

# 教育研究業績書

2017年05月29日

所属：建築学科

資格：助教

氏名：山口 彩

研究分野	研究内容のキーワード
建築設計， 建築計画	イスラーム建築
学位	最終学歴
博士（建築学）， 修士（建築学）， 学士（建築学）	武庫川女子大学大学院 生活環境学研究科 建築学専攻 博士後期課程 修了

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
<b>1 教育方法の実践例</b>		
<b>2 作成した教科書、教材</b>		
<b>3 実務の経験を有する者についての特記事項</b>		
<b>4 その他</b>		

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
<b>1 資格、免許</b>		
<b>2 特許等</b>		
<b>3 実務の経験を有する者についての特記事項</b>		
<b>4 その他</b>		

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・ 共著書別	発行又は 発表の年月	発行所、発表雑誌等 又は学会等の名称	概要
<b>1 著書</b>				
<b>2 学位論文</b>				
1. クルアーンにおける自然の特徴に関する研究 一神および人との関係に着目して一	単	2015年03月	武庫川女子大学大学院 博士学位論文	
2. 世界の伝統的集落における住居の中庭と風土の関係	単	2012年03月	武庫川女子大学大学院 修士学位論文	
<b>3 学術論文</b>				
1. Design of Hanshin Electric Railway Naruo Station with Plank Sheets (査読付)	共	2017年01月	Institute of Turkish Culture Studies, Intercultural Understanding, Vol. 6, pp.23-30	Keisuke Inomata, Shigeyuki Okazaki, Mamoru Kawaguchi, Hiroyuki Tagawa, Noritoshi Sugiura, Junko Morimoto and Aya Yamaguchi
2. Study of the Thermal Bath with in Hisham's Palace by Utilizing a Reconstructed Model and a Simulation of the Internal Space (Proceedings, 査読付)	共	2016年07月	4th International Conference on Archi-Cultural Interactions through the Silk Road, Mukogawa Women's University, Nishinomiya, Japan, July 16-18, 2016, Proceedings, pp. 49-54	Yuka Kawasaki, Yuuka Nakamura, Aya Yamaguchi, Shigeyuki Okazaki
3. Features of the Earth in the Qur'an: Focusing on the Relationship between God and Human Beings (Proceedings, 査読付)	共	2016年07月	4th International Conference on Archi-Cultural Interactions through the Silk Road, Mukogawa Women's University, Nishinomiya, Japan, July 16-18, 2016, Proceedings, pp. 93-98	Aya Yamaguchi, Shigeyuki Okazaki
4. Types of Mountains in the Qur'an: With a Focus on the Relationships between God and Man and	共	2014年08月	Institute of Turkish Culture Studies, Intercultural Understand	Aya Yamaguchi, Shigeyuki Okazaki

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
<b>3 学術論文</b>				
d Mountain (査読付)			ing, Vol. 4, pp. 43-49	
<b>その他</b>				
<b>1. 学会ゲストスピーカー</b>				
<b>2. 学会発表</b>				
1. Hisham's Palaceの浴場の原形の復元模型による検討と内部空間のシミュレーション	共	2016年09月	2016年度日本建築学会大会(九州)学術講演会, 学術講演梗概集 2016(建築歴史・意匠), pp. 699-700	川崎祐華, 中村優花, 山口彩, 岡崎甚幸
2. クルアーンにおける大地の特徴 - 神と人との関係に着目して-	共	2016年09月	2016年度日本建築学会大会(九州)学術講演会, 学術講演梗概集 2016(建築歴史・意匠), pp. 701-702	山口彩, 岡崎甚幸
3. 阪神電車鳴尾駅の歴史的風景としての「鳴尾の一本松」の絵の提案	共	2016年08月26日	2016年度日本建築学会大会(九州)建築デザイン発表会, 学術講演梗概集 2016(建築デザイン), pp. 400-401	今治こみ加, 高田悠希, 尾崎綾, 谷なつき, 岡崎甚幸, 宇澤善一郎, 猪股圭佑, 森本順子, 山口彩
4. 阪神電車鳴尾駅の自由通路の柱におけるモザイクタイル画の制作方法の提案	共	2016年08月26日	2016年度日本建築学会大会(九州)建築デザイン発表会, 学術講演梗概集 2016(建築デザイン), pp. 402-403	高田悠希, 今治こみ加, 尾崎綾, 谷なつき, 岡崎甚幸, 宇澤善一郎, 猪股圭佑, 森本順子, 山口彩
5. 旧甲子園ホテルの酒場の椅子の復元	共	2016年08月26日	2016年度日本建築学会大会(九州)建築デザイン発表会, 学術講演梗概集 2016(建築デザイン), pp. 394-395	今川泰江, 伊藤知夏, 岡崎甚幸, 宇澤善一郎, 猪股圭佑, 森本順子, 山口彩
6. 旧甲子園ホテルの酒場のテーブルの復元	共	2016年08月26日	2016年度日本建築学会大会(九州)建築デザイン発表会, 学術講演梗概集 2016(建築デザイン), pp. 396-397	伊藤知夏, 今川泰江, 岡崎甚幸, 宇澤善一郎, 猪股圭佑, 森本順子, 山口彩
7. クルアーンにみられるイスラームの自然観に関する研究	共	2013年08月	2013年度日本建築学会大会(北海道)学術講演会, 学術講演梗概集 2013(建築歴史・意匠), p. 551-552	山口彩, 櫻井美里, 天島秀秋, 岡崎甚幸
8. 世界の伝統集落における「住居の中庭」と気候の関係	共	2012年08月	2012年度日本建築学会大会(東海)学術講演会, 学術講演梗概集2012(建築計画), pp. 1151-1152	山口彩, 岡崎甚幸
<b>3. 総説</b>				
<b>4. 芸術(建築模型等含む)・スポーツ分野の業績</b>				
1. [建築作品] シェアハウスCROWSOモザイクタイル画デザイン	共	2016年10月21日	株式会社ディーマン	岡崎甚幸, 山口彩, 森本順子, 猪股圭佑 株式会社ディーマンから委託を受け、就活シェアハウスの壁面モザイクタイル画(幅4m×高さ2.2m)の制作を行った。「翔」と名付けた絵の中に就職活動に励む学生たちへのメッセージを込めている。建築学専攻修士課程1,2年生の授業「建築設計実務I・II」で実施した。
2. [建築作品] Hisham's Palace Project	共	2016年07月	JICA(国際協力機構), 東京文化財研究所	岡崎甚幸, 山口彩, 川崎祐華, 杉浦徳利 JICAから委託を受け、東京文化財研究所と共同で企画。ヒシャム宮殿(パレスチナ・ジェリコ)の浴場に残るモザイクタイル床を保護するための鞆堂の設計。さらに周辺環境と調和した鞆堂のデザインを提案し、CADと現地写真の合成による景観シミュレーションを行った。設計、CADによる透視図・動画・図面などの作成、HP制作を担当。
3. [建築作品] 花山天文台 将来構想	共	2015年05月	京都大学大学院理学研究科附属天文台 花山天文台	岡崎甚幸, 杉浦徳利, 天島秀秋, 山口彩, 川崎祐華
4. [建築作品] パーミヤーン博物館基本計画2013 (BAMIYAN MUSEUM & CULTURE CENTER FOR PEOPLE)	共	2013年12月	UNESCO、東京文化財研究所	岡崎甚幸, 杉浦徳利, 柳沢和彦, 鈴木利友, 天島秀秋, 宇野朋子, 森本順子, 伊勢文音, 本郷佑奈, 山口彩 UNESCOから委託を受け、東京文化財研究所と共同で企画。世界遺産パーミヤーン(アフガニスタン)における考古学資料等の展示・保管・研究を行う博物館

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
<b>4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績</b>				
5. [建築作品] ペトラ博物館 基本計画2013	共	2013年10月	JICA(国際協力機構), 東京文化財研究所	と地域住民に開かれたカルチャーセンターの設計。2012年に発表した案をさらに検討した。模型作成、報告書作成を担当。
6. [建築作品] パーミヤーン博物館 基本計画2012 (BAMIYAN MUSEUM & CULTURE CENTER FOR PEOPLE)	共	2012年12月	UNESCO, 東京文化財研究所	岡崎 甚幸, 森本 順子, 山口 彩 UNESCOから委託を受け、東京文化財研究所と共同で企画。世界遺産パーミヤーン(アフガニスタン)における考古学資料等の展示・保管・研究を行う博物館と地域住民に開かれたカルチャーセンターの設計。設計、図面作成、模型制作、報告書作成。
7. [建築作品] ペトラ博物館 基本計画2012	共	2012年10月	JICA(国際協力機構), 東京文化財研究所	岡崎 甚幸, 鈴木利友, 天島 秀秋, 森本 順子, 山口 彩 JICA(国際協力機構)が支援を行っている世界遺産 ペトラ(ヨルダン)に建設する博物館の基本計画2012。東京文化財研究所との共同企画。図面作成や模型制作を担当。
8. [建築作品] 阪神電車鳴尾駅	共	2012年03月～現在	阪神電気鉄道株式会社, 共同設計	岡崎 甚幸, 川口 衛, 杉浦 徳利, 猪股 圭佑, 森本 順子, 山口 彩 駅舎の空間が基本的に備えるべき特質である記号性を追求し、波型鋼板を用いて、単純、均質な空間を構成した。階段や改札口、エスカレータ、エレベーター、サインなどが他に邪魔されることなく、くつきりと浮かび上がって見える必要があるため、屋根を支える梁や小梁、照明や通信のための配管などが眼に入らないように、下地材や仕上げ材が一切不要な波型鋼板のディテールを検討した。壁と屋根面が一体となった曲面による空間の中に、上り、下りそれぞれのホーム階を包み込む。
<b>5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等</b>				
<b>6. 研究費の取得状況</b>				
<b>学会及び社会における活動等</b>				
年月日	事項			
1. 2014年2月～現在	日本造園学会			
2. 2012年4月～現在	日本建築学会			