「ホルベルグの時代から」 ベートーヴェン ソナタ第21番「ヴァルトシュタイン」
76. 宮下朋樹ピアノサロンコンサート		2001年12月9日	ヤマハ銀座店コンサートサロン 主催:ヤマハ銀座店	グリーグ 抒情小曲集より10曲 ベートーヴェンソナタ「ヴァルトシュタイン」「熱情」
77. 宮下朋樹ピアノリサイタル		2001年11月8日	カワイミュージックショップ青山「パウゼ」 主催:カワイ音楽振興会	ベートーヴェンピアノソナタ連続演奏会II グリーグ 民族生活の情景 Op. 19 ラフマニノフ ソナタ第2番 武満徹 フォー・アウエイ ベートーヴェン ソナタ第23番「熱情」
78. ABSOLVENTENKONZERT		2000年6月8日	Salzburg Mozarteum Wiener Saal	ザルツブルグ モーツァルテウム 修士課程修了リサイタル モーツァルト ソナタk. 576

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
79. 宮下朋樹ピアノリサイタル		2000年11月29日	津田ホール マネジメント:カワイ音楽振興会	ベートーヴェン ソナタ Op. 111 ドビュッシー 版画 リスト ソナタ ロ短調 バッハ イギリス組曲第5番 シューベルト ソナタ第18番「幻想」 リスト ソナタ ロ短調
80. ABCホームカミングコンサート		2000年10月2日	ザ・シンフォニーホール 主催:(財)エー・ビー・シー音楽振興財団	バッハ イギリス組曲第5番
81. AKADEMIEKONZERT		1999年8月6日	Salzburg Mozarteum Wiener Saal	ザルツブルク モーツァルテウム 夏季国際音楽アカデミーコンサート ショパン エチュードOp10-4 リスト パガニーニエチュード第2番 ショパン ポロネーズ第5番
82. KLAVIERABEND		1999年5月17日	Salzburg Mozarteum Wiener Saal	クリストフ・リースケ教授クラス ピアノ演奏会 リスト ソナタ ロ短調
83. 新日本交響楽団第63回定期演奏会		1999年4月29日	中野ZERO 大ホール 主催:新日本交響楽団	グリーグ ピアノ協奏曲 指揮:高橋誠也 ピアノ:宮下朋樹 新日本交響楽団
84. KLAVIERABEND		1999年10月21日	Salzburg Mozarteum Wiener Saal	クリストフ・リースケ教授クラス ピアノ演奏会 ストラヴィンスキー ペトルーシュカからの3章
85. AKDEMIEKONZERT		1998年8月6日	Salzburg Mozarteum Wiener Saal	ザルツブルグ モーツァルテウム 夏季国際音楽アカデミーコンサート ラフマニノフ ソナタ第2番 Op. 36
86. Recital		1998年7月29日	Sommerakademie Mozarteum Salzburg 1998 Salzburg Mozarteum Leopold-Mozart-Saal	ソロ・リサイタル ベートーヴェン ソナタ第30番 Op. 109 ソナタ第31番 Op. 110 ソナタ第32番 Op. 111
87. 宮下朋樹ピアノリサイタル		1998年4月9日(東京公演) 5月15日(兵庫公演)	津田ホール(東京公演) 宝塚ベガ・ホール(兵庫公演) マネジメント:ミリオンコンサート協会(東京公演) 主催:(財)宝塚市文化振興財団	ベートーヴェン ソナタ 第30番 Op. 109 ソナタ 第31番 Op. 110 ソナタ 第32番 Op. 111
88. ヴァイオリン&ピアノ デュオコンサート		1998年4月18日	八ヶ岳 ペンションふぁみりい音楽ホール 主催:ペンションふぁみりい音楽ホール	ヴィターリ シャコンヌ、フランク ヴァイオリンソナタ、マスネ タイスの瞑想曲、グルック〜クライスラー メロディー、クライスラー ウィーン奇想曲、パガニーニ〜クライスラー ラ・カンパネラ、ヴェニジアフスキー 創作主題による変奏曲 Op. 15 ヴァイオリン:川島成道 ピアノ:宮下朋樹
89. KLAVIERABEND		1998年11月30日	Salzburg Mozarteum Wiener Saal	クリストフ・リースケ教授クラスピアノ演奏会 ラフマニノフ ソナタ第2番 Op. 36
90. AKADEMIEKONZERT		1995年8月18日	Salzbug Mozarteum Wiener Saal	ザルツブルグ モーツァルテウム 夏季国際アカデミーコンサート ベートーヴェン ソナタ第21番 Op. 53
91. 第4回 ABC新人コンサート		1994年6月18日	ザ・シンフォニーホール 主催:エー・ビー・シー音楽振興財団	ラフマニノフ ソナタ第2番 Op. 36
5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等				
6. 研究費の取得状況				

学会及び社会における活動等

年月日	事項
1. 2017年07月22日	ベートン音楽コンクール 審査(川西 みつなかホール)
2. 2017年06月04日	飯塚新人コンクール 本選審査
3. 2017年05月03日~04日	飯塚新人コンクール 予選審査
4. 2016年11月	日本ピアノ教育連盟 関西地区予選J I、J II 部門 審査副主任(川西 みつなか文化サロン)
5. 2016年10月14日	ベートン音楽コンクール審査 (びわ湖ホール)
6. 2015年12月12日	日本バッハコンクール 神戸地区大会審査員 (神戸市産業振興センター ハーパーホール)
7. 2015年11月14日~15日	日本ピアノ教育連盟オーディション 関西地区C部門 審査副主任(武庫川女子大学音楽館 演奏ホール)
8. 2015年10月4日	ベートン音楽コンクール大阪地区予選 小・中・高・大学・一般・連弾部門審査員 (ゆやホール)

学会及び社会における活動等	
年月日	事項
9. 2015年08月30日	新響楽器株式会社主催フレッシュピアニストコンサート2015 D,E部門 審査員(新響楽器 オーパスホール)
10. 2015年08月29日	新響楽器株式会社主催フレッシュピアニストコンサートC,F部門 審査員(新響楽器オーパスホール)
11. 2015年08月27日	ベートン音楽コンクール大阪地区予選 小・中・高・大・一般部門審査(ゆやホール)
12. 2015年07月26日	新響楽器株式会社主催ジュニアピアノコンサート2015F部門 審査員(新響楽器西宮オーパスホール)
13. 2014年8月	ベートン音楽コンクール 大阪地区予選 小・中・高・大・一般・連弾部門審査員(宝塚ベガホール)
14. 2014年7月	新響楽器株式会社主催ジュニアピアノコンサート2014 小学5・6年生部門審査員(新響楽器オーパスホール)
15. 2014年6月	新響楽器株式会社主催ソナチネコンサート2014 小学5・6年生、1・2年生部門、高校生部門審査員(新響楽器オーパスホール)
16. 2014年5月	新響楽器株式会社主催ソナタコンサート2014 小・中・高校生、一般部門審査員(新響楽器オーパスホール)
17. 2014年12月	日本パッサコン クール in SHIGA 審査員(栗東芸術文化会館さくら 小ホール)
18. 2014年11月	日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション 関西地区B部門 審査副主任(武庫川女子大学音楽館演奏ホール)
19. 2014年11月	関西カワイ音楽教育研究会主催講座「ピアノ連弾曲の研究」講師(カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」)
20. 2013年7月	新響楽器株式会社主催ソナタコンサート2013 小・中・高校生、一般部門審査員(新響楽器オーパスホール)
21. 2013年7月	新響楽器株式会社主催ジュニアピアノコンサート2013 C地区小学生部門審査員(新響楽器オーパスホール)
22. 2013年6月	新響楽器株式会社主催ソナチネコンサート2013 A、C、E部門審査員(新響楽器オーパスホール)
23. 2013年11月	日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション 関西地区E部門審査副主任(大阪音大 ミレニアムホール)
24. 2012年6月	新響楽器株式会社主催ソナタ・ソナチネコンサート2012審査員(プレラホール)
25. 2012年11月	日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション 関西地区B部門審査副主任(神戸女学院大学 音楽館ホール)
26. 2012年10月	ヤマハ神戸店主催ピアノアドバイスレッスン 講師
27. 2011年12月26日	新響楽器株式会社主催 第16回新響ヤングピアニストコンサート 審査員(宝塚ベガホール)
28. 2011年11月	日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション 関西地区A部門審査副主任(尼崎アルカイクホールミニ)
29. 2010年8月	新響楽器株式会社主催ジュニアピアノコンサート2010 C地区A,B,C部門審査員(新響楽器オーパスホール)
30. 2010年5月	新響楽器株式会社主催第8回ソナタコンサート 小・中・高・一般部門審査員(新響楽器オーパスホール)
31. 2010年11月	日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション 関西地区C部門審査副主任(武庫川女子大学演奏ホール)
32. 2010年10月	ヤマハミュージック主催ピアノフェスティバル小・中・高・一般部門審査員(千里ヤマハホール)
33. 2009年7月	新響楽器株式会社主催第9回ソナチネコンサートB,D部門審査員(プレラホール)
34. 2009年6月	新響楽器株式会社主催第9回ソナチネコンサートA,C,E部門審査員(プレラホール)
35. 2009年5月	新響楽器株式会社主催第7回ソナタコンサート小・中・高校生、一般部門審査員(新響楽器オーパスホール)
36. 2009年2月	アールンピアノコンクール大阪予選・本選審査員(豊中市ローズ文化ホール)
37. 2009年11月	日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション 関西地区E部門審査員(大阪音大ミレニアムホール)
38. 2008年7月	新響楽器株式会社主催第9回ブルグミュラーコンサートB,C部門審査員(伊丹アイフォニックホール)
39. 2008年6月	新響楽器株式会社主催 第8回ソナチネコンサートA,B,C,D部門審査員(プレラホール)
40. 2008年11月	スガナミ楽器株式会社主催 第21回スガナミピアノフェスティバル審査員(明石市立西部市民会館)
41. 2008年11月	小阪楽器店主催第14回ピアノフェスティバル in KOSAKA本選審査員(LICはびきのMホール)
42. 2008年11月	日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション 関西地区A部門審査員(尼崎アルカイクホールミニ)
43. 2007年8月	第5回寝屋川市新人音楽家選抜コンサートオーディション審査員(テープ審査)
44. 2007年8月	新響楽器株式会社主催第9回ブルグミュラーコンサートA,B,C,D部門審査員(ピッコロシアター大ホール)
45. 2007年6月	塚本楽器主催教育講座「2007カワイ演奏グレードテスト 課題曲・選択曲の研究」(近江八幡 塚本楽器店)
46. 2007年12月	三響楽器株式会社主催 ヤングピアニストコンサート2007審査員(SAYAKAホール小ホール)
47. 2006年8月	第4回寝屋川市新人音楽家選抜コンサートオーディション審査員(テープ審査)
48. 2006年6月	塚本楽器主催教育講座「2006カワイ演奏グレードテスト 課題曲・選択曲の研究」(近江八幡 塚本楽器店)
49. 2005年8月	第3回寝屋川市新人音楽家選抜コンサートオーディション審査員(テープ審査)
50. 2005年6月	カワイ音研会主催教育講座 ピアノ奏法・演奏解釈の基礎「ピアノ再入門」(クレオ大東)
51. 2005年12月	第18回スガナミピアノフェスティバル幼稚園・A・B・C・D・E部門審査員(明石市立西部市民会館)
52. 2005年1月	カワイ音楽コンクール関西大会審査員(クレオ大阪西)
53. 2004年8月	第2回寝屋川市新人音楽家選抜コンサートオーディション審査員(テープ審査)
54. 2004年3月	カワイ音研会主催教育講座「2004カワイ演奏グレードテスト 課題曲・選択曲の研究」(京都アバンティホール)

学会及び社会における活動等	
年月日	事項
55. 2004年2月	カワイ音研会主催講座 「2004カワイ演奏グレードテスト 課題曲・選択曲の研究」(アピオ大阪小ホール)
56. 2004年11月	小阪楽器店主催ピアノフェスティバル 小阪楽器店大会・KOSAKA本選会審査員 (LICはびきのMホール)
57. 2004年11月	小阪楽器店主催ピアノフェスティバル 八尾ブロック大会審査員(八尾市農協会館ホール)
58. 2004年10月	小阪楽器店主催ピアノフェスティバル 瓢箪山ブロック大会審査員(布施駅リージョンセンター)
59. 2004年10月	小阪楽器店主催センターピアノフェスティバル八戸ノ里支店大会審査員(ユトリート東大阪)
60. 2003年8月	第1回寝屋川市新人音楽家選抜コンサートオーディション審査員(テープ審査)
61. 2003年4月	カワイ音楽コンクール北関東本選会審査員(前橋テルサホール)
62. 2003年4月	カワイ音楽コンクール関東本選会審査員(全電通ホール)
63. 2003年4月	カワイ音研会主催教育講座「2003カワイ演奏グレードテスト 課題曲・選択曲の指導法」(新潟県立近代美術館講堂)
64. 2003年4月	カワイ音研会主催教育講座「2003カワイ演奏グレードテスト 課題曲・選択曲の指導法」(群馬県公社総合ビル)
65. 2003年4月	カワイ音研会主催教育講座「2003カワイ演奏グレードテスト 課題曲・選択曲の指導法」(茨城県民文化センター小ホール)
66. 2003年4月	カワイ音研会主催教育講座「2003カワイ演奏グレードテスト 課題曲・選択曲の指導法」(栃木県教育会館小ホール)
67. 2003年3月	カワイ音研会主催教育講座「2003カワイ演奏グレードテスト 課題曲・選択曲の指導法」(新潟県民会館小ホール)
68. 2003年12月	カワイ音研会主催講座「子供のための現代ピアノ曲～2004カワイ音楽コンクール選択曲をとりあげて～(クレオ大阪東)
69. 2003年12月	カワイ音研会主催教育講座 「子供のための現代ピアノ曲 ～2004カワイ音楽コンクール選択曲をとりあげて」～(クレオ大阪西)
70. 2002年9月	カワイ音研会主催教育講座「2003カワイ音楽コンクールピアノ部門 選択曲の指導法」(新潟県長岡リリックホール)
71. 2002年4月	カワイ音研会主催教育講座「2002カワイ演奏グレードテスト 課題曲・選択曲の指導法」(さいたま市民会館)
72. 2002年4月	カワイ音研会主催教育講座「2002カワイ演奏グレードテスト 課題曲・選択曲の指導法」(新潟ユニゾンプラザホール)
73. 2002年4月	カワイ音研会主催教育講座「2002カワイ演奏グレードテスト 課題曲・選択曲の指導法」(横浜市鶴見公会堂)
74. 2002年4月	カワイ音研会主催教育講座「2002カワイ演奏グレードテスト 課題曲・選択曲の指導法」(群馬県公社総合ビル)
75. 2002年3月	カワイ音研会主催教育講座「2002カワイ演奏グレードテスト 課題曲・選択曲の指導法」(新潟ユニゾンプラザホール)
76. 2002年3月	カワイ音研会主催教育講座「2002カワイ演奏グレードテスト 課題曲・選択曲の指導法」(東京都国分寺いずみホール)
77. 2002年11月	カワイ音研会主催教育講座「2003カワイ音楽コンクールピアノ部門選択曲の指導法(栃木県教育会館小ホール)
78. 2002年10月	カワイ音研会主催教育講座「2003カワイ音楽コンクールピアノ部門 選択曲の指導法」(東京都豊島区民センター文化ホール)
79. 2001年4月	カワイ音研会主催教育講座「2001カワイ演奏グレードテスト 課題曲・選択曲の指導法」(茨城県民文化センター小ホール)
80. 2001年4月	カワイ音研会主催教育講座「2001カワイ演奏グレードテスト 課題曲・選択曲の指導法」(千葉県文化会館小ホール)
81. 2001年4月	カワイ音楽コンクール北関東本選会審査員(前橋テルサホール)
82. 2001年10月	カワイ音研会主催教育講座「2002カワイ音楽コンクール 課題曲・選択曲の指導法」(横浜市鶴見公会堂)