教育研究業績書

2025年05月07日

所属： 演奏学科　　資格： 教授　　氏名： 宮下　朋樹

研究分野	研究内容のキーワード
ピアノ演奏実技	ピアノソロ・ピアノアンサンブル・室内楽
学位	最終学歴
芸術学修士,学士（音楽）,学士（器楽）	桐朋学園大学、同大学研究科、ドイツ国立ハノーヴァー音楽大学、オーストリア国立ザルツブルグモーツァルテウム音楽大学ピアノ専攻修士課程 修了

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例		
1.ベートーヴェン　最後のソナター西洋と東洋の接点ー～ピアノソナタ作品１１１の考察と演奏～	2020年02月07日	特別学期全学プログラム ベートーヴェンが残した日記には、彼の興味がインドに向けられていたことが示されている。ベートーヴェンの32曲のピアノソナタ作曲の道程は、真の自己を探求する道でもあった。彼の多くの作品に貫かれている「暗黒から光明へ」という思想は、同時に「死から再生へ」というイメージにつながり、さらにはインド哲学の「自己の本質」（アートマン）と「宇宙の本質」（ブラフマン）は同一であるという「梵我一如」の思想にも通じるように思われる。真言密教の両界曼荼羅、宮沢賢治の著作等にも触れながらベートーヴェンの最後のソナタを考察し、全曲を演奏した。
2.ベートーヴェンの第九を聴こう！ －リスト編曲の２台ピアノ版による生演奏－	2018年02月08日	特別学期全学プログラム ベートーヴェン作曲リスト編曲 交響曲第9番　2台ピアノ版　　（音楽学部演奏ホール） ベートーヴェン最後の交響曲であるこの曲は本来オーケストラと合唱による編成だが、リストが忠実にピアノ2台用に編曲しており、さらに超絶技巧が加わった素晴らしい作品となっている。滅多に演奏されないこのヴァージョンを、奈良田朋子先生（ピアノ）と共同で２台のピアノで演奏した。
3.武庫女のための「ピアノ構造論」　～日本のピアノ創 始者たちはタイガースファンだった！～	2017年02月	ピアノ調律師の青山一郎氏（日本楽器ピアノ技術学校 卒業、１９７９～１９８３年ドイツハノーファーDoll社に招聘され渡欧。帰国後、吹田メイシアター、大阪城ホールの開館から専属調律師として活躍。大阪音楽大学講師）をお招きしてピアノの魅力をお話し頂いた。ピアノと作曲家の関わりについて、ピアノの構造についてもっと知り、これからの勉強に役立てるための講座。
4.ピアノ演奏とお話	2016年02月	特別学期学科プログラム ドイツライン地方の田舎町で貧しい市民として生まれたベートーヴェンは、難聴や病気に苦しみ、愛情にも恵まれない生活を送った。若い頃から人々の自由と団結という思想に傾倒し、自分の作品によって人々に多くの喜びを与えるという使命を感じながら作曲を続けたベートーヴェンが「傑作の森」と呼ばれる充実した中期に関わりを持った女性たちに注目しながら、中期のピアノソナタの演奏も交えながら紹介した。
5.ドイツリートの魅力	2014年02月16日	特別学期学科プログラム ドイツロマン派リート（ドイツ歌曲）の礎を築いたシューベルト、そしてそれぞれの手法でドイツリートを芸術的な高みへと導いたR.シューマンとヴォルフ。この3人によるドイツリートの名曲を藤村匡人先生（声楽）と共同で演奏と解説をして、ドイツリートの魅力に迫った。
6.ウィーン古典派の時代	2014年02月05日	特別学期学科プログラム 18世紀中ごろから19世紀前半にわたってウィーンを中

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例		
		心に創作活動を行ったハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンに代表される古典主義の作曲家について、時代背景と楽器の変遷、作品の様式にも触れながら、ピアノ演奏を交えて紹介した。
7.ピアノ音楽の歴史をたどる	2013年①02月06日②02月12日③02月19日	特別学期学科プログラム 西洋音楽の歴史の中で、ピアノの発達とピアノ音楽の発展に焦点をあててそれぞれの時代とスタイルについて３回にわたり、音源と映像、ピアノでの演奏を交えながらピアノ音楽の魅力を紹介した。。①バッハとその周辺の鍵盤音楽、②ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンを中心とした古典派の時代、③シューベルト、シューマン、ショパン、リスト、ブラームス等のロマン派の作品
8.音楽への誘い　～世界を巡る～「北欧ピアノ音楽への 誘い」	2012年02月27日	特別学期全学プログラム　（音楽学部演奏ホール） 北欧音楽には独自の魅力を持った作品が数多くあるが、一般にはあまり知られていない。北欧ならではの季節感、光や影の織りなす魅力的なピアノ作品を紹介して、その美しさをピアノ演奏と話を交えて紹介した。
9.ベートーヴェンの世界～ベートーヴェンのピアノ作品 の演奏とお話	2012年02月02日	特別学期学科プログラム　（音楽学部演奏ホール） ライン地方の田舎町で貧しい市民として生まれたベートーヴェンは、難聴や病気に苦しみ、愛情にも恵まれない生活を送った。ベートーヴェンの多くの作品をつらぬいている思想がどのように音楽に現れているか、おもにピアノソナタに焦点をあてて探求した。
10.ブラームスの周辺	2011年02月	特別学期学科プログラム 作曲家ブラームスの周辺～演奏とお話～ 1.シューマン夫妻の出会い 2.青年作曲家ブラームスとクララ・シューマン 3.ブラームスのピアノ曲と歌曲の演奏 森池日佐子先生（声楽）と共同で演奏と解説を行った。
11.協奏曲Ⅰ・Ⅱ	2011年～現在	ピアノとオーケストラの合奏形態の中で、管弦楽器の様々な音色や特性を念頭に、ソリストとして最も音楽的で完成度の高い演奏とは何かということを追及していく。教員がオーケストラパートを受け持つことにより、学生はオーケストラパートとのアンサンブルを体験出来る。
12.主専ピアノ実技	2010年04月～現在	ピアノ専修の学生を対象としたピアノレッスン。学生自身が楽曲を自主的に準備学習してくることが前提となるが、その上で、個々の学生の技量や知識を補いながら、学生が音楽を生きたものとして表現できるように導くことを心がけている。楽曲に対する考え方、練習方法、想像力、ひたむきに勉強する習慣を身につけ、楽譜を正しく読み、数々の技術を習得し、音楽性豊かな表現力を養いながら、最終的に学生が音楽を主体的に表現・発信出来ることを目的としている。学生ひとり一人の資質を掌握し、その学生に必要なものは何かを常に考えながら、特に音に対する感覚を育てるために、自分が作る音をしっかり聴き、美しい響きを求める習慣を育てることを大切にしている。また、音楽の本質は歌うことであることを理解させるため、ピアノでのカンタービレ奏法を獲得するために労力を費やしている。毎回のレッスンに向けての地道な練習を促し、舞台での経験を重ねることにより、学生の演奏能力向上の効果が得られる。
13.副専ピアノ実技	2010年04月～現在	管弦・声楽専修の学生を対象としたピアノレッスン。ピアノ演奏に必要な演奏技術及び表現力を養うために、各学生へのきめ細やかな対応を心がけ、演奏意欲

		の向上に効果を上げている。

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例		
14.ソルフェージュＩA・ＩB	2010年04月～現在	読譜・聴音・視唱などの基礎能力の他に、演奏するために必要な、作曲家の意図する音楽とその内容を、総合的に把握し表現できる能力を養う。課題を繰り返し訓練することで、基礎能力の向上に一定の効果を上げている。
15.ピアノアンサンブル	2010年04月～2016年03月及び2018年04月～現在	ピアノという楽器に習熟し、パートナーとのふれあいを通じてアンサンブルとしての調和を学び、共に生きた音楽を作り上げるよろこびを体得する。最終授業日に演奏ホールにて研究発表の場を設けることで学生に目標を与え、達成感を得る効果を得ている。
16.北欧ピアノ音楽への誘い～知られざる名曲の数々を発 掘する	2010年02月07日	特別学期全学プログラム（音楽学部演奏ホール） 話を交えたピアノ演奏により、北欧ならではの季節感を感じさせる魅力的なピアノ作品を紹介した。
17.共通教育科目「地域に開かれた音楽活動を探る」	2010年前期・後期及び2011年前期・後期	地域へ開かれた音楽活動の可能性について考察した。コンサートホールになかなか足を運べない人たちに、音楽を届けることで心のつながりを持つことが出来ないものか。病院、学校等でどのような音楽活動が行われているか、アウトリーチに積極的な音楽家から話を聞き、音楽団体や多大学でどのようなとり組みが行われているかを紹介し、今後の可能性を探った。
18.共通教育科目「北欧音楽への招待」	2010年前期・後期および2011年後期	グリーグ、ニールセン、シベリウスに代表される北欧の音楽は、ドイツ、フランス、イタリア、ロシア等に比較して知られていない分野である。キリスト教布教以前から現代までの北欧音楽の流れを追いながら、様々な作曲家の作品を鑑賞して北欧音楽の魅力を紹介した。
19.共通教育科目「現代に生きるベートーヴェン」	2010年前期・後期および2011年前期	日本では、毎年暮れに「第９」が演奏されることが恒例行事となっているが、それは日本人が「第９」に何かを求め、それを満たしてくれるものがそこにあるからではないか。ウィーンでのピアニストとしてのデビューから、後期の至高の世界へ至る道程を辿り、現代を生きる私たちに生きる力を与えてくれるベートーヴェンの足跡と音楽の魅力を紹介した。
20.ピアノ特別レッスン	2010年～毎年度	特別学期学科プログラム。作品の様式をふまえ、基礎的な読譜を確認しながら、色彩感に富んだ音色やペダルの使用法等を探求して、よく歌い、柔軟に音楽を表現することを目標としている。
21.スコアリーディングの手引き	①2018年02月②2019年02月	特別学期学科プログラム 音楽学部における教員採用試験対策支援として、スコアリーディングや移調楽器を学ぶための講座。近年の教員採用試験の出題傾向から、「混声四部合唱の楽譜を、サキソフォン四重奏に書き換えなさい」「金管四重奏用に編曲された楽譜を、混声四部合唱になるように移調せよ」といった出題を予想して、スコアリーディングと移調の方法を確認し、近年の試験問題を用いながら採用試験に対応できるように訓練をした。
22.ソルフェージュ特別講座	①2014年02月②2016年02月	特別学期学科プログラム ソルフェージュは、生きた音楽表現へたどり着くために必要不可欠な道程である。記憶聴音、移調、弦楽四重奏曲のスコアリーディング等をしながら、普段の授業より難易度の高いと思われる課題に挑戦して、楽譜を多角的に読む能力を向上させることに重点を置いた。
23.ピアノ再入門	①2011年02月02日②2012年02月28日③2014年02月03日	特別学期学科プログラム バッハの２声インヴェンション第１番ハ長調（ポリフォニー）、モーツァルトのピアノソナタK.545ハ長調　第１楽章（古典派のソナタ）、シューマンのトロイメライ（ロマン派のキャラクターピース）を取り上げ、時代ごとの様式について話をした。椅子の座り方、ペダルやタッチの方法、体の使い方等にも触れ、

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例		
		ピアノ音楽を勉強するための基礎の習得を目標とした。
2 作成した教科書、教材		
		必要に応じて教材のプリントを作成して配布している。実技指導では楽譜を使用。
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1.兵庫県立尼崎稲園高等学校模擬授業	2023年11月30日	株式会社TAP主催による研究模擬授業の実施。2年生約20名を対象に、「クラシック音楽の楽しみ」という内容で、ピアノ演奏を交えた50分の授業を行った。
2.兵庫県立香寺高校出張模擬授業	2018年07月19日	株式会社さんぽう主催の高校内ガイダンス。2年生5名を対象に、「ピアノ音楽の楽しみ」というテーマで80分+15分（質疑応答）の授業を行った。
3.大阪府帝塚山学院高校　学校説明(音楽分野)	2018年05月19日	株式会社さんぽう主催の高校内ガイダンス。音楽コース(全学年約30名）を対象に、本学音楽学部（演奏学科、応用音楽学科）の特徴、PRポイントについて説明を行った。（スピーチ形式とブース形式）
4.香川県立坂出高校出張模擬授業	2017年10月27日	音楽科の2年生25名を対象に、「ピアノ音楽の楽しみ～音楽って何？ピアノを使って音楽を考えよう」というテーマで50分の授業を行った。
5.入学願書配布会＆個別進学相談会	2017年09月09日	和歌山県JAビルにおいて、株式会社サンライズエージェンシー主催の進学相談会に参加した。
6.兵庫県立宝塚東高校　出張模擬授業	2017年07月11日	高校2年生を対象に、高校生が音楽に興味を抱けるよう、ピアノの名曲を演奏しながら、模擬授業を行った。
7.大阪夕陽丘学園高校　進路ガイダンス	2016年11月01日	株式会社キッズ・コーポレーション主催による進路ガイダンスに参加し、高校2年生13名を対象に、音楽学部への進学意識向上を目的として学部の説明を行った。
8.兵庫県立宝塚北高校　出張模擬授業	2016年10月27日	高校2年生を対象に、音楽の面白さ、楽しさを伝え、進学の良い足がかりとなることを目標に授業を行った。
9.入学願書配布会＆個別進学相談会	2016年09月10日	和歌山県JAビルにおいて、株式会社サンライズ・エージェンシー主催の進学相談会を行った。
10.武庫川女子大学附属中・高等学校　公開レッスンと学部説明会	2016年07月04日	附属中・高校生を対象としたピアノ公開レッスンと、音楽学部の説明を行った。
11.入学願書配布会&個別進学相談会	2016年06月15日	宮崎市　ホテルニューウェルシティ宮崎において、(株）貿易広告社　大阪支社主催による相談会に出席した。
12.兵庫県立加古川南高校　出張進学相談会	2016年06月14日	産経新聞主催高校内進学相談会にて、音楽学部への進学を即すための学部紹介と、模擬授業を行った。
13.大阪府立長尾高校　出張模擬授業	2016年06月02日	高校2年生3名を対象に、音楽学部への進学意欲、目標を高めるためのガイダンスとピアノを使った模擬授業を行った。
14.武庫川女子大学附属高等学校出張講義	2016年02月03日	高2生の2クラスを対象に、ピアノの演奏を交えながら音楽の楽しさについて講義を行った。
15.ルーテル学院高等学校出張講義	2015年11月	熊本のルーテル学院高等学校の高1生、高2生を対象にピアノ音楽の特徴、歴史について演奏を交えながら講義を行った。
16.大阪府立吹田東高校出張講義	2015年10月01日	高校1年生を対象に、ピアノ音楽の歴史を演奏を交えながら解説した。
17.日ノ本学園高等学校　学科説明ガイダンス	2015年03月11日	株式会社さんぽう主催の高校内ガイダンスに参加し、音楽志望の2年生4名に対し、50分間の学部・学科説明を行った。
18.大阪府立桜塚高等学校において出張講義	2011年07月	高校1年生を対象に、音階の成り立ちについての話と、ピアノ演奏を行った。
19.武庫川女子大附属高等学校において出張講義	2011年02月	高校生の２クラスを対象に、北欧ピアノ音楽についての話とピアノ演奏を行った。
4 その他		
1.キャリア支援委員	2018年4月～2022年3月	
2.関西音大協会役員	2015年04月～2019年03月	
3.専攻科担任	2015年04月～2016年03月	
4.広報入試委員	2014年4月～2018年3月　及び	

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
4 その他		
	2022年4月～現在	
5.学生委員	2012年04月～2014年03月	
6.クラス担任	2011年4月～2015年3月、 2021年4月～現在	演奏学科担任（1年次～4年次）、応用音楽学科担任（3年次～4年次） 演奏学科・応用音楽学科担任（3年次））
7.親睦会担当	2011年04月～2012年03月	

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
1 資格、免許		
1.ドイツ語技能検定(DDJ)準１級	2009年02月	財団法人ドイツ語学文学振興会より認定
2.Magister der Kunste	2000年06月	オーストリア国立ザルツブルグモーツァルテウム音楽大学より授与
3.Diplom-Musiker	1998年03月	ドイツ国立ハノーヴァー音楽大学より授与
4.中学校教諭・高等学校教諭1種免許	1994年03月	東京都教育委員会より授与（平　６中１第１４５９１号、平　６高１第１４６１６号）
5.学士(音楽)	1994年03月	桐朋学園大学音楽学部より授与
2 特許等		
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1.ドイツ、オーストリア留学	1995年05月～2000年06月	①１９９５年６月～１９９８年３月　ドイツ国立ハノーヴァー音楽大学(ピアノ専攻) ②１９９８年３月～２０００年６月　オーストリア国立ザルツブルグモーツァルテウム音楽大学(ピアノ専攻)
4 その他		
1.ノルウェー海外研修引率	2018年03月08日～2018年03月17日	オスロにて元ハノーヴァー音楽大学教授のピアニスト　アイナル・ステーンーノックレベルク氏のレッスン受講のサポートため、学生を引率した。
2.イタリア海外研修引率	2015年08月05日～2015年08月13日	イタリア　ローヴェレで行われた音楽学部学生のためのピアノ海外研修の引率で、ミラノ音楽院教授　ヴィンツェンツォ・バルツァーニ教授のレッスン及びコンサート出演のサポートを行った。
3.イタリア海外研修引率	2013年08月05日～2013年08月12日	イタリア　ローヴェレで行われた音楽学部学生のためのピアノ海外研修の引率で、ミラノ音楽院教授　ヴィンツェンツォ・バルツァーニ教授のレッスン及びコンサート出演のサポートを行った。

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
1 著書				
2 学位論文				
1.Die europaishe Musik und die Japaner(「西洋音楽と日本人」)	単	1997年12月	ドイツ国立ハノーヴァー音楽大学卒業論文 (2000年にオーストリア国立ザルツブルグモーツァルテウム音楽大学より修士論文として認可)	日本における西洋音楽の導入と発展の歴史、現状と未来について考察した。
3 学術論文				
その他				
１．学会ゲストスピーカー				
２．学会発表				
３．総説				

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
1.武庫川アンサンブル	共	2024年3月3日	甲子園会館西ホール	ヨハン・シュトラウス（ツェグレディ、ヴィルバック編）　美しく青きドナウ スメタナ　モルダウ 共演：多田秀子　ピアノ連弾）
2.ベートーヴェン チェロソナタ全曲演奏会	共	2023年12月26日	Salon Classic	ベートーヴェン　チェロソナタ第1-5番 共演:海野幹雄(チェロ) 主催:The Music Center Japan
3.デュオカイザーバウム　ベートーヴェン チェロ・ソナタ全曲演奏会　Vol.6　大阪公演	共	2023年9月7日	カワイ梅田　コンサートサロン「ジュエ」	ベートーヴェン　ホルンソナタOp.17 クララ・シューマン　3つのロマンスOp.22 ショパン　序奏と華麗なるポロネーズOp.3 フランク　ソナタ 共演:海野幹雄(チェロ 主催:カワイ梅田
4.デュオカイザーバウム　ベートーヴェン チェロ・ソナタ全曲演奏会　Vol.6　東京公演	共	2023年9月1日	カワイ表参道　コンサートサロン「パウゼ」	ベートーヴェン　ホルンソナタOp.17 クララ・シューマン　3つのロマンスOp.22 ショパン　序奏と華麗なるポロネーズOp.3 フランク　ソナタ 共演:海野幹雄(チェロ) 主催:カワイ音楽振興会
5.Salon de violoncello vol. 140 デュオ・カイザーバウム　in イギリス館～ベートーヴェン・チェロソナタ全曲演奏会・最終回～	共	2023年8月28日	横浜市イギリス館	ベートーヴェン　ホルンソナタOp.17 クララ・シューマン　3つのロマンスOp.22 ショパン　序奏と華麗なるポロネーズOp.3 フランク　ソナタ 共演:海野幹雄(チェロ)
6.兵庫県立芸術文化センター管弦楽団　室内楽シリーズ77 PAC PERCUSSION!	共	2023年6月24日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	バルトーク　2台のピアノと打楽器のためのソナタを演奏 共演:藤本真基子(ピアノ)、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団団員(打楽器)
7.Winter Joint Recital ベルギーよりニコラ・デルタイユ氏を迎えて	共	2023年2月25日	Salon Classic	フランク　ソナタ チェロ：ニコラ・デルタイユ ピアノ：宮下朋樹 主催：The Music Center Japan
8.Duo Kaiserbaum ベートーヴェンチェロソナタ全曲演奏会	共	2022年12月26日	Salon Classic	ベートーヴェンチェロソナタ第1・第2・第3・第4・第5番 共演:海野幹雄(チェロ) 主催：Ｔｈｅ　Ｍｕｓｉｃ　Ｃｅｎｔｅｒ　Ｊａｐａｎ
9.デュオカイザーバウム　ベートーヴェン チェロ・ソナタ全曲演奏会　Vol.5　東京公演	共	2022年9月8日	カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」	メンデルスゾーン　協奏的変奏曲　ニ長調　Op.17 シューベルト　アルペジョーネソナタ　イ短調　D821 シューマン　おとぎの絵本　Op.113 ベートーヴェン　チェロソナタ第5番　ニ長調　Op.102-2 共演：海野幹雄（チェロ） 主催：カワイ梅田
10.デュオカイザーバウム　ベートーヴェン チェロ・ソナタ全曲演奏会　Vol.5　東京公演	共	2022年9月2日	カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」	メンデルスゾーン　協奏的変奏曲　ニ長調　Op.17 シューベルト　アルペジョーネソナタ　イ短調　D821 シューマン　おとぎの絵本　Op.113 ベートーヴェン　チェロソナタ第5番　ニ長調　Op.102-2 共演：海野幹雄（チェロ） 主催：カワイ音楽振興会
11.Salon de violoncello vol. 131 ドイツ音楽の極み～宮下朋樹氏を迎えて～	共	2022年8月29日	横浜市イギリス館	メンデルスゾーン　協奏的変奏曲　ニ長調　Op.17 シューベルト　アルペジョーネソナタ　イ短調　D821 シューマン　おとぎの絵本　Op.113 ベートーヴェン　チェロソナタ第5番　ニ長調　Op.102-2 共演：海野幹雄（チェロ）
12.曹洞宗　小白山・泰養寺　Shigeru Kawaiグランドピアノ購入披露演奏会	単	2022年6月26日	岩手県胆沢郡金ケ崎町 曹洞宗　小白山・泰養寺	ショパン　マズルカ　作品５０－２ 前奏曲集　作品28より　４曲 シューベルト　即興曲　作品１４２－２ シベリウス　樅の木　作品７５－５ グリーグ　春に寄す　作品４３－６ トロルドハウゲンの婚礼の日　作品６５－６

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
				ベートーヴェン　ピアノソナタ第２１番「ヴァルトシュタイン」作品５３ 主催：小白山・泰養寺
13.宮下朋樹・柴田彩子　ピアノデュオリサイタル	共	2022年3月21日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	シューベルト　幻想曲　D.940(連弾) モーツァルト　2台のピアノのためのソナタ　K.448(2台ピアノ) ラヴェル　スペイン狂詩曲（2台ピアノ） ラ・ヴァルス（2台ピアノ） 共演：柴田彩子（ピアノ） 自主公演
14.宮下朋樹・柴田彩子　ピアノデュオリサイタル	共	2022年3月16日	カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」	シューベルト　幻想曲　D.940（連弾） モーツァルト　2台のピアノのためのソナタ　K.448（2台ピアノ） ラヴェル　スペイン狂詩曲（2台ピアノ） ラ・ヴァルス（2台ピアノ） 共演：柴田彩子（ピアノ） 自主公演（協賛：カワイ音楽振興会）
15.Duo Kaiserbaum ベートーヴェンチェロソナタ全曲演奏会	共	2021年12月26日	Salon Classic	ベートーヴェンチェロソナタ第1・第2・第3・第4・第5番 共演:海野幹雄(チェロ) 主催：Ｔｈｅ　Ｍｕｓｉｃ　Ｃｅｎｔｅｒ　Ｊａｐａｎ
16.デュオカイザーバウム　ベートーヴェンチェロ・ソナタ全曲演奏会　Vol.4　大阪公演	共	2021年11月5日	カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」	ベートーヴェン　魔笛の主題による7つの変奏曲　変ホ長調Wo046、チェロソナタ第4番　ハ長調　Op.102-1 シューマン　3つのロマンス　Op.94 グリーグ　チェロソナタ　イ短調　Op.36 共演・海野幹雄(チェロ) 主催:カワイ梅田
17.デュオカイザーバウム　ベートーヴェンチェロ・ソナタ全曲演奏会　Vol.4　東京公演	共	2021年10月29日	カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」	ベートーヴェン　魔笛の主題による7つの変奏曲　変ホ長調Wo046、チェロソナタ第4番　ハ長調　Op.102-1 シューマン　3つのロマンス　Op.94 グリーグ　チェロソナタ　イ短調　Op.36 共演:海野幹雄(チェロ) 主催:カワイ音楽振興会
18.Salon de Violincello vol.101　ベートーヴェンとグリーグ～宮下朋樹氏を迎えて～	共	2021年10月22日	横浜市イギリス館	ベートーヴェン　チェロソナタ第4番ハ長調　Op.102-1 グリーグ　チェロソナタイ短調　Op.36 ほか 共演:海野幹雄(チェロ)
19.ベートーヴェン生誕250周年記念公演 Duo Kaiserbaum ベートーヴェンチェロソナタ全曲演奏会	共	2020年12月27日	Salon Classic	ベートーヴェン　チェロソナタ第1番、第2番、第3番、第4番、第5番 共演:海野幹雄(チェロ) 主催：Ｔｈｅ　Ｍｕｓｉｃ　Ｃｅｎｔｅｒ　Ｊａｐａｎ
20.Salon de Violincello vol.114 ベートーヴェン生誕250年～初期から後期へ～	共	2020年11月27日	横浜市イギリス館	ベートーヴェン　チェロソナタ第1番ヘ長調作品5-1 、魔笛の主題による7つの変奏曲、チェロソナタ第5番ニ長調作品102-2ほか 共演：海野幹雄（チェロ）
21.Salon de Violincello vol.112　ベートーヴェン生誕250周年記念公演	共	2020年09月28日	横浜市イギリス館	ベートーヴェン　チェロソナタ第2番、第4番 共演：海野幹雄（チェロ）
22.海野幹雄・宮下朋樹　デュオリサイタル	共	2019年12月25日	Salon Classic	シューマン：3つのロマンス　Op.94 グリーグ　：チェロソナタ　Op.36　他 共演：海野幹雄（チェロ） 主催：Ｔｈｅ　Ｍｕｓｉｃ　Ｃｅｎｔｅｒ　Ｊａｐａｎ
23.武庫川学院創立80周年記念　武庫川女子大学音楽学部　ふれあいコンサート	共	2019年10月19日	武庫川女子大学音楽学部　演奏ホール	ブラームス：大学祝典序曲、エルガー：威風堂々他の演奏（2台ピアノ8手）共演：中村伸吾、奈良田朋子、多田秀子 主催：武庫川女子大学音楽学部
24.第755回学内演奏「チェロ音楽の楽し	共	2019年10月01日	武庫川女子大学音楽学部　音楽館	トークコンサート　チェロ音楽の楽しみ～チェリスト海野幹雄氏を迎えて～

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
み」			ホール	ベートーヴェン：チェロソナタ第3番　ほか 共演：海野幹雄（チェロ）
25.デュオカイザーバウム　ベートーヴェンチェロ・ソナタ全曲演奏会　Vol.3　大阪公演	共	2019年06月28日	カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」	ベートーヴェン：チェロソナタ第3番　イ長調　Op.69 シューマン：5つの民謡風小品　Op.102 ブラームス：チェロソナタ第2番　Op.109 共演：海野幹雄（チェロ） 主催：カワイ梅田
26.デュオカイザーバウム　ベートーヴェンチェロ・ソナタ全曲演奏会　Vol.３　東京公演	共	2019年06月21日	カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」	ベートーヴェン：チェロソナタ第3番　イ長調　Op.69 シューマン：5つの民謡風小品　Op.102 ブラームス：チェロソナタ第2番　Op.109 共演：海野幹雄（チェロ） 主催：カワイ音楽振興会
27.Salon de Violincello vol.101　～ショパン、シューマン、ブラームスの夕べ～	共	2019年06月12日	横浜市イギリス館	ショパン：マズルカOp.50-2、ノクターンOp.27-1（ピアノソロ） シューマン：5つの民謡風小品　Op.102、ブラームス：チェロソナタ第2番 Op.99 共演：海野幹雄（チェロ）
28.宮下朋樹ピアノリサイタル	単	2019年05月28日	カワイ表参道コンサートサロン　パウゼ	10th Anniversary Chopin Festival 2019 日本・ポーランド国交100周年記念 ～ショパン・シマノフスキ・タンスマンの夕べ～ タンスマン：マズルカ集第1巻より　第2・6・9番、ミニチュア世界一周より日光の哀しみ ショパン：3つのマズルカ　Op.50、2つのノクターン　Op.27、ポロネーズ　変イ長調Op.61 「幻想ポロネーズ」 シマノフスキ：２つのマズルカ　Op.62 吉松隆：ピアノ・フォリオ ショパン：ピアノソナタ第2番　Op.35 「葬送」 主催：日本ショパン協会
29.宮下朋樹ピアノリサイタル	単	2019年05月20日	カワイ梅田コンサートサロンジュエ	日本・ポーランド国交100周年記念 ～ショパン・シマノフスキ・タンスマンの夕べ～ タンスマン：マズルカ集第1巻より　第2・6・9番、ミニチュア世界一周より日光の哀しみ ショパン：3つのマズルカ　Op.50、2つのノクターン　Op.27、ポロネーズ　変イ長調Op.61 「幻想ポロネーズ」 シマノフスキ：２つのマズルカ　Op.62 吉松隆：ピアノ・フォリオ ショパン：ピアノソナタ第2番　Op.35 「葬送」 自主公演
30.第九　F.リスト編ベートーヴェン交響曲第9番「合唱付き」～2台ピアノによる「歓喜の歌」～	共	2018年12月16日	ヒビキミュージックサロン　リーヴズ	ベートーヴェン作曲　リスト編曲 交響曲第9番　2台ピアノ版の演奏 共演：奈良田朋子（２台ピアノ） 主催：ヒビキミュージック
31.デュオカイザーバウム　ベートーヴェンチェロ・ソナタ全曲演奏会　Vol.2　大阪公演	共	2018年06月29日	カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」	ベートーヴェン：モーツァルトの「魔笛」から「恋人か女房があればいいが」による１２の変奏曲ヘ長調Op.66、チェロソナタ第2番ト長調Op.5-2、シューマン:アダージョとアレグロ変イ長調Op.70、ラフマニノフ：チェロソナタOp.19 共演：海野幹雄（チェロ） 主催：カワイ梅田
32.デュオカイザーバウム　ベートーヴェンチェロ・ソナタ全曲演奏会　Vol.2　東京公演	共	2018年06月22日	カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」	ベートーヴェン：モーツァルトの「魔笛」から「恋人か女房があればいいが」による１２の変奏曲ヘ長調Op.66、チェロソナタ第2番ト長調Op.5-2、シューマン:アダージョとアレグロ変イ長調Op.70、ラフマニノフ：チェロソナタOp.19 共演：海野幹雄（チェロ） 主催：カワイ音楽振興会
33.ピアノミニコンサートと公開レッスン	単	2018年04月22日	摂津響Saal	ショパン、シベリウス、グリーグ、の小品、ベートーヴェンのピアノソナタの演奏　ミニコンサート終了後に小学生、中学生、高校生の受講者による公開レッスンを行った。 主催：桐朋学園関西同窓会

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
34.The Music Center Jaqpan 創立30周年記念音楽会　室内楽の夕べ	共	2017年12月10日	豊中市立文化芸術センター大ホール	ベートーヴェン　ピアノ三重奏曲第7番変ロ長調　Op.97 「大公」 共演:田中晶子（ヴァイオリン）、林裕（チェロ） 主催：The Music Center Japan
35.第30回　フレンテ名曲サロン	共	2017年09月02日	西宮市フレンテホール	マスネ　タイスの瞑想曲 フォーレ　エレジー ショパン　マズルカ　作品５０－２ メンデルスゾーン　ピアノ三重奏曲第1番　作品４９ 共演：北口大輔(チェロ）、松浦奈々(ヴァイオリン) 主催：(公財）西宮市文化振興財団
36.デュオ・カイザーバウム　ベートーヴェン　チェロ・ソナタ全曲演奏会Ｖｏｌ．１　大阪公演	共	2017年06月30日	カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」	ベートーヴェン　ヘンデル「ユダ・マカベウス」の「見よ、勇者は帰る」の主題による12の変奏曲　ト長調　ＷｏＯ４５ チェロ・ソナタ第1番　ヘ長調　作品５－１ シューマン　幻想小曲集　作品７３ ブラームス　チェロ・ソナタ第1番　ホ短調　作品３８ 共演：海野幹雄(チェロ) 主催：カワイ梅田
37.デュオ・カイザーバウム　ベートーヴェン　チェロ・ソナタ全曲演奏会Ｖｏｌ．１　東京公演	共	2017年06月23日	カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」	ベートーヴェン　ヘンデル「ユダ・マカベウス」の「見よ、勇者は帰る」の主題による12の変奏曲　ト長調　ＷｏＯ４５ チェロ・ソナタ第1番　ヘ長調　作品５－１ シューマン　幻想小曲集　作品７３ ブラームス　チェロ・ソナタ第1番　ホ短調　作品３８ 共演：海野幹雄(チェロ) 主催：カワイ音楽振興会
38.Ｔｈｅ　Ｓｐｒｉｎｇ　Ｊｏｉｎｔ　Ｒｅｃｉｔａｌ	単	2017年04月15日	Ｓａｌｏｎ　Ｃｌａｓｓｉｃ(阪急芦屋川)	シューベルト　ソナタ第18番　作品78　Ｄ．894「幻想」 主催：Ｔｈｅ　Ｍｕｓｉｃ　Ｃｅｎｔｅｒ　Ｊａｐａｎ
39.音楽学部ピアノ教員によるコンサート「新しいスタインウェイの響き」	共	2017年03月11日	武庫川女子大学音楽学部演奏ホール	シューベルト　ソナタ第18番　作品78　Ｄ．894「幻想」 主催：武庫川女子大学音楽学部
40.「甲子園会館の音楽會」第24回「武庫川アンサンブル」	共	2017年03月04日	武庫川女子大学上甲子園キャンパス　甲子園会館西ホール	バッハの名による小プレリュード（関西初演）橋本　忠 [Ⅰ][Ⅱ][Ⅲ] 共演：中村伸吾（ピアノ連弾） 主催：武庫川女子大学音楽学部
41.第168回クラシックファンのためのコンサート　宮下朋樹ピアノリサイタル	単	2016年09月15日	大阪倶楽部　4Ｆホール	ショパン　夜想曲　第7番　作品２７－１ ポロネーズ第5番　作品４４ リスト　ソナタロ短調　ほか 主催：ＮＰＯ法人クラシックファンのためのコンサート
42.Ｔｈｅ　Ｓｕｍｍｅｒ　Ｊｏｉｎｔ　Ｒｅｃｉｔａｌ	単	2016年08月04日	Ｓａｌｏｎ　Ｃｌａｓｓｉｃ（阪急芦屋川）	ショパン　マズルカ　作品50-2 前奏曲　第15番「雨だれ」 夜想曲　第7番　作品27-1 ポロネーズ第5番　作品44 主催：Ｔｈｅ　Ｍｕｓｉｃ　Ｃｅｎｔｅｒ　Ｊａｐａｎ
43.宮下朋樹＆礒絵里子デュオリサイタル　ベートーヴェンヴァイオリン・ソナタ全曲演奏シリーズ最終回	共	2016年07月01日	カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」	ベートーヴェン　ヴァイオリンソナタ第9番　イ長調　作品47「クロイツェル」 ベートーヴェン　ピアノ三重奏曲第7番変ロ長調　作品97「大公」 共演：礒絵里子（ヴァイオリン）、海野幹雄(チェロ) 主催：カワイ音楽振興会
44.青少年の居場所　Ｋｉｉｔｏｓのためのチャリティコンサート　Ｋｉｔｔｏ－ｉｎｏ　Ｖｏｌ．１２　ピアノ連弾の名曲を集めて	共	2016年04月10日	カトリック松原教会聖堂	バッハ、ドヴォルザーク、ドビュッシー、ラヴェルの作品 共演：宮下彩子(ピアノ連弾) 主催：Ｋｉｉｔｏｓチャリティコンサート実行委員会
45.Ｔｈｅ　Ｓｐｒｉｎ	共	2016年04月	Ｓａｌｏｎ　Ｃｌ	ベートーヴェン　ソナタ第21番　Ｏｐ．53「ヴァルトシュタイン」(ピ

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
ｇ　Ｊｏｉｎｔ　Ｒｅｃｉｔａｌ　客演にベルギーよりニコラ・デルタイユ氏(チェロ)を迎えて		03日	ａｓｓｉｃ（阪急芦屋川）	アノソロ） フランク　チェロソナタ(原曲ヴァイオリンソナタ)イ長調　共演：ニコラ・デルタイユ(チェロ) 主催：Ｔｈｅ　Ｍｕｓｉｃ　Ｃｅｎｔｅｒ　Ｊａｐａｎ
46.「甲子園会館の音楽會」第21回「武庫川アンサンブル」	共	2016年03月06日	武庫川女子大学上甲子園キャンパス甲子園会館西ホール	梨の形をした3つの小品　E.サティ 開始のひとつのやり方、その延長、Ⅰ　Lentement　ゆっくりと、Ⅱ　Enleve　奔放に、Ⅲ　Brutal　粗野に、おまけにもうひとつ、言いなおし 共演：中村伸吾（ピアノ連弾） 主催：武庫川女子大学音楽学部
47.宮下朋樹&磯絵里子デュオリサイタル ベートーヴェンヴァイオリンソナタ全曲演奏会Vol.5	共	2015年07月03日	カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」	ベートーヴェン　ヴァイオリンソナタ第8番、ピアノソナタ第21番「ヴァルトシュタイン」（ピアノソロ）、ロンドト長調Wo0.41、ヴァイオリンソナタ第10番 共演:磯絵里子（ヴァイオリン） 主催:カワイ音楽振興会
48.宮下朋樹&宮下彩子デュオリサイタル	共	2015年03月04日(東京公演)　2015年2月23日(大阪公演)	カワイ表参道　コンサートサロン「パウゼ」(東京公演) カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」(大阪公演)	フォーレ　ドリー、ラヴェル　マ・メール・ロワ、ブラームス　ハンガリア舞曲集、ドヴォルザーク　スラヴ舞曲集 共演：宮下彩子(ピアノ連弾) 主催：カワイ音楽振興会（東京公演）、カワイ梅田（大阪公演）
49.宮下朋樹&磯絵里子デュオリサイタル ベートーヴェンヴァイオリンソナタ全曲演奏会　vol4	共	2014年07月01日	カワイ表参道　コンサートサロン「パウゼ」	ベートーヴェン　ヴァイオリンソナタ第6番　第7番 フランク　ヴァイオリンソナタの演奏 共演：磯絵里子（ヴァイオリン） 主催：カワイ音楽振興会
50.すずらんホールコンサートVol.47	共	2014年03月16日	すずらんホール大ホール	ラヴェル　マ・メール・ロワ、ドヴォルザーク　スラヴ舞曲作品７２－２をピアノ連弾で演奏。共演：宮下彩子（ピアノ連弾） 主催:すずらんホールコンサート実行委員会、神戸市民文化振興財団北区民センター
51.神戸文化ホール・神戸芸術文化会議40周年記念コンサート～未来へ、ひびけ希望のハーモニー～	共	2014年01月12日	神戸文化ホール大ホール	チャイコフスキー　序曲「1812年」を2台ピアノ8手で演奏。 共演：中村伸吾、伊藤勝、坂東肇 主催:神戸文化ホール、神戸芸術文化会議40周年記念コンサート実行委員会
52.第666回学内演奏　演奏とお話	単	2013年10月	武庫川女子大学音楽学部演奏ホール	武庫川女子大学音楽学部学内演奏。 グリーグ　ホルベルグ組曲作品４４、ブラームス　ピアノソナタ第3番作品5の演奏と解説。
53.第135回クラシックファンのためのコンサート	単	2013年09月19日	イシハラホール・リハーサルルーム	グリーグ　ホルベルグ組曲作品４４、ブラームス　ピアノソナタ第3番作品５の演奏とお話。 主催:NPO法人クラシックファンのためのコンサート
54.宮下朋樹＆磯絵里子デュオリサイタル ベートーヴェンヴァイオリンソナタ全曲演奏会　Vol.3	共	2013年07月08日	カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」	ベートーヴェン　ヴァイオリンソナタ第2番、第3番、ピアノソナタ第8番「悲愴」より第2楽章(ピアノソロ）、クライスラー　ベートーヴェンの主題によるロンディーノ、愛の悲しみ、愛の喜び、美しきロスマリン、ボルティーニ　踊る人形、ドヴォルザークわが母の教え給いし歌、ロマンティックな小品、スラブ舞曲、ブラームス　ハンガリア舞曲を演奏。共演：磯絵里子（ヴァイオリン） 主催:カワイ音楽振興会
55.２０１３カワイ梅田コンサート「北欧の風」	単	2013年04月21日	カワイ梅田コンサートサロンジュエ	北欧のピアノ音楽（ペッテション=ベリエル、メリカント、シベリウス、グリーグ）のピアノ作品を演奏と話を交えながら紹介。 主催:カワイ梅田
56.第659回学内演奏　ピアノデュオリサイタル	共	2012年11月	武庫川女子大学音楽学部演奏ホール	武庫川女子大学音楽学部学内演奏。 モーツァルト、ラヴェル、ラフマニノフの作品を2台のピアノと連弾で演奏。共演:奈良田朋子
57.第40回西宮市芸術祭	共	2012年10月	プレラホール	シューマン、リスト、シューベルト、ショパン、グリーグの作品を

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
Classic　コンサート　in　プレラ		12日		ピアノ独奏。 主催:西宮市、(公財)西宮市文化振興財団、西宮芸術文化協会
58.宮下朋樹＆武田幸治デュオリサイタル ベートーヴェンヴァイオリンソナタ全曲演奏会　Vol.2	共	2012年03月09日(東京) 17日(大阪)	カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」(東京) ノワ・アコルデ・音楽アートサロン(大阪)	ベートーヴェン　ヴァイオリンソナタ第4番、第5番、ドビュッシーのヴァイオリンソナタを演奏 主催:カワイ音楽振興会
59.武庫川女子大学音楽学部演奏会　甲子園会館の音楽會　第９回　武庫川リサイタル	共	2012年03月04日	武庫川女子大学甲子園会館西ホール	・日本の四季より　－春がきて、桜が咲いて－五月晴れと富士山－さわやかな夏とむし暑い夏と－初秋から秋へ－冬がきて雪が降りはじめ、氷の世界に、やがて春の日差しが ・めだかの学校・汽車は走るよ 共演:多田秀子（ピアノ連弾） 主催：武庫川女子大学音楽学部
60.宮下朋樹＆武田幸治デュオリサイタル～ベートーヴェンヴァイオリンソナタ全曲演奏会Vol.1	共	2011年05月07日(大阪) 15日(東京)	ドルチェ・アーティスト・サロン大阪(大阪公演) カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」(東京公演)	モーツァルト　ピアノとヴァイオリンのためのソナタ　イ長調　K.526、ベートーヴェン　ヴァイオリンソナタ第１番　ニ長調　作品１２－１、ブラームス　ヴァイオリンソナタ第３番　二短調　作品１０８の演奏。共演：武田幸治（ヴァイオリン） 主催:カワイ音楽振興会
61.第635回学内演奏　レクチャーコンサート	単	2011年01月11日	武庫川女子大学音楽学部演奏ホール	武庫川女子大学音楽学部学内演奏。 抒情小曲集よりOp.12-1、Op.43-6、Op.54-6、Op.62-6,Op.65-6、３つのユモレスク「民俗生活の情景」Op.19、ブラームスのピアノソナタ第3番Op.5の演奏と解説。
62.公共ホール音楽活性化支援事業～石巻公演　０歳からのコンサート「はじめてのクラシック」、こどもとおとなのための「やさしいクラシック」	共	2010年09月11日	石巻文化センター	Ⅰ．0歳からのコンサート Ⅱ．こどもとおとなのための「やさしいクラシック」 共演：神谷未穂（ヴァイオリン） 主催:財団法人石巻市文化スポーツ振興公社、みやぎ県民文化創造の祭典実行委員会
63.デュオ・プリマ デュオリサイタル	共	2010年09月05日	茅野市民館コンサートホール	デュオ・プリマ（ヴァイオリンデュオ　神谷未穂・磯絵里子）との共演。 平成２２年度公共ホール音楽活性化支援事業 主催:茅野市民館
64.第167回未来からくる演奏家を聴く会	単	2010年07月09日	ムジカーザ	モーツァルト　ピアノソナタK.576　ベートーヴェン　ピアノソナタOp.111 グリーグ　抒情小品集の演奏 主催:未来からくる演奏家を聴く会
65.武庫川女子音楽学部演奏会　甲子園会館の音楽會　第４回～武庫川アンサンブル～	共	2010年06月	武庫川女子大学甲子園会館西ホール	シューマン　トロイメライ（ピアノソロ） シューマン「おとぎ話の絵本」共演：奥野敬子（ヴァイオリン） 主催：武庫川女子大学音楽学部
66.大阪フィルハーモニー交響楽団第437回定期演奏会	共	2010年04月15日16日	ザ・シンフォニーホール	コープランド　交響曲第3番　ピアノパートを担当 指揮:大植英次 大阪フィルハーモニー交響楽団 主催:社団法人大阪フィルハーモニー協会
67.宮下朋樹ピアノリサイタル	単	2010年03月20日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会ＸＩ（最終回） （ベートーヴェンピアノソナタ第３０，３１，３２番） マネジメント:カワイ音楽振興会
68.大阪フィルハーモニー交響楽団第４７回東京定期演奏会	共	2010年02月20日	サントリーホール	R.シュトラウス　アルプス交響曲 チェレスタパートを担当 指揮：大植英次 大阪フィルハーモニー交響楽団 主催:社団法人大阪フィルハーモニー協会

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
69.大阪フィルハーモニー管弦楽団第４３５回定期演奏会	共	2010年02月17日18日	ザ・シンフォニーホール	R.シュトラウス　アルプス交響曲 チェレスタパートを担当 指揮　大植英次 大阪フィルハーモニー交響楽団 主催：社団法人大阪フィルハーモニー協会
70.大阪フィルハーモニー交響楽団演奏会　第１８回ABCフレッシュコンサート	共	2010年02月11日	ザ・シンフォニーホール	レスピーギ　交響詩「ローマの祭」　ピアノパートを担当 指揮：現田茂夫 主催:NPO法人ABC音楽振興会
71.宮下朋樹ピアノリサイタル	単	2010年01月16日	東京オペラシティリサイタルホール	ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会ＸＩ（最終回） （ベートーヴェンピアノソナタ第３０，３１，３２番） マネジメント:カワイ音楽振興会
72.大阪フィルハーモニー交響楽団演奏会	共	2010年01月	神戸国際会館こくさいホール	チャイコフスキー　くるみ割り人形 チェレスタパート（＝金平糖の踊り）を担当 指揮　円光寺雅彦 大阪フィルハーモニー交響楽団 主催:社団法人大阪フィルハーモニー協会
73.大阪フィルハーモニー交響楽団スペシャルライブ	共	2009年12月18日	ザ・シンフォニーホール	アーノルド　管弦楽組曲「第６の幸福をもたらす宿」　ピアノパートを担当 ラヴェル　「ダフニスとクロエ」第２組曲　チェレスタパートを担当 指揮：下野竜也 大阪フィルハーモニー交響楽団 主催:社団法人大阪フィルハーモニー協会
74.大植英次＆大阪フィルハーモニー交響楽団	共	2009年10月	浪切ホール	レスピーギ　交響詩「ローマの松」チェレスタパートを担当 指揮：大植英次 大阪フィルハーモニー交響楽団 主催：(財）岸和田市文化財団
75.大阪フィルハーモニー交響楽団第４３０回定期演奏会	共	2009年07月28日29日	ザ・シンフォニーホール	サン＝サーンス　交響曲第３番「オルガン付き」 ピアノパートを担当 指揮：大植英次 大阪フィルハーモニー交響楽団 主催:社団法人大阪フィルハーモニー協会
76.たそがれコンサート　西北の芸文に大阪フィルがやって来た	共	2009年07月	兵庫県立芸術文化センター大ホール	唱歌のピアノパートを担当 指揮：泉庄右衛門 大阪フィルハーモニー交響楽団 主催：阪神音楽文化協会
77.宮下朋樹ピアノリサイタル[クラシックファンのためのコンサート]	単	2009年06月18日	イシハラホール・リハーサルルーム	バッハ　イギリス組曲第５番 シューベルト　ピアノソナタ第１８番「幻想」 主催：NPO法人クラシックファンのためのコンサート
78.大阪フィルハーモニー交響楽団第４２７回定期演奏会	共	2009年04月16日17日	ザ・シンフォニーホール	ストラヴィンスキー　バレー組曲「火の鳥」のピアノパートを担当 指揮　大植英次 大阪フィルハーモニー交響楽団 主催：社団法人大阪フィルハーモニー協会
79.「名曲で奏でる平和への願い」～ピアノ演奏と映画上映のコラボレーション	共	2009年03月28日	名張市青少年センター	ベートーヴェン　ピアノソナタ第１４番「月光」のピアノ独奏（映画「あの遠い夏の日があった」上映に先がけて） 主催:ピアノ演奏と映画会名張実行委員会
80.すずらんホールコンサート　Vol.37	共	2009年02月22日	すずらんホール	ピアノ独奏 （ベートーヴェン　ピアノソナタ第２１番「ヴァルトシュタイン」） 主催：神戸市民文化振興財団北区民センター、すずらんホールコンサート実行委員会
81.宮下朋樹ピアノリサ	単	2008年11月	東京オペラシティ	ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会Ｘ

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
イタル		16日	リサイタルホール	（ベートーヴェンピアノソナタ　第２７番、第２８番、第２９番「ハンマークラヴィーア」） マネジメント:カワイ音楽振興会
82.名歌繚乱チャリティコンサート	共	2008年05月23日	ドーンセンター7階ホール	バッハ、ベートーヴェン、ブラームス、ドヴォルザークの作品を演奏 共演：宮下彩子（ピアノ連弾） 主催:産経新聞開発株式会社、産経新聞厚生文化事業団
83.サロンコンサート	共	2008年02月23日	ミュージックサロン　サングレース	グリーグ　３つのユモレスク「民族生活の情景」（以上　ピアノソロ） イェイエル　４手のためのピアノソナタ　変ホ長調 ドヴォルザーク　スラブ舞曲集より　２曲 共演：宮下彩子（ピアノ連弾） 主催：ステーンハンマル友の会
84.宮下朋樹・宮下彩子ピアノデュオコンサート	共	2008年01月06日	わたなべ音楽堂ベルネザール	バッハ＝ヘス編　主よ人の望みのよろこびを ブラームス　ワルツ ドヴォルザーク　スラブ舞曲集より３曲 ラヴェル　マ・メール・ロワ 共演　宮下彩子（ピアノ連弾） 主催:わたなべ音楽堂
85.ピアノ連弾の夕べ［クラシックファンのためのコンサート］	共	2007年11月15日	イシハラホールリハーサルルーム	ラヴェル　マ・メール・ロワ　ドビュッシー　小組曲　ドヴォルザーク　スラブ舞曲集より３曲 共演　宮下彩子（ピアノ連弾） 主催：NPO法人クラシックファンのためのコンサート
86.モーツァルトピアノ協奏曲全曲演奏会Vol.Ⅵ	共	2007年10月18日	ザ・カレッジ・オペラハウス	モーツァルトピアノ協奏曲第４番 共演：小田野宏之（指揮）、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 主催:大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウス
87.宮下朋樹ピアノリサイタル	単	2007年05月10日	東京オペラシティリサイタルホール	ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会Ⅸ （ベートーヴェン　ピアノソナタ第２２番、第２４番「テレーゼ」、第２５番　シューベルト　ピアノソナタ第１８番「幻想」） マネジメント:カワイ音楽振興会
88.宮下朋樹ピアノリサイタル	単	2007年05月6日	わたなべ音楽堂ベルネザール	ベートーヴェン　ピアノソナタ第２２番、２４番「テレーゼ」、２５番 シューベルト　ピアノソナタ第１８番「幻想」 主催：わたなべ音楽堂
89.サロンコンサート	共	2007年01月27日	ミュージックサロン　サングレース	ベートーヴェン　交響曲第５番「運命」より第１楽章（フーゴ・ウルリッヒ編）　ベルヴァルド　交響曲第３番「風変わりな」より第１楽章　フォーレ　ドリー　ブラームス　ハンガリア舞曲より２曲　ドヴォルザーク　スラブ舞曲より３曲 共演：宮下彩子（ピアノ連弾） 主催：ステーンハンマル友の会
90.第２６回アミティ友の会サロンコンサート　ピアノコンサート２００６秋	共	2006年11月17日	西宮市甲東ホール	シューベルト　ピアノソナタ第１８番「幻想」（ピアノソロ） ラヴェル　マ・メール・ロワ　ドビュッシー　小組曲　ドヴォルザーク　スラブ舞曲集より２曲 共演：宮下彩子(ピアノ連弾) 主催：(財)西宮市文化振興財団
91.室内楽演奏会	共	2006年08月12日	ムラマツリサイタルホール新大阪	モーツァルト　ピアノ四重奏曲第１番、ベートーヴェン　ピアノ三重奏曲第４番「町の歌」、スーク　ピアノ四重奏曲 共演：田中美奈(ヴァイオリン)、吉田馨(ヴィオラ)、山岸孝教(チェロ) 自主公演
92.サロンコンサート	共	2006年07月29日	ミュージックサロン　サングレース	ペッテション＝ベリエル　「去年の夏」 シェーグレン　「散歩にて～６つの幻想小曲集」 （以上　ピアノ独奏）

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
				ラヴェル　マ・メール・ロワ ドビュッシー　小組曲　共演：宮下彩子（ピアノ連弾） 主催：ステーンハンマル友の会
93.宮下朋樹ピアノリサイタル	単	2006年05月12日	三鷹市芸術文化センター　中ホール	ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会Ⅷ （ベートーヴェンピアノソナタ　第１５番「田園」、第１６番、第１７番「テンペスト」、第１８番 マネジメント:カワイ音楽振興会
94.第50回クラシックファンのためのコンサート　宮下朋樹ピアノリサイタル	単	2006年04月20日	イシハラホール リハーサルルーム	ベートーヴェンピアノソナタ第１７番「テンペスト」、第１８番 シベリウス　５つの小品「花の組曲」 グリーグ　抒情小曲集から５曲 主催:NPO法人クラシックファンのためのコンサート
95.西宮まちかどコンサート	単	2006年02月25日	西宮市大谷記念美術館	ピアノ独奏によるトークコンサート （ガーシュイン、アンダーソン、シューマン、グリーグ、ベートーヴェン） 主催：西宮市、西宮市まちかどコンサート実行委員会
96.宮下朋樹ピアノリサイタル	単	2005年09月8日	すみだトリフォニーホール小ホール	ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会Ⅶ （ベートーヴェンピアノソナタ第１１番、１２番、１３番、１４番「月光」） マネジメント:カワイ音楽振興会
97.室内楽演奏会	共	2005年02月01日	辻久子記念　桜宮アンサンブルホール	ベートーヴェン　ピアノ四重奏曲第3番　ハ長調　WoO.36-3 ドヴォルザーク　弦楽三重奏とハーモニウムのための５つのバガテル　Op.47 ブラームス　ピアノ四重奏曲第1番　Op.25 共演：田中美奈（ヴァイオリン）、吉田馨（ヴィオラ）、山岸孝教（チェロ） 自主公演
98.ステーンハンマル友の会　サロンコンサート・シリーズ Vol.2	単	2004年11月27日	ミュージックサロン　サングレース	シベリウス　５つの小品「花の組曲」Op.85 グリーグ　抒情小曲集より８曲 ブラームス　ソナタ第３番 Op.5 主催:ステーンハンマル友の会
99.芦屋川カレッジ学友会　秋の音楽会	共	2004年10月11日	ルナ・ホール	バッハ　主よ人の望みのよろこびを(ヘス編) ベートーヴェン　交響曲第5番「運命」第1楽章 ドヴォルザーク　スラヴ舞曲集より ブラームス　ハンガリア舞曲集　ワルツ集より 共演：柴田彩子（ピアノ連弾） 主催：芦屋川カレッジ学友会
100.宮下朋樹ピアノリサイタル	単	2004年09月03日	ルーテル市ヶ谷センター	ベートーヴェンピアノソナタ連続演奏会Ⅵ ベートーヴェン　ピアノソナタ第7，8，9，10番 岩下周二　ピアノのためのソナタ第1番 マネジメント:カワイ音楽振興会
101.宮下朋樹ピアノリサイタル	単	2004年04月18日(東京公演) 5月11日(兵庫公演)	東京文化会館小ホール(東京) 宝塚ベガホール(兵庫)	グリーグ　組曲「ホルベルグの時代から」Op.40 シベリウス　5つの小品「花の組曲」Op.85 ショパン　ポロネーズ第5番　Op.44 ブラームス　ソナタ第3番　Op.5 マネジメント:ミリオンコンサート協会
102.宮下朋樹ピアノリサイタル	単	2003年11月28日	カワイ・ミュージックショップ青山「パウゼ」	ベートーヴェンピアノソナタ連続演奏会Ⅴ ベートーヴェン　ピアノソナタ第4，5，6番 グリーグ　抒情小曲集より10曲 主催:カワイ音楽振興会
103.岩手県金ヶ崎町町民総合大学2003ピアノコンサート	共	2003年08月24日	岩手県金ヶ崎町中央生涯教育センター	ピアノ連弾ジョイントコンサート ～イーハトーヴの風を求めて～ 共演:柴田彩子（ピアノ連弾） 主催：金ヶ崎町、金ヶ崎町教育委員会
104.藤島章子・宮下朋樹　ピアノ&ヴォーカルコンサート	共	2003年06月28日	カワイ梅田ショップ	ブラームス、ドビュッシーの作品を演奏 主催:(株)河合楽器製作所関西支社
105.府中シンフォニックウィンドアンサンブ	共	2003年06月22日	ルミエール府中あすかホール	ガーシュイン　ラプソディ・イン・ブルー 共演：市川俊之（指揮）、府中シンフォニックウィンドアンサンブ

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
ル創立20周年記念演奏会				ル 主催:府中シンフォニックウィンドアンサンブル
106.第88回未来からくる演奏家を聴く会	単	2003年04月25日	中央工学校21号館 STEP	グリーグ　抒情小曲集より6曲 ドビュッシー　版画 ブラームス　ソナタ第3番 主催：未来からくる演奏家を聴く会
107.宮下朋樹ピアノリサイタル	単	2003年02月21日	カワイミュージックショップ青山「パウゼ」	ベートーヴェンピアノソナタ連続演奏会Ⅳ ベートーヴェン　ソナタ第2，3，19.20番 ブラームス　ソナタ第3番 主催:カワイ音楽振興会
108.宮下朋樹ピアノリサイタル	単	2002年11月12日	東京文化会館小ホール	日本ショパン協会第210回例会 ショパン　バラード第3番、幻想ポロネーズ、ソナタ第2番 スクリャービン　アレグロ・アパッショナート ラフマニノフ　ソナタ第2番 主催:日本ショパン協会
109.宮下朋樹ピアノリサイタル	単	2002年06月28日	カワイミュージックショップ青山「パウゼ」	ベートーヴェンピアノソナタ連続演奏会Ⅲ ベートーヴェン　ソナタ第1，26番「告別」 ショパン　バラード第3番、ソナタ第2番 主催:カワイ音楽振興会
110.ヴァーグナーの祭典　～オペラの花束をあなたへ～	共	2002年05月19日	水戸芸術館コンサートホール	オペラ「さまよえるオランダ人」「タンホイザー」「ローエングリン」「トリスタンとイゾルデ」「ニュルンベルグのマイスタージンガー」より 共演:畑中良輔（指揮）、小濱妙美（ソプラノ）、田中誠（テノール）、大島幾雄（バリトン）、生田美子（２台ピアノ）、室住素子（オルガン）、千田悦子（ハープ） 合唱:茨城県合唱連盟 主催：財団法人　水戸市芸術振興財団
111.宮下朋樹ピアノサロンコンサート	単	2001年12月9日	ヤマハ銀座店コンサートサロン	グリーグ　抒情小曲集より10曲 ベートーヴェンソナタ「ヴァルトシュタイン」「熱情」 主催:ヤマハ銀座店
112.宮下朋樹ピアノリサイタル	単	2001年11月8日	カワイミュージックショップ青山「パウゼ」	ベートーヴェンピアノソナタ連続演奏会Ⅱ グリーグ　民族生活の情景　Op.19 ラフマニノフ　ソナタ第2番 武満徹　フォー・アウェイ ベートーヴェン　ソナタ第23番「熱情」 主催:カワイ音楽振興会
113.ヴァイオリン&ピアノ　デュオ・コンサート	共	2001年03月31日	八ヶ岳　ペンションふぁみりい音楽ホール	タルティーニ　悪魔のトリル　フランク　ヴァイオリンソナタ ガーシュイン～ハイフェッツ　組曲「ポーギーとベス」 サラサーテ　カルメン幻想曲 共演:川畠成道（ヴァイオリン） 主催：ペンションふぁみりい音楽ホール
114.宮下朋樹ピアノリサイタル	単	2001年03月13日	カワイミュージックショップ青山「パウゼ」	モーツァルト　ソナタK.576 ショパン　ノクターン第4，7番　ポロネーズ第5番 グリーグ　組曲「ホルベルグの時代から」 ベートーヴェン　ソナタ第21番「ヴァルトシュタイン」 主催:カワイ音楽振興会
115.宮下朋樹ピアノリサイタル	単	2000年11月29日	津田ホール	バッハ　イギリス組曲第5番 シューベルト　ソナタ第18番「幻想」 リスト　ソナタ　ロ短調 マネジメント:カワイ音楽振興会
116.ABCホームカミングコンサート	共	2000年10月02日	ザ・シンフォニーホール	バッハ　イギリス組曲第5番 主催:(財)エー・ビー・シー音楽振興財団
117.ABSOLVENTENKONZERT	単	2000年06月08日	Salzburg Mozarteum Wiener Saal	ザルツブルグ　モーツァルテウム　修士課程修了リサイタル モーツァルト　ソナタk.576 ベートーヴェン　ソナタ　Op.111 ドビュッシー　版画 リスト　ソナタ　ロ短調 主催：ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
４．芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
118.AKADEMIEKONZERT	共	1999年08月06日	Salzburg Mozarteum Wiener Saal	ザルツブルク　モーツァルテウム　夏季国際音楽アカデミーコンサート ショパン　エチュードOp10-4 リスト　パガニーニエチュード第2番 ショパン　ポロネーズ第５番 主催：ザルツブルグ夏期国際アカデミー
119.新日本交響楽団第６３回定期演奏会	共	1999年04月29日	中野ZERO 大ホール	グリーグ　ピアノ協奏曲 指揮:高橋誠也　ピアノ:宮下朋樹 新日本交響楽団 主催:新日本交響楽団
120.AKDEMIEKONZERT	共	1998年08月06日	Salzburg Mozarteum Wiener Saal	ザルツブルグ　モーツァルテウム　夏季国際音楽アカデミーコンサート ラフマニノフ　ソナタ第2番　Op.36 主催：ザルツブルグ夏期国際アカデミー
121.Recital	単	1998年07月29日	Sommerakademie Mozarteum Salzburg 1998 Salzburg Mozarteum Leopold-Mozart-Saal	ソロ・リサイタル ベートーヴェン ソナタ第30番　Op.109 ソナタ第31番　Op.110 ソナタ第32番　Op.111 主催：ザルツブルグ夏期国際アカデミー
122.ヴァイオリン&ピアノデュオコンサート	共	1998年04月18日	八ヶ岳　ペンションふぁみりい音楽ホール	ヴィターリ　シャコンヌ、フランク　ヴァイオリンソナタ、マスネ　タイスの瞑想曲、グルック～クライスラー　メロディー、クライスラー　ウィーン奇想曲、パガニーニ～クライスラー　ラ・カンパネラ、ヴィエニアフスキー　創作主題による変奏曲　Op.15 共演：川畠成道（ヴァイオリン） 主催：ペンションふぁみりい音楽ホール
123.宮下朋樹ピアノリサイタル	単	1998年04月09日(東京公演)5月15日(兵庫公演)	津田ホール(東京公演) 宝塚ベガ・ホール(兵庫公演)	ベートーヴェン ソナタ　第30番　Op.109 ソナタ　第31番　Op.110 ソナタ　第32番　Op.111 マネジメント:ミリオンコンサート協会(東京公演) 主催:(財)宝塚市文化振興財団（兵庫公演）
124.AKADEMIEKONZERT	共	1995年08月18日	Salzbueg Mozarteum Wiener Saal	ザルツブルグ　モーツァルテウム　夏季国際アカデミーコンサート ベートーヴェン　ソナタ第21番　Op.53 主催：ザルツブルグ夏期国際アカデミー
125.第4回　ABC新人コンサート	共	1994年06月18日	ザ・シンフォニーホール	ラフマニノフ　ソナタ第2番　Op.36 主催：エー・ビー・シー音楽振興財団
５．報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等				
1.公開講座 カワイ音楽研究会　10月例会 ピアノ連弾曲の研究	単	2019年10月11日	カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」	～2020カワイ音楽コンクールコンクールピアノ連弾部門課題曲をとりあげて～ ２０２０カワイ音楽コンクールピアノ連弾部門の課題曲を演奏・解説した。 主催：カワイ音楽教育研究会関西事務局
2.公開講座 カワイ音楽研究会　12月例会 ピアノソロ曲の研究	単	2018年12月21日	カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」	～第52回　カワイ音楽コンクール・ピアノソロ部門　本選会課題曲を取り上げて～ 第52回カワイ音楽コンクール・ピアノソロ部門の課題曲を演奏・解説した。 主催：カワイ音楽教育研究会関西事務局
3.第34回JPTAピアノオーディションの予選課題曲 公開講座	単	2017年09月17日	大阪音楽大学F434教室（大阪音楽大学庄内学舎内）	第34回JPTAピアノオーディションの予選課題曲（ＪⅠ、ＪⅡ、A、B部門）について、演奏法・指導法を解説した。 主催：（公財）日本ピアノ教育連盟関西支部
4.課題曲誌上レッスン	単	2017年08月	JPTA （公財）日本ピアノ教育連盟会報　KLAVIER POST ｐ１２～１７	第３４回ＪＰＴＡピアノ・オーディション予選課題曲の誌上レッスン
5.公開講座 カワイ音楽	単	2014年11月	カワイ梅田コン	～2015年度カワイ音楽コンクール　ピアノ部門連弾の部　選択曲をと

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
５．報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等				
教育研究会　11月例会　ピアノ連弾曲の研究		21日	サートサロンジュエ	りあげて～ 2015年度カワイ音楽コンクール　ピアノ部門連弾の部　選択曲を演奏・解説した。 主催：カワイ音楽教育研究会関西事務局
6.公開講座　ベートーヴェン後期ピアノソナタの世界	単	2012年09月06日	千里ヤマハホール	ベートーヴェンにとっての「神」とは？～ベートーヴェンと東洋思想～ 主催：（公財）日本ピアノ教育連盟関西支部
7.2012年度6月市民対象講座インターカレッジ西宮音楽教養セミナー　ピアノ音楽の歴史をたどる④北欧のピアノ音楽	単	2012年06月29日	西宮市大学交流センター（ＡＣＴＡ西宮東館６Ｆ）	西洋音楽の歴史の中で、ピアノの発達とピアノ音楽の発展に焦点をあてて、それぞれの時代とスタイルについて特徴をたどり、音源と映像、ピアノでの演奏を交えながら、ピアノ音楽の魅力を紹介した。第4回は北欧のピアノ音楽をとりあげた。 主催:西宮市大学交流協議会
8.2012年度6月市民対象講座インターカレッジ西宮音楽教養セミナー　ピアノ音楽の歴史をたどる③ロマン派のピアノ音楽	単	2012年06月22日	西宮市大学交流センター（ＡＣＴＡ西宮東館６Ｆ）	西洋音楽の歴史の中で、ピアノの発達とピアノ音楽の発展に焦点をあてて、それぞれの時代とスタイルについて特徴をたどり、音源と映像、ピアノでの演奏を交えながら、ピアノ音楽の魅力を紹介した。第3回はロマン派のピアノ音楽をとりあげた。 主催：西宮市大学交流協議会
9.2012年度6月市民対象講座インターカレッジ西宮音楽教養セミナー　ピアノ音楽の歴史をたどる②ハイドン・モーツァルト・ベートーヴェン	単	2012年06月15日	西宮市大学交流センター（ＡＣＴＡ西宮東館６Ｆ）	西洋音楽の歴史の中で、ピアノの発達とピアノ音楽の発展に焦点をあてて、それぞれの時代とスタイルについて特徴をたどり、音源と映像、ピアノでの演奏を交えながら、ピアノ音楽の魅力を紹介した。第2回はウィーン古典派の作曲家（ハイドン・モーツァルト・ベートーヴェン）をとりあげた。 主催：西宮市大学交流協議会
10.2012年度6月市民対象講座インターカレッジ西宮音楽教養セミナー　ピアノ音楽の歴史をたどる①バッハとその時代	単	2012年06月08日	西宮市大学交流センター（ＡＣＴＡ西宮東館６Ｆ）	西洋音楽の歴史の中で、ピアノの発達とピアノ音楽の発展に焦点をあてて、それぞれの時代とスタイルについて特徴をたどり、音源と映像、ピアノでの演奏を交えながら、ピアノ音楽の魅力を紹介した。第1回はバッハとその時代をとりあげた。 主催：西宮市大学交流協議会
11.ピアニストの練習法	単	2012年01月	レッスンの友社発行 「レッスンの友」 2012年2月号 50(2) pp.13-15	ピアニストがどのような練習をしているのか、自らの経験と練習法を紹介した。
12.公開講座　ベートーヴェン中期ピアノソナタの世界	単	2011年09月14日	千里ヤマハホール	「傑作の森」と女性たち～「月光」「熱情」「テレーゼ」の周辺～ 主催：（公財）日本ピアノ教育連盟関西支部
13.公開講座　ベートーヴェン　初期ピアノソナタの世界	単	2010年09月14日	千里ヤマハホール	ピアノソナタ第１番作品２－１～第１１番作品２２の作品と背景 主催：（公財）日本ピアノ教育連盟関西支部
14.テンポに悩むあなたに解決のヒントを	単	2007年12月	レッスンの友社発行 「レッスンの友」 2008年1月号 46(1) pp.38-41	ピアノ演奏でテンポの安定に悩む方を対象に練習法のアドヴァイスを行った。
15.公開講座　カワイ音楽教育研究会　12月例会　現代ピアノ曲の研究	単	2004年12月17日	クレオ大阪西	2005年度　カワイ音楽コンクールピアノ部門ソロの部選択曲をとりあげて、演奏・解説した。 主催：カワイ音楽教育研究会関西事務局
16.厳選！5分以内の曲	単	2004年03月	レッスンの友社発行 「レッスンの友」 2004年4月号 pp.76-80	5分以内で演奏出来るピアノ曲5曲の紹介と解説を行った。
17.公開講座　カワイ音楽教育研究会　2月例	単	2004年02月27日	アピオ大阪小ホール	2004年度　カワイ演奏グレードテスト　B区分　9級～4級　課題曲・選択曲の演奏・解説をした。

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
５．報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等				
会　2004年度ピアノ演奏グレードテスト　課題曲・選択曲の研究				主催：カワイ音楽教育研究会関西事務局
18.公開講座　カワイ音楽教育研究会　12月例会　現代ピアノ曲の研究	単	2003年12月12日	クレオ大阪東	2004年度　カワイ音楽コンクールピアノ部門　ソロの部選択曲をとりあげて、演奏・解説した。 主催：カワイ音楽教育研究会関西事務局
19.公開講座　KAWAI ONKENKAI 2003カワイ演奏グレードテスト　課題曲・選択曲の指導法	単	2003年04月25日	栃木県教育会館小ホール（宇都宮市）	2003カワイピアノ演奏グレードテスト　ライセンスＤ～Ｂ／ティーチャーズ6～3級　課題曲・選択曲の指導法を演奏を交えて解説した。 主催：カワイ音楽教育研究会
20.公開講座　KAWAI ONKENKAI 2003カワイ演奏グレードテスト　課題曲・選択曲の指導法	単	2003年04月22日	茨城県民文化センター小ホール	2003カワイピアノ演奏グレードテスト　ライセンスＤ～Ｂ／ティーチャーズ6～3級　課題曲・選択曲の指導法を演奏を交えて解説した。 主催：カワイ音楽教育研究会
21.公開講座　KAWAI ONKENKAI 2003カワイ演奏グレードテスト　課題曲・選択曲の指導法	単	2003年04月18日	群馬県公社総合ビル　１Ｆホール	2003カワイピアノ演奏グレードテスト　ライセンスＤ～Ｂ／ティーチャーズ6～3級　課題曲・選択曲の指導法を演奏を交えて解説した。 主催：カワイ音楽教育研究会
22.公開講座　KAWAI ONKENKAI 2003カワイ演奏グレードテスト　課題曲・選択曲の指導法	単	2003年04月08日	横浜市港南区民文化センター（ひまわりの郷）	2003カワイピアノ演奏グレードテスト１３～４級　課題曲・選択曲の指導法を演奏を交えて解説した。 主催：カワイ音楽教育研究会
23.公開講座　KAWAI ONKENKAI 2003カワイ演奏グレードテスト　課題曲・選択曲の指導法	単	2003年04月01日	新潟県立近代美実館講堂（長岡市）	2003カワイピアノ演奏グレードテスト９～６級（Ａ・Ｂ課題）課題曲・選択曲の指導法を演奏を交えて解説した。 主催：カワイ音楽教育研究会
24.公開講座　KAWAI ONKENKAI　2003カワイこどもコンクール・第36回カワイ音楽コンクールピアノ部門　選択曲指導法	単	2002年11月19日	栃木県教育会館小ホール（宇都宮市）	2003カワイこどもコンクール、第36回カワイ音楽コンクール　ピアノ部門選択曲の指導法を演奏を交えて解説した。 主催：カワイ音楽教育研究会
25.豊島区民センター文化ホール６Ｆ	単	2002年10月15日	豊島区民センター　文化ホール６Ｆ	2003カワイこどもコンクール・第36回カワイ音楽コンクール　ピアノ部門選択曲の指導法を演奏を交えて解説した。 主催：カワイ音楽教育研究会
26.公開講座　KAWAI ONKENKAI　2003カワイこどもコンクール・第36回カワイ音楽コンクール　ピアノ部門　選択曲指導法	単	2002年09月27日	長岡リリックホール　第一スタジオ（長岡市）	2003カワイこどもコンクール・第36回カワイ音楽コンクール　ピアノ部門選択曲指導法を演奏を交えて解説した。 主催：カワイ音楽教育研究会
27.公開講座　KAWAI ONKENKAI 2002カワイ演奏グレードテスト　課題曲・選択曲の指導法	単	2002年04月23日	新潟ユニゾンプラザホール	2002カワイピアノ演奏グレードテスト　ライセンスＤ～Ｂ/ティーチャーズ6～3級課題曲・選択曲の指導法を演奏を交えて解説した。 主催：カワイ音楽教育研究会
28.公開講座　KAWAI ONKENKAI 2002カワイ演奏グレードテスト　課題曲・選択曲の指導法	単	2002年04月16日	横浜市　鶴見公会堂	2002カワイピアノ演奏グレードテスト　ライセンスＤ～Ｂ／ティーチャーズ６～３級課題曲・選択曲の指導法を演奏を交えて解説した。 主催：カワイ音楽教育研究会

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
５．報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等				
29.公開講座　KAWAI ONKENKAI 2002カワイ演奏グレードテスト　課題曲・選択曲の指導法	単	2002年04月12日	群馬県公社総合ビル　１Ｆホール	2002カワイピアノ演奏グレードテスト　ライセンスＤ～Ｂ／ティーチャーズ6～3級課題曲・選択曲の指導法を演奏を交えて解説した。 主催：カワイ音楽教育研究会
30.公開講座　KAWAI ONKENKAI 2002カワイ演奏グレードテスト　課題曲・選択曲の指導法	単	2002年04月09日	さいたま市民会館　コンサート室８F	2002カワイピアノ演奏グレードテスト１３～４級課題曲・選択曲の指導法を演奏を交えて解説した。 主催：カワイ音楽教育研究会
31.公開講座　KAWAI ONKENKAI 2002カワイ演奏グレードテスト　課題曲・選択曲の指導法	単	2002年03月26日	新潟ユニゾンプラザホール	2002カワイピアノ演奏グレードテスト１３～４級課題曲・選択曲の指導法を演奏を交えて解説した。 主催：カワイ音楽教育研究会
32.公開講座　KAWAI ONKENKAI 2002カワイ演奏グレードテスト　課題曲・選択曲の指導法	単	2002年03月12日	いずみホール（国分寺）	2002カワイピアノ演奏グレードテスト13～4級課題曲・選択曲の指導法を演奏を交えて解説した。 主催：カワイ音楽教育研究会
33.公開講座　KAWAI ONKENKAI 2002カワイこどもコンクール　第35回カワイ音楽コンクール　ピアノ部門選択曲指導法	単	2001年10月16日	横浜市　鶴見公会堂	2002カワイこどもコンクール　第35回カワイ音楽コンクールピアノ部門選択曲の指導法を演奏を交えて解説した。 主催：カワイ音楽教育研究会
34.公開講座　KAWAI ONKENKAI 2001カワイ演奏グレードテスト　課題曲・選択曲の指導法	単	2001年04月24日	千葉県文化会館小ホール	2001カワイピアノ演奏グレードテスト15～4級課題曲・選択曲の指導法を演奏を交えて解説した。 主催：カワイ音楽教育研究会
35.公開講座　KAWAI ONKENKAI 2001カワイ演奏グレードテスト　課題曲・選択曲の指導法	単	2001年04月17日	茨城県民文化センター　小ホール	2001カワイピアノ演奏グレードテスト15～4級　課題曲・選択曲の指導法を演奏を交えて解説した。 主催：カワイ音楽教育研究会
６．研究費の取得状況				

学会及び社会における活動等	
年月日	事項
1.2024年5月現在	日本演奏連盟（2015年～）、日本ショパン協会（2005年～）、西宮音楽協会（2003年～）各会員。
2.2024年5月現在	日本ピアノ教育連盟関西支部幹事（2003年10月～会員、2010年05月～常任運営委員、2020年05月～支部幹事）
3.2024年4月13日	カワイピアノコンクール関西大会審査員（クレオ大阪中央）
4.2024年2月3日	第３回芦屋音楽コンクールピアノ部門本選審査員（芦屋ルナ・ホール）
5.2024年1月21日	ヤマハジュニアピアノコンクール神戸店大会　B部門　D部門審査員
6.2023年11月18日	(公財)日本ピアノ教育連盟第40回ピアノオーディション　幼児・J1(小学1・2年生)・J2(小学3・4年生)部門審査主任(三木楽器開成館)
7.2023年10月8日	ベーテン音楽コンクール　第17回近畿地区本選審査員(豊中市立ローズ文化ホール)
8.2023年9月23日	ベーテン音楽コンクール　第17回近畿地区本選審査員(豊中市立ローズ文化ホール)
9.2023年7月30日	ベーテン音楽コンクール　第17回近畿地区予選審査員(豊中市立ローズ文化ホール)
10.2023年7月23日	新響楽器株式会社主催ジュニアピアノコンサート2023 B部門(小学2年生)審査員　（オーパスホール）
11.2023年7月16日	新響楽器株式会社主催ジュニアピアノコンサート2023 E部門(小学5年生)審査員（オーパスホール）
12.2023年4月15日	カワイピアノコンクール関西大会審査員（クレオ大阪中央）
13.2023年1月21日	第2回芦屋音楽コンクールピアノ部門本選審査員（芦屋ルナ・ホール）
14.2022年11月29日12月1日　12月2日	大阪国際室内楽コンクール審査員（読売テレビ本社ビル）
15.2022年11月20日	日本ピアノ教育連盟　関西地区予選　JⅡ部門部門部門　審査主任(川西　みつなか文化サロン)
16.2022年11月7日	日本演奏連盟オーディション　オーケストラシリーズ審査員（センチュリー・オーケストラハウス）

学会及び社会における活動等	
年月日	事項
６．研究費の取得状況	
17.2022年10月30日	第2回芦屋音楽コンクールピアノ部門予選審査員(神戸女学院音楽館ホール)
18.2022年10月16日	東音企画ソナタコンクール審査員（フェリーチェホール）
19.2022年8月27日	ベーテン音楽コンクールピアノ部門近畿地区予選審査員（豊中市文化芸術センター中ホール）
20.2022年8月10日	兵庫県学生ピアノコンクール審査員（丸尾建築あすかホール）
21.2022年7月31日	ベーテン音楽コンクールピアノ部門近畿地区予選審査員（シューマンホール）
22.2022年4月9日	カワイピアノコンクール関西大会審査員（クレオ大阪中央）
23.2021年12月12日	バッハコンクール神戸地区大会審査員(神戸パートオアシス)
24.2021年10月24日	第1回芦屋音楽コンクールピアノ部門予選審査員(神戸女学院音楽館ホール)
25.2021年8月22日	ベーテン音楽コンクールピアノ部門近畿地区予選審査員(豊中市立文化芸術センター小ホール)
26.2021年8月12日	第36回兵庫県学生ピアノコンクール　北播地区予選審査員(やしろ国際学習塾L.O.C.ホール)
27.2021年6月26日	カワイピアノコンクール　関西大会審査員（ムラマツリサイタルホール新大阪）
28.2020年12月19日～20日	第18回　石川県NOTOピアノコンクール　審査員(七尾市文化ホール大ホール)
29.2020年10月12日	ベーテン音楽コンクールピアノ部門審査員（びわ湖ホール小ホール）
30.2020年01月25日	第５回　ヤマハジュニアピアノコンクール　コウキ店大会本選　A部門、B部門審査員（秋篠音楽堂）
31.2019年12月01日	第10回日本バッハコンクール　神戸地区大会　審査員　（神戸市産業振興センター　ハーバーホール）
32.2019年11月16日	日本ピアノ教育連盟　関西地区予選　幼児・ＪＩ部門　審査主任(川西　みつなか文化サロン)
33.2019年04月06日	The 52nd KAWAI MUSIC COMPETITION 2019 カワイこどもピアノコンクール　関西大会審査員（クレオ大阪中央）
34.2019年01月13日	ヤマハジュニアピアノコンクール神戸店大会審査員（神戸市産業振興センター　ハーバーホール）
35.2018年12月26日	小阪楽器店ヤマハジュニアピアノコンクール審査員（柏原リビエールホール　小ホール）
36.2018年12月02日	第9回　日本バッハコンクール神戸地区大会審査員（神戸市産業振興センター　ハーバーホール）
37.2018年11月18日	日本ピアノ教育連盟　関西地区予選　ＪⅡ部門　審査主任(川西　みつなか文化サロン)
38.2018年08月25日	ベーテン音楽コンクールピアノ部門審査員（ローズ文化ホール）
39.2018年08月19日	日本演奏家コンクール審査員（東灘区民センター）
40.2018年7月29日	兵庫県学生ピアノコンクール審査員（兵庫県立芸術文化センター小ホール）
41.2018年06月03日	飯塚新人音楽コンクールピアノ部門　本選審査員（飯塚コスモスコモン）
42.2018年05月03日～04日	飯塚新人音楽コンクール　ピアノ部門予選審査員（飯塚コスモスコモン）
43.2018年04月07日	カワイピアノコンクール　関西大会審査員（クレオ大阪中央）
44.2017年12月27日	小阪楽器ヤマハジュニアピアノコンクール審査員（柏原リビエールホール　小ホール）
45.2017年12月03日	YPCヤマハピアノコンクール審査員（茨木市民会館）
46.2017年11月25日	新響楽器主催ピアノコンクール審査員（西宮　プレラホール）
47.2017年11月12日	日本ピアノ教育連盟　関西地区予選幼児、ＪＩ部門　審査主任(川西　みつなか文化サロン)
48.2017年07月22日	ベーテン音楽コンクール　審査員　(川西　みつなかホール)
49.2017年06月04日	飯塚新人音楽コンクールピアノ部門　本選審査員（飯塚コスモスコモン）
50.2017年05月03日～04日	飯塚新人音楽コンクールピアノ部門　予選審査員（飯塚コスモスコモン）
51.2016年11月	日本ピアノ教育連盟　関西地区予選ＪＩ、ＪⅡ部門　審査副主任(川西　みつなか文化サロン)
52.2016年10月14日	ベーテン音楽コンクール審査員　（びわ湖ホール）
53.2015年12月12日	日本バッハコンクール　神戸地区大会審査員　（神戸市産業振興センター　ハーバーホール）
54.2015年11月14日～15日	日本ピアノ教育連盟オーディション　関西地区C部門　審査副主任(武庫川女子大学音楽館　演奏ホール)
55.2015年10月04日	ベーテン音楽コンクール大阪地区予選　小・中・高・大学・一般・連弾部門審査員（ゆやホール）
56.2015年08月30日	新響楽器株式会社主催フレッシュピアニストコンサート2015　D,E部門　審査員(新響楽器　オーパスホール)
57.2015年08月29日	新響楽器株式会社主催フレッシュピアニストコンサートC,F部門　審査員(新響楽器オーパスホール)
58.2015年08月27日	ベーテン音楽コンクール大阪地区予選　小・中・高・大・一般部門審査員（ゆやホール）
59.2015年07月26日	新響楽器株式会社主催ジュニアピアノコンサート2015F部門　審査員(新響楽器西宮オーパスホール)
60.2014年12月	日本バッハコン クール　in SHIGA　審査員（栗東芸術文化会館さきら　小ホール）
61.2014年11月	日本演奏連盟オーディション　オーケストラシリーズ審査員（センチュリー・オーケストラハウス）
62.2014年11月	日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション　　関西地区B部門　審査副主任（武庫川女子大学音楽館　演奏ホール）
63.2014年08月	ベーテン音楽コンクール　大阪地区予選　小・中・高・大学・一般・連弾部門審査員（宝塚ベガホール）
64.2014年07月	新響楽器株式会社主催ジュニアピアノコンサート2014　小学5・6年生部門審査員(新響楽器オーパスホール)
65.2014年06月	新響楽器株式会社主催ソナチネコンサート2014　小学5・6年生、1・2年生部門、高校生部門審査員（新響楽器オーパスホール）
66.2014年05月	新響楽器株式会社主催ソナタコンサート2014　小・中・高校生、一般部門審査員（新響楽器オーパスホール）
67.2013年11月	日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション　関西地区E部門審査副主任（大阪音大　ミレニアムホール）
68.2013年07月	新響楽器株式会社主催ソナタコンサート2013　小・中・高校生、一般部門審査員（新響楽器オーパス

学会及び社会における活動等	
年月日	事項
６．研究費の取得状況	
	ホール）
69.2013年07月	新響楽器株式会社主催ジュニアピアノコンサート2013　C地区小学生部門審査員（新響楽器オーパスホール）
70.2013年06月	新響楽器株式会社主催ソナチネコンサート2013　A、C、E部門審査員（新響楽器オーパスホール）
71.2012年11月	日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション　関西地区B部門審査副主任（神戸女学院大学　音楽館ホール）
72.2012年10月	ヤマハ神戸店主催ピアノアドバイスレッスン　講師
73.2012年06月	新響楽器株式会社主催ソナタ・ソナチネコンサート2012審査員(プレラホール)
74.2011年12月26日	新響楽器株式会社主催　第16回新響ヤングピアニストコンサート　審査員(宝塚ベガホール)
75.2011年11月	日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション　関西地区A部門審査副主任（尼崎アルカイックホールミニ）
76.2010年11月	日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション　関西地区C部門審査副主任（武庫川女子大学演奏ホール）
77.2010年10月	ヤマハミュージック主催ピアノフェスティバル小・中・高・一般部門審査員（千里ヤマハホール）
78.2010年08月	新響楽器株式会社主催ジュニアピアノコンサート2010　C地区A,B,C部門審査員(新響楽器オーパスホール）
79.2010年05月	新響楽器株式会社主催第8回ソナタコンサート　小・中・高・一般部門審査員(新響楽器オーパスホール）
80.2009年11月	日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション　関西地区E部門審査員（大阪音大ミレニアムホール）
81.2009年07月	新響楽器株式会社主催第9回ソナチネコンサートB,D部門審査員（プレラホール）
82.2009年06月	新響楽器株式会社主催第9回ソナチネコンサートA,C,E部門審査員(プレラホール)
83.2009年05月	新響楽器株式会社主催第7回ソナタコンサート小・中・高校生、一般部門審査員(新響楽器オーパスホール）
84.2009年02月	アールンピアノコンクール大阪予選・本選審査員(豊中市ローズ文化ホール)
85.2008年11月	スガナミ楽器株式会社主催　第21回スガナミピアノフェスティバル審査員（明石市立西部市民会館）
86.2008年11月	日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション　関西地区A部門審査員（尼崎アルカイックホールミニ）
87.2008年11月	小阪楽器店主催第14回ピアノフェスティバル　in　KOSAKA本選会審査員(LICはびきのMホール)
88.2008年07月	新響楽器株式会社主催第9回ブルグミュラーコンサートB,C部門審査員（伊丹アイフォニックホール）
89.2008年06月	新響楽器株式会社主催　第8回ソナチネコンサートA,B,C,D部門審査員(プレラホール)
90.2007年12月	三響楽器株式会社主催　ヤングピアニストコンサート2007審査員(SAYAKAホール小ホール)
91.2007年08月	第5回寝屋川市新人音楽家選抜コンサートオーディション審査員（テープ審査）
92.2007年08月	新響楽器株式会社主催第9回ブルグミュラーコンサートA,B,C､D部門審査員(ピッコロシアター大ホール)
93.2007年06月	塚本楽器主催教育講座　「2007カワイ演奏グレードテスト　課題曲・選択曲の研究」(近江八幡　塚本楽器店）
94.2006年08月	第4回寝屋川市新人音楽家選抜コンサートオーディション審査員（テープ審査）
95.2006年06月	塚本楽器主催教育講座　「2006カワイ演奏グレードテスト　課題曲・選択曲の研究」(近江八幡　塚本楽器店）
96.2005年12月	第18回スガナミピアノフェスティバル幼稚園・A・B・C・D・E部門審査員(明石市立西部市民会館)
97.2005年08月	第3回寝屋川市新人音楽家選抜コンサートオーディション審査員（テープ審査）
98.2005年01月	カワイ音楽コンクール関西大会審査員(クレオ大阪西)
99.2004年11月	小阪楽器店主催ピアノフェスティバル　八尾ブロック大会審査員(八尾市農協会館ホール)
100.2004年11月	小阪楽器店主催ピアノフェスティバル　小阪楽器店大会・KOSAKA本選会審査員（LICはびきのMホール）
101.2004年10月	小阪楽器店主催センターピアノフェスティバル八戸ノ里支店大会審査員(ユトリート東大阪)
102.2004年10月	小阪楽器店主催ピアノフェスティバル　瓢箪山ブロック大会審査員(布施駅リージョンセンター)
103.2004年08月	第2回寝屋川市新人音楽家選抜コンサートオーディション審査員（テープ審査）
104.2003年08月	第1回寝屋川市新人音楽家選抜コンサートオーディション審査員（テープ審査）
105.2003年04月	カワイ音楽コンクール北関東本選会審査員(前橋テルサホール)
106.2003年04月	カワイ音楽音楽コンクール関東本選会審査員(全電通ホール)
107.2001年04月	カワイ音楽コンクール北関東本選会審査員(前橋テルサホール)