

教育研究業績書

2025年05月07日

所属：演奏学科

資格：教授

氏名：今岡 淑子

研究分野		研究内容のキーワード	
芸術		ピアノ演奏, ピアノ教育	
学位		最終学歴	
芸術学士		相愛大学 音楽学部 器楽学科 ピアノ専攻 卒業	
教育上の能力に関する事項			
事項		年月日	概要
1 教育方法の実践例			
1. 演奏奨学生レッスン	2025年4月現在	演奏奨学生対象のレッスンで、演奏家としてレパートリーを広げ、より高度な技術、高い音楽性を学ぶためのレッスンを行う。単位は特別単位。	
2. ピアノ実技	2025年4月現在	応用音楽学科の学生対象のピアノレッスン。学生のレベルに応じ課題を与え、クラシックピアノ曲の楽しみを体得する。希望者は4年生まで履修できる。	
3. 協奏曲	2025年4月現在	後期に開講される。オーケストラパートはピアノ担当教員が受け持つ。テクニック面では、指揮者を置かないので、よりわかりやすいインザッツの仕方や、正確なテンポで弾ききることなど、またスコアリーディングについても指導する。カデンツがある場合はその意味や内容、また種々のカデンツ（作曲家によるオリジナルカデンツ以外の）についても指導する。	
4. 副専ピアノ実技	2025年4月現在	それぞれ専攻楽器が違う学生を対象に主専で勉強している音楽とピアノ音楽をリンクさせ興味を持つように努めている。	
5. ピアノ主専実技	2025年4月現在	個々の学生の能力、ニーズに合った指導に心がけ、学習意欲が上がるよう授業外で学生間の試演会なども度々開催している。レベルの高い学生には学外のピアノコンクール等も積極的に参加させ更に高度な演奏技術を身につけられるよう指導しており、ピアノ実技を担当している学生の中からは宝塚ベガ学生コンクールで第1位入賞するなど数々のコンクールで入賞し実績を上げ、学院から公江特待生の褒賞を授与される者もいた。	
6. 初期演習Ⅱ	2023年9月～2024年1月	前期の「初期演習Ⅰ」での学習を踏まえ、4年間の本学科における教育の体系、一貫性を理解し、より多角的な音楽の研究をとおして全人的発展を遂げ、将来のキャリアパス形成に繋がるよう、今後の本学科における専門教育の目標を達成するよう導く。	
7. 初期演習Ⅰ	2023年4月～7月	1年次のための。よりよく大学、大学生活、大学で学ぶことなどについて知り、有意義な大学生活を送るためのサポートをし、学生間の交流を促進する機会とする。	
8. 楽しいピアノ伴奏法	2023年3月現在	特別学期の学科プログラム。ピアノを伴奏に伴った楽曲（クラシックのみ）のためのピアノ伴奏法のレッスンであるが、ソリスト、ピアニスト両者に曲の解釈、内容の説明、アンサンブルのコツなどについてアドバイスするもの。	
9. ピアノ指導法	2018年05月現在	開講中の授業で、主に初心者にはピアノを教えるためのノウハウを学習する。実際に授業では先生、生徒役で模擬レッスンをしてもらい基本的な楽譜の読み方、表現の仕方をわかりやすく伝える技術について考える。更に自分のピアノの演奏にもフィードバックしてもらうことも目標にしている。	
10. 歌曲伴奏法	2018年4月～現在	専攻科に開講している。歌曲の内容、ピアノ伴奏と詩との関係などについて考える。歌手が乗りやすい伴奏とは、魅力的な伴奏について具体的に指導する。ドイ	

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例		
11. 伴奏法	2018年4月～現在	ツ歌曲、イタリア歌曲、日本歌曲を主に取り上げる。後期は歌曲から離れてオペラも勉強する。
12. ピアノ特別レッスン	2018年2月～現在	声楽曲に於けるピアノ伴奏の勉強の仕方（前期は歌曲、後期はオペラ）やピアノ伴奏（後期はオーケストラパート）の役割について細かく指導する。声楽専修の学生に実際に歌ってもらい、アンサンブルのコツも学習する。声楽曲に親しむのが第一の目的である。
13. 初期演習	2017年4月～2018年3月	特別学期の学科プログラム。ピアノソロ曲のレッスンを行う。楽曲と親しくなるためのアドバイスなど行うもの。
2 作成した教科書、教材		
1. 主専ピアノ実技での使用楽譜	2018年5月～現在	1年次のための。よりよく大学、大学生活、大学で学ぶことなどについて知り、有意義な大学生活を送るためのサポートをし、学生間の交流を促進する機会とする。
2. 「ピアノ指導法」での使用楽譜	2018年5月現在	教科書（楽譜）は、基本的には原典版使用を勧めているが、図書館所蔵の他の校訂者による楽譜なども参照しながらアーティキュレーション、フレージング、指使いなど学生に合ったオリジナルなものを提示している。
3. 「歌曲伴奏法」での使用楽譜	2018年4月～現在まで	ピアノは幼少期から練習を始めるのでその頃のことを詳しく覚えてないものである。授業ではそれらをもう一度系統立てて導入期からの教材を使用していく。
4. 「伴奏法」での使用楽譜	2018年4月～現在まで	歌詞の内容とピアノ伴奏がよりかかわりの深い声楽曲を選び、紹介する。ドイツ歌曲、イタリア歌曲、日本歌曲。
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1. 高等学校音楽科に於ける公開講座	2024年8月9日	伴奏法では毎回テーマに沿った楽曲を選曲している。数ある声楽曲の中からより詩とピアノ伴奏のかかわりの深い曲を選曲し紹介する。ドイツ歌曲、日本歌曲、イタリア歌曲。
2. 高等学校音楽科に於ける公開講座	2023年7月26日	教科書（楽譜）は、基本的には原典版使用を勧めているが、図書館所蔵の他の校訂者による楽譜なども参照しながらアーティキュレーション、フレージング、指使いなど学生に合ったオリジナルなものを提示している。
3. 高等学校音楽科における公開講座	2022年10月31日	ピアノは幼少期から練習を始めるのでその頃のことを詳しく覚えてないものである。授業ではそれらをもう一度系統立てて導入期からの教材を使用していく。
4. 高等学校音楽科における公開講座	2022年7月28日	歌詞の内容とピアノ伴奏がよりかかわりの深い声楽曲を選び、紹介する。ドイツ歌曲、イタリア歌曲、日本歌曲。
5. 高等学校音楽科における公開講座	2016年10月17日	伴奏法では毎回テーマに沿った楽曲を選曲している。数ある声楽曲の中からより詩とピアノ伴奏のかかわりの深い曲を選曲し紹介する。ドイツ歌曲、日本歌曲、イタリア歌曲。
6. 高等学校音楽科に於ける公開講座	2016年06月14日	教科書（楽譜）は、基本的には原典版使用を勧めているが、図書館所蔵の他の校訂者による楽譜なども参照しながらアーティキュレーション、フレージング、指使いなど学生に合ったオリジナルなものを提示している。
7. 高等学校音楽科に於ける公開講座	2015年07月	ピアノは幼少期から練習を始めるのでその頃のことを詳しく覚えてないものである。授業ではそれらをもう一度系統立てて導入期からの教材を使用していく。
8. 高等学校音楽科に於ける公開講座	2014年07月	歌詞の内容とピアノ伴奏がよりかかわりの深い声楽曲を選び、紹介する。ドイツ歌曲、イタリア歌曲、日本歌曲。
9. 高等学校音楽科に於ける公開講座	2011年12月	伴奏法では毎回テーマに沿った楽曲を選曲している。数ある声楽曲の中からより詩とピアノ伴奏のかかわりの深い曲を選曲し紹介する。ドイツ歌曲、日本歌曲、イタリア歌曲。
10. 高等学校音楽科に於ける公開講座	2010年05月	教科書（楽譜）は、基本的には原典版使用を勧めているが、図書館所蔵の他の校訂者による楽譜なども参照しながらアーティキュレーション、フレージング、指使いなど学生に合ったオリジナルなものを提示している。
4 その他		
1. クラス担任	2023年4月～現在	演奏学科・応用音楽学科担任
2. キャリア対策委員	2022年4月～現在2025年3月	
3. 入試広報委員	2018年4月～2022年3月	
4. クラス担任	2017年04月～2019年03月	演奏学科担任
5. 京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師(声楽科コレベティトゥア)	2014年4月～2021年3月	音楽学部声楽科及び大学院音楽研究科(声楽専攻)の学生にピアニストの立場から重唱曲、オペラの指導、及

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
4 その他		
6.兵庫県立西宮高等学校音楽科特別非常勤講師 7.㈱菅波楽器特別講師	2006年04月～現在 1998年～現在	び試演会での演奏。 ピアノの個人レッスンを行っている。 毎月2回程度未就学児から音大、音高受験生、成人を対象にピアノの個人レッスンを行っている。
職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
1 資格、免許		
1. 高等学校教諭二級普通免許(現一種免許状) 2. 中学校教諭一級普通免許(現一種免許状) 3. 芸術学士	1984年03月31日 1984年03月31日 1984年03月	昭58高2普通第1206号 昭58中1普第1083号
2 特許等		
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1. コンクール審査員 2. コンクール審査員 3. コンクール審査員 4. コンクール審査員 5. コンクール審査員 6. コンクール審査員 7. アドバイスレッスン 8. コンクール審査員 9. コンクール審査員 10. コンクール審査員 11. コンクール審査員 12. コンクール審査員 13. アドバイスレッスン 14. コンクール審査 15. アドバイスレッスン 16. コンクール審査員 17. コンクール審査員 18. コンクール審査員 19. コンクール審査員 20. コンクール審査員 21. コンクール審査員 22. アドバイスレッスン 23. コンクール審査員 24. アドバイスレッスン 25. コンクール審査員 26. コンクール審査員 27. コンクール審査員	2025年3月 2024年12月 2024年12月 2024年12月 2024年11月 2024年8月 2024年7月 2024年3月 2024年1月 2023年12月 2023年11月 2023年11月 2023年11月 2023年8月 2023年6月 2023年3月 2023年1月 2023年1月 2022年12月 2022年11月 2022年11月 2022年10月 2022年8月 2022年6月 2022年3月 2022年 2021年12月	ヤマハ音楽振興会主催：第10回ヤマハジュニアピアノ コンクール（北海道、南東北エリア二次選考） YouTube審査 第34回日本クラシック音楽コンクール全国大会 ヤマハジュニアピアノコンクール小阪楽器店大会& KOSAKAピアノコンクール ブルグミュラーコンクール実行委員会主催：ブルグ ミュラーコンクール姫路大会 公益財団法人日本ピアノ連盟主催：第41回JPTAピ アノ・オーディション（関西地区予選） 神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール ㈱新響楽器に於ける ヤマハ音楽振興会主催：第9回ヤマハジュニアピアノコ ンクール（西中国二次選考）YouTube審査 ㈱コウキ商事主催：第9回ヤマハジュニアピアノコン クール・コウキ店大会本選 ブルグミュラーコンクール実行委員会主催：ブルグ ミュラーコンクール姫路大会 (株)玉田ピアノ商会主催：ピアノフェスティバルin玉 田ピアノ（コンクールの部） 公益財団法人日本ピアノ連盟主催：第39回JPTAピ アノ・オーディション（関西地区予選） ㈱新響楽器に於ける 神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール ㈱新響楽器に於ける ヤマハ音楽振興会主催：第8回ヤマハジュニアピアノコ ンクール（西中国二次選考）YouTube審査 ㈱コウキ商事主催：第8回ヤマハジュニアピアノコン クール・コウキ店大会本選 ヤマハミュージック神戸店主催：第8回ヤマハジュニア ピアノコンクール ヤマハミュージック神戸店選考会 ヤマハジュニアピアノコンクール小阪楽器店大会& KOSAKAピアノコンクール スガナミ楽器株式会社主催：第34回スガナミピ アノフェスティバル 日本パッサコンクール実行委員会主催：第13回日本 パッサコンクール（滋賀地区大会） ㈱新響楽器に於ける 神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール ㈱新響楽器に於ける ヤマハ音楽振興会主催：第7回ヤマハジュニアピアノコ ンクール（九州北部、九州南部二次選考）YouTube審査 ㈱コウキ商事主催：第7回ヤマハジュニアピアノコン クール・コウキ店大会本選 スガナミ楽器株式会社主催：第33回スガナミピ アノ

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
28. コンクール審査員	2021年11月	フェスティバル 公益財団法人日本ピアノ連盟主催：第38回JPTAピアノ・オーディション（関西地区予選）
29. アドバイスレッスン	2021年10月	㈱新響楽器に於ける
30. コンクール審査員	2021年8月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール
31. アドバイスレッスン	2021年6月	㈱新響楽器に於ける
32. コンクール審査員	2021年3月	ヤマハ音楽振興会主催：第6回ヤマハジュニアピアノコンクール（京都地区、和歌山地区予選）YouTube審査
33. コンクール審査員	2020年12月	㈱小阪楽器主催：ヤマハジュニアピアノコンクール小阪楽器店大会&KOSAKAピアノコンクール
34. コンクール審査員	2020年12月	第30回日本クラシック音楽コンクール全国大会
35. コンクール審査員	2020年12月	日本パッサコンクール実行委員会主催：第11回日本パッサコンクール（神戸地区大会）
36. コンクール審査員	2020年5月	ヤマハ音楽振興会主催：第5回ヤマハジュニアピアノコンクール（北陸地区、京都地区、大阪・奈良・沖縄地区予選）YouTube審査
37. コンクール審査員	2019年12月	公益財団法人日本ピアノ連盟主催：第36回JPTAピアノ・オーディション（関西地区予選）
38. コンクール審査員	2019年11月	ヤマハミュージック神戸主催：ヤマハジュニアピアノコンクール ヤマハミュージック神戸店大会
39. コンクール審査員	2019年10月	第5回スタインウェイコンクールin Japan
40. 公開講座	2019年10月	㈱コウキ商事に於いてピアノ指導者を対象に「ピアノ演奏時に必要な脱力法」について公開講座を行う。
41. コンクール審査員	2019年07月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール
42. アドバイスレッスン	2019年06月	㈱新響楽器に於ける ※アドバイスレッスンは楽器店の生徒さんを対象に30分から60分の個人レッスンを行うもので特にコンクールやオーディションなど人前で弾く前のタイミングで受講する人が多い。殆どの場合担当講師、保護者が同席。
43. 公開講座	2019年05月	㈱菅波楽器に於いて「兵庫県学生ピアノコンクール」課題曲についてピアノ指導者、ピアノ学習者対象に楽曲解説、演奏上の注意、ポイントについて公開講座を行う。
44. コンクール審査員	2019年04月	ヤマハ音楽振興会主催：第4回ヤマハジュニアピアノコンクール（西中国地区予選）
45. コンクール審査員	2019年03月	ヤマハ音楽振興会主催：第4回ヤマハジュニアピアノコンクール（大阪・奈良・沖縄地区予選）
46. コンクール審査員	2019年01月	㈱コウキ商事主催：第4回ヤマハジュニアピアノコンクール コウキ店大会本選
47. アドバイスレッスン	2018年12月	㈱新響楽器に於ける
48. コンクール審査員	2018年12月	㈱小阪楽器主催：ヤマハジュニアピアノコンクール小阪楽器店大会
49. コンクール審査員	2018年12月	第28回日本クラシック音楽コンクール全国大会
50. アドバイスレッスン	2018年11月	㈱新響楽器に於ける
51. コンサート審査員	2018年10月	㈱ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
52. コンクール審査員	2018年07月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール
53. アドバイスレッスン	2018年07月	㈱新響楽器に於ける
54. アドバイスレッスン	2018年06月	㈱新響楽器に於ける
55. 公開講座	2018年05月	㈱菅波楽器に於いて「兵庫県学生ピアノコンクール」課題曲についてピアノ指導者、ピアノ学習者対象に楽曲解説、演奏上の注意、ポイントについて公開講座を行う。
56. コンクール審査員	2018年04月	ヤマハ音楽振興会主催：第3回ヤマハジュニアピアノコンクール（滋賀地区予選）
57. コンクール審査員	2018年03月	ヤマハ音楽振興会主催：第3回ヤマハジュニアピアノコンクール（大阪・奈良・沖縄地区予選）
58. コンクール審査員	2018年01月	㈱コウキ商事主催：第3回ヤマハジュニアピアノコンクール コウキ店大会本選
59. コンクール審査員	2017年12月	第4回スタインウェイ・コンクールin Japan 地区審査

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
60. アドバイスレッスン	2017年11月	会
61. アドバイスレッスン	2017年10月	(株)新響楽器に於ける
62. コンクール審査員	2017年07月	(株)新響楽器に於ける
63. アドバイスレッスン	2017年07月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール
64. アドバイスレッスン	2017年06月	(株)新響楽器に於ける
65. 公開レッスン	2017年06月	(株)新響楽器に於ける
66. 公開講座	2017年04月	(株)新響楽器に於いて「新響楽器ジュニアピアノコンサート（コンクール）、フレッシュピアノコンサート（コンクール）」の課題曲約30曲についてピアノ指導者を対象に楽曲解説、演奏上の注意、指導上のポイントについて公開講座を行う。
67. アドバイスレッスン	2017年04月	(株)新響楽器に於ける
68. コンクール審査員	2017年04月	ヤマハ音楽振興会主催：第2回ヤマハジュニアピアノコンクール
69. アドバイスレッスン	2017年03月	(株)玉田ピアノに於ける
70. コンクール審査員	2017年03月	ヤマハ音楽振興会主催：第2回ヤマハジュニアピアノコンクール
71. アドバイスレッスン	2017年02月	(株)玉田ピアノに於ける
72. コンクール審査員	2017年01月	ヤマハミュージック神戸主催：ヤマハジュニアピアノコンクール ヤマハミュージック神戸店大会
73. アドバイスレッスン	2017年01月	(株)小阪楽器に於ける
74. アドバイスレッスン	2016年12月	(株)新響楽器に於ける
75. コンクール審査員	2016年12月	(株)小阪楽器主催：ヤマハジュニアピアノコンクール小阪楽器店大会
76. アドバイスレッスン	2016年11月	(株)新響楽器に於ける
77. アドバイスレッスン	2016年07月	(株)新響楽器に於ける
78. コンクール審査員	2016年07月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール
79. アドバイスレッスン	2016年06月	(株)新響楽器に於ける
80. アドバイスレッスン	2016年03月	(株)新響楽器に於ける
81. コンクール審査員	2016年03月	ヤマハ音楽振興会主催：第1回ヤマハジュニアピアノコンクール
82. アドバイスレッスン	2016年01月	(株)小阪楽器に於ける
83. アドバイスレッスン	2015年12月	(株)新響楽器に於ける
84. コンクール審査員	2015年12月	一般社団法人全日本クラシック音楽協会主催：クラシック音楽コンクール（全国大会）
85. コンサート審査員	2015年11月	(株)小阪楽器主催：ピアノフェスティバルin小阪
86. コンクール審査員	2015年08月	(株)新響楽器主催：フレッシュピアニストコンクール
87. コンクール審査員	2015年07月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール
88. コンサート審査員	2015年07月	(株)新響楽器主催：ジュニアピアノコンサート
89. コンサート審査員	2015年02月	(株)ヤマハミュージックジャパン主催：ヤングピアニストコンサート
90. コンサート審査員	2015年01月	(株)ヤマハミュージックジャパン主催：ヤングピアニストコンサート
91. アドバイスレッスン	2014年12月	(株)小阪楽器に於ける
92. アドバイスレッスン	2014年12月	(株)新響楽器に於ける
93. コンクール審査員	2014年12月	一般社団法人全日本クラシック音楽協会主催：クラシック音楽コンクール（全国大会）
94. コンサート審査員	2014年11月	(株)小阪楽器主催：ピアノフェスティバルin小阪
95. コンサート審査員	2014年10月	(株)ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
96. アドバイスレッスン	2014年09月	(株)ワタナベ楽器に於ける
97. コンクール審査員	2014年08月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール
98. コンサート審査員	2014年07月	(株)新響楽器主催：ジュニアピアノコンサート
99. 公開レッスン	2014年05月	(株)新響楽器に於ける
100. 公開講座	2014年04月	(株)新響楽器に於いて「新響楽器ジュニアピアノコンサート（コンクール）の課題曲についてピアノ指導者を対象に楽曲解説、演奏上の注意、指導上のポイントについて公開講座を行う。
101. アドバイスレッスン	2014年01月	(株)小阪楽器に於ける
102. コンサート審査員	2014年01月	(株)ヤマハミュージックジャパン主催：ヤングピアニスト

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
103. コンサート審査員	2013年11月	トコンサート ㈱小阪楽器主催：ピアノフェスティバルin小阪
104. コンサート審査員	2013年11月	㈱ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
105. 公開レッスン	2013年07月	㈱新響楽器に於ける
106. コンクール審査員	2013年07月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール
107. コンサート審査員	2013年07月	㈱玉田楽器主催：ピアノフェスティバル
108. 公開レッスン	2013年05月	㈱新響楽器に於ける
109. 公開講座	2013年04月	㈱新響楽器に於いて「新響楽器ジュニアピアノコンサート（コンクール）の課題曲についてピアノ指導者を対象に楽曲解説、演奏上の注意、指導上のポイントについて公開講座を行う。
110. コンサート審査員	2013年02月	㈱ヤマハミュージックジャパン主催：ヤングピアニストコンサート
111. コンサート審査員	2012年12月	㈱北条楽器主催：ピアノフェスティバル
112. 公開講座	2012年11月	㈱小阪楽器に於ける
113. コンサート審査員	2012年11月	㈱小阪楽器主催：ピアノフェスティバルin小阪
114. コンサート審査員	2012年11月	㈱ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバルオーディション
115. 公開講座	2012年08月	㈱小阪楽器に於ける
116. コンクール審査員	2012年07月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール
117. コンサート審査員	2012年07月	㈱新響楽器主催：ジュニアピアノコンサート
118. 公開レッスン	2012年05月	㈱新響楽器に於ける
119. 公開講座	2012年05月	㈱小阪楽器に於ける
120. 公開講座	2012年04月	㈱新響楽器に於いて「新響楽器ジュニアピアノコンサート（コンクール）の課題曲についてピアノ指導者を対象に楽曲解説、演奏上の注意、指導上のポイントについて公開講座を行う。
121. コンサート審査員	2012年01月	㈱ヤマハミュージックジャパン主催：ヤングピアニストコンサート
122. コンサート審査員	2011年11月	㈱北条楽器主催：ピアノフェスティバル
123. オーディション審査員	2011年11月	日本ピアノ教育連盟主催：ピアノオーディション
124. コンサート審査員	2011年11月	㈱小阪楽器主催：ピアノフェスティバルin小阪
125. オーディション審査員	2011年11月	日本ピアノ教育連盟主催：ピアノオーディション
126. コンサート審査員	2011年09月	㈱ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
127. アドバイスレッスン	2011年08月	㈱ワタナベ楽器に於ける
128. コンクール審査員	2011年07月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール
129. 公開講座	2011年04月	㈱新響楽器に於いて「新響楽器ジュニアピアノコンサート（コンクール）の課題曲についてピアノ指導者を対象に楽曲解説、演奏上の注意、指導上のポイントについて公開講座を行う。
130. コンサート審査員	2010年10月	㈱ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
131. アドバイスレッスン	2010年09月	㈱ワタナベ楽器に於ける
132. コンクール審査員	2010年07月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール
133. 公開講座	2010年04月	㈱新響楽器に於いて「新響楽器ジュニアピアノコンサート（コンクール）の課題曲についてピアノ指導者を対象に楽曲解説、演奏上の注意、指導上のポイントについて公開講座を行う。
134. コンサート審査員	2010年02月	㈱ヤマハミュージックジャパン主催：ヤングピアニストコンサート
135. アドバイスレッスン	2009年11月	㈱新響楽器に於ける
136. コンサート審査員	2009年11月	㈱小阪楽器主催：ピアノフェスティバルin小阪
137. オーディション審査員	2009年11月	日本ピアノ教育連盟主催：ピアノオーディション
138. コンサート審査員	2009年10月	㈱ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
139. コンクール審査員	2009年07月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール
140. コンサート審査員	2009年01月	ヤマハミュージックジャパン主催：ヤングピアニストコンサート
141. コンサート審査員	2008年11月	㈱ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
142. オーディション審査員	2008年11月	日本ピアノ教育連盟主催：ピアノオーディション
143. アドバイスレッスン	2008年09月	㈱ワタナベ楽器に於ける
144. コンクール審査員	2008年07月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
145. コンサート審査員	2007年12月	(株)北条楽器主催：ピアノフェスティバル
146. コンサート審査員	2007年11月	(株)ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル s
147. アドバイスレッスン	2007年07月	(株)新響楽器に於ける
148. コンクール審査員	2007年07月	神戸新聞社主催：兵庫県学生ピアノコンクール
149. アドバイスレッスン	2007年05月	(株)新響楽器に於ける
150. アドバイスレッスン	2007年03月	(株)新響楽器に於ける
151. コンサート審査員	2006年12月	(株)北条楽器主催：ピアノフェスティバル
152. アドバイスレッスン	2006年11月	(株)小阪楽器に於ける
153. オーディション審査員	2006年11月	日本ピアノ教育連盟主催：ピアノオーディション
154. コンサート審査員	2006年09月	(株)ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
155. アドバイスレッスン	2006年08月	(株)小阪楽器に於ける
156. コンサート審査員	2005年12月	(株)北条楽器主催：ピアノフェスティバル
157. コンサート審査員	2005年09月	(株)ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
158. アドバイスレッスン	2005年08月	(株)ワタナベ楽器に於ける
159. コンサート審査員	2005年01月	(株)ヤマハミュージックジャパン主催：ヤングピアニストコンサート
160. コンサート審査員	2004年12月	(株)北条楽器主催：ピアノフェスティバル
161. コンサート審査員	2004年11月	(株)ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
162. アドバイスレッスン	2004年09月	(株)ワタナベ楽器に於ける
163. アドバイスレッスン	2004年07月	(株)岡楽器に於ける
164. コンサート審査員	2004年02月	(株)ヤマハミュージックジャパン主催：ヤングピアニストコンサート
165. コンサート審査員	2003年12月	(株)ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
166. コンサート審査員	2003年11月	(株)北条楽器主催：ピアノフェスティバル
167. オーディション審査員	2003年11月	日本ピアノ教育連盟主催：ピアノオーディション
168. アドバイスレッスン	2003年09月	(株)新響楽器に於ける
169. コンサート審査員	2002年12月	(株)服部楽器主催：ピアノフェスティバル
170. コンサート審査員	2002年12月	(株)ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
171. コンサート審査員	2002年12月	(株)北条楽器主催：ピアノフェスティバル
172. コンクール審査員	2002年02月	ヤマハ主催：ヤマハピアノコンクール
173. コンクール審査員	2002年01月	ヤマハ主催：ヤマハピアノコンクール
174. 公開講座	2001年09月	田中音友堂のピアノ指導者にピアノ演奏講座行う。
175. コンサート審査員	2001年09月	(株)ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
176. コンサート審査員	2000年12月	(株)ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
177. アドバイスレッスン	2000年09月	(株)玉田ピアノに於ける
178. コンサート審査員	2000年02月	(株)小阪楽器主催：ピアノフェスティバル in 小阪
179. アドバイスレッスン	1999年10月	(株)小阪楽器に於ける
180. コンサート審査員	1999年09月	(株)ワタナベ楽器：ピアノフェスティバル
181. アドバイスレッスン	1999年07月	(株)ワタナベ楽器に於ける
182. コンサート審査員	1999年05月	(株)服部楽器主催：ピアノフェスティバル
183. アドバイスレッスン	1999年01月	(株)大阪屋（香川県）に於ける
184. アドバイスレッスン	1997年11月	(株)新響楽器に於ける
185. コンサート審査員	1997年11月	(株)ワタナベ楽器主催：ピアノフェスティバル
186. コンサート審査員	1997年08月	(株)三木楽器主催：ブルグミュラーコンサート
187. アドバイスレッスン	1997年07月	平田楽器（鳥取県）に於ける
188. アドバイスレッスン	1997年2月	(株)ヤマハなんばセンターに於ける ※アドバイスレッスンは楽器店の生徒さんを対象に30分から60分の個人レッスンを行うもので特にコンクールやオーディションなど人前で弾く前のタイミングで受講する人が多い。殆どの場合担当講師、保護者が同席。
4 その他		
1. 令和6年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加	2024年12月	令和6年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加 三重県菰野町立薦野中学校
2. 令和6年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加	2024年12月	令和6年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加 大阪市立上福島小学校
3. 令和6年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニスト	2024年12月	令和6年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとし

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
4 その他		
として参加		て参加 大阪市立鷹合小学校
4. 令和6年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加	2024年12月	令和6年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加 阪南市立下荘小学校
5. 令和6年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加	2024年12月	令和6年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加 東大阪市立若江小学校
6. 令和6年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加	2024年10月	令和6年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加 奈良県葛城市立磐城小学校
7. 令和6年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加	2024年10月	令和6年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加 大阪府堺市立若松台小学校
8. 令和6年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加	2024年9月	令和6年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加 三重県立稲葉特別支援学校
9. 令和6年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加	2024年9月	令和6年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加 大阪市立茨田北中学校
10. 令和5年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加	2023年11月	令和5年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加 枚方市立菅原小学校
11. 令和5年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加	2023年11月	令和5年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加 摂津市立鳥飼西小学校
12. 令和5年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加	2023年11月	令和5年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加 大阪市立大開小学校
13. 令和5年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加	2023年10月	令和5年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加 倉敷市立東中学校
14. 令和5年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加	2023年10月	令和5年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加 姫路市立城乾中学校
15. 令和5年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加	2023年10月	令和5年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加 明石市立野々池中学校
16. 令和5年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加	2023年10月	令和5年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加 赤穂市立赤穂西中学校
17. 令和5年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加	2023年10月	令和5年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加 大阪市立港南中学校
18. 令和5年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加	2023年10月	令和5年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加 淡路市立中田小学校
19. 令和5年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加	2023年6月	令和5年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとしてWS（ワークショップ）に参加 姫路市立城乾中学校
20. 令和5年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとして参加	2023年6月	令和5年度 文化庁「文化芸術による子供育成推進事業（学校巡回公演事業）」関西二期会のピアニストとしてWS（ワークショップ）に参加 大阪市立大開小学校
21. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2022年12月	高知県日高村佐川町学校組合立加茂小学校
22. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2022年12月	高知県香美市立鏡野中学校
23. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2022年12月	愛媛県松山市立宮前小学校
24. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2022年12月	徳島県石井町藍畑小学校

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
4 その他		
25. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2022年10月	赤穂市立赤穂西中学校
26. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2022年10月	神戸市立出合小学校
27. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2022年10月	香川県高松市立新番丁小学校 令和4年度文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のオペラ歌手集団による迫力ある合唱、オペラハイライトを披露する。各学校が希望する合唱曲も共演。 ※文化庁「文化芸術による子供の育成事業」小学校・中学校等において一流の文化芸術団体による実演芸術の巡回公演を行い、子供たちに対し質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保するとともに、芸術家による表現手法を用いた計画的・継続的なワークショップ等を実施する事業で、子供たちの豊かな創造力・想像力や、思考力、コミュニケーション能力などを養うとともに 将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造に資することを目的としたもの。(文化庁HPより)
28. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2022年10月	姫路市立豊富小中学校
29. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2022年7月	令和4年度 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」WS（ワークショップ）愛媛県松山市立宮前小学校
30. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2022年6月	令和4年度 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」WS（ワークショップ）香川県高松市立新番丁小学校
31. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2022年6月	令和4年度 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」WS（ワークショップ）徳島県石井町藍畑小学校
32. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2022年6月	令和4年度 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」WS（ワークショップ）高知県日高村佐川町学校組合加茂小学校
33. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2022年6月	令和4年度 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」WS（ワークショップ）高知県香美市立鏡野中学校 ※文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」ワークショップ 本公演実施校に事前に赴き鑑賞指導や実技指導を行い公演の鑑賞や児童・生徒との共演をより効果的なものとする(文化庁HPより)。
34. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2021年6月	令和3年度 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」WS（ワークショップ）動画録画。
35. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2020年9月11日	福岡県福岡市立馬出小学校、佐賀県伊万里市立立花小学校用WS（ワークショップ）動画録画。
36. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2019年11月21日	宮崎県延岡市立北浦小学校
37. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2019年11月20日	沖縄県立うるま市立具志川小学校
38. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2019年11月19日	沖縄県立森川特別支援学校
39. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2019年11月	宮崎県延岡市立一ヶ岡小学校
40. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2018年10月	宮城県塩釜市立第二中学校
41. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2018年10月	宮城県大崎市立古川第一小学校
42. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2018年10月	宮城県大崎市立古川第一小学校
43. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2018年10月	宮城県加美町立小野田中学校
44. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2018年10月	宮城県白石市立南中学校
45. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期	2018年10月	宮城県登米市立登米中学校

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
4 その他		
会のピアニストとして参加		
46. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2018年10月	岩手県一関市立大東中学校
47. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2018年10月	岩手県陸前高田市立高田第一中学校
48. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2018年10月	岩手県気仙沼市立新月中学校
49. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2018年09月	青森県田舎館村立田舎館小学校 WS（ワークショップ）
50. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2018年09月	北海道岩見沢市立栗沢小学校 WS
51. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2018年09月	北海道紋別養護学校 WS
52. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2017年11月	兵庫県猪名川町立六瀬中学校
53. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2017年11月	兵庫県市川町立鶴居小学校
54. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2017年11月	徳島県入田中学校
55. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2017年11月	徳島県佐那河内村立佐那河内中学校
56. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2017年11月	徳島県小松島市千代小学校
57. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2017年11月	徳島県上板町立高志小学校
58. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2017年09月	愛媛県松山市立立岩小学校
59. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2017年09月	愛媛県西条市立吉井小学校
60. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2017年09月	愛媛県西条市立吉岡小学校
61. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2017年09月	愛媛県西条市立多賀小学校
62. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2017年09月	兵庫県芦屋市立山手中学校
63. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2016年12月	新潟県上越市立宝田小学校
64. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2016年11月	京都府京都市立朱雀第二小学校
65. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2016年11月	京都府南丹市立八木西小学校
66. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2016年11月	京都府福知山市立上六人部小学校
67. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2016年11月	京都府舞鶴市立中舞鶴小学校
68. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」関西二期会のピアニストとして参加	2016年11月	福井県小浜市立今富小学校
69. 文化庁「文化芸術による子供の育成事業」（関西二期会のピアニストとして参加）	2016年11月	福井県敦賀市立中郷小学校
70. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」（関西二期会のピアニストとして参加）	2015年11月	熊本県熊本市立下益城城南中学校
71. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」（関西二期会のピアニストとして参加）	2015年11月	熊本県八代市立二見小学校
72. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」（関西二期会のピアニストとして参加）	2015年11月	熊本県山江村立万江小学校
73. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」（関西二期会のピアニストとして参加）	2015年11月	熊本県芦北町立内野小学校
74. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」（関西二期会のピアニストとして参加）	2015年11月	熊本県八代市立八代小学校
75. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」（関西	2015年10月	福岡県筑前町立夜須中学校

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
4 その他		
二期会のピアニストとして参加)		
76.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2015年10月	福岡県福智町立金田小学校
77.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2015年10月	福岡県北九州市立長尾小学校
78.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2015年06月	福岡県福智町立金田小学校 WS
79.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2015年06月	福岡県福岡市立平尾中学校 WS
80.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2015年06月	福岡県北九州市立長尾小学校 WS
81.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年11月	栃木県鹿沼市立菊沢東小学校
82.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年11月	栃木県鹿沼市立南摩中学校
83.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年11月	群馬県藤岡市立北中学校
84.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年11月	群馬県太田市立旭小学校
85.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年11月	埼玉県鳩山町立今宿中学校
86.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年11月	埼玉県横瀬町立横瀬中学校
87.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年11月	埼玉県皆野町立国神小学校
88.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年11月	埼玉県日高市立武蔵台小学校
89.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年11月	埼玉県新座市立大和田小学校
90.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年11月	埼玉県深谷市立本郷小学校
91.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(大阪フィルハーモニー交響楽団のWSに参加)	2014年07月	京都府向日市立寺戸中学校 WS
92.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年06月	栃木県鹿沼市立菊沢東小学校 WS
93.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年06月	栃木県鹿沼市立南摩中学校 WS
94.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年06月	群馬県太田市立旭小学校 WS
95.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年06月	群馬県藤岡市立北中学校 WS
96.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2014年06月	埼玉県鳩山町立今宿中学校 WS
97.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(大阪フィルハーモニー交響楽団のWSに参加)	2014年05月	石川県小松市立稚松小学校
98.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(大阪フィルハーモニー交響楽団のWSに参加)	2014年05月	石川県小松市立犬丸小学校、
99.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2013年11月	鹿児島県鹿児島市立立田上小学校
100.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2013年11月	鹿児島県徳之島町立立井川中学校
101.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2013年11月	宮崎県小林市立須木小学校
102.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2013年11月	鹿児島県鹿児島市立吉田南中学校
103.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2013年11月	鹿児島県鹿児島市立玉枝小学校
104.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2013年11月	鹿児島県西之表市立国上小学校
105.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2013年10月	鹿児島県南さつま市立阿多小学校

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
4 その他		
二期会のピアニストとして参加)		
106.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2013年10月	鹿児島県鹿児島市立甲南中学校
107.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2013年10月	鹿児島県西之表市立住吉小学校
108.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2013年09月	宮崎県都城市立麓小学校 WS
109.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2013年09月	宮崎県高千穂町立高千穂中学校 WS
110.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2013年09月	宮崎県延岡市立立川島小学校 WS
111.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2012年12月	広島県広島市立八野西小学校
112.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2012年12月	広島県広島市立矢賀小学校
113.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2012年12月	山口県光市室積小学校
114.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2012年12月	山口県山口市立阿東中学校
115.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2012年12月	山口県萩市立万川中学校
116.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2012年11月	岡山県岡山市立建部小学校
117.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2012年11月	岡山県倉敷市立二万小学校
118.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2012年11月	広島県府中市立旭小学校
119.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2012年11月	広島県尾道市立長江中学校
120.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2012年11月	広島県大崎上島町立大崎上島中学校
121.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2012年02月	愛媛県西条市立壬生川小学校
122.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2012年02月	愛媛県西条市立小松小学校
123.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2012年02月	高知県高知市立城西中学校
124.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2012年02月	徳島県徳島市立徳島中学校
125.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2011年11月	愛媛県新居浜市立西小学校
126.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2011年11月	愛媛県伊予市立由並小学校
127.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2011年11月	高知県津野町立中央小学校
128.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2011年10月	徳島県美馬市立芸坂小学校
129.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2010年10月	宮城県東松島市立大曲小学校
130.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2010年10月	宮城県石巻市立山下中学校
131.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2010年10月	宮城県白石市立白石第二小学校
132.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2010年10月	宮城県白石市立白石第二小学校
133.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2010年10月	宮城県仙台市立南小泉中学校
134.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2010年10月	宮城県登米市立西郷小学校
135.文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2010年09月	北海道根室市立厚床小学校

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
4 その他		
二期会のピアニストとして参加)		
136. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2010年09月	北海道函館市立的中学校
137. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2010年09月	北海道愛別町教育委員会
138. 文化庁「子どものための優れた舞台体験事業」(関西二期会のピアニストとして参加)	2010年08月	青森県鯉ヶ沢町立南金沢小学校 WS
139. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2009年10月	滋賀県甲賀市立朝宮小学校
140. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2009年10月	滋賀県余呉町立鏡岡中学校
141. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2009年10月	大阪府池田市立石橋南小学校
142. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2009年10月	大阪府池田市立石橋南小学校
143. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2009年10月	東大阪市立長瀬西小学校
144. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2009年10月	大阪府立視覚支援学校
145. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2009年10月	大阪府堺市立八田荘西小学校
146. 文化庁「学校への芸術家等派遣事業」でソプラノ歌手福永修子氏と「合唱指導」を行う	2008年11月	常葉学園菊川中学校(静岡県) ※文化庁「学校への芸術家派遣事業」 少人数の芸術家により講話や実技披露を行い、芸術への関心を高めさせ、優れた芸術を鑑賞することを目的とする(文化庁HPより)。 長崎県対馬市立佐須奈中学校
147. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2008年11月	長崎県対馬市立佐須奈中学校
148. 文化庁「学校への芸術家等派遣事業」でソプラノ歌手福永修子氏と「合唱指導」を行う	2008年10月	常葉学園菊川中学校(静岡県)
149. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2008年10月	佐賀県鳥栖市立田代中学校
150. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2008年10月	福岡県八女市立川崎小学校
151. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2008年10月	熊本県山鹿市立平小城小学校
152. 文化庁「学校への芸術家等派遣事業」でソプラノ歌手福永修子氏と「合唱指導」を行う	2008年09月	常葉学園菊川中学校(静岡県)
153. 文化庁「学校への芸術家等派遣事業」でソプラノ歌手福永修子氏と「合唱指導」を行う	2008年09月	常葉学園菊川中学校(静岡県)
154. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2007年11月	石川県白山市立鳥越中学校
155. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2007年11月	福井県鯖江市立河和田小学校
156. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2007年11月	福井県高浜市立高浜小学校
157. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2007年11月	京都府舞鶴市立岡田中学校
158. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2007年11月	京都府京丹後市立間人中学校
159. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2006年11月	大分県国東市立武蔵中学校
160. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2006年11月	宮崎県宮崎市立大塚中学校
161. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2006年11月	宮崎県宮崎市立宮崎西中学校
162. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2006年11月	宮崎県都城市立中郷中学校
163. 文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2006年11月	宮崎県高原町立後久川内小学校

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
4 その他		
164.文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2006年11月	宮崎県国富町立八代中学校
165.文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2006年07月	宮崎県国東町立八代中学校 WS
166.文化庁「本物の優れた舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2006年07月	沖縄県糸満市立光洋小学校 WS
167.文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2006年07月	沖縄県糸満市立兼城小学校 WS
168.文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2006年02月	神奈川県厚木市立の小中学校
169.文化庁「本物の舞台体験事業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2006年02月	神奈川県横浜市立の小中学校
170.文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2005年10月19日	岐阜県関ヶ原町立関ヶ原南小学校
171.文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2005年10月18日	岐阜県岐阜市立黒野小学校
172.文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2005年10月17日	岐阜県多治見市立小泉中学校
173.文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2005年09月30日	神奈川県大和市立緑野小学校
174.文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2005年09月29日	神奈川県三浦市立岬陽小学校
175.文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2005年09月27日	神奈川県横浜市立西金沢中学校
176.文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2004年10月15日	広島県広島市立楠奈小学校
177.文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2003年11月13日	群馬県群馬町立金古小学校
178.文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2003年11月12日	群馬県上野村町立上野中学校
179.文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2003年11月11日	栃木県立小山北桜高等学校
180.文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2003年11月10日	福島県立石川高等学校
181.文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2003年09月25日	埼玉県行田市立西中学校
182.文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2003年09月17日	山形県村山市立富本小学校
183.文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2003年03月05日	山口県山口大付属小学校
184.文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年11月08日	静岡県磐田市立磐田北小学校
185.文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年11月07日	愛知県藤岡町立中山小学校
186.文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年11月05日	三重県尾鷲市立宮之上小学校
187.文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年10月09日	岐阜県土岐市立肥田小学校WS
188.文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年10月08日	愛知県藤岡町立藤岡中山小学校WS
189.文化庁「本物の舞台芸術体験授業」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年03月03日	長崎県長崎市立鳴見台小学校
190.文化庁「舞台芸術ふれあい教室」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年02月16日	高知県高知市立大津中学校
191.文化庁「舞台芸術ふれあい教室」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年02月15日	高知県伊野町立伊野中学校
192.文化庁「舞台芸術ふれあい教室」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年02月13日	広島県呉市立昭和北小学校
193.文化庁「舞台芸術ふれあい教室」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年02月12日	広島県広島市立広島商業高等学校

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
4 その他		
194.文化庁「舞台芸術ふれあい教室」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年02月08日	大阪府島本町立第二小学校
195.文化庁「舞台芸術ふれあい教室」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年02月07日	岡山県岡山市立興除中学校
196.文化庁「舞台芸術ふれあい教室」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年02月06日	広島県総領町立総領小学校
197.文化庁「舞台芸術ふれあい教室」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2002年01月21日	大阪府富田林市立新堂小学校
198.文化庁「舞台芸術ふれあい教室」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2001年10月18日	大阪府貝塚市立木島小学校
199.文化庁「舞台芸術ふれあい教室」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2001年10月17日	大阪府高石市立東羽衣小学校
200.文化庁「舞台芸術ふれあい教室」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2001年10月	滋賀県八日市市立北小学校
201.文化庁「舞台芸術ふれあい教室」合唱公演(関西二期会のピアニストとして参加)	2001年10月	滋賀県能登川町立能登川中学校
202.海外に於ける夏期国際アカデミーに参加	1991年08月	シオン夏期国際アカデミー（スイス）に参加。当時ドイツ・デトモルト音大教授で学長であったフリードリッヒ・W・シュヌア氏のマスタークラスを受講。氏はミュンヘン国際コンクールの覇者でドイツ・ピアニズムの巨匠として名高い。レッスンの内容はピアニストとして演奏しながら一つでない解釈を示す、という柔軟性に富んだ素晴らしいものであった。
203.海外に於ける夏期国際アカデミーに参加	1989年07月	シオン夏期国際アカデミーに参加。フリードリッヒ・W・シュヌア氏のマスタークラスを受講。
204.海外に於ける夏期国際アカデミーに参加	1986年07月	ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学夏期国際アカデミーに参加。ハンス・ライグラフ氏のマスタークラスを受講。名教師として世界に名高い氏の講習会はテーブルのオーディションでactiveかaudienceに分けられる。幸運にもactiveとして参加できたが、その指導は世界中から集まった受講生の能力を引き出し、表現力の幅を広げる素晴らしい内容であった。

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
1 著書				
1.「表現」がみるみる広がる保育ソング90	共	2012年04月01日	明治出版	保育の現場で使われる歌のピアノ伴奏部の監修(10曲程度)を行う。
2.ＣＤ「日本歌曲」第6集 中田喜直の歌曲Ⅱ/昭和初期の歌曲	共	2011年03月12日録音	ファウエムミュージックコーポレーション	主要な共著者：高見仁志、岩口摂子 ソプラノ歌手畑田弘美氏のピアノ伴奏者として録音に参加。 演奏曲は中田喜直作曲：桐の花、ゆく春、貴志康一作曲：かもめ、八重桜、天野原、赤いかんざし、花売り娘（全8曲）。
3.米澤傑テノールライブ～オペラアリア・カンツォーネからミュージカル・映画音楽まで～	共	2004年1月11日録音	ジュノオエンタープライズ	2004年1月11日に紀尾井ホール（東京都）で行われたテノール歌手米澤傑氏のコンサートの録音化。ピアノ伴奏者として参加。 演奏曲はヴェルディ：「アイーダ」清きアイーダ、プッチーニ：「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ、「トスカ」星も光りぬ、ジョルダノ「アンドレア・シェニエ」ある日青空をながめて、カルデyro：カタリカタリ、ディ・カブア：オーソレミオの計6曲。
4.ＣＤ「落葉松」～日本の歌 佐藤康子	共	2003年02月05日～07日録音	キングレコード	ソプラノ歌手佐藤康子氏のピアノ伴奏者として録音に参加。 演奏曲は小林秀雄作曲：落葉松、越谷達之助作曲：初恋、中田喜直作曲：しあわせの窓、霧と話した、滝廉太郎作曲：荒城の月、平井康三郎作曲：平城山、九十九里浜、山田耕筰作曲：この道、團伊玖磨作曲：花の街、高木東六作曲：水色のワルツ他（全16曲）。
5.ＣＤ「荘田作 心のうた」	共	1998年07月05日、06月07日録音	ビクターエンタテインメント	メゾ・ソプラノ歌手荘田作氏のピアノ伴奏者として録音に参加。 演奏曲は川口耕平作曲：水野源三の詩による独唱・朗読のための歌曲集「こんな美しい朝に」、中田喜直作曲：悲しくなったときは、

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
1 著書				
6. CD 芦原昌子「オペラの時間」	共	1998年05月28日～29日録音	ファウエムミュージックコーポレーション	サルビア、大中恩作曲：しぐれに寄する抒情、小林秀雄作曲：落葉松（全5曲）。ソプラノ歌手芦原昌子氏のピアノ伴奏者として録音に参加。演奏曲はヴェルディ作曲：歌劇「椿姫」より“ああ、そは彼のひとかへ花から花へ”、「エルナーニ」より“エルナーニよ、一緒に逃げてて”、プッチーニ作曲：歌劇「ラ・ボエーム」より“私の名は、ミミ”、“私が町を歩くとき”他（全9曲）。
7. CD 小西欣一作品集「魅力ある童謡の世界」	共	1997年11月05日録音	日本コロムビア株式会社	マリンバ奏者種谷睦子氏のピアノ伴奏者として録音に参加。演奏曲は大中恩作曲（小西欣一編）：いぬのおまわりさん、中田喜直作曲（小西欣一編）ちいさい秋みつけた、おはよう、山田耕筰作曲（小西欣一編）：この道（全4曲）。
2 学位論文				
3 学術論文				
その他				
1. 学会ゲストスピーカー				
2. 学会発表				
3. 総説				
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
1. 新響ピアノコンクール2025 課題曲コンサート	単	2025年3月23日	新響楽器甲子園ホール	ピアノソロ ハイドン：ソナタHob.XVI-1、ブルグミュラー：風の精、ドビュッシー：小さな黒人、ショパン：マズルカ Op.24-1 他
2. 兵庫芸術文化センター 管弦楽団 第156回定期演奏会	共	2025年1月17日～19	兵庫県芸術文化センター・KOBELCO大ホール	オーケストラのピアノ客演 マーラー：交響曲第8番「千人の交響曲」 兵庫芸術文化センター 管弦楽団 佐渡裕(Cond.)
3. 種谷睦子マリンバ75年の軌跡	共	2024年11月24日	いずみホール	ピアノ伴奏 山田耕筰（小西欣一編曲）：この道、サラサーテ：カルメンファンタジー 種谷睦子(Marimba)
4. 歌の百貨店～米澤傑 テノールリサイタル	共	2024年11月8日	ハクジュホール（東京都）	ピアノ伴奏 ヴェルディ：「椿姫」乾杯の歌、「イル・トロヴァトーレ」見よ恐ろしい炎よ、トスティ：魅惑、マレキアーレ、夢、越谷達之助：初恋、杉山長谷夫：出船、滝廉太郎：荒城の月、小林秀雄：落葉松、プッチーニ：「ラ・ボエーム」冷たき手を、ムゼッタのワルツ、おお愛らしい乙女、「トゥーランドット」お聞きください王子様、誰も寝てはならぬ、アルピノーニ：アルピノーニのアダージオ、マンシーニ：ムーンリバー、フェイン：慕情、浜口庫之助：夜霧よ今夜もありがとう、見岳章：川の流れのように、芥川也寸志：鹿児島ナポリターナ、レハール：君はわが心のすべて、デ・クルティス：帰れソレントへ、ディ・カプア：オー・ソレ・ミオ、バーンスタイン：トゥナイト 他 米澤傑(Ten.)、米澤悦子(Sop.)
5. 笛田博昭テノールリサイタル	共	2024年11月3日	いずみホール	ピアノ伴奏とピアノソロ トスティ：理想の人、さようなら、君なんてもう、ドナウディ：ああ愛する人の、マイアペーア：「アフリカの女」おおパラダイス、ヴェルディ：「椿姫」私プロヴァンスの陸と海、「オテッロ」すでに夜も更けた（愛の二重唱）、私を恐れるな（オテッロの死）、「運命の力」天使のようなレオノーラ、アルヴァーロ隠れても無駄だ、「リゴレット」悪魔め鬼め、グノー：「ファウスト」宝石の歌、マスカーニ：間奏曲（ピアノソロ）、プッチーニ：「トスカ」星は光りぬ、「ジャンニ・スキッキ」私のお父さん、「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ 他 笛田博昭(Ten.)、砂川涼子(Sop.)、上江隼人(Bar.)
6. オクソンの音楽会～	共	2024年10月	ステーキ&ワイン	ピアノ伴奏とピアノソロ

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
山形由美が贈る熟成の音色		3日～5	OXSON	エルガー：愛の挨拶、ヘンデル：オンブラ・マイ・フ、チャイコフスキー：感傷的なワルツ、ドビュッシー：美しい夕暮れ、ジュナン：ヴェニスの謝肉祭、ショパン：子犬のワルツ、幻想即興曲、安田美充央：赤とんぼによるポエム、宵町草ファンタジー、ガルデル：想いの届く日、ルイギ：バラ色の人生、モノー：愛の讃歌 他 山形由美(Fl.)
7. 笛田博昭テノールリサイタル	共	2024年9月29日	宗次ホール（愛知県）	ピアノ伴奏とピアノソロ マイアベーア：「ユグノー教徒」アルプスの雪より白く、「アフリカの女」おおパラダイス、ベッリーニ：「ノルマ」ヴィーナスの祭壇に私とともに、ヴェルディ：「アイーダ」凱旋行進曲、清きアイーダ、ジョルダノー：「アンドレア・シェニエ」ある日青空を眺めて、「フェドーラ」愛さずにはいられぬこの思い、ヴェルディ：「運命の力」天使のようなレオノーラ、ブッチーニ：「蝶々夫人」さようなら愛の家よ、「トスカ」テ・デウム、星は光りぬ、「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ 他 笛田博昭(Ten.)
8. 関西二期会 第33回「日本歌曲の流れ」～木下牧子歌曲の夕べ～	共	2024年9月27日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	ピアノ伴奏 木下牧子：「愛する歌」ひばり、ロマンチストの豚、海と涙と私と、ユレル、犬が自分のしっぽを見て歌う歌、さびしいカシの木、「竹下夢二の詩による7つの歌」花のゆくえ、真実、ゆふぐれに、赤い日、「秋の瞳」うつくしいもの、秋のかなしみ、黎明、空が凝視している、「晩夏」九月には、せめて銀貨の三枚か四枚、車窓、「いちばんすきなひとに」僕はまるでちがって、しぬまえにおじいさんがいったこと、「悲しみの枝に咲く夢」ゆふぐれ、「C. ロセッティの4つの歌」私が死んでも 畑田弘美、津田基子、西田想人美、石井浩子(Sop.)、児玉祐子(M. Sop.)他
9. 清風学園音楽鑑賞会	共	2024年9月18日	グランキューブ大阪メインホール	ピアノ伴奏 デンツァ：フニクリフニクラ、童謡・唱歌メドレー：めだかの学校～犬のおまわりさん～夏の思い出～大人マーチ、アンダーソン：トランペット吹きの日、アンジェラ・アキ：手紙、しあわせ運べるように、群青、ロッシーニ：猫の二重唱、ヴェルディ：「椿姫」乾杯の歌、ヴェルディ：「リゴレット」女心の歌、モーツァルト：「魔的」夜の女王のアリア、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、闘牛士の歌、J. シュトラウスⅡ：「こうもり」オルロフスキーブレ、伯爵様あなたには、時計の二重唱、乾杯の歌 他 雑賀美香(Cond.)、関西二期会合唱団
10. 大阪クラシック2024	共	2024年9月14日	大阪役所 正面 玄関ホール	ピアノ伴奏 デンツァ：フニクリフニクラ、四季の歌メドレー、ブッチーニ：「ラ・ボエーム」私が街を歩くと、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、闘牛士の歌、ブッチーニ：「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ、村松崇継：いのちの歌、ヴェルディ：「椿姫」乾杯の歌 四方典子(Sop.)、名島嘉津栄(Alt)、中島康博(Ten.)、萩原寛明(Bar.)
11. 西本智実「ノスタルジー」with三浦祐太郎～山口百恵名曲集	共	2024年9月1日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのキーボード客演 映画「キス・ミー・ケイト」So in love、横須賀ストーリー、夢先案内人、イミテーションゴールド、ありがとうあなた、映画「ひまわり」テーマ、秋桜、プレイバックPartⅡ、心の花、絶体絶命、歌い継がれてゆく花のように、歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」奏曲、美・サイレント、JOY、映画「ロミオとジュリエット」テーマ、いい日旅立ち、さよならの向こう側 他 西本智実(Cond.)、三浦祐太郎（歌）、イルミナートフィルハーモニックオーケストラ
12. 帝国ホテルの音楽會～あなたをイタリアへ誘う～大谷圭介.の世界	共	2024年8月8日	帝国ホテル大阪	ピアノ伴奏とピアノソロ ブッチーニ：そして小鳥は、大地と海、頑張れウラーニア、ヴェルディ：詩人の祈り、取り除いてください、ああ悲しみの聖母様、トスティ：君なんかもう、最後の歌、マレキアーレ、レスピーギ：最後の陶醉、ビツリ：こおろぎは歌う、ビゼー：「カルメン」前奏曲、闘牛士の歌、レオンカヴァッロ：「ザザ」ザザ小さなジブシー

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
13. 平和を祈る音楽会	共	2024年8月4日	浦上天主堂（長崎県）	の娘よ、「道化師」鳥の歌、ネッダ・シルヴィオの二重唱、マスカーニ：間奏曲、プッチーニ：「ジャンニ・スキッキ」同じ声だった？、ヴェルディ：「椿姫」プロヴァンスの陸と海、J.シュトラウスⅡ：「こうもり」時計の二重唱、他 大谷圭介.(Bar.)、納谷知佐(Sop.) ピアノ伴奏 プッチーニ：「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ、「トスカ」星も光りぬ、シューベルト：アヴェ・マリア、ディ・カプア：オーソレミーオ 他 米澤傑(Ten.)米澤悦子(Sop.) ピアノ伴奏
14. 歌の百貨店～米澤傑 テノールリサイタル	共	2024年4月12日	かごしま県民交流センター県民ホール	ヴェルディ：「椿姫」乾杯の歌、「イル・トロヴァトーレ」見よ恐ろしい炎よ、トステイ：魅惑、マレキアーレ、夢、越谷達之助：初恋、杉山長谷夫：出船、滝廉太郎：荒城の月、小林秀雄：落葉松、プッチーニ：「ラ・ボエーム」冷たき手を、ムゼッタのワルツ、おお愛らしい乙女、「トゥーランドット」お聞きください王子様、誰も寝てはならぬ、アルビノーニ：アルビノーニのアダージオ、マンシーニ：ムーンリバー、フェイン：慕情、浜口庫之助：夜霧よ今夜もありがとう、見岳章：川の流れるように、芥川也寸志：鹿児島ナポリターナ、レハール：君はわが心のすべて、デ・クルティス：帰れソレントへ、ディ・カプア：オー・ソレ・ミオ、バーンスタイン：トゥナイト 他 米澤傑(Ten.)、米澤悦子(Sop.) ピアノ伴奏
15. Spring Concert～吉川具仁子と音の花束～	共	2024年4月4日	兵庫県立芸術文化センター 小ホール	ローザ：そばにいることは、ヘンデル：ラルゴ、ヴォルフ＝フェラーリ：ああ私のため息よ、あの人のところへ届いておくれ、レスピーギ：ストルネッロを歌う女、グルック：「オルフェオとエウリデーチェ」エウリデーチェを失って、プッチーニ：「ラ・ボエーム」私の名はミミ、チレア：「アドリアーナ・ルクヴルール」私は神の卑しい下僕、ヴェルディ：「椿姫」乾杯の歌 他 吉川具仁子(Sop.)他 ピアノ伴奏とピアノ8種連弾
16. 武庫川アンサンブル	共	2024年3月3日	甲子園会館西ホール	メノッティ：「電話」、湯山昭：シャンソンコミック・電話、ラヴィニャック：ギャロップ・マーチ（8手連弾） 坂口裕子(Sop.)、藤村匡人(Bar.)、宮下朋樹、多田秀子、奈良田朋子(Pf.) オーケストラの鍵盤客演
17. Edutainment コンサート	共	2024年2月17日	クレオ大阪中央	J.ウィリアムズ：「ハリー・ポッター」賢者の石、「ジョーズ」テーマ、「スター・ウォーズ」テーマ、レスピーギ：「ローマの祭り」十月祭、R.シュトラウス：ツアラトウストラはかく語りき 他
18. 西本智実&イルミナートフィル New Year Concert 2024	共	2024年1月21日	神戸ポートピアホテル ポートピアホール	西本智実(Cond.)、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団 オーケストラのピアノ客演 ドビュッシー：夢想
19. 近畿音楽教育研究連合会・研修会	共	2024年1月6日	大阪市立玉造小学校	西本智実(Cond.)、イルミナートフィルハーモニックオーケストラ ピアノソロ 指揮者・西本智実氏の「指揮法基礎講座」におけるピアノ演奏 西本智実(Cond.)
20. オペラアリアと二重唱の夕べ～これあなたもオペラ通！	共	2023年11月17日	ハクジュホール（東京都）	ピアノ伴奏 ジョルダノー：「アンドレア・シェニエ」ある日青空をながめて、ヴェルディ：「イル・トロヴァトーレ」見よ恐ろしい炎を、「リゴレット」女心の歌、「アイーダ」清きアイーダ、死の石は私の上に閉ざされた～おお大地よさらば、プッチーニ：「トスカ」妙なる調和、二人の愛の巣へ、歌に生き、恋に生き、星も光りぬ、「マノン・レスコー」なんと素晴らしい美人、ああ、あのやわらかい、レースに覆われた、あなたあなた、いという方？「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ、「ラ・ボエーム」冷たき手を、ムゼッタのワルツ、愛らしい乙女よ、グノー：「ファウスト」この清らかな住まい、ビゼー：「カルメン」花の歌、 他

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
21. 帝国ホテルの音楽會 ～繋げる歌ごころ パート2	共	2023年11月 6日	帝国ホテル大阪	米澤傑(Ten.)、米澤悦子(Sop.) ピアノ伴奏 ヴェルディ：「運命の力」神よ平和を与えたまえ、グノー：「ファウスト」この清らかな住まい、J.シュトラウスⅡ：「ウィーン気質」あなたの居ないあいだに、J.スタインマン：「ダンス・オブ・ヴァンパイア」サラヘ、他 西垣俊朗、西垣俊紘(Ten.)、西垣千賀子(Sop.)
22. 第246回クラシック ファンのためのコン サート 大谷圭介・バ リトンリサイタル	共	2023年10月 12日	大阪倶楽部 4 階 ホール	ピアノ伴奏とピアノソロ マーラー：「さすらう若人の歌」より1. 恋人の婚礼の時 2. 僕の胸の中には燃える剣が 3. 恋人の目、トスティ：夢、君なんかも、ブルチネツラは死んだ、ビツリ：こおろぎは歌う、ヴェルディ：逃亡者、マスカーニ：間奏曲（ピアノソロ）レオンカヴァロ：「ザザ」ザザ、小さなジプシーの娘よ、ヴェルディ：歌劇「椿姫」プロヴァンスの海と陸 他 大谷圭介.(Bar.)
23. 鍋島正子 ソプラノ・ リサイタル	共	2023年10月 11日	兵庫県立芸術文化 センター 小ホール	ピアノ伴奏 マーラー：美しいトランペットの鳴り渡るところ、私はこの世に忘れられ、ドヴォルザーク：「ジプシーの歌」私の歌は鳴り響く、母が教え給いし歌、フォーレ：秋、デュパルク：悲しい歌、サティ：帽子屋、プーランク：愛の小径、中田喜直：小さい秋見つけた、霧と話した、むこうむこう、悲しくなったときは、トスティ：最後の歌、カタラーニ：おいで、夜は静かで、ヴォルフ＝フェラーリ：「小広場」さようなら愛しいヴェネツィア、ヴェルディ：「オテロ」柳の歌、プッチーニ：「トスカ」歌に生き、恋に生き 他 鍋島正子(Sop.)
24. 関西二期会 第32回 「日本歌曲の流れ」 ～中田喜直生誕100年 ～	共	2023年9月 29日	兵庫県立芸術文化 センター 小ホール	ピアノ伴奏 中田喜直：お月さんと坊や、夕方のおかあさん、むこうむこう、たあんきぼーんき、くるみのお家、雨ふり、うれしい象さん、ピアノシモの秋、雪の降る街を、子守唄、ちいさい秋みつけた、ねむの花、ゆく春、うつくしい夕日のなかに、髪、木兎、霧の花 他 石井浩子、津田基子、畑田弘美(Sop.)、児玉祐子(MSop.)、藤井零治(Ten.)、藤村匡人(Bar.)、篠原美幸(Cond.)
25. 令和5年度声楽特別 レッスン（森谷真理 氏）とミニコンサー ト	共	2023年9月 11日	兵庫県立西宮高校 音楽科	ピアノ伴奏 ヘンデス：親しき森よ、チレア：アドリアーナ・ルクブルール」私は卑しい芸術の僕よ 森谷真理(Sop.)
26. 女声合唱団Mai リサ イタル	共	2023年9月9 日	いずみホール	ピアノ伴奏 大熊崇子：女声合唱組曲「母の景色」、オルバーン：女性合唱とピアノのための ミサ曲第9番、寺島陸也：「朝顔の笛」より、三善晃：「四つの秋の家」より、松下耕：「じぶんのための子守歌」より、「たおやかな詩」より 他 鈴木榛香子(Cond.)、女声合唱団Mai
27. 東寺音舞台祝祭管弦 楽団レコーディング	共	2023年8月 22日	MBS毎日放送Aスタ ジオ	オーケストラのピアノ客演 香月修：セイキロス～古代から宇宙へ～、ドビュッシー（西本智実編）：夢、ピアソラ：リベルタンゴ、プッチーニ：「トゥーランドット」より 西本智実(Cond.)、イルミナート・フィル
28. 平和を祈る音楽会	共	2023年8月6 日	浦上天主堂 (長崎県)	ピアノ伴奏 プッチーニ：「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ、「トスカ」私たちは花園に住み、グノー：「ファウスト」この清らかな住まい、カルディロ：カタリ・カタリ、ディ・カプア：オーソレミーオ 他 米澤傑(Ten.)米澤悦子(Sop.)
29. 笛田博昭 テノール・ リサイタル	共	2023年7月 30日	宗次ホール (愛知県)	ピアノ伴奏 トスティ：理想、君なんかも、アマランタの4つの歌 1. 私をひとりにしてくれ! 息をつかせてくれ 2. 夜明けは光から暗闇を分かち 3. むなしく祈り 4. 賢者の言葉は何を語っているのか?、マイアベーヤ：「アフリカの女」おお、パラダイス 他 笛田博昭(Ten.)、岡本茂朗(お話)

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
30. 米澤傑 テノール・リサイタル	共	2023年7月14日	ハクジュホール（東京都）	ピアノ伴奏 トスティ：魅惑、マレキアーレ、かわいい口もと、秘密、夢、最後の歌、君なんかもう、私の歌、プッチーニ：「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ、「ラ・ボエーム」冷たき手を、おお愛らしい乙女、「トスカ」妙なる調和、二人の愛の巣へ、星は光りぬ、グノー：「ファウスト」この清らかな住まい、宝石の歌、デ・クルティス；勿忘草、カルディロ：カタリ・カタリ、ディ・カプア：オー・ソレ・ミオ 他 米澤傑(Ten.)、米澤悦子(Sop.)
31. 西垣千賀子 ソプラノ・リサイタル	共	2023年7月2日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	ピアノ伴奏 山田耕筰：たたへよ、しらべよ、歌ひつれよ、曼殊沙華、貴志康一：赤いかんざし、平井康三郎：うぬぼれ鏡、ヴォルフ：おすまし娘、心変わりした娘、春だ！、恋は飽くことを知らぬもの、チレア：「アドリアーナ・ルクヴール」私は創造の神の卑しい下僕、哀れな花、ヴェルディ：「運命の力」神よ、平和を与えたまえ 他 西垣千賀子(Sop.)
32. 第126回ワンコイン市民コンサート～ジョージア音楽へようこそ	共	2023年6月18日	大阪大学会館	室内楽 バランチヴァゼ：ダンス、ナシズ：ダンス、ツィンツァゼ：ウルムリ、アザラシヴィリ：ラフマニノフに捧ぐ、2台のヴァイオリンとピアノのためのソナタ、グディアシヴィリ：ピアノ五重奏より 他 G. バプアゼ、堀江恵太(Vn.)、Z. ゴグア(Va.)、堀江牧生(Vc.)
33. マエストロ西本智実のAfternoon Tea Time	共	2023年5月27日	六甲山サイレンスリゾート	ピアノソロ チャイコフスキー：「くるみ割り人形」より スペインの踊り、金平糖の踊り、花のワルツ、シューベルト：悲しみのワルツ第13番、高貴なワルツ第9番、第10番、ウエーバー：舞踏への勧誘、リスト：愛の夢、ラヴェル：水の戯れ 西本智実(お話)
34. オペラアリアとトスティ歌曲のタベ	共	2023年5月19日	サンエールかごしま（鹿児島県）	ピアノ伴奏 プッチーニ：「トスカ」妙なる調和、星も光りぬ、「マノン・レスコー」なんと素晴らしい美人、「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ、「ラ・ボエーム」冷たき手を、ヴェルディ：「イル・トロヴァトーレ」見よ恐ろしい炎を、「リゴレット」女心の歌、「アイーダ」清きアイーダ、ジョルダノ：「アンドレア・シェニエ」ある日、青空をながめて、グノー：「ファウスト」この清らかな住まい、ビゼー：「カルメン」花の歌、トスティ：魅惑、マレキアーレ、かわいい口元、秘密、夢、最後の歌、私なんかもう、私の歌 他 米澤傑(Ten.)
35. Junior piano concert 2023 課題曲コンサート	単	2023年3月12日	新響楽器甲子園店・甲子園ホール	新響楽器甲子園店甲子園ホール ピアノソロ ジュニアピアノコンサート2023の課題曲全曲の模範演奏 ショパン：ワルツイ短調、シベリウス：樅ノ木、安部美穂：カードマジック、メンデルスゾーン：アレグロ・アパッショナート 他
36. 第42回 甲子園会館の音楽会 武庫川サロコンコンサート	共	2023年2月23日	武庫川女子大学甲子園開会西ホール	ピアノ伴奏 ブラームス：セレナード、野の寂しき、ひばりの歌、フォーレ：マンドリン、月の光、マンドリン、夢のあとに、サティ：ジュ・トゥ・ヴ、J. シュトラウスⅡ：「こうもり」より故郷の調べよ、グノー：「ロメオとジュリエット」私は夢に生きたい、モーツァルト：「ドン・ジョバンニ」手を取りあって、ロッシーニ：猫の二重唱 坂口裕子(Sop.)、藤村匡人(Bar.)
37. クリスマスコンサート	共	2022年12月24日	リーガロヤルホテル大阪チャペル	ピアノ伴奏とピアノソロ グノー：アヴェマリア、カッチーニ：アヴェマリア、イギリス民謡：アメイジング・グレイス、フランク：天使の糧、ビゼー：神の子羊、シューベルト：アヴェマリア、もろびとこぞりて、プッチーニ：「ラ・ボエーム」冷たい手を、私の名はミミ、愛らしい乙女よ、マスカーニ：間奏曲、アダム：聖なる夜 他 森谷真理(Sop.)、村上敏明(Ten.)
38. 第236回クラシック	共	2022年12月	大阪倶楽部4階ホー	ピアノ伴奏

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
ファンのためのコンサート 馬場恵子：馬場清孝リサイタル		23日	ル	貴志康一：赤いかんざし、かごかき、ヴェルディ：一つの星に、チマラ：郷愁、ドニゼッティ：「シャモニーのリンダ」私の心の光、「愛の妙薬」アディーナひと言だけ、ヴェルディ：「椿姫」燃える心を、ビゼー：「カルメン」聞かせておくれ母のことを 他 馬場恵子(Sop.)、馬場清孝(Ten.)
39. 米澤傑テノールリサイタル	共	2022年12月18日	宝山ホール（鹿児島県文化ホール）	ピアノ伴奏 トスティ：魅惑、マレキアーレ、かわいい口もと、秘密、夢、理想、最後の歌、君なんかもう、私の歌、プッチーニ：「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ、ラ・ボエーム「冷たき手をおお愛らしい乙女、グノー：「ファウスト」この清らかな住まい、ビゼー：「カルメン」花の歌、デ・クルティス：勿忘草、カルディロ：カタリ・カタリ、ディ・カブア：オー・ソレ・ミオ 他 米澤傑(Ten.)
40. 第119回ワンコイン市民コンサート～池辺晋一郎作品展2022@Osaka	共	2022年11月13日	大阪大学会館	ピアノソロ、ピアノアンサンブル、ピアノ伴奏 池辺晋一郎：大地は蒼い一個のオレンジのような（ピアノソロ）、Tanada II 6つの楽器のために（六重奏）、春のビューグル・美しき川は・ふるさとは・歌（新川和江詩）・歌（谷川俊太郎詩）・さんごじゅんの歌 蓑田真理(Vn.)、佐藤響(Vc.)、新居遥輔(Cl.)、遠藤慎(Fl.)、間瀬尚美(Perc.)、篠原美幸(Sop.)
41. 特別講座 笹田博昭テノールコンサート	共	2022年10月13日	大阪府立夕陽丘高校音楽科 ヴィオーラホール	ピアノ伴奏 ヘンデル：「セルセ」樹々の蔭で、ボノンチーニ：「グルゼルダ」お前を讃える栄光のために、越谷達之助：初恋、小林秀雄：落葉松、プッチーニ：「トスカ」星は光りぬ、ジョルダナーノ：「アンドレア・シェニエ」ある日青空を眺めて、カルディロ：カタリ・カタリ、ディ・カブア：オー・ソレ・ミオ 笹田博昭(Ten.)
42. 関西二期会「日本歌曲の流れ～信長貴富作品とともに」	共	2022年9月30日	兵庫県立芸術文化センター 小ホール	ピアノ伴奏 中田喜直：お手玉とおはじき、海ほおずきと少年、さくら横ちよう、悲しくなったときは、おやすみなさい、鶴がわたる、團伊玖磨：花季、路地の子、藤の花、旅上、信長貴富：峠、行方、しあわせよカタツムリにのって、鬼ごっこ、秋の眸、倚りかからず、ヒスイ、おぼえているかいあの春を 沼田葉子、石井浩子、山本伸子、津田基子、西田想人美(Sop.)、奥西真弓、児玉祐子(M. Sop)、子餅谷哲男(Ten.)
43. ピアソラ・ナイト!!	共	2022年7月4日	ザ・フェニックスホール	ピアノアンサンブル ピアソラ：アヴェ・マリア、オブリヴィオン、鮫、天使のミロンガ、天使の死、リベルタンゴ 田野倉雅秋(Vn.)、大槻健太郎(Cb)、喜多光三(Acrd)
44. 大阪フィルハーモニー 交響楽団定期演奏会	共	2022年6月24日、25日	フェスティバルホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ティエン・チョウ：管弦楽のための協奏曲（日本初演） 大阪フィルハーモニー交響楽団、ロバート・トレヴィーノ(Cond.)
45. 米澤傑テノールリサイタル	共	2022年6月18日	ザ・フェニックスホール	ピアノ伴奏 トスティ：魅惑、マレキアーレ、かわいい口もと、秘密、私の歌、プッチーニ：「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ、グノー：「ファウスト」この清らかな住まい、ビゼー：「カルメン」花の歌、ジョルダナーノ：「アンドレア・シェニエ」ある日青空をながめて、マンシーニ：ムーン・リバー、フェイン：慕情、デ・クルティス：勿忘草、カルディロ：カタリ・カタリ、ディ・カブア：オー・ソレ・ミオ 他 米澤傑(Ten.)
46. ジュニアピアノコンサート2022課題曲コンサート	単	2022年5月15日	新響楽器甲子園店 甲子園ホール	ピアノソロ ジュニアピアノコンサート2022の課題曲全曲の模範演奏 ショパン：ワルツ 遺作、プーランク：「15の即興曲」よりエディット・ピアフを讀んで 他
47. 洛南高等学校附属中学校洲k層学部創部35周年、洛南高等学校グリークラブ創立	共	2022年4月30日	京都コンサートホール 大ホール	ピアノ伴奏 信長貴富：ボクはウタ、群青、木下牧子：春に、作曲者不明：しあわせの結末の 他 洛南高等学校グリークラブOB、池内毅彦(Cond.)

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
30周年 合同記念演奏会 48. The Sound of Magic 4	共	2022年4月6日	兵庫県立芸術文化センター 小ホール	ピアノ伴奏とピアノソロ 信長貴富：「近代日本名歌抄」よりあの町この町、宵町草、青い目の人形、影を慕いて、ゴンドラの歌、＜懐かしの歌謡曲＞みだれ髪、つぐない、恋に落ちて、天城越え、川の流れるように、瀬戸の花嫁、赤いスイートピー、涙そうそう、喝采、どうにもとまらない、小林秀雄：すてきな春に、グリーグ：過ぎた春、グアスタヴィーノ：きれいな柳の枝、マスカーニ：花占い、アラビエフ：うぐいす、平井康三郎：幻想曲「さくらさくら」、＜魅惑のミュージカル＞ショーほど素敵な商売はない、雨に唄えば、メモリー、魅惑の宵、踊り明かそう、他 雑賀美可、畑田弘美、四方典子(Sop.)、名島壽津栄、西村薫(M. Sop.)
49. 京都市交響楽団 ニューイヤークンサート(9)、京信 ニューイヤークンサート(10)	共	2022年1月9日～10	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 J. ウィリアムズ：「スターウォーズ」玉座の間とエンドタイトル 京都市交響楽団交響楽団、大友直人(Cond.)
50. 京都市交響楽団 ニューイヤークンサート	共	2022年1月7日	豊田市コンサートホール (愛知県)	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 J. ウィリアムズ：「スターウォーズ」玉座の間とエンドタイトル 京都市交響楽団交響楽団、大友直人(Cond.)
51. 2台ピアノ伴奏による 「ドン・ジョヴァンニ」ハイライト	共	2021年12月22日	京都コンサートホール 小ホール	ピアノ伴奏 モーツァルト：「ドン・ジョヴァンニ」ハイライト 大谷圭介.、西村圭市、下林一也(Bar.)、納谷知佐、森川華世(Sop.)、奥本凱哉(Ten.)、尾崎克典(Pf.)、どいかつえ(語り)、他
52. 田中留美子ソプラノ リサイタル	共	2021年11月11日	兵庫県立芸術文化センター 小ホール	ピアノ伴奏 シューベルト：アヴェマリア、カッチーニ：アヴェマリア、ヴェルディ：「オテロ」アヴェマリア、デ・ファリャ：7つのスペイン民謡 田中留美子(Sop.)
53. 佐藤多紀子ソプラノ リサイタル	共	2021年10月16日	常翔ホール	ピアノ伴奏 ヘンデル：樹木の蔭で、ロッシーニ：誘い、山田耕筰：からたちの花、越谷達之助：初恋、チレア：「アドリアーナ・ルクヴール」私は創造の神の卑しい下僕、プッチーニ：「蝶々夫人」ある晴れた日に、「トスカ」ハイライト 佐藤多紀子(Sop.)、藤田卓也(Ten.) 他
54. 関西二期会「日本歌曲の流れ～日本歌曲の歩みをたどる一夜」	共	2021年10月7日	兵庫県立芸術文化センター 小ホール	ピアノ伴奏 成田為三：かなりや、弘田龍太郎：浜千鳥、平井康三郎：ふるさとの、しぐれに寄する抒情、秘唱、九十九里浜、貴志康一：かごかき、赤いかんざし、橋本國彦：斑猫、湯山昭：木屋のセレナーデ。木下牧子：おながく、伊藤康英：静かな音楽のあとで、猪本隆：悲歌、中島はる：しぐれに寄する抒情 西田佳代、石井浩子、山本伸子、津田基子、畑田弘美(Sop.)、藤井零治(Ten.)、児玉裕子(M. Sop.)
55. 米澤傑テノールリサイタル	共	2021年7月8日	あわぎんホール (徳島県)	ピアノ伴奏 トスティ：魅惑、かわいい口もと、秘密、夢、理想、マレキアーレ、最後の歌、別れの歌、君なんかもう、私の歌、越谷達之助：初恋、文部省唱歌：鳴門、杉山長谷夫：出船、マンシーニ：ムーン・リバー、フェイン：慕情、デ・クルティス：忘れな草、カルディロ：カタリ・カタリ、ディ・カプア：オーソレミオ、ララ：グラナダ、レハール：「微笑みの国」君はわが心の全て、グノー：「ファウスト」この清らかな住まい、ビゼー：「カルメン」花の歌、プッチーニ：「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ、ジョルダノ：「アンドレア・シェニエ」ある日青空をながめて 他 米澤傑(Ten.)
56. 大塚啓子CD録音	共	2021年5月9日	アル・ハーブサロン	ピアノ伴奏 シューマン：ヴァイオリンソナタ第1番、ブラームス：ヴァイオリンソナタ第3番、ラフマニノフ：ヴォカリーズ

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
57. Violin&Piano Duo Concert	共	2021年4月3日	大阪倶楽部4階ホール	大塚啓子(Vn.) ピアノ伴奏 シューマン：ヴァイオリンソナタ第1番、ブラームス：ヴァイオリンソナタ第3番 他
58. The Sound of Magic 3	共	2021年3月17日	寝屋川市 アルカスホール	大塚啓子(Vn.) ピアノ伴奏とピアノソロ 木下牧子「愛する歌」（全曲）、J. シュトラウス：春の声、ブッチーニ：「ラ・ボエーム」私の名はミミ、ドニゼッティ：「ラ・ファヴォリータ」おお、私のフェルナンド、ヴェルディ：「ドン・カルロ」ヴェールの歌、我らの胸に友情を、「運命の力」神よ平和を与えたまえ、＜思い出の歌謡曲＞北の宿から、愛燦燦、聖母たちのララバイ、いい日旅立ち、津軽海峡冬景色、乱れ髪、つぐない、恋に落ちて、天城越え、ファリャ：「恋は魔術師」真夜中、火祭りの踊り、＜唱歌＞たき火、お正月、冬景色、冬の夜、スキーの歌、早春賦、他
59. 今岡淑子CD録音	単	2021年3月14日	神戸・灘区民ホール	雑賀美可、畑田弘美、四方典子(Sop.)、名島壽津栄、西村薫(M. Sop.) ピアノソロ ショパン：ノクターン遺作、幻想即興曲、アンダンテ・スピアナートと華麗な大ボロネーズ、マスカーニ：間奏曲、ドビュッシー：月の光、グラナドス：オリエンタル、アンダルーサ、デ・ファリャ：火祭りの踊り、フリース＝吉松隆：モーツァルトの子守唄
60. パルナソスアフタヌーンコンサート 冬の恋人の日に捧げる歌	共	2021年2月27日	パルナソスホール (姫路市立姫路高等学校音楽ホール)	ピアノ伴奏とピアノソロ J. シュトラウス：春の声、小林秀雄：演奏会用アリア「すてきな春に」、さだまさし：いのちの理由、E. D. カプア：オー・ソレ・ミオ、L. パーンスタイン：「ウエストサイド物語」よりサムホエア、C-F. グノー：「ロメオとジュリエット」私は夢に生きたい、マスカーニ：間奏曲 他
61. 姫路オペ他協会コンサート アンサンブルとアリアの愉しみ	共	2021年2月21日	姫路キャスパホール	坂口裕子(Sop.) ピアノ伴奏 グノー：「ファウスト」宝石の歌、モーツァルト：「コシ・ファン・トゥッテ」岩のように、ドリーブ：「ラクメ」どこへ行く若いインドの娘よ、花の歌、ヴェルディ：「ドン・カルロ」世のむなしさを知る神、ブッチーニ：「トゥーランドット」リユーのアリア、モーツァルト：「フィガロの結婚」スザンナのアリア、手紙の二重唱、カタラーニ：「ワリー」さようなら故郷の家よ、ドニゼッティ：私は家を作りたい、R. シュトラウス：万霊節、悪いお天気、ロッシーニ：猫の二重唱、ヴェネチアの競艇
62. 関西二期会「日本歌曲の流れ～前田佳世子作品とともに」	共	2020年11月11日	兵庫県立芸術文化センター神戸女学院小ホール	尾崎妃佐子、林裕美子(Sop.) 他 ピアノ伴奏 前田佳世子：ハ？、四月のうた、小さな恋の物語、ガーネット、六月のうた、一ばんみじかい抒情詩、散歩、遠くへ、山田耕筈：電話、ばらの花に心をこめて、来るか来るか、中田喜直：つくだ煮の小魚、平井康三郎：うぬぼれ鏡、團伊玖磨：唄、偶作、序の歌
63. オペレッタ「メリー・ウィドウ」ハイライト	共	2020年10月04日	びわ湖ホール 小ホール	畑田弘美、雑賀美可、西田想人美、藤井零治、津田基子、西田佳代(Sop.) ピアノ伴奏 レハール：オペレッタ「メリー・ウィドウ」ハイライト 尾崎比佐子、中嶋康子(Sop.)、大谷圭介、下林一也(Bar.)、川野貴之(Ten.)、メリー・ウィドウ特別編成アンサンブル(Chor.)、岡田曉生(解説)
64. 坂口裕子CD録音	共	2020年8月29日	スタインウェイ & サンズ神戸	ピアノ伴奏 中田喜直：夏の思い出、雪の降る町を、小林秀雄：落葉松、山田耕筈：赤とんぼ、トスティ：「アマランタの4つの歌」、ヴェルディ：「椿姫」不思議だわ～ああ、そは彼の人か～花から花へ、グノー：「ロメオとジュリエット」私は夢に生きたい、ブッチーニ：「ジャンニ・スキッキ」私の大好きなお父さん
65. サマーミュージック	共	2020年08月	いずみホール	坂口裕子(Sop.) ピアノ伴奏

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
フェスティバル大阪2020		21日		ベートーヴェン：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第5番 ヘ長調「春」Op. 24 八幡順(Vn.) ピアノ伴奏とピアノソロ
66. 鍋島正子ソプラノリサイタル	共	2020年07月22日	兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール	モーツァルト：すみれ、シューベルト：ます、メンデルスゾーン：歌の翼に、シューマン：献呈、チャイコフスキー：ただ憧れを知る者だけが、ドヴォルザーク：愛の歌より第7番、グリーグ：白鳥、マーラー：春の朝、R. シュトラウス：セレナーデ、中田喜直：「6つの子供の歌」（全曲）、ドビュッシー：月の光、アーン：五月、ラヴェル：「シェヘラザード」より魅惑の笛、チレア：歌劇「アドリアーナ・ルクヴルール」より'私はつつましい芸術のしもべです' 他
67. 第767回 学内演奏～教員によるコンサート	共	2020年01月14日	武庫川女子大学中央キャンパス音楽館演奏ホール	鍋島正子(Sop.) ピアノ伴奏 J. シュトラウス：春の声、アラビエフ：ナイチンゲール、リスト：「ペトルカ」の3つのソネット（全曲） 坂口裕子(Sop.)
68. クリスマス 魔法の笛	共	2019年12月21日	京都堀川音楽高等学校 音楽ホール	ピアノ伴奏 モーツァルト：「証聖者のための晩課」第5番主をほめたたえよ、J.S. バッハ：「カンタータ」この世の命をすみやかに終わって、天に呼びかけ祈りなさい、甘きなごさめなるかな わがイエスはきました、プッチーニ：讃えよマリア、ドビュッシー：「聖セバスチアンの殉教」私は麦の穂を刈ろう、誰が泣いてるの優しい子、泣くのをやめなさい、モーツァルト：「魔笛」ハイライト 他 京都市立芸術大学大学院修士課程音楽研究科声楽専攻生、片桐直樹(Bar.)、日紫恵恵美(お話)他
69. 第24回ミュージアムコンサート@NMAO	共	2019年11月05日	大阪国立国際美術館	ピアノ伴奏 モーツァルト：「魔笛」美しい絵姿、復讐の心は地獄のように胸に燃え、シューベルト：鯉、セレナーデ、恋人のそばに、野薔薇、J. シュトラウスⅡ：「こうもり」侯爵様、あなたのようなお方は、レハール：「微笑みの国」君はわが心のすべて、「メリー・ウィドー」唇は語らずとも 他 望月哲也(Ten.)、梅園絵美子(Sop.)
70. 日本トスティ歌曲コンクール2019 最終審査会 公式伴奏者	共	2019年10月14日	奈良 秋篠音楽堂	ピアノ伴奏 日本トスティ歌曲コンクール2019最終審査会に於いて公式伴奏者としてファイナリストの伴奏
71. YAMAHA SXシリーズデビューコンサート 今岡淑子ピアノコンサート	単	2019年10月05日	新響楽器西宮支店 新響グランドピアノサロン	ピアノソロ J.S. バッハ：インヴェンションより第1、4、6、13番、プロコフィエフ：バレエ「ロメオとジュリエット」より情景、少女ジュリエット、マーキュシオ、百合の花を持った少女たちの踊り、モンタギュー家とキャピュレット家、ショパン：ノクターン遺作嬰ハ短調、幻想即興曲、アンダンテスピナートと華麗なる大ポロネーズ
72. 関西二期会「日本歌曲の流れ～大中恩の作品とともに」	共	2019年10月02日	兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール	ピアノ伴奏 大中恩：12月のマヨール広場、かなしくなったときは、じゃあね、雨のしとしと降ってる夜の詩、あなたとなら、海鳴り、彷徨へる旅路に、なかにしあかね：椿、猪本隆：悲歌、澤内崇：薄明、團伊玖磨：紫陽花、旅上、前田佳世子：泣いてる天使、わかんない、香月修：乳母車 津田基子、西田想人美、田中希美、畑田弘美(Sop.)他
73. The Sound of Magic 2	共	2019年09月07日	寝屋川市 アルカスホール	ピアノ伴奏とピアノソロ 山田耕筰：この道、からたちの花、中山晋平：ゴンドラの唄、小林秀雄：飛騨高原の春、落葉松、ショパン：幻想即興曲、レイモンド：小さな喫茶店、ヒンメル：小雨降る小径、ゲーゼ：ジェラシー、ピアフ：バラ色の人生、コズマ：枯れ葉、ウィルシュ&ディーガン：オー・シャンゼリゼ、ワーグナー：「タンホイザー」歌の殿堂、チレア：「アドリアーナ・ルクヴルール」苦い喜び、甘い責め苦、プッチーニ：「蝶々夫人」ある晴れた日に、ドヴォルザーク：「ルサルカ」月に寄せる歌、バーンスタイン：「キャンディード」きらびやかに着飾って、ロジャース：「サウンド・オブ・ミュージック」

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
74. サマーミュージックフェスティバル大阪2019	共	2019年08月18日	いずみホール	ジック」よりメドレー 他 雑賀美可、畑田弘美、四方典子(Sop.)、名島壽津栄、西村薫(M. Sop.) ピアノ伴奏 黒人霊歌：My soul's been anchored in the lord、Give me Jesus、Gonna shout all over god's heaven、スタンダードジャズ：夜も昼も、イツ・オンリー・ア・ペーパー・ムーン、夜のストレンジャー、モーツアルト：「後宮からの誘拐」ああ、何という不幸せ！、ロッシーニ：猫の二重唱、「魔笛」 イーゼスとオジーリスの神、「ドン・ジョヴァンニ」お手をどうぞ、レハール：「ジュディッタ」男の気持ちがわからない、バーンスタイン：「ウエスト・サイド・ストーリー」マリア、トゥナイト、プッチーニ：「蝶々夫人」ある晴れた日に、かわいい坊や 他 井岡潤子、田中留美子、西垣千賀子、辻村明香、尾崎比佐子、坂本環(Sop.)、西垣俊朗、中川正崇(Ten.)、湯浅富士郎(Bar.) 井岡潤子、田中留美子、西垣千賀子、辻村明香、
75. サマーミュージックフェスティバル大阪2019	単	2019年08月11日	いずみホール	ピアノソロ プロコフィエフ：「ロメオとジュリエット」からの10の小品より、情景、少女ジュリエット、マーキュシオ、百合の花を持った娘たちの踊り、モンタギュー家とキャブレット家
76. 帝国ホテルの音楽會	共	2019年07月08日	帝国ホテル大阪	ピアノ伴奏 ジルヒャー：ローレライ、山田耕筰：この道(松本直祐樹編)、野薔薇、かやの木山の、みぞれに寄する愛の歌、次郎丸智希：春過ぎて、夏の朝 二題、夏のしるし、モーツアルト：「フィガロの結婚」手紙の二重唱、「ドン・ジョヴァンニ」ぶってよマゼット、あの恩知らずの心は私を裏切って、「コンサートアリア」大いなる魂と高貴な心、ワーグナー：「トリスタンとイゾルデ」イゾルデの愛の死 他 畑田弘美、畑田真莉子(Sop.) オーケストラピアノ客演 レスピーギ：交響詩「ローマの祭」主顕祭 下野竜也(Cond.)、京都市交響楽団
77. オーケストラ・ディスカバリー2019	共	2019年06月16日	京都コンサートホール	ピアノソロとピアノ伴奏 ラヴェル：水の戯れ、ベネディクト：ヴェネツィアの謝肉祭、シューベルト：ます、ライネッケ：オーボエ、ホルンとピアノのためのトリオOp.188より、ラフマニノフ：ヴォカリーズ 他 九鬼佳子(Sop.)、澤田信子(M. Sop.)、樋口成果(Ob.)、辻浩二(Cor.)
78. 演奏グループ”赤とんぼ”おひるのまえ音楽會	共	2019年05月24日	伊丹アイフォニックホール 小ホール	ピアノ伴奏 ビゼー：「カルメン」ハパネラ、闘牛士の歌、プッチーニ：「ジャンニ・スキッキ」私のお父さん、モーツアルト：「フィガロの結婚」もう飛ぶまいぞ、この蝶々、「コシ・ファン・トゥッテ」私を？き乱すどうにもならない不安、「魔笛」何と麗しい絵姿、夜の女王のアリア、ジョルダノ：「アンドレア・シェニエ」祖国の敵、ポンキエツリ：「ジョコンダ」空と海、マスカーニ：「カヴァレリア・ルスティカーナ」ママも知る通り、グノー：「ロメオとジュリエット」私は夢に生きたい、デ・カプア：オー・ソレ・ミオ」 大谷圭介.(Bar.)、久保美雪(Sop.)、西原綾子(Alt)、奥本凱哉(Ten.)
79. 森と緑の第九コンサート	共	2019年05月12日	大阪市立阿倍野区民センター 大ホール	コットラ：サンタ・ルチア、デ・クルティス：勿忘草、カルディッロ：カタリ、カタリ、デ・クルティス：帰れソレントへ、レオンカヴァッロ：朝の歌、ロッシーニ：踊り、プッチーニ：「トスカ」星は光りぬ、「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ、ビゼー：「カルメン」花の歌、ドヴォルジャーク：「ルサルカ」美しい姿、夢か現か、ジョルダノ：「フェドーラ」愛さずにはいられないこの想い、マスネ：「ウエルテル」春風よなぜ目覚めさせるのか 他 藤田卓也、二塚直紀、加藤利幸(Ten.)
80. 国際ソロプチミスト大阪 三大テノールコンサート	共	2019年04月02日	リーガロイヤルホテル大阪	オーケストラのチェレスタ客演
81. きものde彩コンサー	共	2019年03月	京都コンサート	

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
ト		21日	ホール	宮川彬良編：シェルブールの雨傘、クレイジーキャッツメドレー 京都市交響楽団 宮川彬良(Cond.) ピアノ伴奏 山田耕筈：かやの木山の、電話、この道、弘田龍太郎：浜千鳥、木下牧子：ロマンチストの豚、竹とんぼに、おんがく、前田佳代子：あい、山中惇史：うたをうたうとき、中田喜直：歌をください 他
82. 第753回学内演奏～教員によるコンサート	共	2019年01月15日	武庫川女子大学中央キャンパス音楽館演奏ホール	篠原美幸(Sop.) ピアノ伴奏 モーツァルト：「フィガロの結婚」もはや飛べまいこの蝶々、愛の神よ安らぎを与えたまえ、手紙の二重唱、「魔笛」復讐に胸は燃える、レハール：「メリー・ウィドウ」ヴィリアの歌、メリー・ウィドウワルツ 他
83. New Year Concert ～関西二期会会員による	共	2019年01月11日	リーガロイヤルホテル大阪	木澤佐江子、四方典子(Sop.)、西尾岳史(Bar.) ピアノソロとピアノ伴奏 ドビュッシー：夢、ノクターン、喜びの島 ドビュッシー：ヴァイオリンソナタ 佐野智子(Vn.)
84. 関西音楽人クラブ NP0法人記念チャリティーコンサート	共	2018年10月14日	ザ・フェニックスホール	ピアノ伴奏とピアノソロ グルック：「オルフェオとエウリディーチェ」エウリディーチェを失って、プッチーニ：「ラ・ボエーム」私が街を歩くと、ピゼーニ：「カルメン」ハバネラ、カタラーニ：「ワリー」さようなら故郷の家よ、グノー：「ファウスト」宝石の歌、ドビュッシー：喜びの島 他
85. 帝国ホテルの音楽會	共	2018年10月11日	帝国ホテル大阪	四方典子、雑賀美可、畑田弘美(Sop.)、名島嘉津栄、西村薫(M. Sop.) オーケストラのチェレスタ客演 マーラー：交響曲第8番「千人の交響曲」 京都市交響楽団、沼尻竜典(Cond.) ピアノソロとピアノ連弾 ドビュッシー：夢、ノクターン、喜びの島 他
86. びわ湖ホール開館20周年記念 千人の交響曲	共	2018年09月29日	びわ湖ホール	ピアノ伴奏 トマ：「ミニヨン」私はティターニア、ヴェルディ：「椿姫」プロヴァンスの陸と海、レオンカヴァッロ：「ザザ」ザザ、小さなジプシーよ 周防彩子(Sop.)、油井宏隆(Bar.)
87. 鳥居知之、今岡淑子、松本昌敏 ピアノジョイントコンサート	共	2018年09月17日	ウィズ明石 子午線ホール	ピアノ伴奏 小林秀雄：愛のささやき、日記帳、すてきな春に、花の春告げ鳥、胡蝶花に寄せて、赤いハイビスカス、さようならの始まり、蕎麦の花、落葉松、中田喜直：サルビア、髪、湯山昭：夏のレセプション、高田三郎：冬の森、玉井明：空き家の風鈴、山田耕筈：樹立、木下牧子：手 西田想人美、末廣亜矢子、畑田弘美(Sop.)他
88. 二期会サミットコンサート	共	2018年08月26日	東京文化会館小ホール	ピアノ伴奏 R. シュトラウス：献呈、セレナード、プッチーニ：「蝶々夫人」ある晴れた日に、「トスカ」歌に生き、恋に生き、ロジャース：「サウンド・オブ・ミュージック」すべての山に登れ 他 斉藤言子(Sop.)
89. 関西二期会「日本歌曲の流れ～小林秀雄の作品とともに」	共	2018年07月20日	兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール	ピアノ伴奏 安谷屋武人：新川和江の詩による歌曲集「湖(うみ)によせて」 佐竹しのぶ(Sop.)
90. 関西日欧協会 コンサート	共	2018年07月13日	リーガロイヤルホテル大阪	ピアノ伴奏 モーツァルト：「羊飼いの王様」彼女を愛そう、永遠に、「モテット」アレレヤ、ロドリゴ：「4つの愛のマドリガル」、ロッシニ：「セヴィリアの理髪師」今の歌声は、平田あゆみ：「真っ白でいるよりも」、トマ：「ハムレット」オフェリアの狂乱の場 他
91. 第158回 ホームコンサート	共	2018年06月23日	伊丹市立文化会館 いたみホール	
92. 第2回 Arion Concert	共	2018年06月10日	有田市民会館 紀文ホール (和歌山県)	

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
93. ダイキンアレス青谷Ⅱ期棟オープニングコンサート	共	2018年06月09日	ダイキンアレス青谷Ⅱ期棟（鳥取県）	日紫喜恵美(Sop.) ピアノ伴奏 越谷達之助：初恋、小林秀雄：落葉松、デ・クルティス：帰れソレントへ、黒人霊歌：アメージング・グレイス、プッチーニ：「トスカ」星も光りぬ、「ジャンニスキッキ」私のお父さん、「蝶々夫人」ある晴れた日に、「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ、ヴェルディ：「リゴレット」女心の歌、「椿姫」ああ、そはかの人か～花から花へ、パリを離れて 他 佐藤美枝子(Sop.)、笛田博昭(Ten.)
94. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2018年05月19日20日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、トイピアノ客演 バーンスタイン：交響組曲「波止場」、交響曲第2番「不安の時代」
95. 大谷圭介. バリトンリサイタル	共	2018年05月08日	京都府民ホールアルティ	広上淳一(Cond.)、京都市交響楽団 ピアノ伴奏とピアノソロ プッチーニ：そして小鳥は、大地と海、頑張れ！ウラーニア、トステイ：夢、マスカーニ：セレナータ、間奏曲（ピアノソロ）、ピッリ：こうろぎは歌う、デンツァ：妖精の瞳、ヴェルディ：亡命者、プッチーニ：「エドガール」この愛、俺の恥、レオンカヴァッロ：「道化師」ごめん下さい？、マスカーニ：「イリス」ハイライト 他 大谷圭介.(Bar.)、泉貴子、鬼一薫(Sop.)、藤田大輔(Ten.)、山城敦子(dancer)
96. 近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2018	共	2018年05月05日	びわ湖ホール 大ホール	オーケストラのチェレスタ客演 ラヴェル：ボレロ
97. The sound of Magic	共	2018年05月04日	大阪市中央公会堂 中会議室	沼尻竜典(Cond.)、京都市交響楽団 ピアノ伴奏とピアノソロ シューベルト：菩提樹（ピアノソロarr. 今岡淑子）、魔王、モーツァルト：「コシファントウツテ」わが心を受けたまえ、「フィガロの結婚」お先へどうぞ、「魔笛」復讐の炎は地獄のようにわが心に燃え、フンパーディング：お祈りの二重唱、ヴェルディ：「ドンカルロ」友情の二重唱、サン＝サーンス：「サムソンとデリラ」あなたの声に私の心は開く。チレア：「アドリアーナ・ルクヴルール」苦い喜び、甘い苦しみ、プッチーニ：「トスカ」歌に生き、恋に生き、「蝶々夫人」ある晴れた日に、ロジャース：「サウンドオブミュージック」ハイライト 四方典子、雑賀美可、畑田弘美(Sop.)、名島嘉津栄、西村薫(M. Sop.)
98. 日本音楽教育振興協会 15周年特別記念演奏会	共	2018年04月29日	相愛学園本町学舎 講堂	ピアノ伴奏 ヴェルディ：「椿姫」ハイライト
99. 京都新聞トマト倶楽部コンサート～懐かしの映画音楽	共	2018年04月28日	京都コンサートホール	日紫喜恵美(Sop.)、清水徹太郎(Ten.)、榎貴志(Bar.) オーケストラの客演ピアノ、チェレスタ アラビアのロレンス～テーマ～、ドクトル・ジバゴ～ラーラのテーマ～、王様と私、ひまわり～愛のテーマ～、昼下がりの情事～魅惑のワルツ、太陽がいっぱい、ロミオとジュリエット、夕陽のガンマン、風と共に去りぬ～タラのテーマ、赤い風車～ムーラン・ルージュの歌、シェルブールの雨傘、さらばベルリンの灯、グレンミラー物語～ムーンライトセレナーデ、ジャイアンツ、ある愛の詩、白い恋人たち 山本祐之介(Cond.)、京都市交響楽団
100. 今岡淑子&安岡志歩 ピアノジョイントコンサート	共	2018年03月26日	ヤマハミュージック 大阪なんば店 2Fサロン	ピアノソロとピアノ連弾 メンデルスゾーン：春の歌、ヴェニス gondola の歌、紡ぎ歌（「無言歌集」）、厳格なる変奏曲、ショパン：アンダンテスピアナートと華麗なる大ポロネーズ、ローゼンブラット：2つのロシアの主題によるコンチエルティーノ 他 安岡志歩(Pf.)
101. 武庫川アンサンブル	共	2018年02月20日	甲子園会館西ホール	ピアノ伴奏 南川弥生：百年の樹、湯山昭：電話、ハイドン：「四季」町から来た美しい人、こちらへおいで（二重唱）、ビゼー：「カルメン」母の便りを聞かせて（二重唱） 老田裕子(Sop.)、清水徹太郎(Ten.)

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
102. 大阪フィルハーモニー交響楽団 定期演奏会	共	2018年02月16日、17日	フェスティバルホール	オーケストラのピアノ客演 レスピーギ：ローマの噴水、ローマの祭り、ローマの松 大阪フィルハーモニー交響楽団 アンドレア・パッティストーニ(Cond.)
103. New Year Concert ～オペラ・アリアの饗宴～	共	2018年01月12日	リーガロイヤルホテル大阪	ピアノ伴奏 ブッチーニ：「ラ・ボエーム」私が街を歩けば、「トスカ」歌に生き恋に生き、星も光りぬ、「蝶々夫人」ある晴れた日に、「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ、バーンスタイン：「キャンディード」着飾ってきらびやかに 他 泉貴子、熊谷綾乃(Sop.)、二塚直紀(Ten.)
104. 華麗なる夢の競演	共	2017年12月18日昼の部	リーガロイヤルホテル大阪 クリスタルチャペル	ピアノ伴奏 J. シュトラウス：春の声、高田三郎：市の花屋、くちなし、山田耕筈：からたちの花、モーツァルト：「フィガロの結婚」恋とはどんなものかしら、手紙の二重唱、「コシファンタジー」どちらかといえ、マスカーニ：「カヴァレリア・ルスティカーナ」ママも知る通り、アヴェ・マリア、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、セグイディア、ジブシーソング、グノー：「ファウスト」宝石の歌、ウェッバー：「キャッツ」メモリー、ベック：「アナと雪の女王」ありのままで、ドリーブ：「ラクメ」鐘の歌、チレア：「アドリアーナ・ルクヴルール」私は芸術の下僕です、ワーグナー：「タンホイザー」歌の殿堂、ブッチーニ：「蝶々夫人」ある晴れた日に、「トスカ」歌に生き、恋に生き 他 雑賀美可、川中恵子、佐竹しのぶ(Sop.)
105. 華麗なる夢の競演	共	2017年12月18日夜の部	リーガロイヤルホテル大阪 クリスタルチャペル	ピアノ伴奏 J. シュトラウス：「こうもり」伯爵様、あなたのようなお方は、レハール：「メリー・ウィドウ」ヴィリアの歌、「ジュディッダ」熱き口づけ、ラフマニノフ：ヴォカリーゼ、バーンスタイン：「キャンディード」きらびやかに着飾って、ロウ：「マイフェアレディー」踊りあかそう、ヴェルディ：「ドンカルロ」世のむなしさを知る神、むごい運命、「リゴレット」慕わしき御名、「運命の力」憐みの聖母、神よ平和を与えたまえ、ドニゼッティ：「ランメルモールのルチア」狂乱の場 他 雑賀美可、川中恵子、佐竹しのぶ(Sop.)
106. 第6回大阪城南女子短期大学 オペラパーク公演	共	2017年12月16日	ポップタウン住道オペラパーク プラザ・フェスタ	ピアノ伴奏 シューマン：献呈、チャイコフスキー：ただ憧れを知る者のみが、中田喜直：たんぼぼ、大中恩：悲しくなった時は、橋本國彦：お菓子と娘、小林秀雄：落葉松、ビゼー：「カルメン」ハバネラ 他 児玉祐子(M. Sop.)
107. 川西音楽家協会 第20回定期演奏会「音の彩」	共	2017年10月29日	川西市みつなかホール	ピアノソロ ショパン：アンダンテスピナートと華麗な大ポロネーズ
108. 関西二期会「日本歌曲の流れ」	共	2017年10月12日	西宮市プレラホール	ピアノ伴奏 高木東六：浅き春に寄せて、木下牧子：夢みたものは…、高田三郎：夢みたものは…、三木稔：あの日たち、石桁真礼生：「秋の瞳」より、石渡日出夫：汚れちまった悲しみに、清水修：サーカス、柴田南雄：さびしき野辺、爽やかな五月に、落葉松で、香月修：雲雀、ふるさとの 日野綾香、古瀬明子、津田基子、田中希美、篠原美幸(Sop.) 田井美佐緒(M. Sop.)
109. 第726回学内演奏 種谷睦子マリンバリサイタル	共	2017年10月03日	武庫川女子大学中央キャンパス音楽館演奏ホール	ピアノ伴奏 モーツァルト：ディベルティメントK. 136、一柳慧：パガニーニパースナル、中田喜直：小さい秋みつけた、大中恩：犬のおまわりさん、サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン 他 種谷睦子(Marimba)
110. 大政奉還150周年記念プロジェクト～大日本印刷コンサート	共	2017年10月01日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 ラヴェル：ボレロ 京都市交響楽団、大友直人(Cond.)
111. 女声合唱Mai 35周年リサイタル	共	2017年09月09日	いずみホール	ピアノ伴奏 ラuter：All things bright and beautiful、The Lord bless you

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
112. サマーミュージックフェスティバル大阪2017	単	2017年08月17日	いずみホール	and keep you, For the beauty of the earth, Tomorrow shall be my dancing day, A flower remembered、萩原英彦：女声合唱組曲「光る砂漠」より、高嶋みどり：秋のまん中で、木下牧子：秋、メンデルスゾーン：秋の歌、岡野貞一：紅葉、さだまさし：秋桜、小林秀雄：落葉松 他 鈴木捺香子(Cond.)、女声合唱団Mai ピアノソロ メンデルスゾーン：厳格なる変奏曲Op.54
113. 雑賀美可デビュー30年のKiseki	共	2017年07月17日	いずみホール	ピアノ伴奏 高田三郎：女声合唱組曲「水のいのち」、プッチーニ「トスカ」恋に生き、歌に生き 雑賀美可(Sop.)、Kiseki Special合唱団 オーケストラのピアノ客演 オルフ：世俗的カンタータ「カルミナ・ブラーナ」 京都市交響楽団 高関健(Cond.)、幸田浩子(Sop.)他 オーケストラのピアノ客演 ルトスワフスキ：管弦楽のための協奏曲 京都市交響楽団、アレクサンダー・リープライヒ(Cond.) オーケストラのピアノ客演 マーラー：交響曲第8番「千人の交響曲」 京都市交響楽団、広上淳一(Cond.) ピアノソロ ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ
114. 高関健（指揮）&京都市交響楽団 カルミナ・ブラーナ	共	2017年07月09日	京都コンサートホール	ピアノ伴奏 團伊玖磨：花季、はる、希望、紫陽花 柏木敦子(Sop.)
115. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2017年04月21日	京都コンサートホール	ピアノ伴奏 小林秀雄：落葉松、カルディロ：カタリカタリ、デンツァ：妖精の瞳、ピクシオ：マリウ愛の言葉を、クルティス：帰れソレントへ、勿忘草、クレシェンツォ：燕は古巣へ、ダンニバレ：太陽の土地、ガスタルドン：禁じられた音楽、ララ：グラナダ、ヴェルディ：「椿姫」ああ、そは彼の人か～花から花へ、「イル・トロヴァトーレ」見よ恐ろしい炎を、プッチーニ：「ラ・ボエーム」冷たき手を、「トスカ」星は光りぬ、「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ、グノー：「ロミオとジュリエット」太陽よ、昇れ、ジョルダノー：「アンドレア・シェニエ」ある日青空をながめて、ドヴォルザーク：「ルサルカ」美しい姿よ君は夢か現か、グノー：「ファウスト」この清らかな住まい、レハール：「微笑みの国」君はわが心のすべて 他 佐藤亜希子(Sop.)、藤田卓也、笹田博昭、望月哲也(Ten.) ピアノソロ ショパン：バラード第4番、マズルカOp.24-4、ノクターン遺作、幻想即興曲、アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ、シマノフスキ：「仮面劇」1. シェヘラザード、2. 道化のタントリス、3. ドン・ファン・セレーナード 他
116. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2017年03月25日、26日	京都コンサートホール	ピアノ伴奏 森山良子：パピエ、村上ゆき：Ale Ale Ale、ロッシニ：「チェネレントラ」ドン・マニフィコのアリア、ヴェルディ：「椿姫」ああ、そは彼の人か～花から花へ、遠く離れて、「ドン・カルロ」ロドリゴの死、マスネ：「ウェルテル」手紙の歌、シューベルト：菩提樹、まず、チマラ海の歌、グノー：「ロミオとジュリエット」私は生きたいの、ビゼー：「カルメン」手紙の二重唱、レオンカヴァッロ：「ザザ」かわいいジプシーよ、「パリアッチ」プロローグ、チレア：「アルルの女」ありふれた話、バーンスタイン：「キャンディード」美しく着飾って 濱崎加代子、北野智子、並河寿美、内藤里美、山本企佐子(Sop.)、
117. 演奏学科ピアノ教員によるスペシャルコンサート	共	2017年03月11日	武庫川女子大学中央キャンパス音楽館演奏ホール	
118. 武庫川アンサンブル	共	2017年03月04日	甲子園会館西ホール	
119. ダイキンオーキッド30周年記念コンサート	共	2017年02月28日	ANAクラウンプラザホテル沖縄（沖縄県）	
120. 第719回学内演奏 今岡淑子ピアノリサイタル	単	2016年12月06日	武庫川女子大学中央キャンパス音楽館演奏ホール	
121. 田原祥一郎を囲んで	共	2016年11月21日	いずみホール	

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
122. 関西二期会「日本歌曲の流れ」	共	2016年10月28日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	清水光彦、馬場清孝、神田裕史(Ten.)、嶋本晃、伊藤正、油井宏隆(Bar.) ピアノ伴奏 前田佳代子：ヒスイ、いつか、ガーネット、溝上日出夫：落ち葉のように、片恋、彷徨える旅路に、林光：古今三章、夜の歌、ぼくがつきをみると、團伊玖磨：秋の野、舟歌、木下牧子：竹とんぼに、秋、湖上、三善晃：四つの秋の歌 篠原美幸、寺内智子、山本基子、小澤聖子、高田真奈美、佐守香里(Sop.)
123. 種谷睦子マリンバリサイタル	共	2016年09月03日	長岡リリックホール(新潟県)	ピアノ伴奏 モーツァルト：ディベルティメント、サラサーテ：カルメン幻想曲、小林秀雄：落葉松 他 種谷睦子(Marimba)
124. 岸和田城音楽祭「日紫喜恵美&大谷圭介、Opera Duo」	共	2016年08月27日	岸和田市立自泉会館	ピアノ伴奏とピアノソロ ヴェルディ：「リゴレット」お父様、娘よ、ベッリーニ：「夢遊病の女」大事な仲間の方皆さん、レオンカヴァッロ：「道化師」ごめんださい皆様方、ナッダ！シルヴィオ！、平田あゆみ：恋するくじら、マスカーニ：間奏曲 他 日紫喜恵美(Sop.)、大谷圭介、(Bar.)
125. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	2016年08月25日、26日	フェスティバルホール	オーケストラのピアノ客演 小倉朗：管弦楽のための舞踏組曲 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
126. 三大テノールリサイタル	共	2016年08月14日	軽井沢大賀ホール(長野県)	ピアノ伴奏 ビクシオ：マリウ愛の言葉を、トスティ：暁は光から暁を隔てて、ファルヴォ：彼女に告げて、小林秀雄：落葉松、木下牧子：夢みたものは…、武満徹：死んだ男の残したものは、ドニゼッティ：「愛の妙薬」人知れぬ涙、ヴェルディ：「オテロ」神は私に不幸を与えられた、「ルイザ・イラー」穏やかな夜には、マスネ：「ウェルテル」春風よなぜ私を目覚めさせるのか 他 望月哲也、村上敏明、笛田博昭(Ten.)他
127. テクノブル感謝の集い オペラ・アリアへの誘い	共	2016年07月15日	よみうり大手町ホール(東京都)	ピアノ伴奏 ララ：グラナダ、カルディロ：カタリ・カタリ、ワーグナー：「タンホイザー」夕星の歌、プッチーニ：「ラ・ボエーム」私の名はミミ、「トスカ」星は光りぬ、「蝶々夫人」ある晴れた日に、かわいい坊や、ビゼー：「カルメン」闘牛士の歌、ヴェルディ：「椿姫」プロヴァンスの陸と海 他 泉貴子(Sop.)、松本薫平(Ten.)、油井宏隆、米田哲二(Bar.)
128. 西垣千賀子ソプラノリサイタル	共	2016年07月07日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	ピアノ伴奏 ドニゼッティ：ジプシーの女、アルディーティ：口づけ、ヴォルフ：隠棲、少年と蜂蜜、R. シュトラウス：万霊節、献呈、中田喜直：悲しくなった時は、團伊玖磨：「夕鶴」私の大事な与ひよう。プッチーニ：「蝶々夫人」ある晴れた日に、かわいい坊や 他 西垣千賀子(Sop.)
129. オーピック・スペシャル・コンサート2016	共	2016年06月21日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのチェレスタ客演 チャイコフスキー：「くるみ割り人形」より金平糖の踊り 大阪フィルハーモニー交響楽団 小林研一郎(Cond.)
130. 震災支援 心に奏でる絆のチャリティー・コンサート	共	2016年06月18日	ダイキンアレス青谷(鳥取県)	ピアノ伴奏 カッチーニ：アヴェ・マリアドニゼッティ：「ドン・パスクワレ」あの騎士の眼差しは、プッチーニ：「つばめ」ドレッタの素晴らしい夢、ヴェルディ：「リゴレット」女心の歌 他 佐藤亜希子、寺内智子(Sop.)、加藤利幸(Ten.)他
131. 種谷睦子マリンバリサイタル	共	2016年06月03日	アルカスホール	ピアノ伴奏 モーツァルト：ディベルティメント、サラサーテ：カルメン幻想曲 他 種谷睦子(Marimba)
132. 嘉納愛子先生 追悼の会	共	2016年05月29日	相愛学園本町学舎講堂	ピアノ伴奏 山田耕筰：鐘が鳴ります、カロヴァ、この道、赤とんぼ 他

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
133. 大阪フィル音楽鑑賞会	共	2016年05月06日	ザ・シンフォニーホール	畑田弘美(Sop.)、米田哲二(Bar.) オーケストラのピアノ客演 J.ウィリアムス：オリンピック・ファンファーレ 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 中井章徳(Cond.)
134. ラ・フォルジュルネ びわ湖2016	共	2016年04月30日	びわ湖ホール	オーケストラのチェレスタ客演 R.シュトラウス：アルプス交響曲 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
135. 大谷圭介. バリトンリサイタル	共	2016年04月05日	京都府民ホールアルティ	ピアノ伴奏とピアノソロ ジョルダノ：「アンドレア・シェニエ」祖国の敵か！、プッチーニ：「ジャンニ・スキッキ」同じ声だった？、モーツァルト「フィガロの結婚」ハイライト、カッチーニ：アヴェマリア 他 大谷圭介(Bar.)、納谷知佐、内藤里美(Sop.)他
136. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2016年03月12日、13日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 マーラー：交響曲第6番 京都市交響楽団、高関健(Cond.)
137. 大阪フィル岐阜定期演奏会	共	2016年03月05日	サラマンカホール (岐阜県)	オーケストラのピアノ客演 サン=サーンス：交響曲第3番 大阪フィルハーモニー交響楽団 三ツ橋敬子(Cond.)
138. 関西歌劇団新進歌手による 名作オペラハイライト	共	2016年02月27日	あましんアルカイックホール・オクト	ピアノ伴奏 ピアノ伴奏によるJ. オッフエンバック：ホフマン物語、P. マスカーニ：カヴァレリア・ルスティカーナのハイライト 関西歌劇団研修所生、加藤完二(Cond.)、井原広樹(演出)
139. WPO Japan Chapter 10周年記念コンサート 美声の喜び、名曲の楽しみ 三大テノール競演のタベ	共	2016年01月21日	グランドハイアット東京	ピアノ伴奏 ジョルダノ：「フェドラー」愛さずにはいられぬこの思い、「アンドレア・シェニエ」ある日青空をながめて、ドニゼッティ：「ラ・ファヴォリータ」天使のような乙女、プッチーニ：「トスカ」妙なる調和、星は光りぬ、「蝶々夫人」さらば愛の巣、花の隠れ家よ、「ラ・ボエーム」冷たい手を、「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ 他 福井敬、村上敏明、笛田博昭(Ten.)
140. 山田耕筰先生没後50周年記念演奏会	共	2015年12月01日	いずみホール	ピアノ伴奏 山田耕筰：六騎、風に寄せてうたへる春の歌、粉屋念仏、カロヴァ、赤とんぼ、松島音頭 他 畑田弘美(Sop.)、米田哲二、山田健司(Bar.)
141. 種谷睦子マリンバチャリティーコンサート	共	2015年11月28日	羽島市文化センター (岐阜県)	ピアノ伴奏 モーツァルト：ディベルティメント、一柳慧：パガニーニパーソナル、サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン 他 種谷睦子(Marimba)
142. おひるまへの音楽會	共	2015年9月11日	伊丹アイフォニックホール小ホール	ピアノソロとアンサンブル リスト：愛の夢、F.シュトラウス：告别（ロマンス）、山田耕筰：曼珠沙華、石桁真礼生：ふるさとの、フォーレ：シチリエンス 他
143. 新音フロイデ合唱団演奏会	共	2015年9月4日	フェスティバルホール	津田基子(Sop.)、澤田信子(M. Sop.)、辻浩二(Horn)、柳瀬史佳(Vc) 他 オーケストラのピアノ客演 オルフ：世俗的カンタータ「カルミナ・ブラーナ」 大阪フィルハーモニー交響楽団 秋山和慶(Cond.)、森麻希(Sop.)他
144. テレビコマーシャル録音	共	2015年8月28日	アバコクリエイティブスタジオ (東京都)	(株)ダイキン工業のTVコマーシャルの録音にピアノ伴奏で参加(博報堂制作) 小林秀雄：「落葉松」 佐藤亜希子(Sop.)、竹本泰蔵(Cond.)他
145. ピアノでうた祭り、リストからアニソンまで	単	2015年08月09日	LICはびきのホールM (大阪府羽曳野市)	ピアノソロ リスト：リゴレットパラフレーズ、愛の夢第3番、メンデルスゾーン「無言歌集」より紡ぎ歌、狩りの歌、春の歌、ヴェニスのゴンドラの歌、ランゲ：花の歌、サティ：あなたが好き 他

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
146. 関西日欧協会コンサート 望月哲也コンサート	共	2015年07月08日	リーガロイヤルホテル大阪	ピアノ伴奏 R. シュトラウス：明日、ああ、悲しい私不幸をまとった男、レハール：「微笑みの国」君はわが心のすべて 他 望月哲也(Ten.)
147. 阪急ゆめ・まち・親子チャリティーコンサート	共	2015年06月20日	梅田芸術劇場	オーケストラのチェレスタ客演 チャイコフスキー：「くるみ割り人形」より金平糖の踊り 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 現田茂夫(Cond.)
148. オーピック・スペシャルコンサート 2015	共	2015年06月17日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ客演 サン＝サーンス：交響曲第3番 大阪フィルハーモニー交響楽団 小林研一郎(Cond.)
149. 女声合唱団Mai リサイタル	共	2015年05月23日	いずみホール	ピアノ伴奏 なかにしあかね：「花の風」、萩原英彦「抒情三章」より 他 女声合唱団Mai
150. 大阪フィルハーモニー交響楽団 定期演奏会	共	2015年05月15日16日	フェスティバルホール	岸信介、鈴木捺香子(Cond.) オーケストラのピアノ客演 ドビュッシー：カンマ 大阪フィルハーモニー交響楽団 準・メルクル(Cond.)
151. 種谷睦子マリンバコンサート	共	2015年05月01日	吹田市立吹田第一小学校	ピアノソロとピアノ伴奏 ショパン：子犬のワルツ、サラサーテ：チゴイネルワイゼン、モーツァルト：ディベルティメント 他 種谷睦子(Marimba)
152. 折江忠道とゆかいな仲間たち(折江忠道京都市立芸術大学退任記念コンサート)	共	2015年04月07日	京都府民ホールアルティ	ピアノ伴奏 プッチーニ：「トスカ」テ・デウム、ヴェルディ：「椿姫」プロヴァンスの海と陸、ビゼー：「カルメン」闘牛士の歌 他 折江忠道(Bar.)、三井ツヤ子(M. Sop.) 山下一史(Cond.)他
153. 懐かしの映画音楽	共	2015年04月07日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 マンシーニ：ひまわり、南安雄編：白い恋人たち 他 京都市交響楽団、山本祐之介(Cond.)
154. ミュージアムコンサート	共	2015年03月16日	大阪国立国際美術館	ピアノ伴奏 プッチーニ：「ラ・ボエーム」冷たき手を、私が街を行けば、「つばめ」ドレッタの素晴らしい夢、ビゼー：「カルメン」手紙の二重唱 他 笛田博昭(Ten.)、佐藤亜希子(Sop.)
155. バレンタインコンサート	共	2015年02月11日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 プッチーニ：「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ 他 京都市交響楽団、ジョン・健・ヌッツォ(Ten.)
156. 阪神淡路大震災から20年メモリアルコンサート	共	2015年01月12日	川西市みづなかホール(兵庫県)	ピアノ伴奏 猪本隆：さざんか、愛 プッチーニ「蝶々夫人」ある晴れた日に 他 田中潤子(Sop.)
157. 川中恵子CD録音	共	2014年12月15日	阿倍野区民センター(大阪府)	ピアノ伴奏 プッチーニ：「蝶々夫人」ある晴れた日に、かわいい坊や、「トスカ」歌に生き、恋に生き、「マノン・レスコー」華やかに着飾っても、「トゥーランドット」お聞き下さい、王子様 他 川中恵子(Sop.)
158. クリスマスステップコンサート	共	2014年12月11日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 J.S. バッハ：G線上のアリア、J. ウィリアムス：「映画ハリー・ポッター賢者の石」よりヘドウィッグのテーマ 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 円光寺雅彦(Cond.)、千住真理子(Vn.)
159. 情熱のロシア	共	2014年12月09日	フェスティバルホール	オーケストラのピアノ客演 プロコフィエフ：ロメオとジュリエット(抜粋) 大阪フィルハーモニー交響楽団 西本智美(Cond.)

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
160. 大谷圭介. バリトンリサイタル	共	2014年11月29日	しがぎんホール（滋賀県）	ピアノ伴奏 ペーリ：私の歌に喜べ、パスクイーニ：美しい唇は、ヴェルディ：亡命者、マスカーニ：間奏曲（ピアノソロ）、ロッシーニ：「セヴィリアの理髪師」私は街の何でも屋、プッチーニ：「トスカ」第2幕ハイライト 他 大谷圭介.(Bar.), 平野雅世(Sop.)
161. 楽しいオペラコンサート	共	2014年11月15日	おおぶホール（愛知県）	ピアノ伴奏 アーン：クロリスに、ブラームス：日曜日、トスティ：暁は光から影を経て、中村茂隆：かい、どくしん、おかあさんのて、よめさん、きょうよう、モーツァルトのオペラアリア 晴雅彦(Bar.), 雑賀美可(Sop.)
162. 山鹿市交流センター文化ホール落成記念音楽祭	共	2014年11月01日	こもれびホール（熊本県）	ピアノ伴奏とピアノソロ プッチーニ：「トスカ」歌に恋に生き、星は光りぬ、ワーグナー：「ニュルンベルクのマイスタージンガー」優勝の歌、モーツァルト：トルコ行進曲、ベートーヴェン：エリーゼのために 他 小濱妙美(Sop.), 笛田博昭、竹田昌弘(Ten.),
163. クロネコファミリーコンサート	共	2014年10月28日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ客演 和田薫：「不思議な動物園」（サン＝サーンス：「動物の謝肉祭」による） 大阪フィルハーモニー交響楽団 飯森範親(Cond.)
164. 京都市交響楽団 米原公演	共	2014年10月05日	滋賀県立文化産業交流館	チェレスタ、トイピアノ、シンセサイザー客演 菅野裕悟：「探偵ガリレオ」他 京都市交響楽団、広上淳一8Cond.)
165. 関西二期会「日本歌曲の流れ」	共	2014年10月03日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	ピアノ伴奏 猪本隆：汽車に乗って、柿、ゆうれい屋敷、別宮貞夫：「淡彩抄」泡、入墨子、天の川、青蜜柑、春近き日に、中田喜直：歌をください、前田佳世子：あい、團伊玖磨：「三つの小唄」他 児玉祐子(M. Sop.), 尾崎比佐子、篠原美幸他(Sop.)
166. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2014年09月27日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 ストラヴィンスキー：「ペトルーシュカ」（1911年版） 京都市交響楽団、ドミトリー・リス(Cond.)
167. ミュージウムコンサート 森谷真理 ソプラノリサイタル	共	2014年09月01日	大阪国立国際美術館	ピアノ伴奏とピアノソロ ドヴォルザーク：「ルサルカ」月に寄せる歌、プッチーニ：「つばめ」ドレッタの夢、「ジャンニ・スキッキ」私のお父さん、グノー：「ファウスト」私は夢に生きたい、ショパン：ノクターン遺作、メシアン：「前奏曲集」より風の反映 他 森谷真理(Sop.)
168. サマー・ミュージック フェスティバル大阪2014	共	2014年08月30日	いずみホール	ピアノソロとピアノ伴奏 メシアン：「前奏曲集」より鳩、苦悩の鐘と告別の涙、風の中の反映、菅野裕悟：トロンボーン協奏曲 “flower” 藤原功次郎(Tromb.)
169. 3人のテノールリサイタル 今をときめく美声の競演	共	2014年08月07日	軽井沢大賀ホール（長野県）	ピアノ伴奏 デンツァ：妖精の瞳、ガスタルドン：禁じられた音楽、ピクシオ：マリウ、愛の言葉を、シベッラ：ジロメッタ、ドニゼッティ：「愛の妙薬」人知れぬ涙、ヴェルディ：「イル・トロヴァトーレ」見よ、恐ろしい炎を、オッフエンバック： 「ホフマン物語」クラインザックの歌 他 望月哲也、村上敏明、笛田博昭(Ten.)
170. けいはんなふれあいコンサート	共	2014年07月21日	けいはんなプラザホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 久石譲：となりのトトロオーケストラシリーズ 京都市交響楽団、松村秀明(Cond.)
171. 京都市交響楽団 定期演奏会	共	2014年07月18日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 小山清茂：木挽き歌、コダーイ：「ハリー・ヤーノシュ」 京都市交響楽団、外山雄三(Cond.)
172. 藤井フミヤ シンフォニックコンサート（同時TV、DVD録画）	共	2014年06月04日、5日	兵庫県立芸術文化センター大ホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 大切な人へ、Life is beautiful 他 日本センチュリー交響楽団 藤井フミヤ、大友直人(Cond.)

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
173. 大フィル音楽鑑賞会	共	2014年06月03日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ストラヴィンスキー：「火の鳥」他 大阪フィルハーモニー交響楽団 中井章徳(Cond.)
174. 児玉祐子メゾソプラノコンサート	共	2014年05月24日	滋賀県立石山高校音楽科ホール	ピアノ伴奏 サン・サーンス：「サムソンとデリラ」あなたの声に心は開く、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、小林秀雄：落葉松 児玉祐子(M. Sop.)
175. 帝国ホテルの音楽會 山田耕筰特集	共	2014年05月13日	帝国ホテル大阪	ピアノ伴奏 山田耕筰：「AIYANの歌」、「風に寄せてうたへる春のうた」、さくらさくら、からたちの花第二、沖の鷗、来るか来るか、六騎、松島音頭、箱根八里は、梅は咲いたか、鐘が鳴ります、「雨情民謡集」他 畑田弘美(Sop.)、廣澤敦子(M. Sop.)
176. 中之島国際音楽祭	共	2014年05月03日	ザ・フェニックスホール	ピアノ伴奏 岡野貞一：ふるさと、貴志康一：かごかき、赤いかんざし、小林秀雄：素敵な春に、杉山長谷夫：出船、ヴェルディ：「リゴレット」女心の歌、ジョルダノ：「アンドレ・アシェニエ」五月の美しい日のように 他 小濱妙美(Sop.)、米澤傑(Ten.)他
177. 大阪国際フェスティバル	共	2014年04月23日	フェスティバルホール	オーケストラのチェレスタ客演 R. シュトラウス：アルペン交響曲 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
178. 京都市交響楽団 スプリングコンサート	共	2014年04月13日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 ハチャトゥリアン：「ガイヌ」より 他 京都市交響楽団、ダグラス・ボストック(Cond.)
179. 青少年のためのコンサート	共	2014年03月31日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 レスピーギ：ローマの祭り 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 下野竜也(Cond.)
180. 日本シューベルト協会演奏会	共	2014年03月26日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	ピアノ伴奏 シューベルト：聴け聴けひばり、秘められた恋、笑いと涙、メンデルスゾーン＝ヘンゼル：朝のセレナーデ、夜のさすらい人、春、メンデルスゾーン：月、ヴェネツィアの舟歌、春の歌、R. シュトラウス：花束を編みたかった 他 田中昌子、小林有里(Sop.)他
181. オーケストラディスカバリー	共	2014年03月23日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 ハチャトゥリアン：「ガイヌ」より 他 京都市交響楽団、広上淳一(Cond.)
182. びわ湖 沼尻竜典オペラセレクション	共	2014年03月08日、3月9日	びわ湖ホール	オーケストラのチェレスタ客演 コルンゴルド：「死の都」全3幕 京都市交響楽団、沼尻竜典(Cond.) 砂川涼子(Sop.) 他
183. 晴雅彦バリトンリサイタル	共	2014年02月17日	大阪大学会館	ピアノ伴奏 コルンゴルド：「死の都」私の憧れ、私の迷い、モーツァルト：「魔笛」おいらは鳥刺し、恋人か女房がいれば、平井秀明：「かぐや姫」公家のアリア、シューベルト：ます、R. シュトラウス：献呈、ドナウディ：かぎりなく美しい絵姿 他 晴雅彦(Bar.)
184. いずみホール ランチタイムコンサート モーツァルトから、現代オペラ、映画音楽まで	共	2014年02月04日	いずみホール	ピアノ伴奏 團伊玖磨：「夕鶴」与ひょう、体を大事にしてね、レハール：「メリー・ウイドウ」ヴィリアの歌、唇は語らずとも、モーツァルト：「魔笛」パパパ、林光：「フィガロの結婚」マルチェリーナのタンゴ、アルディーティ：口づけ、フェイン：「慕情」よりメインテーマ、マンシーニ：「ティファニーで朝食を」ムーニリバー 他 石橋栄実(Sop.)、晴雅彦(Bar.)、日下部吉彦(お話し)
185. 京都市交響楽団定期	共	2014年01月	京都コンサート	オーケストラのピアノ客演

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
演奏会		24日	ホール	サン・サーンス：交響曲第3番 京都市交響楽団、小林研一郎(Cond.)
186. 晴ちゃんのおもしろオペラ	共	2014年01月19日	サラダホール大ホール (大阪府阪南市)	ピアノ伴奏 モーツァルト：「魔笛」おいらは鳥刺し、「フィガロの結婚」おさきへどうぞ、綺麗なお方、ミュージカル「マイ・フェア・レディ」踊りあかそう 他 晴雅彦(Bar.)、雑賀美可(Sop.)
187. アルカス・ガラコンサート	共	2014年01月05日	アルカスホール (大阪府寝屋川市)	ピアノ伴奏 ビゼー：「カルメン」ハバネラ、バーンスタイン：「ウェスト・サイド・ストーリー」トゥナイト、モーツァルト：「フィガロの結婚」恋とはどんなものなのか、「コシ・ファン・トゥッテ」私のハートをお受け下さい 他 雑賀美可(Sop.)、晴雅彦(Bar.)
188. 田中留美子ソプラノリサイタル	共	2013年12月12日	ザ・フェニックスホール	ピアノ伴奏 ヴェルディ：「運命の力」神よ、平和を与えたまえ、ヘンデル：「ジュリアス・シーザー」つらい運命に涙はあふれ 他 田中留美子(Sop.)
189. 川中恵子CD録音	共	2013年12月10日	阿倍野区民センター	ピアノ伴奏 ヴェルディのオペラ「エルナーニ」「アイダ」「海賊」「イル・トロヴァトーレ」「運命の力」「仮面舞踏会」「ドン・カルロ」「オテロ」のアリア集 川中恵子(Sop.)
190. スペシャルライブ meetsオーケストラ	共	2013年11月29日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのチェレスタ客演 R. シュトラウス：「サロメ」より 7つのペールの踊り 大阪フィルハーモニー交響楽団 下野竜也(Cond.)
191. 大フィル播州信用金庫公演	共	2013年11月17日	神戸国際会館	オーケストラのチェレスタ客演 ムソルグスキー：展覧会の絵 大阪フィルハーモニー交響楽団 円光寺雅彦(Cond.)
192. ワタナベ楽器ピアノフェスティバル20回記念	共	2013年11月10日	サンスクエア堺 (大阪府堺市)	ピアノソロと連弾 ラフマニノフ：前奏曲 ブラームス：ハンガリー舞曲より 植田定和(Pf.)
193. 晴ちゃんのおもしろオペラ	共	2013年11月03日	奈良市西部会館市民ホール	ピアノ伴奏 モーツァルト：「魔笛」パパパ、おいらは鳥刺し、恋人か女房がいれば、「コシ・ファン・トゥッテ」私のハートをお受け下さい、「フィガロの結婚」恋とはどんなものか、おさきへどうぞ、綺麗なお方 他 晴雅彦(Bar.)、雑賀美可(Sop.)
194. 関西二期会「日本歌曲の流れ」	共	2013年10月22日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	ピアノ伴奏 猪俣隆：ぼうさまになったからす、ひがな花、虹よ、時の流れに、オオカミの大きくじり、きつねがだまされた話、大中恩：トルコ桔梗、あなたの恋人に会いました 他 安藝榮子、町田百々子(Sop.)他
195. 相愛大学声楽教員によるSOAI Concert	共	2013年10月18日	相愛学園本町講堂	ピアノ伴奏 ヴェルディ：「アイダ」戦いの勝敗は悲しいものとなったのね、プッチーニ：「トスカ」マリオ！マリオ！マリオ！、ヴェルディ：「イル・トロヴァトーレ」良いか、夜が明けたら…、モーツァルト：「魔笛」タミーノ、もうおめにかかれないの 他 泉貴子、井岡潤子(Sop.)松原友(Ten.)他
196. 中之島国際音楽祭	共	2013年10月14日	グランキューブ大阪	ピアノ伴奏 ヴェルディ：「イル・トロヴァトーレ」静かな夜ぞ！王妃はきつとお休みのことであろう、君の微笑み、穏やかな夜、「仮面舞踏会」永久に君を失えば、死ぬ前にお慈悲だから、私はお前のそばにいる 他 田中勉(Bar.)、山口安紀子(Sop.)他
197. 赤とんぼ30周年特別	共	2013年09月	宝塚バガホール	ピアノ伴奏とピアノデュオ

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
演奏会		29日		ワグナー：「タンホイザー」タ星の歌、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、エルガー（カーパー編）：威風堂々（ピアノデュオ） 米田哲二(Bar.)、轟裕子(Pf.)他 オーケストラのチェレスタ客演 バルトーク：「青ひげ公の城」 大阪フィルハーモニー交響楽団 井上道義(Cond.)、コヴァーチ・イシュトヴァーン(Bar.)、イルディコ・コムロシ(Sop.) ピアノソロ リスト：バラード第2番、ドビュッシー：「子供の領分」、ショパン：舟歌、ラフマニノフ：前奏曲「鐘」、「楽興の時」より第3番、第4番 他 オーケストラのチェレスタ客演 ラヴェル：歌劇「子どもと魔法」 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.) ステラ・ドゥフェクシス(Sop.)他 ピアノ伴奏 ヴェルディのオペラ「アイーダ」「シチリア島の夕べの祈り」「海賊」「イル・トロヴァトーレ」「運命の力」「仮面舞踏会」「ドン・カルロ」「オテロ」のアリア集 川中恵子(Sop.) オーケストラのジュ・ド・タンブル客演 ラヴェル：ダフニスとクロエ第2番 京都市交響楽団、沼尻竜典(Cond.) オーケストラのピアノ客演 レスピーギ：ローマの祭り 大阪フィルハーモニー交響楽団 下野竜也(Cond.) ピアノ伴奏 ヴェルディ：「イル・トロヴァトーレ」炎と燃え、「リゴレット」慕わしき人の名は、「仮面舞踏会」おまえこそ心を汚すもの、「ルイザ・ミラー」静かな夕べに星空をみていたとき、「アイーダ」お前の国の軍隊は不運だったわね 他 児玉祐子、橋爪万里子(M. Sop.), 萩原寛明(Bar.) 泉貴子、馬場恵子(Sop.)、馬場清孝(Ten.) 他 オーケストラのピアノ客演 サン・サーンス：交響曲第3番 大阪フィルハーモニー交響楽団 井上道義(Cond.) ピアノ伴奏 リスト：ローレライ 他 鍋島正子(Sop.) ピアノ伴奏 ロッシニ：小荘厳ミサ曲 伊藤正(Cond.)、坂口裕子(Sop.)他 オーケストラのピアノ客演 サン・サーンス：交響曲第3番 大阪フィルハーモニー交響楽団 井上道義(Cond.) ピアノソロ ショパン：アンダンテスピアナートと華麗なる大ポロネーズ、田中カレン「地球」、ドビュッシー：「子供の領分」より ピアノ伴奏 ファルヴォ：彼女に告げて、小林秀雄：落葉松、越谷達之助：初恋 他 佐藤康子(Sop.) ピアノ伴奏 ヴェルディ：「オテロ」柳の歌、マスカーニ：「カヴァレリア・ル
198. コンサートオペラ「青ひげ公の城」	共	2013年09月27日	フェスティバルホール	
199. マグノリアサロンコンサート 今岡淑子ピアノリサイタル	単	2013年09月22日	マグノリアホール (大阪府池田市)	
200. 大阪フィルハーモニー 交響楽団定期演奏会	共	2013年07月23日、7月24日	ザ・シンフォニーホール	
201. 川中恵子CD録音	共	2013年07月10日	阿倍野区民センター	
202. オーケストラディスカバリー	共	2013年06月23日	京都コンサートホール	
203. スペシャルライブ meets オーケストラ in 三重	共	2013年06月15日	三重県総合文化センター	
204. ヴェルディの夕べ	共	2013年05月31日	大阪市立東区民センター	
205. 大阪フィルマチネ・シンフォニー	共	2013年05月28日	ザ・シンフォニーホール	
206. 鍋島正子ソプラノリサイタル	共	2013年05月25日	イシハラホール	
207. コーロ・ムジカ ヴィーヴァ演奏会	共	2013年05月09日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	
208. ラ・フォルジュルネ 金沢	共	2013年05月04日	石川県立音楽堂	
209. 華麗なるピアノジョイント・リサイタル	単	2013年04月27日	子午線ホール (兵庫県明石市)	
210. 佐藤康子スペシャルコンサート	共	2013年04月20日	SEIホール (大分県)	
211. 関西二期会 「時代を彩るプリマ、プリモ	共	2013年02月14日	いずみホール	

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
達」				スティカーナ」ママも知る通り、早坂文雄：うぐひす、團伊玖磨：「6つの子供のうた」、三善晃：ほおずき、萩京子：ロマンス「サラダ記念日」より5首 他 三井ツヤ子(M. Sop.)、安藝榮子(Sop.)他 オーケストラのチェレスタ、ピアノ客演 チャイコフスキー：「くるみ割り人形」より金平糖の踊り 他 京都市交響楽団、田久保裕一(Cond.) オーケストラのチェレスタ客演 黛敏郎：大佛讃歌 他 京都市交響楽団、湯浅卓雄(Cond.) ピアノ伴奏 かやの木山、この道、からたちの花、悲しくなった時は、「沙羅」など山田耕筈、中田喜直、信時潔、團伊玖磨の作品集 川中恵子(Sop.) ピアノソロ ショパン：アンダンテスピアノートと華麗なる大ポロネーズ オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 コリリアーノ：「ハーメルンの笛吹き」幻想曲 大阪フィルハーモニー交響楽団 下野竜也(Cond.) ピアノ伴奏 シューベルト：ガニユメート、音楽に寄せて、糸を紡ぐグレートヒエン、プッチーニ：「トゥーランドット」お聞き下さい、王子様 他 小松ななみ(Sop.) *この演奏会の成果に対し京都芸術祭音楽部門「優秀協演者賞」を贈られる ピアノ伴奏 プッチーニ：「トスカ」よりマリオ！マリオ！マリオ！、「蝶々夫人」手紙の二重唱、マスネ：「マノン」去れ、甘美な面影よ、ヴェルディ：「運命の力」よ、平和を与えたまえ、ビゼー：「カルメン」ハバネラ 佐藤康子(Sop.)、山田健司(Bar.)他 千原英喜：ある真夜中に、朝岡真木子：風と雲、花のワルツ、願い、なぎさ、中田喜直：風の子供、小林秀雄：花の春告鳥、山田耕筈：からたちの花、貴志康一：かもめ、猪本隆：夜、悲歌、秋 他 斎藤言子、篠原美幸(Sop.)他 ピアノ伴奏 中国民謡：瑤族舞曲、塞馬、シルクロード幻影搖籃曲、月の砂漠、大地の響き、リベルタンゴ、トルコ行進曲 他 エンキ(中国琵琶) ピアノ伴奏 ベッリーニ：「ノルマ」清らかな女神よ、ヘンデル：「リナルド」私を泣かせて、リスト：夢にきませ、マスネ：「ウエルテル」手紙のアリア、ワーグナー：「トリスタンとイゾルデ」イゾルデの愛の死 他 小濱妙美、佐藤康子(Sop.)他 ピアノソロとレクチャー ハチャトゥリアン：トッカータ 他 ピアノ伴奏 レハール：「ジプシーの恋」その庭を見てみたい、恋だけが私たちを若くしてくれる、カールマン：「チャールダッシュの女王」我らは皆罪人、キャバレーの歌姫たち、楽師よ、ヴァイオリンをとれ、「マリツァ夫人」夕べになると、J. シュトラウス：「こうもり」チャールダッシュ 他 片桐直樹(Bar.)、竹田昌弘(Ten.)他 オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ラヴェル：ボレロ 他 京都市交響楽団、飯森範親(Cond.)
212. 中学生のためのオーケストラ入門	共	2013年02月05日、2月6日	京都コンサートホール	
213. 佛教音楽祭	共	2013年01月19日	びわ湖ホール	
214. 川中恵子CD録音	共	2012年12月20日	阿倍野区民センター	
215. 沙羅の木会ファミリーコンサート	単	2012年12月08日	宝塚ホテル	
216. 大阪フィルハーモニー 交響楽団定期演奏会	共	2012年11月15日、16日	ザ・シンフォニーホール	
217. 2012年京都芸術祭「リサイタル」	共	2012年11月03日	京都府民ホールアルティ	
218. 相愛大学声楽教員によるSOAI Concert	共	2012年10月25日	相愛学園本町講堂	
219. 関西二期会「日本歌曲の流れ」	共	2012年10月17日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	
220. 中之島国際音楽祭	共	2012年10月07日	大阪国際会議場	
221. 中之島国際音楽祭	共	2012年10月07日	大阪国際会議場	
222. 小阪楽器ピアノ演奏講座	単	2012年10月07日	ヤマハグランドピアノサロン大阪	
223. 伊藤信宏と聴く「ジプシーの恋」	共	2012年09月29日	ザ・フェニックスホール	
224. クロネコファミリーコンサート	共	2012年09月26日	とりぎん文化会館(鳥取県)	

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
225. 南こうせつ&京響 ジョイントコンサート	共	2012年09月 12日	京都コンサート ホール	オーケストラのピアノ客演 J.ウィリアムス：「スターウォーズ」組曲 京都市交響楽団、鈴木織衛(Cond.)
226. 大フィル 神戸ポート ピア公演	共	2012年08月 25日	ポートピアホール	オーケストラのピアノ客演 グラズノフ：四季 大阪フィルハーモニー交響楽団 西本智美(Cond.)
227. 大阪大学ワンコイン 市民コンサート 今 岡淑子ピアノリサイ タル	単	2012年06月 24日	大阪大学会館	ピアノソロ シューマン：謝肉祭、シューベルト：即興曲Op.90-3、4、ラフマニ ノフ：前奏曲「鐘」、ハチャトリアン：トッカータ、シマノフスキ ：「仮面劇」よりドンファンワのセレナーデ、ショパン：幻想即興 曲、ノクターン遺作、アンダンテスピアナートと華麗なる大ポロ ネーズ 他
228. クロネコファミリー コンサート	共	2012年06月 24日	アルファあなぶき ホール (香川県)	オーケストラのチェレスタ客演 チャイコフスキー：「くるみ割り人形」より 大阪フィルハーモニー交響楽団 飯森範親(Cond.)
229. 女声合唱団Mai 30周 年記念リサイタル	共	2012年05月 20日	いずみホール	ピアノ伴奏 三善晃：3つの抒情、信長貴富：ヴィヴァルディが見た日本の四季 他 女声合唱団Mai、鈴木捺香子(Cond.)
230. ラ・フォルジュルネ びわ湖2012	共	2012年04月 30日	びわ湖ホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ストラヴィンスキー：「火の鳥」 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 P.ロフエ(Cond.)
231. 大フィルマチネ・シ ンフォニー	共	2012年04月 18日	ザ・シンフォニー ホール	オーケストラのチェレスタ客演 ホルスト：「惑星」 大阪フィルハーモニー交響楽団 井上道義(Cond.)
232. ギロック レク チャー&コンサート	単	2012年04月 01日	八尾市立文化会館 プリズムホール小 ホール	ピアノソロとレクチャー ギロック：ワルツエチュード、ソナチネ、ガラスのくつ、かざぐる ま、えものをさがす子猫、フラメンコ、森のざわめき、荒れ果てた 舞踏室、手品師、カプリッチェット、雪の日のソリのベル、タラン テラ、ショパン：別れの曲、革命 他
233. 朝の光のクラシック 加藤利幸テノール リサイタル	共	2012年03月 30日	ザ・フェニックス ホール	ピアノ伴奏 スカラッティ：陽はすでにガンジス川から、私を傷つけるのをや めるか、カルダーラ：たとえつれなくても、プッチーニ：「マノ ン・レスコー」 何と素晴らしい美人、「トスカ」 妙なる調和、 「トゥーランドット」 誰も寝てはならぬ 他 加藤利幸(Ten.)
234. こどもとクラシック	共	2012年03月 26日	大船渡市民会館リ アスホール (岩手県)	ピアノ伴奏 バーンスタイン：「ウェストサイド・ストーリー」私は感じる、モ リコーネ：ネッラ・ファンタジア、グノー：「ファウスト」 宝石の 歌、山本正美：ねむの木の子守歌 他 内藤里美(Sop.)
235. 山形由美 フルート 悠久の刻	共	2012年03月 24日	神戸文化ホール中 ホール	ピアノ伴奏 モーツァルト：アンダンテ、メンデルスゾーン：歌の翼に、ウェッ パー：「オペラ座の怪人」より、ドップラー：ハンガリー田園幻想 曲 他 山形由美(Fl.)
236. 姫路オペラ協会「日 本歌曲のしらべ」	共	2012年03月 03日	姫路キャスパホー ル	ピアノ伴奏 別宮貞夫：「淡彩抄」より 他 菱倉直子、末廣孝子(Sop.)他
237. こどもとクラシック	共	2012年02月 26日	大阪国際会議場	ピアノ伴奏 グノー：「ファウスト」 宝石の歌、バーンスタイン：「ウェストサ イド・ストーリー」私は感じる、モリコーネ：私の空想の中では、 サン・サーンス：白鳥 他 内藤里美(Sop.)、池村佳子(Vc.)
238. 田村香絵子、瀬田雅	共	2012年02月	いたみホール中	ピアノ伴奏

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
美 ジョイントリサ イタル		18日	ホール	グノー：「ファウスト」こんな清らかな住まい、宝石歌、もう遅いわさよなら、フォーレ：マンドリン、夢のあとに、ドビュッシー：出現、星の夜、武満徹：小さな空、翼、○と△の歌、山田耕筰：風に寄せてうたへる春の歌、ブッチーニ：「蝶々夫人」大事にしてください 他 田村香絵子(Sop.)、瀬田雅美(Ten.)
239. クリスマス ステッ ブコンサート	共	2011年12月 22日	ザ・シンフォニー ホール	オーケストラのチェレスタ客演 ラヴェル：ボレロ 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 現田茂夫(Cond.)
240. 山形由美 プリーゼラ ンチタイム コンサート	共	2011年12月 06日	サンケイホールブ リーゼ (大阪府)	ピアノ伴奏 ピアソラ：リベルタンゴ 他 山形由美(Fl.)
241. いい夫婦 ハートフル コンサート	共	2011年11月 22日	神戸酒心館ホール	ピアノ伴奏 モーツァルト：「フィガロの結婚」もう飛ぶまいぞこの蝶々、「ドン・ジョバンニ」わが恋人をなぐさめて、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、セグディーリヤ、ブッチーニ：「ラ・ボエーム」私の名はミミ 他 田中勉(Bar.)、田中友輝子(M. Sop.)他
242. オルヒデーンクラン ツ ピアノ2台協奏曲 のタベ	共	2011年11月 15日	ザ・シンフォニー ホール	ピアノ協奏曲のソリスト 西村朗：2台のピアノと管弦楽のヘテロフォニー ヴァレー優美子(Pf.) 大阪センチュリー交響楽団、金洪才(Cond.)
243. 田中留美子ソプラノ リサイタル	共	2011年11月 01日	イシハラホール	ピアノ伴奏 バーバー：世捨て人の歌、コーブランド：古いアメリカの歌 第2集 他 田中留美子(Sop.)
244. 相愛大学声楽教員に よるSOAI Concert	共	2011年10月 27日	相愛大学南港ホー ル	ピアノ伴奏 レハール：「微笑みの国」私たちの心の中に誰が愛を埋めたのか、ブッチーニ：「蝶々夫人」桜の木をゆさぶって、ビゼー：「カルメン」カルタの歌、ヴェルディ：「リゴレット」日曜日ごとに教会で 他 山田健司、米田哲二(Bar.)他
245. 関西二期会 「日本歌 曲の流れ」	共	2011年10月 25日	兵庫県立芸術文化 センター小ホール	ピアノ伴奏 木下牧子作品集：夏、もう一度の春、ある日ふたたび、曇り日なら、海と涙と私と、ひばり、雪の街、誰かがちいさなベルをおす、犬が自分のしっぽをみて歌う歌、ロマンチストの豚、風を見たひと、さびしいカシの木 他 浅井順子、石井浩子(Sop.)他
246. 大フィル マチネ・シ ンフォニー	共	2011年10月 12日	ザ・シンフォニー ホール	オーケストラのピアノ客演 ファリャ：「三角帽子」第2部 大阪フィルハーモニー交響楽団 井上道義(Cond.)
247. 中之島国際音楽祭	共	2011年10月 09日	大阪国際会議場	ピアノ伴奏 ビゼー：「カルメン」花の歌、ヴェルディ：「リゴレット」女心の歌、ブッチーニ：「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ、「トスカ」星は光りぬ、ジョルダノー：「アンドレア・シェニエ」五月の美しい日のように、ロッシーニ：踊り、ララ：グラナダ 他 松本薫平、加藤利幸、米澤傑(Ten.)
248. 大阪クラシック	共	2011年09月 10日	三菱UFJ銀行大阪東 銀ビル	オーケストラのピアノ客演 レスピーギ：ローマの松 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
249. 大阪クラシック	共	2011年09月 06日	ザ・シンフォニー ホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 シヨスタコーヴィチ：交響曲第5番 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
250. 青少年のためのコン サート（同時NHK・	共	2011年09月 01日	NHK大阪ホール	オーケストラのチェレスタ客演 グロウフェ：グランドキャニオン 他

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
TV録画)				大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.) ピアノ伴奏 なかにしあかね：「二番目に言いたいこと」今日は朝から雨、いつだったか、今日もひとつ、二番目に言いたいこと 他 中井晟雄(Bar.) ピアノソロとレクチャー ブルグミュラー：25の練習曲全曲
251. サマーミュージック フェスティバル2011	共	2011年08月 20日	いずみホール	
252. ブルグミュラー 「25の練習曲全曲」 レクチャー&コン サート	単	2011年08月 08日	三木文化会館 (兵庫県)	
253. 朝の光のクラシック 望月哲也テノール リサイタル	共	2011年07月 30日	ザ・フェニックス ホール	ピアノ伴奏 武満徹：○と△の歌、昨日のしみ、小さな部屋で、ヴェルディ：煙 突掃除人、「ルイザ・ミラー」穏やかな夜に、ドニゼッティ：舟 人、「愛の妙薬」人知れぬ涙 他 望月哲也(Ten.) オーケストラのチェレスタ客演 和田薫：鶴の恩返し 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 飯森範親(Cond.) オーケストラのチェレスタ客演 和田薫：鶴の恩返し 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 飯森範親(Cond.) チェレスタ客演 ラヴェル：スペイン狂詩曲 他 京都市交響楽団、広上淳一(Cond.) ピアノ伴奏 サン・サーンス：「サムソンとデリラ」あなたの声に私の心は開 く、シューマン：献呈、チャ イコフスキー：ただ憧れを知る者のみ が、トマ：「ミニヨン」君よ知るや南の国、R. シュトラウス：献 呈、橋本國彦：お菓子と娘 他 児玉祐子(M. Sop.) ピアノ協奏曲のソリスト グリーグ：ピアノ協奏曲 近畿フィルハーモニー管弦楽団 岡田良機(Cond.) オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 サン・サーンス：平成版「動物の謝肉祭」他 大阪フィルハーモニー交響楽団 舟橋洋介(Cond.) オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ファリャ：「三角帽子」第2部、ラヴェル：ボレロ 大阪フィルハーモニー交響楽団 ジャン・フルネ(Cond.) サクソフォンアンサンブルのピアノ客演 バルトーク：弦楽器と打楽器とチェレスタのための音楽より 第4楽 章 他 ミ・モベルサクソフォンアンサンブル 第1部：ピアノソロ ショパン：アンダンテスピアナートと華麗なる大ポロネーズ 他 第2部：ピアノ協奏曲のソリスト グリーグ：ピアノ協奏曲 近畿フィルハーモニー管弦楽団、岡田良機(Cond.) ピアノソロとピアノ伴奏 モーツァルト：子守歌(吉松隆編)、シューベルト：即興曲Op. 90-2、 ショパン：ノクターン遺作、アンダンテスピアナートと華麗なる大 ポロネーズ、劉鉄山：瓔族舞曲、黄海懷：競馬、中国民謡：揺籃舞 曲 他 エンキ(中国琵琶)
254. クロネコ ファミリー コンサート	共	2011年07月 22日	ザ・シンフォニー ホール	
255. クロネコ ファミリー コンサート	共	2011年07月 22日	ザ・シンフォニー ホール	
256. 京響友の会 スペ シャルコンサート	共	2011年07月 16日	京都コンサート ホール	
257. 児玉祐子 オペラア リと歌曲の夕べ	共	2011年07月 13日	宝塚ホテル	
258. 近畿フィルハーモニ 定期演奏会	共	2011年07月 03日	いずみホール	
259. ゆめ・まち・親子 チャリティーコン サート	共	2011年06月 25日	梅田芸術劇場	
260. 大阪フィルハーモ ニー交響楽団定期演 奏会	共	2011年06月 06日	フェスティバル ホール	
261. ミ・モベル ポピュ ラーコンサート	共	2011年06月 04日	クレオ大阪中央 ホール	
262. ピアノ名曲コンサー ト ソロとピアノコ ンチェルト	共	2011年05月 29日	八尾文化会館 プリズムホール大 ホール	
263. エンキ&今岡淑子 ジョイントコンサー ト	共	2011年05月 21日	川西みつなかホー ル	

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
264. 名花繚乱 チャリティコンサート	共	2011年05月15日	ドーンセンター（大阪府大阪市）	ピアノ伴奏 プッチーニ：「蝶々夫人」演奏会形式～ピアノ伴奏による 畑田弘美(Sop.)、松本薫平(Ten.)他
265. 今岡淑子ピアノリサイタル	単	2011年05月12日	芦屋ルナホール	ピアノソロ ショパン：華麗なる円舞曲第2番、ピアノソナタ第2番「葬送行進曲」、ノクターン遺作、幻想即興曲、グラナドス：「ゴイエスカス～恋するマホたち」より嘆き、またはマハとうぐいす、演奏会用アレグロ、ヒナステラ：アルゼンチン舞曲 他
266. 帝国ホテルの音楽會 山田耕筈特集	共	2011年05月11日	帝国ホテル大阪	ピアノ伴奏 山田耕筈：ポストマニ 他 畑田弘美、篠原美幸(Sop.)他
267. 東日本大震災 チャリティコンサート	共	2011年04月22日	グランキューブ大阪 メインホール	ピアノ伴奏 プッチーニ：「トスカ」歌に生き、恋に生き、「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ 他 佐藤康子(Sop.)、加藤利幸(Ten.)
268. 「うたのブーケ」出版記念女声合唱団 Mai コンサート	共	2011年04月10日	浜離宮朝日ホール (東京都)	ピアノ伴奏 木下牧子：「C. ロセッティの4つの歌より」 女声合唱団Mai、鈴木捺香子(Cond.)
269. ブルグミュラー「25の練習曲全曲」レクチャー&コンサート	単	2011年03月29日	八尾市文化会館 プリズムホール小ホール	ピアノソロとレクチャー ブルグミュラー：25の練習曲全曲
270. 青少年のための コンサート	共	2011年03月24日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのチェレスタ客演 ラヴェル：ボレロ 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 山下一史(Cond.)
271. 日本シューベルト協会 チャペルコンサート	共	2011年03月15日	リーガロイヤルホテル大阪	ピアノ伴奏 ブラームス：古き歌、セレナーデ、まどろみはいよいよ浅く、永遠の愛について、ベートーヴェン：君を愛す、口づけ、アデライーデ、寂しさの喜び、思い出、蚤の歌、R. シュトラウス：屋車菊、けしの花、きづた、すいれん 他 児玉祐子(M. Sop.)、中井晟雄(Bar.)他
272. CD録音「日本歌曲」中田喜直の歌曲、昭和初期の歌曲	共	2011年03月12日	ガリバーホール (滋賀県)	ピアノ伴奏 中田喜直：桐の花、ゆく春、貴志康一：かもめ、八重桜、赤いかんざし、天の原 他 畑田弘美(Sop.)
273. ロマンティック ヴァレンタイン	共	2011年02月11日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 プッチーニ：「トゥーランドット」お聞きください、王子様 京都市交響楽団、北原幸男(Cond.)
274. ミュージアムコンサート	共	2011年01月31日	大阪国立国際美術館	ピアノ伴奏 ファリャ：7つのスペイン民謡 他 戸田弥生(Vn.)
275. 関西二期会 ニューイヤールデンコンサート	共	2011年01月10日	いずみホール	ピアノ伴奏 バーンスタイン：「キャンディード」華やかに着飾って。「ウエスト・サイド・ストーリー」マリア！、きれいに感じる、あんな奴～恋する私、どこかで 他 北村敏則、西尾岳史(Bar.)、四方典子、日柴喜恵美、高嶋優羽、三村浩美、川中恵子、芦原昌子、木澤佐枝子(Sop.)、
276. 関西二期会 ニューイヤールデンコンサート	共	2011年01月09日	いずみホール	ピアノ伴奏 レハール：「バガニーニ」だれよりも君を愛す、「微笑みの国」ぼくの心に深く、きみは我が心のすべて、「メリー・ウイドウ」グッドバイの歌、口は閉じてても、J. シュトラウス：「こうもり」時計の二重唱、失礼な冗談ね、友よ手を取り～ ドウイドウ 他 斎藤言子、加藤かおり、尾崎比佐子、雑賀美可(Sop.)、竹田昌弘、二塚直紀、小餅谷哲夫(Ten.)、片桐直樹(Bar.)、大島弥州夫(Ob.)他
277. アニバーサリーフェスティバル	共	2010年10月30日	神戸新聞松方ホール	ピアノ2台8手連弾 ビゼー＝ウィルバーク：カルメンの主題による幻想曲

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
278. 相愛大学声楽教員による SOAI Concert	共	2010年10月28日	相愛学園本町講堂	坂本恵子、佐藤裕美子、田中紀子(Pf.) ピアノ伴奏 マスカーニ：「カヴァレリア・ルスティカーナ」お前ここにいたのか サントウツツア(二重唱)、ドニゼッティ：「ランメルモールのルチア」こちらにおいてルチア、「アンナ・ボレーナ」あなた達は泣いてるの？～私の生まれたあのお城 に連れていって、ヴェルディ：乾杯、煙突掃除人、レスピーギ：最後の陶醉 他 佐藤康子(Sop.)、馬場清孝(Ten.)他 オーケストラのチェレスタ客演 ラヴェル：ボレロ 他 京都市交響楽団、西本智美(Cond.)
279. 平城遷都1300年記念イベントコンサート	共	2010年10月16日	平城宮跡 (奈良県奈良市)	ピアノ伴奏 團伊玖磨：しぐれに寄する抒情 他 山田愛子(M. Sop.)、岸下泰子(Sop.)他
280. 関西二期会「日本歌曲の流れ」	共	2010年10月12日	いずみホール	ピアノ伴奏 マスカーニ：「カヴァレリア・ルスティカーナ」抜粋、他 洛南高校グリークラブ、川西裕明(Cond.)
281. 洛南高校グリークラブ 定期演奏会	共	2010年10月08日	京都コンサートホール	ピアノ伴奏 ピアノソロとピアノ2台8手連弾 シマノフスキ：「仮面劇」よりドン・ファンのセレナーデ、ヴィ ヴァルディ＝J.S. バッハ：2台8手のためのコンチェルトイ短調 長谷川美穂子、南千勢子(Pf.)他
282. 片岡みどり先生追悼記念演奏会	単	2010年08月21日	いずみホール	ピアノ伴奏 團伊玖磨：「夕鶴」私の大事な与ひよう、さよなら 他 西垣俊朗(Ten.)、西垣千賀子(Sop.)
283. 西垣俊朗&千賀子 名曲コンサート	共	2010年07月22日	芦屋ルナ・ホール	ピアノ伴奏 サラサーテ：チゴイネルワイゼン、山田耕筰（小西欣一編）：この道、大中恩（小西欣一編）：：犬のおまわりさん 他 種谷睦子(Marimba)
284. 種谷睦子マリンバ・コンサート	共	2010年06月23日	朝陽幼稚園ホール (大阪府大阪市)	ピアノ伴奏 モーツァルト：ディベルティメント、ロッシーニ：「ウイリアム・テルより」、オッフエンバック：「天国と地獄」より、ハチャトリ アン：剣の舞 他 種谷睦子(Marimba)
285. 種谷睦子マリンバ・コンサート	共	2010年06月13日	浄願寺音楽堂 (大阪府大阪市)	ピアノ伴奏とピアノソロ デンツァ：フニクリフニクラ、ロウ：一晩中踊りたい、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、闘牛士の歌、シューベルト：魔王、ベートーヴェン：エリーゼのために 他 岡田育世(Sop.)、西原綾子(M. Sop.)、大谷圭介(Bar.)他
286. 伊丹市音楽鑑賞会	共	2010年06月10日	伊丹市立笹原小学校	ピアノ伴奏とピアノソロ デンツァ：フニクリフニクラ、ロウ：一晩中踊りたい、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、闘牛士の歌、シューベルト：魔王、ベートーヴェン：エリーゼのために 他 岡田育世(Sop.)、西原綾子(M. Sop.)、大谷圭介(Bar.)他
287. 伊丹市音楽鑑賞会	共	2010年06月10日	伊丹市立笹原小学校	ピアノ伴奏とピアノソロ デンツァ：フニクリフニクラ、ロウ：一晩中踊りたい、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、闘牛士の歌、シューベルト：魔王、ベートーヴェン：エリーゼのために 他 岡田育世(Sop.)、西原綾子(M. Sop.)、大谷圭介(Bar.)他
288. 伊丹市音楽鑑賞会	共	2010年06月09日	伊丹市立天神川小学校	ピアノ伴奏とピアノソロ デンツァ：フニクリフニクラ、ロウ：一晩中踊りたい、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、闘牛士の歌、シューベルト：魔王、ベートーヴェン：エリーゼのために 他 岡田育世(Sop.)、西原綾子(M. Sop.)、大谷圭介(Bar.)他
289. 伊丹市音楽鑑賞会	共	2010年06月07日	伊丹市立鈴原小学校	ピアノ伴奏とピアノソロ デンツァ：フニクリフニクラ、ロウ：一晩中踊りたい、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、闘牛士の歌、シューベルト：魔王、ベートーヴェン：エリーゼのために 他 岡田育世(Sop.)、西原綾子(M. Sop.)、大谷圭介(Bar.)他
290. 伊丹市音楽鑑賞会	共	2010年05月21日	伊丹市立鴻池小学校	ピアノ伴奏とピアノソロ デンツァ：フニクリフニクラ、ロウ：一晩中踊りたい、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、闘牛士の歌、シューベルト：魔王、ベートーヴェン：エリーゼのために 他 岡田育世(Sop.)、西原綾子(M. Sop.)、大谷圭介(Bar.)他

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
291. 伊丹市音楽鑑賞会	共	2010年05月20日	伊丹市立荻野小学校	ピアノ伴奏とピアノソロ デンツァ：フニクリフニクラ、ロウ：一晩中踊りたい、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、闘牛士の歌、シューベルト：魔王、ベートーヴェン：エリーゼのために 他 岡田育世(Sop.)、西原綾子(M. Sop.)、大谷圭介(Bar.)他
292. 伊丹市音楽鑑賞会	共	2010年05月19日	伊丹市立瑞穂小学校	ピアノ伴奏とピアノソロ デンツァ：フニクリフニクラ、ロウ：一晩中踊りたい、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、闘牛士の歌、シューベルト：魔王、ベートーヴェン：エリーゼのために 他 岡田育世(Sop.)、西原綾子(M. Sop.)、大谷圭介(Bar.)他
293. 伊丹市音楽鑑賞会	共	2010年05月18日	伊丹市立緑ヶ丘小学校	ピアノ伴奏とピアノソロ デンツァ：フニクリフニクラ、ロウ：一晩中踊りたい、ビゼー：「カルメン」ハバネラ、闘牛士の歌、シューベルト：魔王、ベートーヴェン：エリーゼのために 他 岡田育世(Sop.)、西原綾子(M. Sop.)、大谷圭介(Bar.)他
294. 山形由美 フルーツリサイタル	共	2010年05月12日	神戸文化ホール中ホール	ピアノ伴奏 ベルゴレージ：シシリアーノ、ドップラー：ハンガリー田園幻想曲、プッチーニ：「ジャンニ・スキッキ」私のお父さん 他 山形由美(Fl.)
295. 鍋島正子ソプラノリサイタル	共	2010年05月06日	イシハラホール	ピアノ伴奏 プッチーニ：「マノン・レスコー」この柔らかなレースの中で、パイジェット：うつろの心、ベルゴレージ：もしあなたが愛してくれたなら、R. シュトラウス：サフラン、万霊節、悪いお天気、マスカーニ：月、レオンカヴァッロ：朝の歌、チレア：「アドリアーナ・ルクヴルール」私は芸術の神のしもべです 他 鍋島正子(Sop.)
296. 世界仏教音楽祭2010	共	2010年05月03日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 黛敏郎：涅槃交響曲 他 京都市交響楽団、松下功(Cond.)
297. 女声合唱団Mai リサイタル	共	2010年04月25日	いずみホール	ピアノ伴奏 信長貴富：ざらりと光るダイヤのような日 他 女声合唱団Mai、鈴木捺香子(Cond.)
298. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2010年04月18日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 カバレフスキー：交響曲第4番 他 京都市交響楽団、秋山和慶(Cond.)
299. 酒蔵オペラ「蝶々夫人」	共	2010年04月04日	神戸酒心館	ピアノ伴奏 プッチーニ：「蝶々夫人」全3幕（ピアノ伴奏による） 西垣千賀子(Sop.)、田中勉(Bar.)他
300. シティホールコンサート	共	2010年03月24日	神戸市役所	ピアノソロとピアノ伴奏 ラフマニノフ：楽興の時より第4番、ロッシーニ：猫の二重唱、小林秀雄：落葉松、J. シュトゥス：春の声、レオンカヴァッロ：朝の歌 他 西垣俊朗(Ten.)、西垣千賀子(Sop.)
301. 晴雅彦バリトンリサイタル	共	2010年03月20日	すばるホール（大阪府富田林市）	ピアノ伴奏 ヘンデル：樹木の蔭で、R. シュトラウス：献身、ブラームス：日曜日、ドナウディ：限りなく美しい絵姿、平井康三郎：九十九里浜、梁田貞：城ヶ島の雨、リー：「ラ・マンチャの男」見果てぬ夢 他 晴雅彦、江原啓之(Bar.)、雑賀美可(Sop.)
302. Hyogo artist salon concert	共	2010年03月19日	松方ホール	ピアノ伴奏 トスティ：暁は光から影を隔て、ガスタルドン：禁じられた音楽、新井満：千の風になって 他 晴雅彦(Bar.)
303. オールドイツプログラム	共	2010年01月23日	モデルオフィス大阪	ピアノ伴奏 ワーグナー：「ローエングリン」エルザの夢、「タンホイザー」貴き殿堂よ、「夕星の歌」、シューベルト：野ばら、鱒、アヴェ・マリア、菩提樹、子守歌、魔王、R. シュトラウス：ツェチーリエ、ブラームス：五月の夜 他 畑田弘美(Sop.)、萩原寛明(Bar.)
304. 帝国ホテルの音楽會	共	2010年01月	帝国ホテル大阪	ピアノ伴奏

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
祝賀歌い初めコンサート		01日		上真行:お正月の歌、平井康三郎:酒の歌四章、ベートーヴェン:蚤の歌、モルモット。口づけ、マスカーニ:「カヴァレリア・ルスティカーナ」馬は勇む、モーツァルト:「魔笛」愛を知る男たちは、愛と喜びは露と消え 他 西側榎里子(Sop.)、金丸七郎(Ten.)
305. クリスマス・コンサート	共	2009年12月18日	リーガロイヤルホテル中之島	ピアノ伴奏 チレア:「アドリアーナ・ルクヴルール」苦い喜び、甘い悲しみ、プッチーニ:「ラ・ボエーム」ムゼッタのワルツ、カッチーニ:アヴェ・マリア、マスカーニ:アヴェ・マリア、グノー:アヴェ・マリア、メンデルスゾーン:天にはさかえ 他 木澤佐江子(Sop.)、根木滋(Ten.)他
306. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	2009年10月29日, 30	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ客演 オルフ:世俗的カンタータ「カルミナ・ブラーナ」 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
307. 混声合唱団 ノイエカンマーコール 定期演奏会	共	2009年10月25日	マリーホール(兵庫県)	ピアノ伴奏 團伊玖磨:岬の墓、ロッシーニ:「ランスへの旅」14声の大コンチェルト、フィナーレ ノイエカンマーコール
308. 相愛大学教員による SOAI Concert	単	2009年10月06日	相愛大学南港ホール	ピアノソロ ショパン:マズルカOp. 24-4、舟歌、ラフマニノフ:「楽興の時」より第3番、第4番
309. 今岡淑子サロンコンサート	単	2009年10月04日	西明石サウンドミュージックホール(兵庫県明石市)	ピアノソロ ショパン:マズルカOp. 24-4、舟歌、ラフマニノフ:「楽興の時」より第3番、第4番 他
310. 高橋満保子 響きの中へ	共	2009年09月25日	いずみホール	室内楽 シューベルト:ピアノ三重奏曲第1番、フォーレ:ピアノ四重奏曲第1番 他 高橋満保子(Vn.)、大江のぞみ(Vla.)雨田一孝(Vc.)
311. 「青少年のためのコンサート」	共	2009年08月28日	NHK大阪ホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ピアソラ:バンドネオン協奏曲より、バーンスタイン:シンフォニックダンス 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
312. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2009年07月23日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ラヴェル:マ・メール・ロワ、ショスタコーヴィチ:交響曲第5番 京都市交響楽団、大野和士(Cond.)
313. 朝の光のクラシック 米澤傑テノールリサイタル	共	2009年07月04日	ザ・フェニックスホール	ピアノ伴奏 プッチーニ:「ラ・ボエーム」冷たき手を、カデルイロ:カタリカタリ、フェイン:慕情、デ・カプア・私の太陽 他 米澤傑(Ten.)
314. 平尾多美納 フルートリサイタル	共	2009年06月05日	ザ・フェニックスホール	ピアノ伴奏 シューベルト:「しばめる花」による変奏曲 他 平尾多美納(Fl.)
315. ピアノ名曲コンサート	共	2009年05月31日	八尾市文化会館 プリズムホール大ホール	ピアノソロとピアノ連弾 シベリウス:カプリース、樫ノ木、田中カレン:リゆう、ジャイアントパンダ、ハチャトゥリアン:トッカータ、ブルグミュラー:アラベスク、ステイリアンヌ、タランテラ、シューベルト:即興曲Op. 90-2、ガーシュイン:ラプソディー・イン・ブルー、平吉穀州:いたずら仔猫が二匹もいたのさ、月明かりに踊っていたのはだれ、カーニバルがやってきた 他 須鎗幹子(Pf.)
316. 大阪フィル マチネ・シンフォニー	共	2009年05月13日	梅田芸術劇場	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ブリテン:マチネ・ミュージカル 大阪フィルハーモニー交響楽団 ヘンリー・シェーファー(Cond.)

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
317. 松本尚子ヴァイオリンリサイタル	共	2009年04月28日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	ピアノ伴奏 サン＝サーンス：ヴァイオリンソナタ第1番、ラヴェル：ツイガース、グリーグ：ヴァイオリンソナタ第3番、スーク：ヴァイオリンとピアノのための4つの小品より第3曲、第4曲 他 松本尚子(Vn.)
318. ジョイントコンサート in SAYAMA	共	2009年04月26日	たんば田園交響ホール	ピアノ伴奏 林光：うた 他 河鹿合唱団、篠山混声合唱団他
319. 日下部吉彦の酒蔵で旅する世界の音楽	共	2009年04月19日	神戸酒心館	ピアノ伴奏 アルディーティ：口づけ、デ・クルティス：忘れな草、帰れソレントへ、とても君を愛している、トスティ：かわいい口元、マスカーニ：アヴェ・マリア、ピクシオ：マンマ 他 西垣俊朗(Ten.)、西垣千賀子(Sop.)
320. クラシックファンのためのコンサート	共	2009年04月16日	イシハラホール リハーサル室	日下部吉彦(お話し) ピアノ伴奏 チャイコフスキー：「スペードの女王」私は貴女を愛しております、ロルツィング：「密猟者」なんと、親しげに朝日は輝き～晴れやかな気分と楽しい心 他 晴雅彦(Bar.)
321. 石橋栄美 ソプラノリサイタル 2007年ワンコインコンサート No.1アーティスト	共	2009年03月31日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	ピアノ伴奏 チマール：朝の歌、雪は降る、J. シュトラウス：「こうもり」イーダからの手紙だわ、公爵様、あなた様のようなお方は、田舎娘が演じるときは 他 石橋栄実(Sop.)
322. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2009年03月27日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ客演 武満徹：死と再生～「黒い雨」より 京都市交響楽団、尾高忠明(Cond.)
323. にしなりクラシック	共	2009年03月17日	大阪フィルハーモニー会館	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ファリャ：三角帽子第2部、ラヴェル：ボレロ 大阪フィルハーモニー交響楽団 中井章徳(Cond.)
324. びわ湖プロデュースオペラ	共	2009年03月14日、15日	びわ湖ホール	オーケストラのチェレスタ客演 プッチーニ：「トゥーランドット」（全3幕） 京都市交響楽団、沼尻竜典(Cond.) 並河寿美、横山恵子(Sop.)、福井敬、水口聡他(Ten.)
325. 大阪府高齢者大学創立記念演奏会 パイプオルガンと「日本のうた、世界うた」	共	2009年02月24日	いずみホール	ピアノ伴奏 日本のうた、世界のうた、童謡・唱歌、ラジオ歌謡、歌謡曲 西垣千賀子(Sop.)、萩原寛明(Bar.)
326. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2008年12月07日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ストラヴィンスキー：「火の鳥」 他 京都市交響楽団、E.M. エスキエルド(Cond.)
327. 中之島国際音楽祭 ピアノ連弾の楽しみ	共	2008年11月24日	大阪市中央公会堂	ピアノ連弾 リスト：メフィストワルツ（連弾版）、シャブリエ：フランス行進曲、プーランク：ソナタ、平吉毅州：カーニバルがやってきた、ブラームス：「ハンガリー舞曲」より 須鎗幹子(Pf.)
328. 大阪フィルハーモニー交響楽団京都公演	共	2008年11月13日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 マーラー：亡き子を偲ぶ歌 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)、ナタリー・シュツットマン(Alt.)
329. 京都新聞社 トマト倶楽部コンサート	共	2008年11月08日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 ラヴェル：マ・メール・ロワ 他 京都市交響楽団、ユーベル・スーダン(Cond.)
330. 種谷睦子マリンバリサイタル	共	2008年10月28日、29日	新居浜市民文化センター小ホール(28日) (愛媛県)	ピアノ伴奏 山田耕筰（小西欣一編）：この道、一柳慧：パガニーニパーソナル、パガニーニ：ラ・カンパネラ 他 種谷睦子(Marimba)

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
331. 京都の秋音楽祭 ミュージックフリー	共	2008年10月 26日	新居浜市立南中学校(29日) 京都コンサート ホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ストラヴィンスキー：幻想曲「花火」 他 京都市交響楽団、井上道義(Cond.)
332. 相愛大学声楽教員に よるSOAI Concert	共	2008年10月 23日	相愛大学南港ホー ル	ピアノ伴奏 シューベルト：魔王、黒人霊歌：天国の至るところで叫ぼう！、モ ノー：愛の讃歌、デュモン：私の神様、アーン：クロリスに、モー ツァルト：「ドン・ジョバンニ」シャンパンの歌 他 井岡潤子、宮崎敦子(Sop.)他
333. 西宮芸術祭 クラシッ クコンサート	共	2008年10月 10日	プレラホール (兵庫県西宮市)	ピアノ伴奏 サラサーテ：序奏とタランテラ、クライスラー：愛の喜び 他 高橋満保子(Vn.)
334. オーケストラ ライ ヴ・シネマ	共	2008年09月 23日	アクロス福岡 メインホール (福岡県)	ピアノ、チェレスタ客演 チャップリン：街の灯 京都市交響楽団、齋藤一郎(Cond.)
335. オーケストラライ ヴ・シネマ	共	2008年09月 20日	三田市郷の音ホー ル (兵庫県三田市)	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 チャップリン：街の灯 京都市交響楽団、齋藤一郎(Cond.)
336. オーケストラライ ヴ・シネマ	共	2008年09月 18日	フェスティバル ホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 チャップリン：街の灯 京都市交響楽団、齋藤一郎(Cond.)
337. 大阪クラシック	共	2008年09月 13日	大阪東銀ビル	オーケストラのピアノ客演 レスピーギ：「ローマの松」 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
338. 大阪クラシック	共	2008年09月 11日	ザ・シンフォニー ホール	オーケストラのチェレスタ客演 コーブランド：リンカーンの肖像 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
339. 帝国ホテルの音楽会 帝国ホテルオペラ シリーズ	共	2008年09月 07日	帝国ホテル大阪	ピアノ伴奏 プッチーニ：「蝶々夫人」ピアノ伴奏による 畑田弘美他(Sop.)、小餅谷哲夫(Ten.)
340. 京都市交響楽団定期 演奏会	共	2008年09月 04日	京都コンサート ホール	オーケストラのチェレスタ客演 ホルスト：「惑星」 京都市交響楽団、井上道義(Cond.)
341. テレビ生放送番組 朝日放送「朝だ！生 です旅サラダ」	共	2008年07月 05日	朝日放送スタジオ	朝日放送「朝だ！生です旅サラダ」に山形由美氏のピアノ伴奏者として出演し？虹色の航海”を演奏 山形由美(Fl.)
342. 京都市交響楽団、七 タチャリティーコン サート	共	2008年07月 02日	京都コンサート ホール	オーケストラのチェレスタ客演 プッチーニ：「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ 他 京都市交響楽団、大友直人(Cond.)
343. 大阪フィル ポップ スコンサート	共	2008年06月 01日	京都コンサート ホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 宮川彬良：シンフォニックパラダイス 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 宮川彬良(Cond.)
344. N大フィルクラブ	共	2008年05月 31日	大阪フィルハーモ ニー会館	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 宮川彬良：シンフォニックパラダイス 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 宮川彬良(Cond.)
345. こどもとクラシック	共	2008年05月 24日		ピアノソロとピアノ伴奏 ベートーヴェン：エリーゼのために 他 モーツァルト：「魔笛」よりパパパ 他 晴雅彦(Bar.)、雑賀美可(Sop.)、種谷睦子(Mari mba)
346. 大阪フィルハーモ ニー交響楽団定期演 奏会	共	2008年05月 22日, 23	ザ・シンフォニー ホール	オーケストラのチェレスタ客演 レスピーギ：シバの女王ベルギス 大阪フィルハーモニー交響楽団

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
347. 晴雅彦バリトンリサイタル	共	2008年05月14日	いずみホール	ドリアン・ウィルソン(Cond.) ピアノ伴奏 ベルク「ルル」さあ猛獣の園においでください、ヴェルディ：「ドン・カルロ」全く…何てこった!なんてざまだ!、チャイコフスキー：「スペードの女王」イントロダクション（ピアノソロ）、私は貴女を愛しております、モーツァルト：「フィガロの結婚」訴訟に勝ったと!～わしがため息をついてる間に 他 晴雅彦(Bar.)
348. 現代日本オーケストラ 名曲のタベ	共	2008年04月25日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 井上道義：メモリーコンクリート 京都市交響楽団、井上道義(Cond.)
349. 高橋満保子ヴァイオリンリサイタル	共	2008年04月18日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	ピアノ伴奏 フランク：ヴァイオリンソナタ、ヴィターリ：シャコンヌ、シューマン：ロマンス、ラフ：カパティーナ、チャイコフスキー：感傷的なワルツ、サラサーテ：序奏とタランテラ 他 高橋満保子(Vn.)
350. 大栗裕の世界	共	2008年04月15日	いずみホール	オーケストラのピアノ客演 大栗裕：「赤い陣羽織」 大阪フィルハーモニー交響楽団 円光寺雅彦(Cond.)、林誠(Ten.)他
351. 京都市交響楽団 大阪公演(同時NHK-FM録音)	共	2008年03月15日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ショスタコーヴィチ：交響曲第5番 京都市交響楽団、山下一史(Cond.)
352. 朝の光のクラシック 石橋栄美 ソプラノリサイタル	共	2008年03月08日	大阪市中央公会堂	ピアノ伴奏 林光：ほうすけのひよこ、平井康三郎：うぬぼれ鏡、朝岡真木子：小鳥と星、小林秀雄：すてきな春に、シューマン：はスの花、蝶々、春だ、松雪草、てんとう虫 他 石橋栄美(Sop.)
353. 日本シュールベルト協会演奏会	共	2008年02月07日	そごう劇場（大阪府大阪市）	ピアノ伴奏 ベートーヴェン：君を思う、ヴォルフ：捨てられた娘、隠棲、R. シュトラウス：ダリア、いつも同じ、セレナーデ、献身、モーツァルト：クローエに、春への憧れ 他 永井和子(M. Sop.)、榎水枝(Sop.)他
354. 茨木市市政施行 60周年記念公演	共	2008年01月27日	茨木市民会館	オーケストラのチェレスタ客演 松下真一：交響幻想曲「淀川」 大阪フィルハーモニー交響楽団 堤俊作(Cond.)
355. 夢空間はしまやオーブン10周年記念コンサート	共	2007年11月23日	夢空間はしまや（岡山県倉敷市）	ピアノ伴奏 ベッリーニ：「ノルマ」ノルマとアルダジーザの二重唱、ごらんないノルマ、カルダーラ：心の魂、ヘンデル：私を泣かせて下さい、トスティ：別れの曲、口づけして! 他 門田泰子、上山敦子(Sop.)
356. 帝国ホテルの音楽會 ピアノへの想い ベートーヴェンの夕	単	2007年11月12日	帝国ホテル大阪	ピアノソロ ベートーヴェン：ソナタ「悲愴」ショパン：幻想即興曲、ノクターン遺作 他
357. 関西二期会 「イタリア歌曲の流れ」	共	2007年11月09日	いずみホール	ピアノ伴奏 ロッシーニ：ボレロ、グランド・コケット、約束、スカラッティ：私は心に感じる、ドナウディ：私は心に感じる、ファルコニエーリ：紅の美しい扉よ、レスピーギ：紅の美しい扉よ、トスティ：薔薇、マスカーニ：薔薇 他 老田裕子、村井幹子(Sop.)他
358. カルメン	共	2007年11月07日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	ピアノ伴奏 ビゼー：「カルメン」ピアノ伴奏による 並河寿美(Sop.)、松本薫平(Ten.)他
359. 相愛大学声楽教員によるSOAI Concert	共	2007年11月01日	相愛学園本町講堂	ピアノ伴奏 チマーラ：月 他 佐藤康子(Sop.)、山田健司(Bar.)他
360. ワンコインコンサート 石橋栄美「恋する	共	2007年10月31日	兵庫県立芸術文化センター大ホール	ピアノ伴奏 湯山昭：「カレンダー」より、レハール：「メリー・ウィドウ」

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
ヒロインたち」				ヴィリアの歌 他 石橋栄実(Sop.)
361. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	2007年10月18日、19日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ客演 ナッセン：ヤンダー城への道、プリテン：鎮魂交響曲 大阪フィルハーモニー交響楽団 オリヴァー・ナッセン(Cond.)
362. ザ・シンフォニーホール開館25周年記念ガラコンサート	共	2007年10月14日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのチェレスタ客演 レスピーギ：ローマの松 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 井上道義(Cond.)
363. 洛南高等学校グリークラブ定期演奏会	共	2007年10月01日	京都会館第2ホール	ピアノ伴奏 チャイコフスキー：「スペードの女王」より 他 洛南高等学校グリークラブ、川西裕明(Cond.)
364. 大阪フィルポップスコンサート		2007年09月30日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ビートルズ：イエロー・サブマリン 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 宮川彬良(Cond.)
365. たまにはお昼にクラシック	共	2007年09月26日	大阪市中央公会堂	オーケストラのチェレスタ客演 チャイコフスキー：「くるみ割り人形」 大阪フィルハーモニー交響楽団 舟橋洋介(Cond.)
366. 大フィル ダイハツコンサート	共	2007年09月25日	フェスティバルホール	オーケストラのチェレスタ客演 プッチーニ：「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ 大阪フィルハーモニー交響楽団 梅田俊明(Cond.)、錦織健(Ten.)
367. 青い地球への讃歌 税所美智子ハートフルコンサート	共	2007年09月22日	兵庫県立芸術文化センター大ホール	ピアノ伴奏 ワーグナー：ペーゼンドンクの歌より 他 税所美智子(M. Sop.)
368. 新音フロイデ合唱団演奏会	共	2007年09月19日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ客演 オルフ；世俗的カンタータ「カルミナ・ブラーナ」 大阪フィルハーモニー交響楽団 下野竜也(Cond.)
369. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	2007年09月14日、9月15日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ客演 コープランド：クラリネット協奏曲、レスピーギ：ローマの松 大阪フィルハーモニー交響楽団 ラモン・ガンパ(Cond.)
370. 歌でつづる 名曲コンサート	共	2007年09月01日	芦屋ルナ・ホール	ピアノ伴奏 梁田貞：昼の夢、山田耕筰：待ちぼうけ、中田喜直：ねむの花、小さい秋みつけた、ウエーバー：「魔弾の射手」やさしい若者がやってくる、静かに静かに敬虔な調べよ、森を抜け草原をこえて、ドニゼッティ：「ファボリータ」来たれ レオノーラ、「ドン・パスクワレ」そのまなざしに彼の騎士は他 高嶋優羽、鬼一薫(Sop.)、田原祥一郎(Ten.)、小村亮三(Bar.)
371. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2007年08月08日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 R. シュトラウス：死と変容、ラヴェル：ツィガーヌ 京都市交響楽団、広上淳一(Cond.) チャールズ・ウエザビー(Vn.)
372. 檀ふみが誘う オペラアリアの夕べ	共	2007年07月31日	長岡京記念文化会館 ホール (京都府)	ピアノ伴奏 ヴェルディ：「仮面舞踏会」あの草を積みとって、プッチーニ：「ラ・ボエーム」冷たき手を、私の名はミミ、「蝶々夫人」ある晴れた日に、さらば愛の家、「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ、泣くなりユー、スカララッティ：董、 トスティ：イデアレー 他 木下美穂子(Sop.)、笛田博昭(Ten.) 檀ふみ(お話し)他
373. ジョイントコンサート「F」	共	2007年07月15日	吹田市メイシアター大ホール	ピアノ伴奏 信長貴富：「初心のうた」

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
374. 佐藤康子ソプラノリサイタル	共	2007年06月30日	(大阪府吹田市) 那須野が原ハーモニーホール大ホール(栃木県)	大阪教育大学混声合唱団、大阪大学混声合唱団 他 ピアノ伴奏 ベッリーニ:「ノルマ」清らかな女神よ、ドヴォルザーク:「ルサルカ」白銀の月、ヴィヴァルディ:私は妻として生まれ、ドナウディ:ああ愛する人の、ブッチーニ:「蝶々夫人」ある晴れた日に、チマーラ:海のストルネッロ、ベッティネッリ:生きている口づけ、マルチェロ:ヴェニスのお(フルートソロ)、ドニゼッティ:ソナタへ長調(フルートソナタ) 他 佐藤康子(Sop.)、山形由美(Fl.)
375. 帝国ホテルの音楽會	共	2007年06月26日	帝国ホテル大阪	ピアノ伴奏 山田耕筰:蝶々 他 石橋栄実(Sop.)、西村薫(M. Sop.)
376. 大阪フィルポップスコンサートin京都	共	2007年06月24日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 バーンスタイン:アメリカ 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 宮川彬良(Cond.)
377. ピアノ名曲コンサート	単	2007年06月10日	LICはびきのMホール	ピアノソロ モーツァルト:キラキラ星変奏曲、ベートーヴェン:ソナタ「悲愴」、バルトーク:6つのルーマニア民族舞曲 他
378. 鍋島正子ソプラノリサイタル	共	2007年05月06日	兵庫県立芸術文化センター小ホール	ピアノ伴奏 ラフマニノフ:ここは素晴らしい場所、夢、歌うな美しい人よ、フォーレ:夢のあとに、イスパーンのぼら、月の光、ネル、シューマン:献呈、くるみの木、月の夜、愛の歌、中田喜直:さくら横ちょう、瀬下健二:桐の花、蒔田尚旻:あどけない話、グノー:「ファウスト」トゥーレの王〜宝石の歌 他 鍋島正子(Sop.)
379. アンサンブル堺定期演奏会	共	2007年05月04日	東文化会館文化ホール(大阪府)	ピアノ協奏曲のソリスト トゥリーナ:ラブソディアシンフォニカ アンサンブル堺、益子務(Cond.)
380. 大阪野外科芸術フェスティバル2007	共	2007年04月29日	大阪城西の丸庭園	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 J. ウィリアムズ:映画「E.T.」より 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
381. 女声合唱団Maiリサイタル	共	2007年04月28日	いずみホール	ピアノ伴奏 チャリオット:ア・リトル・ジャズ・ミサ 他 女声合唱団Mai、鈴木捺香子(Cond.)
382. ミュージアムコンサート	共	2007年03月25日	兵庫県立美術館	ピアノ伴奏 J. シュトラウス:「こうもり」田舎娘を演じるなら、ロッシーニ:「セビリアの理髪師」東の空は明けて、ドニゼッティ:「愛の妙薬」なんて可愛い人だ、ちょっと一言アディーナ 他 西垣俊朗(Ten.)、西垣千賀子(Sop.)
383. 大阪フィル特別演奏会	共	2007年03月08日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ストラヴィンスキー:火の鳥 大阪フィルハーモニー交響楽団 円光寺雅彦(Cond.)
384. 大阪フィル特別演奏会	共	2007年03月08日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ストラヴィンスキー:火の鳥 大阪フィルハーモニー交響楽団 円光寺雅彦(Cond.)
385. 大阪・ミラノ姉妹都市提携25周年記念イタリア音楽祭	共	2007年02月19日	大阪国際交流センター大ホール	ピアノ伴奏 ドニゼッティ:「ドン・パスクワーレ」そのまなざしにかの騎士は 他 田坂蘭子、斎藤智美(Sop.)他
386. にしなりクラシック	共	2007年02月10日	大阪フィルハーモニー会館	オーケストラのチェレスタ客演 ムソグルスキー(ラヴェル編):展覧会の絵 大阪フィルハーモニー交響楽団 梅田俊明(Cond.)

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
387. ソーナ・ガツァリアンディナーコンサート	共	2007年01月31日	ノボテル甲子園（兵庫県西宮市）	ピアノ伴奏 シュトルツ：あなたのヴァイオリンを弾いて、ルイーズが不実な恋人の手紙を焼いたとき、すみれ、クローエに、ブラームス：愛のまこと、我がまどろみはいよいよ浅く、甲斐なきセレナーデ、R. シュトラウス：したしき幻影 他 ソーナ・ガツァリアン(Sop.)
388. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2007年01月19日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ショスタコーヴィチ：交響曲第5番 京都市交響楽団、外山雄三(Cond.)
389. ベスト・オブ・大阪フィル、ポップスコンサート	共	2007年01月14日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ブラド：シンフォニック！マンボNo.5 大阪フィルハーモニー交響楽団 宮川彬良(Cond.)
390. 大阪フィル新春コンサート	共	2007年01月09日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 J. ウィリアムス：「E.T.」のテーマ 大阪フィルハーモニー交響楽団 円光寺雅彦(Cond.)
391. 県民劇場神戸市立太山寺中学校音楽鑑賞会	共	2006年12月21日	流通科学大学ホール	ピアノ伴奏 レハール：「メリー・ウイダー」口は閉ざしても、ビゼー：「カルメン」闘牛士の歌 他 萩原次巳(Bar.)、小西潤子(Sop.)他
392. 香里音楽フェスティバル	共	2006年10月29日	大阪府寝屋川市北小学校	ピアノ伴奏 ビゼー：「カルメン」ハバネラ、クライスラー愛の悲しみ 他 雑賀美可(Sop.)、稲庭達(Vn.)
393. 相愛大学声楽教員によるSOAI Concert	共	2006年10月26日	相愛学園本町講堂	ピアノ伴奏 タリアフェリ：情熱、ファルヴォ：君に告げてよ、レオンカヴァッロ：朝の歌、デ・クルティス：泣かないお前、チマーラ：海の歌、ジョルダノ「アンドレア・シェニエ」私の亡くなった母を、グノー：「ファウスト」この清らかな住まい 他 佐藤康子、泉貴子(Sop.)、保坂博光(Ten.)他
394. クロネコヤマト音楽宅急便	共	2006年10月19日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ客演 レスピーギ：「ローマの松」 大阪フィルハーモニー交響楽団 金聖響(Cond.)
395. クロネコヤマト音楽宅急便	共	2006年10月18日	愛媛県民文化会館	オーケストラのピアノ客演 レスピーギ：「ローマの松」 大阪フィルハーモニー交響楽団 金聖響(Cond.)
396. 洛南高等学校グリー	共	2006年10月14日	京都コンサートホール	ピアノ伴奏 ミュージカル：「ラ・マンチャの男」より 他 洛南高等学校グリークラブ
397. オルヒデーンクラントピアノコンサート ピアノ協奏曲の夕べ	共	2006年10月11日	いずみホール	ピアノ協奏曲のソリスト シューマン：ピアノ協奏曲 日本センチュリー交響楽団 関谷弘志(Cond.)
398. 中之島国際音楽祭佐藤康子ソプラノコンサート	共	2006年09月18日	大阪中央公会堂	ピアノ伴奏 プッチーニ：「蝶々夫人」ある晴れた日に 他 佐藤康子(Sop.)
399. 中之島国際音楽祭	共	2006年09月16日	大阪市役所	ピアノ伴奏 モーツァルト：「フィガロの結婚」もう飛ぶまいぞ、この蝶々 他 晴雅彦(Bar.)
400. 京都新聞トマト倶楽部コンサート レスピーギ：ローマ三部作	共	2006年09月06日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ客演 レスピーギ：ローマの祭り、ローマの噴水、ローマの松 京都市交響楽団、大友直人(Cond.)
401. ピアノふしぎ発見	共	2006年09月03日	阿倍野区民センター	ピアノソロ シューマン：ピアノ協奏曲より第1楽章（ピアノ伴奏による）他 井之元加奈(Pf.)、川口伸也(ピアノ調律師)

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
402. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2006年08月27日	京都コンサートホール	オーケストラのチェレスタ客演 ルーセル：「バックカスとアリアース」第2組曲 京都市交響楽団、大友直人(Cond.)
403. 朝の光のクラシック ベルカントリサイタル	共	2006年08月19日	大阪中央公会堂	ピアノ伴奏 ブッチーニ：「蝶々夫人」二重唱、魅力に満ちた瞳の蝶々さん、 ジョルダーン：「フェドーラ」愛さずにはいられぬこの思い、ヴェル ディ：「運命の力」天使のようなレオノーラ 他 佐藤亜希子(Sop.)、笛田博昭(Ten.)
404. 関西いのちの電話 チャリティーコン サート 生きるパ ワーと祈りのマリン パ	共	2006年08月04日	いずみホール	ピアノ伴奏 サラサーテ：カルメンファンタジー 種谷睦子(Marimba)
405. 佐藤康子ソプラノコ ンサート	共	2006年06月25日	大東市サーティ ホール (大阪府)	ピアノ伴奏 ヴェルディ：「運命の力」神よ、平和を与えたまえ、ブッチーニ： 「トスカ」歌に生き、恋に生き、成田為三：浜辺の歌、滝廉太郎： 荒城の月、山田耕筰：この道、ウェッバー：「キャッツ」メモリー ロー：「マイ・フェア・レディ」踊り明かそう 他 佐藤康子(Sop.)
406. 国際ソロプチミスト チャリティーコン サート 種谷睦子マ リンパコンサート	共	2006年06月19日	新阪急ホテルイン ターナショナル	ピアノ伴奏 モーツァルト：ディベルティメント 他 種谷睦子(Marimba)
407. 大阪フィルハーモ ニー交響楽団定期演 奏会	共	2006年06月15日、16日	ザ・シンフォニー ホール	オーケストラのチェレスタ客演 グヴァイドウリーナ：フルート協奏曲 大阪フィルハーモニー交響楽団 広上淳一(Cond.)、シャロン・ベザリー(Fl.)
408. こどものためのコン サート	共	2006年06月11日	京都コンサート ホール	オーケストラのチェレスタ客演 ラヴェル：ボレロ 京都市交響楽団、大友直人(Cond.)
409. 大フィル星空コン サート	共	2006年04月28日	大阪城西の丸庭園	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 J. ウィリアムス：「スターウォーズ」メインテーマ、レスピーギ： 「ローマの松」より 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
410. サントリー音楽財団 推薦公演 今岡淑子 & 須鎗幹子ピアノ デュオリサイタル	共	2006年04月03日	ザ・フェニックス ホール	2台のピアノ、ピアノ連弾 西村朗：「水の詩曲」、ラフマニノフ：組曲第2番、モーツァルト： ソナタニ長調K. 381、平吉毅州：カーニバルがやってきた、ハイドン： 先生と生徒、国枝春恵編：唱歌メドレー「春の連弾」 他 須鎗幹子(Pf.)
411. 大阪フィルポップス コンサート	共	2006年04月01日	ザ・シンフォニー ホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 チャーチル：ファンタスティック！白雪姫 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 宮川彬良(cond.)
412. いずみホールランチ タイムコンサート 独唱、重唱の楽しみ	共	2006年03月14日	いずみホール	ピアノ伴奏 バーンスタイン：「ウェストサイドストーリー」トゥナイト、シュー マン：流浪の民、モーツァルト：「コシ・ファン・トゥッテ」褐色 の神をした方を選ぶわ、ブッチーニ：「ラ・ボエーム」もう帰らない ミミ 他 西垣俊朗(Ten.)、田中純(Bar.)、西垣千賀子(Sop)、児玉祐子(M. Sop.)、日下部吉彦(お話し)
413. ベネッセ 親子では じめてコンサート	共	2006年03月11日	いずみホール	ピアノ伴奏 デンツァ：フニクリフニクラ、ヴェルディ：「椿姫」乾杯の歌、寺 島尚彦：さとうきび畑 他 西垣俊朗(Ten.)、田中純(Bar.)、西垣千賀子(Sop)、児玉祐子(M. Sop.)
414. 帝国ホテルの音楽會 歌曲への憧れ	共	2006年02月13日	帝国ホテル大阪	ピアノ伴奏 ブラームス：セレナーデ、ヴォルフ：四月の蝶、中田喜直：サルビ ア、團伊玖磨：藤の花、本居長世：青い目の人形 他

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
415. ABCフレッシュコンサ ＝ト	共	2006年02月 12日	ザ・シンフォニー ホール	児玉祐子(M. Sop.)、福永修子(Sop.) オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ストラヴィンスキー：「火の鳥」 大阪フィルハーモニー交響楽団 現田茂夫(Sop.)
416. 高橋満保子 ひびき の中へ	共	2006年02月 10日	兵庫県立芸術文化 センター大ホール	室内楽 グリーグ：ヴァイオリンソナタ第3番、ショスタコーヴィチ：ピアノ 三重奏曲第2番、ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番 高橋満保子(Vn.)、雨田一孝(Vc.)
417. 初春うた祭り ソー ナ・ガツアリアンの 歌声	共	2006年01月 29日	芦屋ルナ・ホール	ピアノ伴奏 レハール、シュトルツのオペレッタアリア集 ソーナ・ガツアリアン(Sop.)
418. ソーナ・ガツアリア ン モーツァルトリ サイタル	共	2006年01月 27日	イシハラホール	ピアノ伴奏 モーツァルト：クローエに、静けさはほほえみ、我心に踊らんばかり の喜びを感じ、寂しい森の中で、鳥よ年ごとに、すみれ、魔術師 「魔笛」愛の喜びは露と消え、「ドン・ジョバンニ」あの恩知らず は約束を破って 他 ソーナ・ガツアリアン(Sop.)
419. 大阪フィルハーモ ニー交響楽団定期演 奏会	共	2005年12月 08日、9日	ザ・シンフォニー ホール	オーケストラのチェレスタ客演 プッチーニ：「トスカ」（演奏会形式） 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)、横山恵子(Sop.)、福井敬(Ten.)他
420. ミュージウムコン サート 佐藤康子ソ プラノリサイタル	共	2005年11月 21日	大阪国立国際美術 館	ピアノ伴奏とピアノソロ ドヴォルザーク：「ルサルカ」月に寄せる歌、ベートーヴェン： 「月光」ソナタより 他 佐藤康子(Sop.)
421. 鹿ノ台アザレアコー ラスリサイタル	共	2005年10月 30日	いずみホール	ピアノ伴奏 木下牧子：C. ロセッティの4つの歌 鹿ノ台アザレアコーラス、雑賀美可(Cond.)
422. 佐藤多紀子ソプラノ リサイタル	共	2005年10月 15日	いずみホール	ピアノ伴奏 ロッシーニ：誘い、チレア：「アドリアーナ・ルクヴルール」私は 卑しいしもべ 他 佐藤多紀子(Sop.)
423. 帝国ホテルの音楽會 世界の民謡と愛唱 歌	共	2005年10月 04日	帝国ホテル大阪	ピアノ伴奏 ジーチンスキー：ウィーンわが夢の街 他 浅井順子、芦原昌子、村井幹子(Sop.)
424. グリーンエンジェル スコンサート2005	共	2005年09月 22日	サラワク大学 (マレーシア、ク チン)	ピアノ伴奏 オペラアリア、日本の歌、カンツォーネ 他 西垣俊朗(Ten.)、西垣千賀子(Sop.)他
425. グリーンエンジェル スコンサート2005	共	2005年09月 21日	MBKSホール (マレーシア、ク チン)	ピアノ伴奏 オペラアリア、日本の歌、カンツォーネ 他 西垣俊朗(Ten.)、西垣千賀子(Sop.)他
426. 秋の音楽祭	共	2005年09月 18日	京都コンサート ホール	オーケストラのピアノ客演 サンサーンス：交響曲第3番 京都市交響楽団、大友直人(Cond.)
427. ミズノ・マリンパの 世界	共	2005年09月 11日	多治見市文化会館 大ホール (岐阜県)	ピアノ伴奏 パガニーニ：ラ・カンパネラ 他 種谷睦子(Marimba)
428. ミュージウムコン サート 今岡淑子ピ アノコンサート	単	2005年09月 05日	大阪国立国際美術 館	ピアノソロ シマノフスキ：練習曲Op.4-3、リゲティ：練習曲第10番「魔法使い の弟子」、リスト：バラード第2番、ショパン：バラード第4番、バル トック：ルーマニア民族舞曲 他
429. 京都市交響楽団定期 演奏会	共	2005年08月 27日	京都コンサート ホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ショスタコーヴィチ：ジャズバンドのための組曲第1番、R. シュトラ ウス：4つの最後の歌、プロコフィエフ：バレエ組曲「道化師」 京都市交響楽団、広上淳一(Cond.)
430. 関西いのちの電話 日下部吉彦のレク チャーコンサート	共	2005年07月 30日	いずみホール	ピアノ伴奏とピアノソロ 日本の子守歌、西洋の子守歌 メンデルスゾーン：「無言歌集」より第6巻第6番

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
431. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	2005年07月07日、8日	ザ・シンフォニーホール	篠原美幸(Sop.)、日下部吉彦(お話) オーケストラのチェレスタ客演 ストラヴィンスキー：「火の鳥」(1910年原典版) 大阪フィルハーモニー交響楽団 クリスチャン・ヤルヴィ(Cond.)
432. 佐藤康子ソプラノリサイタル	共	2005年06月25日	那須野が原ハーモニーホール大ホール	ピアノ伴奏 プッチーニ：「蝶々夫人」ある晴れた日に、デ・クルティス：勿忘草 他 佐藤康子(Sop.)
433. 蓮如上人五百回遠忌法要 今岡淑子ピアノコンサート	共	2005年05月14日	浄願寺(大阪市)	ピアノソロとピアノ連弾 リスト：バラード第2番、ショパン：子犬のワルツ、J.シュトラウス：春の声 他 河野了生(Pf.)
434. 軽井沢大賀ホールオープニング記念コンサート～種谷睦子マリimbaコンサート	共	2005年05月06日	軽井沢大賀ホール(長野県)	ピアノ伴奏 モーツァルト：ディヴェルティメント、パガニーニ：ラ・カンパネラ 他 種谷睦子(Marimba)
435. 岩城宏之指揮、京都市交響楽団 サン・サーンス「オルガン付き」	共	2005年05月03日	ハーモニーホールふくい(福井県)	オーケストラのピアノ客演 サン・サーンス：交響曲第3番 京都市交響楽団、岩城宏之(Cond.)
436. せいかふれあいコンサート種谷睦子マリimbaワールド	共	2005年03月19日	けいはんなプラザメインホール(京都府精華町)	ピアノ伴奏 リムスキー・コルサコフ：熊蜂の飛行、山田耕筰(小西欣一編)：この道 他 種谷睦子(Marimba)
437. 日柴喜恵美 春を呼ぶコンサート	共	2005年02月27日	小松島市ミリカホール(徳島県小松島市)	ピアノ伴奏 ヴェルディ：「椿姫」ああ、そはかの人か、平田あゆみ：真っ白でいるよりも 他 日柴喜恵美(Sop.)
438. NHK-FM「名曲リサイタル」公開録音	単	2005年02月24日	NHK大阪ホール	ピアノソロ デ・ファリャ：「恋は魔術師」、ヒナステラ：アルゼンチン舞曲、モンポウ：歌と踊り 第6番他 青沼郁夫NHKアナウンサー(朗読)
439. 魅惑のLove Song	共	2005年02月14日	リーガロイヤルホテル大阪	ピアノソロとピアノ伴奏 ヒナステラ：アルゼンチン舞曲、シューベルト：魔王、レハール：「ジュディッタ」熱き口付け、ヴェルディ：「ドン・カルロ」友情の二重唱 雑賀美可(Sop.)、小林正夫(Ten.)、三原剛(Bar.)
440. 朝の光のクラシック 木下美穂子ソプラノリサイタル	共	2005年01月22日	大阪中央公会堂	ピアノ伴奏 プッチーニ：「蝶々夫人」ある晴れた日に、ヴェルディ：「椿姫」ああ、そはかの人か、「イル・トロヴァトーレ」恋は薔薇色の翼に乗って 他 木下美穂子(Sop.)
441. 西班牙エロスとパトス 今岡淑子ピアノコンサート	単	2005年01月12日	いずみホール	ピアノソロ グラナドス：「スペイン舞曲集」より、モンポウ：歌と踊り第6曲、第3曲、ショパン：アンダンテスピアノートと華麗なる大ポロネーズ、デ・ファリャ：「恋は魔術師」他 檀ふみ(トークゲスト、朗読)
442. NHK-FM「名曲リサイタル」公開録音	共	2005年-6月30日	NHK大阪ホール	ピアノ伴奏 一柳慧：パガニーニパーソナル 他 種谷睦子(Marimba)
443. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2005年-5月12日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲、プロコフィエフ：交響曲第5番 京都市交響楽団、大友直人(Cond.)
444. 高橋美保子ヴァイオリンリサイタル	共	2004年11月09日	ザ・フェニックスホール	木嶋真優(Vn.) ピアノ伴奏 ヤナーチェク：ヴァイオリンソナタ、フォーレ：ヴァイオリンソナタ第1番、R.シュトラウス：ヴァイオリンソナタ

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
445. オルヒデーンクランツピアノコンサート 2台のピアノによる	共	2004年11月07日	いずみホール	高橋美保子(Vn.) 2台のピアノ 吉松隆：ランダムバード変奏曲Op. 23 ヴァレー優美子(Pf.)
446. ザ・1024!	共	2004年10月24日	京都コンサートホール	ピアノ伴奏 現田俊一郎：「ふるさとの四季」、三善晃：「三つの抒情」、ベートーヴェン：交響曲第9番第4楽章（ピアノ2台伴奏による） 女声合唱団Mai、プリムローズ、住友金属混声合唱団、合唱団京都エコー他 浅井敬彦、鈴木捺香子(Cond.)、藤澤篤子(Pf.)
447. サマーミュージックフェスティバル2004	共	2004年08月22日	いずみホール	ピアノ伴奏 シャルパンティエ：「ルイズ」その日から、ブッチーニ：「蝶々夫人」花の二重唱、マスカーニ：「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントウツァとトゥリドウの二重唱 他 田中留美子(Sop.)、田中友輝子(M. Sop.)、田原祥一郎(Ten.)
448. 京都市交響楽団定期演奏会	共	2004年07月22日	京都コンサートホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ハチャトゥリアン：「ガイヌ」より、ラフマニノフ：交響的舞曲
449. 大阪市「青少年のためのコンサート」(同時TV収録)	共	2004年07月14日	NHK大阪ホール	京都市交響楽団、大友直人(Cond.) オーケストラのチェレスタ、オルガン客演 ホルスト：「惑星」より火星、J. ウィリアムス：「スターウォーズ」メイテーマ 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
450. リーガチャペルコンサート 晴雅彦バリトンリサイタル	共	2004年06月11日	リーガロイヤルホテル大阪	ピアノ伴奏 シューベルト：湖上にて、音楽に寄す、トスティ：理想、最後の歌、祈り 他 晴雅彦(Br.)
451. 大森由美子ソプラノリサイタル	共	2004年05月21日	イシハラホール	ピアノ伴奏 ロッシーニ：「音楽の夜会」より、ドニゼッティ：「ランメルモールのルチア」あたりは静けさに閉ざされて 他 大森由美子(Sop.)
452. 佐藤康子ソプラノリサイタル	共	2004年03月20日	けいはんなプラザメインホール	ピアノ伴奏 ヘンデル：私を泣かせてください、越谷達之助：初恋、ララ：グラナダ、ブッチーニ：「トスカ」歌に生き、恋に生き 他 佐藤康子(Sop.)
453. 楽座藝能祭2004	共	2004年03月13日	綿業会館(大阪市)	ピアノ伴奏 モーツァルト：「フィガロの結婚」より抜粋 桂小米朝(Bar.)、日柴喜恵美(Sop.)、斉藤言子(Sop.)
454. いずみホールランチタイムコンサート	共	2004年03月08日	いずみホール	ピアノ伴奏 中田喜直：「木の匙」、寺島尚彦：さとうきび畑 他 畑儀文(Ten.)、篠原美幸(Sop.)他
455. 井上道義のローマの松	共	2004年02月22日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ客演 レスピーギ：ローマの松 大阪フィルハーモニー交響楽団 井上道義(Cond.)
456. ZAQオリジナルコンサート	共	2004年02月17日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのチェレスタ、チェンバロ客演 チャイコフスキー：「くるみ割り人形」、ヴィヴァルディ：「四季」より春 大阪フィルハーモニー交響楽団 北原幸男(Cond.)
457. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会(同時CD録音)	共	2004年02月12日、13日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ客演 ショスタコーヴィチ：交響曲第7番「レニングラード」 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(Cond.)
458. 帝国ホテルの音楽會 栗山昌良のオペラノート	共	2004年02月06日	帝国ホテル大阪	ピアノ伴奏 ヴェルディ：「椿姫」ハイライト 栗山昌良(構成、お話し)、芦原昌子(Sop.)根木滋(Ten.)、井原秀人(Bar.)

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
459. 佐藤康子、米澤傑イタリアを歌う	共	2004年01月11日	紀尾井ホール（東京都）	ピアノ伴奏 チレア：「アドリアーナ・ルクヴルール」私は貧しい神の召使、 ヴェルディ：「アイーダ」清きアイーダ、プッチーニ：「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ、他 佐藤康子(Sop.)、米澤傑(Ten.)
460. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	2003年11月27日、28日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのチェレスタ客演 R. シュトラウス：「サロメ」7つのヴェールの踊り 大阪フィルハーモニー交響楽団 シュテファン・ザンデリンク(Cond.)
461. 県民芸術劇場	共	2003年11月06日	神戸文化ホール大ホール	ピアノ伴奏 デンツァ：フニクリフニクラ、源田俊一郎：唱歌の四季、ピゼー：「カルメン」闘牛士の歌 他 関西二期会混声合唱団、船曳圭一郎(Cond.)
462. 福井県芸術鑑賞教室小学校公演 関西二期会合唱団公演	共	2003年10月29日30日、31日	福井市文化会館(29日) 鳥羽小学校(30日)	ピアノ伴奏 デンツァ：フニクリフニクラ、源田俊一郎：唱歌の四季、ピゼー：「カルメン」闘牛士の歌、ハパネラ 他 関西二期会混声合唱団、蔵田裕行(Cond.)
			福井市文化会館(30日) 朝日東小学校(31日)	
463. Mai & えんじゅ演奏会	共	2003年10月25日	紀尾井ホール（東京都）	ピアノ伴奏 木下牧子：C. ロッセッティの4つのうた、トステイ歌曲集 鈴木捺香子、関谷晋(Cond.)
464. 田中留美子ソプラノリサイタル	共	2003年10月11日	イシハラホール	ピアノ伴奏 プーランク：パナリテ、プレヴィン：サリー・チザムはビリー・ザ・キッドを思い出す、バーンスタイン：私は音楽がきらい。コーブランド：エミリー・ディキソンの8つの詩 他 田中留美子(Sop.)
465. スクリーンミュージックの饗宴	共	2003年08月27日	NHK大阪ホール	ピアノ協奏曲のソリスト ショパン：アンダンテスピアノートと華麗なる大ポロネーズ 大阪センチュリー交響楽団、関谷弘志(Cond.)
466. 赤とんぼ20周年記念特別演奏会	共	2003年07月20日	宝塚パウホール	ピアノ伴奏 高山惇：創作オペラ「宝の塚ばなし」 藤原道代(Sop.)、保坂博光(Ten.)他、高山惇(Cond.)
467. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	2003年06月10日、11日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ客演 プロコフィエフ：交響曲第5番 大阪フィルハーモニー交響楽団 外山雄三(Cond.)
468. 種谷睦子マリリンコンサート	共	2003年06月03日	長岡リリックホール コンサートホール（新潟県）	ピアノ伴奏 モーツァルト：フィガロの結婚序曲、一柳慧：パガニーニパーソナル 他 種谷睦子(Marimba)
469. 女声合唱団Maiリサイタル	共	2003年05月24日	いずみホール	ピアノ伴奏 荻久保和明：「サバンナ」より、木下牧子：ほんとにきれい、犬が自分のしっぽをみて歌う歌、ジプシー、夏のおもひに 他 鈴木捺香子、木下牧子(Cond.)
470. 吉村朋子メゾソプラノリサイタル	共	2003年04月06日	神戸朝日ホール	ピアノ伴奏 シューベルト：シルヴィアに、笑いと涙、ますガニユメート、シューマン：「リーダークライス」、R. シュトラウス：ひとつのもの、悪いお天気、セレナーデ 他 吉村朋子(Sop.)
471. 佐藤康子、米澤傑イタリアを歌う	共	2003年03月22日	紀尾井ホール（東京都）	ピアノ伴奏 チレア：「アドリアーナ・ルクヴルール」私は貧しい神の召使、 ヴェルディ：「アイーダ」清きアイーダ、プッチーニ：「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ、「トスカ」歌に生き、恋に生き。星も光りぬ、 佐藤康子(Sop.)、米澤傑(Ten.)
472. 大阪フィルハーモニー	共	2003年02月	フェスティバル	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
＝交響楽団定期演奏会		28日	ホール	バーンスタイン：管弦楽のためのディヴェルティメント、R. シュトラウス：4つの最後の歌 大阪フィルハーモニー交響楽団 広上淳一(Cond.)、菅英三子(Sop.)
473. ヤマハ・ピアノコンサート 今岡淑子ピアノコンサート	単	2003年02月23日	明石市立西部市民会館	ピアノソロ シューベルト：ソナタ D.664、ショパン：雨だれ前奏曲、子犬のワルツ、グラナドス「ゴイエスカス」嘆き、またはマハと夜鳴きうぐいす、演奏家用アレグロ、「スペイン舞曲集」オリエンタル、アンダルサー、リスト：バラード第2番 他
474. CD「落葉松～日本の歌」録音	共	2003年02月05日～7日	青葉台フィリアホール (神奈川県)	ピアノ伴奏 小林秀雄：落葉松、越谷達之助；初恋、中田喜直：しあわせの窓、霧と話した、滝廉太郎；荒城の月、平井康三郎：平城山、九十九里浜 他 佐藤康子(Sop.)
475. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	2003年01月30日	フェスティバルホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ショスタコーヴィチ：交響曲第5番 大阪フィルハーモニー交響楽団 井上道義(Cond.)
476. 大阪フィル守山ニューイヤーコンサート	共	2003年01月26日	守山市民ホール (滋賀県)	オーケストラのピアノ客演 ボルコム：コメディア 大阪フィルハーモニー交響楽団 井上道義(Cond.)
477. Rの音楽会 ジョン・健・ヌッツォ テノールリサイタル	共	2002年12月05日	リーガロイヤルホテル大阪	ピアノ伴奏 シューベルト：あなたは安らぎ、モーツァルト：「魔笛」美しき絵姿 他 ジョン・健・ヌッツォ(Ten.)
478. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	2002年11月20日	フェスティバルホール	オーケストラのチェレスタ客演 陳剛／何占豪：ヴァイオリン協奏曲「梁山泊と祝英台」 大阪フィルハーモニー交響楽団 陳燮陽(Cond.)
479. 大阪フィルハーモニー交響楽団愛知公演	共	2002年10月28日	愛知県立芸術劇場	オーケストラのチェレスタ客演 ホルスト：「惑星」 大阪フィルハーモニー交響楽団 山下一史(Cond.)
480. 大阪フィルいずみホールシリーズ	共	2002年09月06日	いずみホール	オーケストラのチェレスタ、チェンバロ客演 パルトーク：弦楽器と打楽器とチェレスタのための音楽、J.C. バッハ：2つのオーケストラのためのシンフォニアより第5番 大阪フィルハーモニー交響楽団 若杉弘(Cond.)
481. 大阪センチュリー交響楽団定期演奏会	共	2002年06月28日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ客演 R. シュトラウス：「インテルメッツォ」より4つの交響的間奏曲 大阪センチュリー交響楽団 外山雄三(Cond.)
482. 大フィルポップスCD録音	共	2002年05月22日、23日	ザ・シンフォニーホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 宮川彬良：シンフォニックパラダイス 他 大阪フィルハーモニー交響楽団 宮川彬良(Cond.)
483. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	2002年05月16日	フェスティバルホール	オーケストラのチェレスタ客演 ラヴェル：「ダフニスとクロエ」第2組曲 大阪フィルハーモニー交響楽団 若杉弘(Cond.)
484. Rの音楽会 佐藤康子ソプラノリサイタル	共	2002年05月10日	リーガロイヤルホテル大阪	ピアノ伴奏 ファルヴォ：彼女に告げて、プッチーニ：「トスカ」歌に生き、恋に生き 他 佐藤康子(Sop.)
485. 大阪フィルいずみホールコンサートシ	共	2002年04月10日	いずみホール	オーケストラのピアノ客演 R. シュトラウス：：町人貴族

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
リーズ				大阪フィルハーモニー交響楽団 外山雄三(Cond.) ピアノ伴奏
486. 林光を楽しむ	共	2002年03月28日	八尾市文化会館 ブリズムホール小ホール	林光：けっしてこない聖者の日、魚のいない水族館 他 茶木敏行(Ten.)、中川保子(Sop.)他 ピアノ伴奏
487. いずみホールランチ タイムコンサート	共	2002年03月07日	いずみホール	林光：トッカータ、大中恩（小西欣一編）：犬のおまわりさん 他
488. NHK-FM「名曲リサイタル」公開録音	共	2002年02月28日	NHK大阪ホール	種谷睦子(Marimba)、日下部吉彦(お話し) ピアノ伴奏 ブッチーニ：「トスカ」歌に生き、恋に生き、ファルヴォ：彼女に告げて、ジョルダノ：カーロ・ミオ・ベン 他 佐藤康子(Sop.)
489. NHK-FM「名曲リサイタル」公開録音	共	2002年01月23日	NHK大阪ホール	ピアノ伴奏 プーランク：クラリネットソナタ、レーガー：ロマンス 他 鈴木豊人(Cl.)
490. 篠原美幸ソプラノリサイタル	共	2001年04月08日	イシハラホール	ピアノ伴奏 チマール：ストルネツロ、中田喜直：日本のおもちゃ歌 他 篠原美幸(Sop.)
491. ルッチプラザ開館記念コンサート	共	2001年04月07日	ベルホール310 (滋賀県)	ピアノ伴奏 ヴェルディ：「椿姫」乾杯の歌、フロトー：「マルタ」糸紡ぎの四重唱 他 日柴喜恵美(Sop.)、松本薫平(Ten.)他
492. NHK-FM「名曲リサイタル」公開録音	共	2001年01月19日	いずみホール	ピアノ伴奏 ブッチーニ：「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ、デ・カプア：私の太陽 他 米澤傑(Ten.)
493. クリスマスに贈る20世紀のピアノ音楽	単	2000年12月25日	いずみホール	ピアノソロ ヒナステラ：アルゼンチン舞曲（1. 年老いた羊飼いの踊り2. 粋な娘の踊り3. はぐれ者のガウチョの踊り）
494. 米澤傑テノールリサイタル	共	2000年09月03日	高知県民ホール	ピアノ伴奏 トステイ：四月、ブッチーニ：「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ 他 米澤傑(Ten.)
495. 米澤傑テノールリサイタル	共	2000年08月26日	ザ・フェニックスホール	ピアノ伴奏 トステイ：マレキアーレ、マスネ：「ウェルテル」何ゆえに我を目覚ますや、ビゼー：「カルメン」花の歌、ブッチーニ：「ラ・ボエーム」冷たき手を、「トスカ」星は光りぬ 他 米澤傑(Ten.)
496. ピアノで弾く「ロッシ＝ニ」	共	2000年07月14日	堺市民会館 (大阪府)	ピアノ伴奏 ロッシーニ：「小荘厳ミサ曲」 堺フロイデ合唱団、外山雄三(Cond.)
497. 日本シマノフスキ協会例会	単	2000年06月19日	東京文化会館小ホール	ピアノソロ シマノフスキ：練習曲Op.4-3、「仮面劇」（1. シェヘラザード2. 道化のタントリス3. ドン・ファンのセレナーデ）
498. 県民劇場 関西二期会公演混声カルテット	共	2000年05月28日	生野町民会館	ピアノ伴奏 フォスターメドレー、スキヤット、ミュージカル、オペラアリアより 西垣千賀子(Sop.)、児玉祐子(M. Sop.)、安川忠之(Ten.)、田中純(Bar.)
499. クラウディア・パッタカ ソプラノリサイタル	共	2000年05月24日	リーガロイヤルホテル大阪	ピアノ伴奏 モーツァルト：すみれ、R. シュトラウス：セレナーデ 他 クラウディオ・パッタカ(Sop.)
500. 関西二期会「日本歌曲の流れ」	共	1999年11月22日	いずみホール	ピアノ伴奏 平井康三郎：うぬぼれ鏡、高田三郎：市の花屋 関西二期会会員
501. 畑田弘美ソプラノリサイタル	共	1999年11月18日	ザ・フェニックスホール	ピアノ伴奏 ベルク：7つの初期の歌、R. シュトラウス：「ナクソス島のアリアドネ」すべてが清らかな国がある、ワーグナー：「タンホイザー」貴

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
502. 日柴喜恵美コロラ チューラソプラノリ サイタル	共	1999年11月 03日	コープ神戸住吉文 化センター	きこの殿堂よ、三善晃：四つの秋の歌、R. シュトラウス：夜、万霊 節、地上からの解放、ひどい嵐日、ツェツィーリエ 他 畑田弘美(Sop.) ピアノ伴奏 ドニゼッティ：「ランメルモールのルチア」狂乱の場、ロッシーニ ：「セビリアの理髪師」今の歌声は、ベッリーニ：「カプレーティ とモンテッキ」ああ幾たびか、ヴァルディ：「椿姫」前奏曲（ピア ノソロ）、ああそは彼の人か、さようなら過ぎ去った日々よ、バー ンスタイン：「キャンディード」華やかに着飾って 他 日柴喜恵美(Sop.) ピアノソロ ショパン：バラード第4番、リスト：バラード第2番
503. オルヒデーンクラン ツピアノコンサート バラードのタベ	単	1999年10月 25日	いずみホール	ピアノ伴奏 トステイ：祈り、ファルヴォ：彼女に告げて、ブッチーニ：「蝶々 夫人」ある晴れた日に 他 佐藤康子(Sop.) ピアノ伴奏 R. シュトラウス：献呈、万霊節 他 関西二期会会員 ピアノ伴奏 中田喜直：木菟（みみずく）、ロッシーニ：「セミラーミデ」麗し い光が 重松みか(M. Sop.)、三原剛他(Bar.)他 ピアノソロ モーツァルト：キラキラ星変奏曲、ショパン：英雄ポロネーズ 他
504. 佐藤康子ソプラノリ サイタル	共	1999年10月 23日	宝塚ベガホール	ピアノ伴奏 トステイ：祈り、ファルヴォ：彼女に告げて、ブッチーニ：「蝶々 夫人」ある晴れた日に 他 佐藤康子(Sop.) ピアノ伴奏 R. シュトラウス：献呈、万霊節 他 関西二期会会員 ピアノ伴奏 中田喜直：木菟（みみずく）、ロッシーニ：「セミラーミデ」麗し い光が 重松みか(M. Sop.)、三原剛他(Bar.)他 ピアノソロ モーツァルト：キラキラ星変奏曲、ショパン：英雄ポロネーズ 他
505. 関西二期会「ドイツ 歌曲の流れ」	共	1999年10月 08日	いずみホール	ピアノ伴奏 トステイ：祈り、ファルヴォ：彼女に告げて、ブッチーニ：「蝶々 夫人」ある晴れた日に 他 佐藤康子(Sop.) ピアノ伴奏 R. シュトラウス：献呈、万霊節 他 関西二期会会員 ピアノ伴奏 中田喜直：木菟（みみずく）、ロッシーニ：「セミラーミデ」麗し い光が 重松みか(M. Sop.)、三原剛他(Bar.)他 ピアノソロ モーツァルト：キラキラ星変奏曲、ショパン：英雄ポロネーズ 他
506. 橋本喜一メモリアル コンサート	共	1999年09月 30日	サンケイホール (大阪府)	ピアノ伴奏 トステイ：祈り、ファルヴォ：彼女に告げて、ブッチーニ：「蝶々 夫人」ある晴れた日に 他 佐藤康子(Sop.) ピアノ伴奏 R. シュトラウス：献呈、万霊節 他 関西二期会会員 ピアノ伴奏 中田喜直：木菟（みみずく）、ロッシーニ：「セミラーミデ」麗し い光が 重松みか(M. Sop.)、三原剛他(Bar.)他 ピアノソロ モーツァルト：キラキラ星変奏曲、ショパン：英雄ポロネーズ 他
507. 今岡淑子ピアノコン サート	単	1999年09月 25日	熊内八幡神社 (兵庫県神戸市)	ピアノ伴奏 トステイ：祈り、ファルヴォ：彼女に告げて、ブッチーニ：「蝶々 夫人」ある晴れた日に 他 佐藤康子(Sop.) ピアノ伴奏 R. シュトラウス：献呈、万霊節 他 関西二期会会員 ピアノ伴奏 中田喜直：木菟（みみずく）、ロッシーニ：「セミラーミデ」麗し い光が 重松みか(M. Sop.)、三原剛他(Bar.)他 ピアノソロ モーツァルト：キラキラ星変奏曲、ショパン：英雄ポロネーズ 他
508. サマーミュージック フェスティバル1999	共	1999年08月 24日	いずみホール	ピアノ伴奏 トステイ：祈り、ファルヴォ：彼女に告げて、ブッチーニ：「蝶々 夫人」ある晴れた日に 他 佐藤康子(Sop.) ピアノ伴奏 R. シュトラウス：献呈、万霊節 他 関西二期会会員 ピアノ伴奏 中田喜直：木菟（みみずく）、ロッシーニ：「セミラーミデ」麗し い光が 重松みか(M. Sop.)、三原剛他(Bar.)他 ピアノソロ モーツァルト：キラキラ星変奏曲、ショパン：英雄ポロネーズ 他
509. 種谷睦子マリンバリ サイタル	共	1999年07月 21日	米子市公会堂 (鳥取県)	ピアノ伴奏 トステイ：祈り、ファルヴォ：彼女に告げて、ブッチーニ：「蝶々 夫人」ある晴れた日に 他 佐藤康子(Sop.) ピアノ伴奏 R. シュトラウス：献呈、万霊節 他 関西二期会会員 ピアノ伴奏 中田喜直：木菟（みみずく）、ロッシーニ：「セミラーミデ」麗し い光が 重松みか(M. Sop.)、三原剛他(Bar.)他 ピアノソロ モーツァルト：キラキラ星変奏曲、ショパン：英雄ポロネーズ 他
510. 晴雅彦バリトンリサ イタル	共	1999年04月 24日	イシハラホール	ピアノ伴奏 トステイ：祈り、ファルヴォ：彼女に告げて、ブッチーニ：「蝶々 夫人」ある晴れた日に 他 佐藤康子(Sop.) ピアノ伴奏 R. シュトラウス：献呈、万霊節 他 関西二期会会員 ピアノ伴奏 中田喜直：木菟（みみずく）、ロッシーニ：「セミラーミデ」麗し い光が 重松みか(M. Sop.)、三原剛他(Bar.)他 ピアノソロ モーツァルト：キラキラ星変奏曲、ショパン：英雄ポロネーズ 他
511. 高橋満保子ヴァイオ リンリサイタル	共	1999年03月 09日	大阪府立夕陽丘高 校 ヴィオラホール	ピアノ伴奏 トステイ：祈り、ファルヴォ：彼女に告げて、ブッチーニ：「蝶々 夫人」ある晴れた日に 他 佐藤康子(Sop.) ピアノ伴奏 R. シュトラウス：献呈、万霊節 他 関西二期会会員 ピアノ伴奏 中田喜直：木菟（みみずく）、ロッシーニ：「セミラーミデ」麗し い光が 重松みか(M. Sop.)、三原剛他(Bar.)他 ピアノソロ モーツァルト：キラキラ星変奏曲、ショパン：英雄ポロネーズ 他
512. 高橋満保子ヴァイオ リンリサイタル	共	1998年12月 17日	浜離宮朝日ホール (東京都)	ピアノ伴奏 トステイ：祈り、ファルヴォ：彼女に告げて、ブッチーニ：「蝶々 夫人」ある晴れた日に 他 佐藤康子(Sop.) ピアノ伴奏 R. シュトラウス：献呈、万霊節 他 関西二期会会員 ピアノ伴奏 中田喜直：木菟（みみずく）、ロッシーニ：「セミラーミデ」麗し い光が 重松みか(M. Sop.)、三原剛他(Bar.)他 ピアノソロ モーツァルト：キラキラ星変奏曲、ショパン：英雄ポロネーズ 他
513. 茶木敏行テノールリ サイタル	共	1998年11月 11日	イシハラホール	ピアノ伴奏 トステイ：祈り、ファルヴォ：彼女に告げて、ブッチーニ：「蝶々 夫人」ある晴れた日に 他 佐藤康子(Sop.) ピアノ伴奏 R. シュトラウス：献呈、万霊節 他 関西二期会会員 ピアノ伴奏 中田喜直：木菟（みみずく）、ロッシーニ：「セミラーミデ」麗し い光が 重松みか(M. Sop.)、三原剛他(Bar.)他 ピアノソロ モーツァルト：キラキラ星変奏曲、ショパン：英雄ポロネーズ 他
514. 関西二期会「ドイツ 歌曲のタベ」	共	1998年10月 23日	いずみホール	ピアノ伴奏 トステイ：祈り、ファルヴォ：彼女に告げて、ブッチーニ：「蝶々 夫人」ある晴れた日に 他 佐藤康子(Sop.) ピアノ伴奏 R. シュトラウス：献呈、万霊節 他 関西二期会会員 ピアノ伴奏 中田喜直：木菟（みみずく）、ロッシーニ：「セミラーミデ」麗し い光が 重松みか(M. Sop.)、三原剛他(Bar.)他 ピアノソロ モーツァルト：キラキラ星変奏曲、ショパン：英雄ポロネーズ 他
515. 神戸波の会「日本の 心をうたう」	共	1998年10月 04日	神戸新聞松方ホー ル	ピアノ伴奏 トステイ：祈り、ファルヴォ：彼女に告げて、ブッチーニ：「蝶々 夫人」ある晴れた日に 他 佐藤康子(Sop.) ピアノ伴奏 R. シュトラウス：献呈、万霊節 他 関西二期会会員 ピアノ伴奏 中田喜直：木菟（みみずく）、ロッシーニ：「セミラーミデ」麗し い光が 重松みか(M. Sop.)、三原剛他(Bar.)他 ピアノソロ モーツァルト：キラキラ星変奏曲、ショパン：英雄ポロネーズ 他

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
516. YAMAHAピアノ名曲タイム	単	1998年08月23日	三朝町総合文化ホール（鳥取県）	ピアノソロ シュベルト：即興曲Op. 90-2、ショパン：英雄ポロネーズ 他
517. オルヒデーンクラッツ サマーコンサート	共	1998年08月03日	宝塚ベガホール	ピアノデュオ ショスタコーヴィチ：2台のピアノのためのコンチェルティーノ 飯田典江(Pf.)
518. 荘田作退任コンサート	共	1998年07月05日	神戸新聞松方ホール	ピアノ伴奏 川口講平：「水野源三の詩による歌曲集」、中田義直：「四季の歌」、團伊玖磨：五つの断章 他 荘田作(M. Sop.)、浦山弘三(朗読) (CD同時録音「荘田作～心の歌」)
519. トーマス・インデア ミュウレと仲間	共	1998年06月12日	イシハラホール	ピアノ室内楽 デュイレ：ピアノと管楽器のための六重奏曲 他 トーマス・インデアミュウレ(Ob.)、榎田雅洋(Fl.)、金井信之(Cl.)他
520. 荘田作を囲んで	共	1998年06月07日	いずみホール	ピアノ伴奏 青島広志：白い妖精、小林秀雄：蕎麦の花 他 荘田作(M. Sop.)、浦山弘三(Ten.)他 (CD同時録音「荘田作～心の歌」)
521. CD録音「オペラの時間」	共	1998年05月28日、29日	まほろばホール（奈良県）	ピアノ伴奏 ヴェルディ：「椿姫」ああ、そはかの人か 他 芦原昌子(Sop.)
522. クラリネットとピアノコンサート	共	1998年05月23日	千里朝日阪急ビル（大阪府）	ピアノ伴奏 バーンスタイン：クラリネットソナタ、プーランク：クラリネットソナタ 他 鈴木豊人(Cl.)
523. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	1998年05月18日	フェスティバルホール	オーケストラのピアノ客演 オルフ：世俗的カンタータ「カルミナ・ブラーナ」 大阪フィルハーモニー交響楽団 秋山和慶(Cond.)他
524. 種谷睦子マリンバコンサート	共	1998年04月09日	いずみホール	ピアノ伴奏 モーツァルト：「フィガロの結婚」序曲、一柳慧：パガニーニパーソナル 他 種谷睦子(Marimba)
525. CARMEN	共	1998年03月31日	いずみの森ホール（大阪府）	ピアノ伴奏 ビゼー：「カルメン」（ピアノ伴奏による） 井村誠貴(Cond.)、森池日佐子(M. Sop.)他
526. 大阪フィルハーモニーによる室内楽の楽しみ	共	1998年03月24日	大阪フィルハーモニー会館	室内楽 バルトーク：2台のピアノと打楽器のためのソナタ ヴァレー優美子(Pf.)、八田耕治、久保田善則(Perc.)、下野竜也(お話し)
527. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	1998年03月19日	フェスティバルホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 プロコフィエフ：舞踏組曲「道化師」 大阪フィルハーモニー交響楽団 外山雄三(Cond.)
528. YAMAHAピアノ名曲タイム	単	1998年03月01日	神辺町文化会館小ホール（広島県）	ピアノソロ グラナドス：スペイン舞曲集より、ショパン：英雄ポロネーズ 他
529. スタインウェイの響きとティーサロン スペインの詩人ロルカをピアノで詠む	単	1998年02月15日	河内長野ラプリーホール大ホール	ピアノソロ モンポウ：「内なる印象」、庭で遊ぶ乙女たち 他 益子勉(朗読)
530. 種谷睦子マリンバコンサート	共	1997年12月23日	ハワイアロハホール（鳥取県）	ピアノ伴奏 モーツァルト：「フィガロの結婚」序曲、一柳慧：パガニーニパーソナル 他 種谷睦子(Marimba)
531. J. シベリウス パースデイコンサート	共	1997年12月08日	ハメーンリンナシティーホール（フィンランド、	ピアノデュオ シベリウス（今岡、久保編）：ピアノ2台による交響曲第2番 久保春代(Pf.)

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
			ハメーンリンナ)	
532. CD録音「魅力ある童謡の世界」	共	1997年11月05日	エルシアター（大阪府）	ピアノ伴奏 大中恩（小西欣一編）：この道、犬のおまわりさん 他 種谷睦子(Marimba)
533. 関西二期会「ドイツ歌曲の流れ」	共	1997年10月09日	いずみホール	ピアノ伴奏 シューマン：ミルテとばらの花で、リスト：ローレライ 他 茶木敏行(Ten.)他
534. 神戸波の会「四季を歌う」	共	1997年10月07日	神戸市産業振興センター	ピアノ伴奏 中田喜直：四季の歌、平野淳一：花の散歩道 他 岩本敏子(M. Sop.)他
535. 西宮芸術祭	共	1997年10月03日	西宮市民会館	室内楽 チャイコフスキー：ピアノ三重奏曲「偉大な芸術家の思い出」 高橋満保子(Vn.)、雨田一孝(Vc.)
536. シューベルト生誕200年記念	共	1997年09月28日	川西市みつなかホール	ピアノ連弾 シューベルト：3つの軍隊行進曲、人生の嵐 広兼啓子(Pf.)
537. シューベルト協会「ブラームスのタペ」	共	1997年09月27日	いずみホール	ピアノ伴奏 ブラームス：永遠の愛、便り、ご機嫌いかが、私の女王様、日曜日の朝に、動かぬまぬるい空気、サロメ、甲斐なきセレナード 他 岡田博美(Pf.)、木川田誠(Bar.)他
538. YAMAHA名曲タイム	単	1997年09月07日	四季の森会館（兵庫県）	ピアノソロ ドビュッシー：月の光、ショパン：ワルツ第2番 他
539. YAMAHA名曲タイム	単	1997年08月28日	三朝町総合文化ホール（鳥取県）	ピアノソロ ブルグミュラー：「25の練習曲集」より、メンデルスゾーン：厳格なる変奏曲 他
540. ミュージックフェスティバル大阪1997	単	1997年08月26日	いずみホール	ピアノソロ メンデススゾーン：「無言歌集」よりヴェネツィアの舟歌、楽しい農夫、葬送行進曲、悲歌、紡ぎ歌、春の歌、「厳格なる変奏曲」
541. YMAHA名曲タイム	単	1997年07月06日	境港シンフォニーガーデン（鳥取県）	ピアノソロ メンデルスゾーン：「無言歌集」より、ドビュッシー：ゴリウオークのケークウオーク 他
542. 関西学生混声合唱連盟定期演奏会	共	1997年06月04日	フェスティバルホール	ピアノ伴奏 木下牧子：「邪宗門秘曲」 関西学院大学混声合唱団エゴラド他
543. ヴィジュアルコンサート	共	1997年05月30日	ザ・フェニックスホール	室内楽 シューベルト：ピアノ三重奏曲第1番 袴田さやか(Vn.)、永野恵子(Vc.)
544. うたとクラリネットのタペ	共	1997年05月23日	一宮市勤労会館大ホール（岐阜県）	ピアノ伴奏 ドリープ：カディスの娘たち、ブラームス：クラリネットソナタ第1番 他 中磯子(Sop.)、鈴木豊人(Cl.)
545. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	1997年05月16日	フェスティバルホール	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 コーブランド：クラリネット協奏曲、コリリアーノ：交響曲第1番 大阪フィルハーモニー交響楽団 秋山和慶(Cond.)、赤坂達三(Cl.)
546. 女声合唱団Mai15周年記念リサイタル	共	1997年05月11日	いずみホール	ピアノ伴奏 萩原英彦：「光る砂漠」、鶯の上 他 浅井敬壹、鈴木捺香子(Cond.)
547. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	1997年04月26日	フェスティバルホール	オーケストラのチェレスタ客演 R. シュトラウス：アルプス交響曲 大阪フィルハーモニー交響楽団 朝比奈隆(Cond.)
548. 関西二期会「日本歌曲の流れ」	共	1996年11月27日	いずみホール	ピアノ伴奏 玉井明：雨、猪本隆：きつねがだまされた話 他 芦原昌子、尾崎比佐子(Sop.)他
549. 家島町立家島中学校創立50周年記念式典	単	1996年11月10日	家島町立家島中学校	ピアノソロ ショパン：幻想即興曲、子犬のワルツ、バラード第1番 他

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
550. 田中景子ヴァイオリンリサイタル	共	1996年11月04日	(兵庫県) 高槻現代劇場中ホール	ピアノ伴奏 ベートーヴェン：ロマンス第2番、ストラヴィン スキー：イタリア組曲より、クライスラー：レチタティーヴォとスケルツォカプリース 他 田中景子(Vn.)
551. 群家東小学校ピアノ開きコンサート	単	1996年10月19日	群家東小学校 (鳥取県)	ピアノソロ ベートーヴェン：エリーゼのために、ショパン：雨だれ前奏曲、幻想即興曲 他
552. YAMAHAピアノ名曲タイム	単	1996年10月13日	境港シンフォニーガーデン (鳥取県)	ピアノソロ ショパン：幻想即興曲、サティ：ジュ・トゥ・ヴ、ファリャ：火祭りの踊り 他
553. 神戸波の会	共	1996年10月09日	兵庫県民小劇場	ピアノ伴奏 大中恩：「恋のミステリー」風が囁く時、ひとつのレモン、三月、恋のミステリー、「ひとりぼっちがたまらなかったら」ひとりぼっちがたまらなかったら、てがみ、少女から神様への？マークつきのお手紙、種子、ぼくが死んでも、人さ氏指抄、淡月梨花の歌 他 吉村朋子(Sop.)、荘田作(M. Sop.)他
554. オルヒデーンクラントサマーコンサート	共	1996年07月23日	豊中市立アクア文化ホール	ピアノデュオ 尾高尚忠：みだれ ヴァレー優美子(Pf.)
555. ワグナーとヴェルディの夕	共	1996年07月06日	いずみホール	ピアノ伴奏 ワグナー：「ローエングリン」はるかな国に、エルザの夢 他 鳥居直子(Sop.)、B. ギルマン(Ten.)他
556. ヴェルディ「イル・トロヴァトーレ」ハイライト	共	1996年07月02日	京都府民ホールアルティホール	ピアノ伴奏 ピアノ伴奏によるヴェルディ：「イル・トロヴァトーレ」ハイライト 鳥居直子(Sop.)、B. ギルマン(Ten.)他
557. YAMAHAピアノ名曲タイム	単	1996年06月30日	三朝町総合文化ホール (鳥取県)	ピアノソロ モーツァルト：キラキラ星変奏曲、リスト：ラ・カンパネラ 他
558. YAMAHAピアノ名曲タイム	単	1996年06月23日	日南総合文化ホール (鳥取県)	ピアノソロ ショパン：別れの曲、リスト：愛の夢 他
559. YAMAHAピアノ名曲タイム	単	1996年06月21日	温泉町夢ホール (兵庫県)	ピアノソロ メンデルスゾーン＝リスト：歌の翼に、ショパン：英雄ポロネーズ 他
560. YAMAHAピアノ名曲タイム	単	1996年06月21日	温泉町夢ホール (兵庫県)	ピアノソロ メンデルスゾーン＝リスト：歌の翼に、ショパン：英雄ポロネーズ 他
561. 木ようJoy Concert	共	1996年06月06日	イシハラホール	ピアノ伴奏 ミュージカル「回転木馬」6月はいっせいに花開く、ミュージカル「オクラホマ」なんと美しい朝 他 D. ヴンシュ(Ten.)、韓錦玉(Sop.)
562. 関西二期会「山田耕筰～思い出の調べ」	共	1996年06月06日	いずみホール	ピアノ伴奏 山田耕筰：からたちの花、野薔薇 他 坂口茉莉、高須礼子(Sop.)他
563. 荘田作、佐藤康子ジョイントリサイタル	共	1996年05月31日	いずみホール	ピアノ伴奏 大中恩：淡月梨花の歌、マスネ：「ル・シッド」泣け泣け、わが目、高橋滋子：コップに花をさしました、子守歌、紅ばら、陽炎と葬列、平野淳一：嫁ぐ娘への子もりうた、田中隆司：犬吠埼のたんぼぼ 他 荘田作(M. Sop.)、佐藤康子(Sop.)
564. ヴィジュアルコンサート	共	1996年04月27日	ザ・フェニックスホール	室内楽 ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲「街の歌」 袴田さやか(Vn.)、永野恵子(Vc.)
565. 名曲をたずねて	共	1996年02月02日	岡崎市民会館大ホール	ピアノ協奏曲のソリスト リスト：ハンガリー幻想曲

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
566. 今岡淑子ピアノコンサート	単	1996年01月18日	(愛知県) 小代中学校 (兵庫県)	名古屋フィルハーモニー交響楽団 山上純司(Cond.) ピアノソロ
567. 今岡淑子ピアノリサイタル さすらう作曲家の軌跡	単	1995年10月30日	いずみホール	ショパン：幻想即興曲、リスト：愛の夢 他 ピアノソロ シューベルト：2つのスケルツォ、ソナタイ長調D.959、シマノフスキ：「仮面劇」、ショパン：子守歌、バラード第4番 他
568. 田中景子ヴァイオリンリサイタル	共	1995年08月06日	アミティ丹後 (京都府)	ピアノ伴奏 モーツァルト：ロンドK.373、バルトーク：ルーマニア民俗舞曲 他
569. ストラディヴァリウスの音色を	共	1995年08月03日	高槻現代劇場	田中景子(Vn.) ピアノ伴奏 パガニーニ：カンタービレ、サン・サーンス：序奏とロンドカプリチオーゾ 他
570. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	1995年03月17日	フェスティバルホール	田中景子(Vn.) オーケストラのチェレスタ客演 ベルク：管弦楽のための3つの小品 大阪フィルハーモニー交響楽団 高関健(Cond.)
571. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	1994年12月01日	フェスティバルホール	オーケストラのチェレスタ客演 ドビュッシー：管弦楽のための「映像」 大阪フィルハーモニー交響楽団 ジャン・フルネ(Cond.)
572. 木ようJoy Concert	共	1994年11月07日	イシハラホール	ピアノ伴奏 エンニータ：恋にやぶれたものの悲しみ、セファルディータ：輝く地中海 他 益子務(Bar.)
573. 名フィル音楽鑑賞会	共	1994年10月20日	岐阜市民会館	ピアノ協奏曲のソリスト ガーシュイン：ラプソディー・イン・ブルー 名古屋フィルハーモニー交響楽団 佐々木修(Cond.)
574. 今岡淑子ピアノリサイタル	単	1994年09月19日	熊内八幡神社 (兵庫県)	ピアノソロ スカルラッティ：ソナタL.104、413、391、パルムグレン：とんぼ、海、ドビュッシー：月の光、モーツァルト：ソナタK.331、リスト：愛の夢第3番、ショパン：バラード第1番 他
575. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	1994年09月16日	フェスティバルホール	オーケストラのピアノ客演 ショスタコーヴィチ：交響曲第7番「レニングラード」 大阪フィルハーモニー交響楽団 デイヴィッド・シャローン(Cond.)
576. 歌・クラリネット・ピアノの夕べ	共	1994年07月22日	京都府民アルティホール	ピアノ伴奏とピアノソロ シュポア：6つのドイツ歌曲、シューベルト：岩の上の羊飼ひ、ショパン：バラード1番 中磯子(Sop.)、鈴木豊人(Cl.)
577. 柴田陸陸メモリアルコンサート	共	1994年05月07日	いずみホール	ピアノ伴奏 いずみたく：見上げてごらん夜の星を、多忠亭：宵待草、清水修：「修善寺物語」頼家、かつらの二重唱「おお、月が出た」、前田憲男：約束、箕作秋吉：子守歌、悲歌 天野晴美(Sop.)、浦山弘三(Ten.)、荘田作(M. Sop.)他
578. 今田典子ソプラノリサイタル	共	1994年05月04日	桜江町コミュニティーセンター (島根県)	ピアノ伴奏 中田喜直：「魚とオレンジ」、プッチーニ：「蝶々夫人」ある晴れた日に、山田耕筈：この道、かやの木山、からたちの花、あわて床屋、弘田龍太郎：叱られて、成田為三：浜辺の歌 他 今田典子(Sop.)
579. 大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	1994年03月17日	フェスティバルホール	オーケストラのチェレスタ客演 シュニトケ：ヴィオラ協奏曲、ラフマニノフ：交響曲第3番 大阪フィルハーモニー交響楽団 秋山和慶(Cond.)、今井信子(Vla)
580. ピアノトリオの夕べ	共	1994年02月	いずみホール	室内楽

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
581. スイスロマンの名字たち	共	17日 1993年09月16日	いずみホール	ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲「街の歌」 鈴木豊人(Cl.), L. カンタ(Vc.) 室内楽 フォーレ：ピアノ四重奏曲第1番、バルトーク：コントラスツ J. ビゲ(Vn.), L. シュトラブ(Vc.)他
582. 田中晶子ヴァイオリンリサイタル	共	1993年04月09日	辻久子弦楽アンサンブルホール (大阪府)	ピアノ伴奏 ドビュッシー：ヴァイオリンソナタ、メシアン：主題と変奏 他
583. 甲南サロンコンサート 今岡淑子ピアノリサイタル	単	1993年04月03日	平生記念館 (兵庫県)	田中晶子(Vn.) ピアノソロ J. S. バッハ：平均律第 I 巻第22番、シューマン：謝肉祭、ラモー：鳥のさえずり、フォーレ：即興曲第4番、ショパン：バラード第4番 他
584. YAMAHAピアノの歴史を辿るお話しコンサート	単	1992年11月22日、12月13日、1993年2月7日、3月28日	ヤマハピアノシ ティ梅田サロン (11/22) 三木楽器店サロン (大阪府・12/13) YMS太田洋行ミュー ジックセンター ホール (岡山県・ 2/7) プラザ上町ホール (高知県・3/28)	ピアノソロ J. S. バッハ：平均律第 I 巻第1番、モーツァルト：トルコ行進曲、 ベートーヴェン：「熱情」第3楽章、シューマン：トロイメライ、 ショパン：子犬のワルツ、ドビュッシー：月の光、リスト：ラ・カンパネラ 他
585. 名古屋フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	1992年06月16日	名古屋市民会館	オーケストラのピアノ客演 オルフ：世俗的カンタータ「カルミナ・ブラーナ」 名古屋フィルハーモニー交響楽団 モーシェ・アツモン(Cond.)他
586. にしのみやバンドフェスタ	共	1992年06月06日	西宮市民会館	ヴィドール：組曲、ゴッペル：ファンタジー 他
587. 女声合唱団Mai10周年記念コンサート	共	1992年04月19日	いずみホール	待永望(Fl.), 鈴木豊人(Cl.) ピアノ伴奏 三善晃：「三つの夜想」、麦藁帽子 他 女声合唱団Mai 関谷晋、鈴木捺香子(Cond.)
588. 田中晶子、田中景子ヴァイオリンコンサート	共	1992年03月29日	高槻文化ホール	ピアノ伴奏 ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第6番、ウイニアフスキ：オリジナルテーマによる変奏曲 他
589. YAMAHAはじめてのピアノコンサート	単	1992年03月14日、4月12日、4月29日、5月9日、5月10日、5月16日、5月17日、7月27日、10月18日、10月25日、12月6日	ミューズ・デュオ サロン(大阪府・3/14) 黒崎楽器鳴門店 ホール(徳島県・4/12) 新響楽器鈴蘭店 ホール(兵庫県・4/29) 新響楽器オーパス (兵庫県・5/9) 岡楽器店ホール(兵 庫県・5/10) ヤマハピアノシ	田中晶子、田中景子(Vn.) ピアノソロ モーツァルト：トルコ行進曲、ベートーヴェン：エリーゼのために、 ショパン：幻想即興曲、ワルツ第1番、子犬のワルツ、バダジェ フスカ：乙女の祈り、ブルグミュラー：25の練習曲集より

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
590. YAMAHAはじめてのピアノコンサート	単	1992年03月14日、4月12日、4月29日、5月9日、5月10日、5月16日、5月17日、7月27日、10月18日、10月25日、12月6日	ティ梅田サロン(大阪府・5/16, 5/17) 宮井ホール(和歌山県・7/27) 文教楽器サロン(沖縄県・10/18) ヤマハ西大寺センター(奈良県・10/25) ヤマハ音調店(福井県・12/6) 柏木楽器本店ホール(兵庫県・6/20) 宮井ホール(和歌山県・6/26) 太田センター(香川県・7/18) スガナミ楽器サロン(兵庫県・11/13) ヤマハミュージックサロン(香川県・12/4)	ピアノソロ モーツアルト：トルコ行進曲、ベートーヴェン：エリーゼのために、ショパン：幻想即興曲、ワルツ第1番、子犬のワルツ、パダジェフスカ：乙女の祈り、ブルグミュラー：25の練習曲集より
591. YAMAHAピアノ名曲タイム	単	1991年11月03日	中頭教育会館(沖縄県)	ピアノソロ メンデルスゾーン：「無言歌集」より、ドヴォルザーク：ユモレスク 他
592. 今岡淑子ピアノコンサート	単	1991年10月09日	兵藤楽器(静岡県)	ピアノソロ
593. スイスロマンの歌手たち	共	1991年05月11日	いずみホール	シマノフスキ：「仮面劇」、ショパン：バラード第4番 他 室内楽 シューマン：ピアノ五重奏曲 J. ビゲ(Vn.), S. アルナヴァブ(Vc.)他
594. 池川章子ヴァイオリンコンサート	共	1991年03月20日	関西民音会館さくらホール	ピアノ伴奏 ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第5番、サン・サーンス：序奏とロンドカプリチオーゾ 他 池川章子(Vn.)
595. 名古屋フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	1991年02月17日	名古屋市民会館	オーケストラのチェレスタ客演 R. シュトラウス：「ばらの騎士」 名古屋フィルハーモニー交響楽団 十束尚宏(Cond.)
596. 日本シマノフスキ協会第11回例会シマノフスキピアノ曲演奏会	単	1990年11月13日	イイノホール(東京都)	ピアノソロ 「仮面劇」(1. シェヘラザード2. 道化のタントリス3. ドン・ファンのセレナーデ)
597. 第2回宝塚ベガ音楽コンクール入賞者特別演奏会	単	1990年10月27日	宝塚ベガホール	ピアノソロ リスト：「超絶技巧練習曲集」回想、鬼火、雪かき *第2回宝塚ベガ音楽コンクールで第3位入賞
598. 名曲コンサートPart IV	共	1990年08月25日	芦屋ルナホール	ピアノ伴奏 プッチーニ：「トスカ」歌に生き、恋に生き、ヴェルディ：「アイダ」勝ちて帰れ 他 井岡潤子、瀬野光子(Sop.)他
599. 関西二期会「フランス歌曲の夕べ」	共	1990年05月09日	エルシアター(大阪府)	ピアノ伴奏 グノー：春の歌、アーン：華やかな饗宴 他 浅井順子(Sop.)他
600. 名古屋フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	1990年03月10日	名古屋市民会館	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ショスタコーヴィチ：交響曲第5番 名古屋フィルハーモニー交響楽団 山下一史(Cond.)

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
601. 名古屋フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	1990年02月15日	名古屋市民会館	オーケストラのピアノ、チェレスタ客演 ルーセル：交響曲第3番、ラヴェル：ダフニスとクロエ 名古屋フィルハーモニー交響楽団 大友直人(Cond.)
602. 名古屋フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	1990年01月24日	名古屋市民会館	オーケストラのピアノ客演 ストラヴィンスキー：「ペトルーシュカ」 名古屋フィルハーモニー交響楽団 飯森泰次郎(Cond.)
603. 関西二期会創立25周年記念「ゴールデンコンサート」	共	1989年12月14日	毎日ホール (大阪府)	ピアノ伴奏 ティリンデッリ：おお春よ、小林秀雄：愛のささやき 他 津山和代、斉藤言子(Sop.)他
604. 工藤千博ヴァイオリンリサイタル	共	1989年11月30日	月桂冠大蔵記念館 (京都府)	ピアノ伴奏 ヴィタリ：シャコンヌ、シューベルト：ヴァイオリンソナタOp. 162、ラヴェル：ツィガヌ 他 工藤千博(Vn.)
605. 名古屋フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	共	1989年11月22日	名古屋市民会館	オーケストラのチェンバロ客演 J.S>バッハ：管弦楽組曲第2番 名古屋フィルハーモニー交響楽団 モーシェ・アツモン(Cond.)
606. 今岡淑子ピアノリサイタル	単	1989年10月09日	大阪厚生年金会館	ピアノ独奏 ベートーヴェン：ソナタ第7番、シューマン：謝肉祭、ムソルグスキー：展覧会の絵 他
607. 関西フィル協奏曲のタベ		1989年06月19日	中ホール ザ・シンフォニーホール	ピアノ協奏曲のソリスト チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 関西フィルハーモニー管弦楽団 黒岩英臣(Cond.)
608. NHK-FM「たのしいコーラス」録音	共	1989年03月08日	NHK-BKスタジオ (大阪府)	ピアノ伴奏 中田喜直「蝶」 女声合唱団Mai、鈴木捺香子(Cond.)
609. 今岡淑子ピアノコンサート	単	1989年03月04日	大阪倶楽部4Fホール	ピアノソロ J.S. バッハ：平均律第Ⅱ巻第6番、ショパン：練習曲「黒鍵」、ベートーヴェン：ソナタ第7番、第26番「告別」、ブラームス：6つの小品Op. 118より、高田三郎：「ピアノのための前奏曲」より、シマノフスキ「仮面劇」他
610. ソレイユオーディション合格者発表コンサート	単	1988年07月15日	パリオホール (東京都)	ピアノソロ シマノフスキ：「仮面劇」 *1987年第7回ソレイユオーディション（現在ソレイユ音楽コンクール）最高位並びに「音楽現代新人賞」受賞
611. √S大阪会員による「風と海と陸と」	共	1987年09月16日	大阪府立労働センター 大ホール	ピアノ伴奏 ピツェッティ：牧人、シューベルト：菩提樹 他 田原祥一郎(Ten.)、森池日佐子(M. Sop.)、上山敦子(Sop.)他
612. 関西二期会「名曲アルバム」	共	1987年05月06日	サンケイホール	ピアノ伴奏 箕作秋吉：悲歌、フォーレ：月の光 他 田中潤子(Sop.)、岩本敏子(M. Sop.)他
613. 協奏曲のタベ	共	1986年11月19日	ザ・シンフォニーホール	ピアノ協奏曲のソリスト ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番「皇帝」 大阪フィルハーモニー交響楽団 金洪才(Cond.)
614. えんれんコンサート	単	1986年03月08日	東京文化会館小ホール	ピアノソロ ブラームス：6つの小品Op. 118より、ムソルグスキー：展覧会の絵
615. 古元万々美ソプラノリサイタル	共	1985年11月30日	神戸市立生田文化会館	ピアノ伴奏 ヴィヴァルディ：来て、愛しい人よ、プッチーニ：「トゥーランドット」氷のような姫君の心も 他 古元万々美(Sop.)
616. √S大阪会員による「世界の愛の歌」	共	1985年11月14日	御堂会館 (大阪府)	ピアノ伴奏 ドナウディ：心に感じる、ドビュッシー：ロマンス 他 上山敦子(Sop.)、保坂博光(Ten.)他
617. 日演連推薦演奏会	単	1985年07月	大阪府立労働セン	ピアノソロ

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
618. 協奏曲のタベ	共	23日 1984年09月 06日	ター ザ・シンフォニー ホール	ブラームス：6つの小品Op.118より、ムソグルスキー：展覧会の絵 ピアノ協奏曲のソリスト ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 大阪フィルハーモニー交響楽団 金洪才(Cond.)
619.√S大阪会員による 「イタリアのうた」	共	1984年07月 20日	大阪府立労働セン ター	ピアノ伴奏 スカラッティ：とらえよこの命、パッサーニ：ああ君よ、なおも 眠りたもうや 他 浦山弘三(Ten.)、門屋菊子(Sop.)他
620. 相愛オーケストラ協 奏曲のタベ	共	1984年04月 17日	森ノ宮ピロティ ホール (大阪府)	ピアノ協奏曲のソリスト ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 相愛オーケストラ、円光寺雅彦(Cond.)
621.√S大阪会員による 「歌のアルバム」	共	1982年07月 19日	神戸市国際会議場 メインホール	ピアノ伴奏 ベートーヴェン：はるかなる恋人に寄す 山田健司(Bar.)
5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等				
6. 研究費の取得状況				
学会及び社会における活動等				
年月日		事項		
1. 現在		西宮音楽協会会員		
2. 現在		川西音楽家協会会員		
3. 現在		公益財団法人日本ピアノ教育連盟会員		
4. 現在		公益社団法人日本演奏連盟会員		