

教育研究業績書

2023年10月23日

所属：演奏学科

資格：教授

氏名：福原 寿美枝

研究分野	研究内容のキーワード
学位	最終学歴
	京都市立芸術大学大学院修了

教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例		
1. ミュージカル歌唱法	2019年4月～現在	学生に馴染みの少ないであろう時代が過ぎたミュージカルを題材にし、物語の、時代背景、その時代の音楽が本当に魅力的であること、また、ソロのみならずアンサンブルの課題をディスカッションさせることで、相手の意見を尊重し協力することの大切さを指導している。
2. FDに関する授業の見学	2019年1月21日	ピアノレッスンを見学し、テクニック以外の音楽知識を学生に上手く取得させてもらって、時間を大変有意義に使われ、進め方など学ぶ所があった。
3. FDに関する授業見学	2018年12月24日	学生が主体の授業進行で、自身も参加しながら集中力が途切れない進行の工夫等、興味深い発見があった。
4. 学内オペラ	2017年4月～現在	学生の声質、性格、また学年の特色も考慮して毎年の演目を考え、其々の成長の幅が大きくなることを心掛けて指導している。また学生が共同で取り組むことで人としても成長している。
2 作成した教科書、教材		
1. サウンドオブミュージック	2019年4月～現在	劇中の「全ての山に登れ」のアンサンブルで其々の声域に合うようグループごとに変更した。
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1. 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル	2019年4月～現在	実行委員として。
4 その他		
1. 専攻科担任	2018年4月～2019年3月	
2. 武庫川コンチェルト	2018年04月～現在	

職務上の実績に関する事項		
事項	年月日	概要
1 資格、免許		
1. 中学校教諭専修免許	1990年03月31日	
2. 高等学校教諭専修免許	1990年03月31日	
3. 芸術修士	1990年03月20日	
2 特許等		
3 実務の経験を有する者についての特記事項		
1. 第11回西日本准本選東京国際声楽コンクール	2019年09月08日	丹波篠山田園ホールに於いて。
2. あおによしコンクール	2019年09月01日	いかるがホールに於いて。
3. 宝塚ベガコンクール本選審査	2019年07月07日	宝塚ベガホールに於いて。
4. 宝塚ベガコンクール予選審査	2019年06月09日	宝塚ベガホールに於いて。
5. 音楽クリティッククラブ賞	2016年02月04日	賞罰機関：音楽クリティッククラブ
6. 東京国際声楽コンクール予選審査員	2015年08月01日	京都府立文化芸術会館に於いて。
7. 東京国際声楽コンクール予選審査員	2014年08月01日	京都市立堀川音楽高等学校に於いて。
8. 神戸市文化奨励賞	2013年09月30日	賞罰機関：神戸市
9. 音楽学部賞	1988年03月19日	京都市立芸術大学
4 その他		
1. 武庫川学院80周年記念式典	2019年11月10日	式典において歌唱。
2. FDに参加	2017年05月～現在	

研究業績等に関する事項				
著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
1 著書				
2 学位論文				

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
2 学位論文				
3 学術論文				
その他				
1. 学会ゲストスピーカー				
2. 学会発表				
3. 総説				
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
1. オペラ「エツィオ」		2019年08月31日	Viva Opera Company 伊丹アイフォニックホールに於いて	指揮：大森地塩 オーケストラ：Broque Ensemble V.0.C on period instruments ヴァレンティニアーノ3世：大垣加代子 フルヴィア：古瀬まきを エツィオ：福原寿美枝 オノーリア：山田愛子 マッシモ：清原邦仁 ヴァーロ：山田大智
2. モーツァルト：レクイエム		2019年07月30日	大阪新音 フェスティバルホールに於いて	指揮：三ツ橋敬子 オーケストラ：大阪フィルハーモニー交響楽団 ソプラノソロ：並河寿美 アルトソロ：福原寿美枝 テノールソロ：二塚直紀 バスソロ：三原剛
3. ドニゼッティ：レクイエム		2019年07月18日	神戸フロイデ合唱団サマーコンサート 神戸国際会館こくさいホールに於いて。	指揮：亀井正比古 オーケストラ：関西フィルハーモニー管弦楽団 ソプラノソロ：老田裕子 アルトソロ：福原寿美枝 テノールソロ：望月哲也 バリトンソロ：田中由也 バスソロ：田中勉
4. モーツァルト：レクイエム		2019年07月14日	京都ミュージズ 京都コンサートホールに於いて	指揮：角田鋼亮 オーケストラ：京都市交響楽団 ソプラノソロ：小林沙羅 アルトソロ：福原寿美枝 テノールソロ：清水徹太郎 バスソロ：三原剛
5. メンデルスゾーン「エリア」		2019年07月12日	関西フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会 ザ・シンフォニーホールに於いて	指揮：飯守泰次郎 ソプラノソロ：石橋栄実 アルトソロ：福原寿美枝 テノールソロ：畑儀文 バスソロ：与那城敬 他
6. モーツァル：レクイエム		2019年06月04日	大阪アカデミー合唱団 兵庫県立芸術文化センターに於いて	指揮：藤岡幸夫 オーケストラ：関西フィルハーモニー管弦楽団 ソプラノソロ：並河寿美 アルトソロ：福原寿美枝 テノールソロ：松原友 バスソロ：井上敏典
7. オペラ「アイダ」（ハイライト）コンサート形式		2019年03月10日	キセラホール開館記念公演 兵庫県芸術文化協会、川西市文化・スポーツ振興財団主催 キセラホールに於	指揮：牧村邦彦 オーケストラ：関西フィルハーモニー管弦楽団 アイダ：並河寿美 ラダメス：松本薫平 アムネリス：福原寿美枝 アモナズロ：田中勉 ラムフィス：松森治 エジプト王：片桐直樹

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
8. バッハ：口短調ミサ		2019年02月24日	河内長野ラプリーホール合唱団	指揮：寺岡清高 ソプラノソロ：福永修子 アルトソロ：福原寿美枝 テノールソロ：清水徹太郎 バスソロ：萩原寛明
9. マラー：交響曲第3番		2019年01月10日	大阪交響楽団定期演奏会	指揮：寺岡清高 オーケストラ：大阪交響楽団 ソリスト：福原寿美枝 他
10. ベートーヴェン：第九		2018年12月16日	日本フィルハーモニー交響楽団特別演奏会2018	指揮：井上道義 ソプラノソロ：菅英三子 アルトソロ：福原寿美枝 テノールソロ：錦織健 バリトンソロ：青山貴
11. ベートーヴェン：第九		2018年12月15日	サントリーホールに於いて。日本フィルハーモニー交響楽団特別公演2018	指揮：井上道義 オーケストラ：日本フィルハーモニー交響楽団 ソプラノソロ：菅英三子 アルトソロ：福原寿美枝 テノールソロ：錦織健 バリトンソロ：青山貴
12. ベートーヴェン：第九		2018年12月14日	さいたま市名曲コンサート ソニック主催	指揮：井上道義 ソプラノソロ：菅英三子 アルトソロ：福原寿美枝 テノールソロ：錦織健 バリトンソロ：青山貴
13. ヴェルディ：レクイエム		2018年10月23日	ソニックシティ大ホールに於いて。第27回Kissポークラシックコンサート 東京都歴史文化財団(東京文化会館)主催	指揮：大友直人 オーケストラ：東京交響楽団 ソプラノソロ：森麻季 アルトソロ：福原寿美枝 テノールソロ：吉田浩之 バリトンソロ：岡昭宏 他
14. マラー：交響曲第8番「千人の交響曲」		2018年10月12日13日	サントリーホールに於いて。名古屋フィルハーモニー交響楽団第461回定期演奏会 ゲーテ「ファウスト」 日本特殊陶業市民会館フォレストホール	指揮：小泉和裕 オーケストラ：名古屋フィルハーモニー交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団 ソプラノソロ：並河寿美、大隅智佳子 アルトソロ：加納悦子、福原寿美枝 テノールソロ：望月哲也 バリトンソロ：宮本益光 バスソロ：久保和範 他
15. マラー：交響曲第8番「千人の交響曲」		2018年10月08日	関西グスタフ・マラー交響楽団第八回演奏会 京都コンサートホールに於いて。	指揮：田中宗利 ソプラノソロ：安藤るり、端山梨奈 アルトソロ：八木寿子、福原寿美枝 テノールソロ：二塚直紀 バリトンソロ：小玉晃 バスソロ：武久竜也 他
16. マラー：交響曲第8番「千人の交響曲」		2018年10月03日	東京芸術劇場コンサートホールに於	指揮：井上道義 オーケストラ：読売日本交響楽団 ソプラノソロ：菅英美三子、小川里美、森麻季 アルトソロ：池田香織、福原寿美枝

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
17. ブラムス：アルトラプソディー		2018年09月21日	大阪交響楽団定期演奏会	テノールソロ：フゼヴォロド・グリヴノフ バリトンソロ：青戸知 バスソロ：ステイーヴン・リチャードソン 合唱：首都圏音楽大学合同コーラス 児童合唱：TOKYO FM少年合唱団 指揮：延原武春 オーケストラ：大阪交響楽団 アルトソロ：福原寿美枝
18. バーンスタイン：交響曲第1番「エレミア」	共	2018年04月07日	ザ・シンフォニーホールに於いて 神奈川フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会	指揮：川瀬賢太郎 オーケストラ：神奈川フィルハーモニー管弦楽団 ソリスト：福原寿美枝
19. オペラ「ワルキューレ」	共	2018年03月03日	横浜みなとみらいホールに於いて びわ湖ホールプロデュース	指揮：沼尻竜典 オーケストラ：京都市交響楽団 ロスワイセ役で出演
20. オペラ「班女」	共	2018年01月27日	びわ湖ホールに於いて ひろしまオペラ・音楽推進委員会	指揮：川瀬賢太郎 オーケストラ：広島交響楽団 花子：半田美和子 実子：福原寿美枝 吉雄：山岸玲音
21. 開館1周年記念オペラ・ガラコンサート	共	2018年01月07日	アステールプラザ中ホール能舞台に於いて 豊中市立文化芸術センター主催	指揮：飯盛泰次郎 オーケストラ：日本センチュリー交響楽団 中嶋彰子、中村恵理、望月哲也、晴雅彦、与那城敬 方々と共演
22. ベートーヴェン：第九	共	2017年12月28日	豊中市立文化芸術センターに於いて。 ABC放送主催	指揮：ケン・シェ オーケストラ：日本センチュリー交響楽団
23. ベートーヴェン：第九	共	2017年12月17日	ザ・シンフォニーホールに於いて。 ABC放送主催	指揮：井上道義 オーケストラ：大阪フィルハーモニー交響楽団 ソプラノソロ：並河寿美 アルトソロ：福原寿美枝 テノールソロ：宮里直樹 バリトンソロ：大沼徹
24. ベートーヴェン：第九	共	2017年12月16日	滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールに於いて。 KEIBUN主催	指揮：井上道義 オーケストラ：大阪フィルハーモニー交響楽団 ソプラノソロ：並河寿美 アルトソロ：福原寿美枝 テノールソロ：宮里直樹 バリトンソロ：大沼徹
25. ベートーヴェン：第九	共	2017年12月10日	岡山シンフォニーホールに於いて。	指揮：シェレンベルガー オーケストラ：岡山フィルハーモニック管弦楽団 ソプラノソロ：浜田理恵 アルトソロ：福原寿美枝 テノールソロ：松本薫平 バリトンソロ：片桐直樹
26. ベートーヴェン：第九	共	2017年12月07日	大阪芸術大学主催	他 指揮：大友直人 オーケストラ：大阪芸術大学オーケストラ

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
27. ベートーヴェン：第九	共	2017年11月26日	フェスティバルホールに於いて。 高槻現代劇場に於いて。	指揮：石川星太郎 オーケストラ：関西フィルハーモニー管弦楽団 ソプラノソロ：木澤佐江子 アルトソロ：福原寿美枝 テノールソロ：二塚直紀 バリトンソロ：萩原寛明
28. ドヴォルザーク：レクイエム	共	2017年11月19日	奈良フロイデ合唱団第35回記念定期演奏会	指揮：下野竜也 オーケストラ：京都市交響楽団 ソプラノソロ：木下美穂子 アルトソロ：福原寿美枝 テノールソロ：福井敬 バリトンソロ：三原剛
29. マラー：交響曲第2番「復活」	共	2017年10月22日	新潟交響楽団第100回記念定期演奏会	指揮：伊藤翔 オーケストラ：新潟交響楽団 ソプラノソロ：澤江衣里 アルトソロ：福原寿美枝
30. オペラ「外套」	共	2017年10月08日	新潟市民芸術文化会館りゅーとびあに於いて。 第26回みつなかオペラ 川西市みつなかホールに於いて。	指揮：牧村邦彦 演出：井原広樹 オーケストラ：ザ・カレッジ・オペラ管弦楽団 フルーゴラ役で出演 共演者：柘貴志、並河寿美、松本薫平、谷口耕平、片桐直樹、西上亜月子、 矢野勇志、岩城拓也
31. ヴェルディー：レクイエム	共	2017年09月21日	大阪交響楽団第212回定期演奏会 ザ・シンフォニーホールに於いて。	指揮：ダニエレ・アジマン オーケストラ：大阪交響楽団 ソプラノソロ：尾崎比佐子、 アルトソロ：福原寿美枝 テノールソロ：松本薫平、 バスソロ：萩原寛明
32. ヴェルディー：レクイエム	共	2017年08月13日	京都市交響楽団第615回定期演奏会 京都コンサートホールに於いて。	指揮：川瀬賢太郎 オーケストラ：京都市交響楽団 ソプラノソロ：小川里美 アルトソロ：福原寿美枝 テノールソロ：藤田卓也 バスソロ：妻屋秀和
33. バッハ：マタイ受難曲	共	2017年06月25日	京都シティーフィル合唱団第42回演奏会 京都コンサートホールに於いて。	指揮：明石好中 オーケストラ：テレマン室内オーケストラ アルトソロとして出演 共演者：北村敏則、福島明也、萩原次己 他
34. ベートーヴェン：ミサ・ソレムニス	共	2017年06月18日	東京アカデミッシェカペレ第53回演奏会 すみだトリフォニーホールに於いて。	指揮：山下一史 オーケストラ：東京アカデミッシェカペレ アルトソロとして出演 ソプラノソロ：秦茂子 アルトソロ：福原寿美枝 テノールソロ：村上公太 バスソロ：山下浩司
35. マラー：交響曲第2番「復活」	共	2017年06月11日	オーケストラ千里山第25回演奏会 ザ・シンフォニーホールに於いて。	指揮：井村誠貴 オーケストラ：オーケストラ千里山 ソプラノソロ：坂口裕子 アルトソロ：福原寿美枝 合唱：オーケストラ千里山特別合唱団

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
36. オペラ「アイーダ」	共	2017年05月06日	八王子市市制100周年記念 オペラ アイーダ オリンパスホール八王子に於いて。	指揮：川瀬賢太 演出：岩田達宗 オーケストラ：東京交響楽団 アイーダ：小林厚子 ラダメス：村上敏明 アムネリス：福原寿美枝 他
37. モーツァルト：レクイエム	共	2017年03月22日	オーケストラ・アンサンブル金沢 東京公演 東京オペラシティコンサートホール	指揮：井上道義 オーケストラ・アンサンブル金沢 ソプラノソロ：半田美和子 アルトソロ：福原寿美枝 テノールソロ：笹田博昭 バスソロ：ジョン・ハオ
38. オペラ「聖スザンナ」、「修道女アンジェリカ」		2016年11月19日20日	イタリア ピサヴェルディ歌劇場 シーズンプレ公演 Teatro di Pisa主催 ピサヴェルディ歌劇場に於いて。	指揮：D. アジマン 演出：L.M. ムッチ オーケストラ：オーケストラ・アルケクレメンティア、公爵夫人役で出演
39. ベートーヴェン：第九		2016年10月30日	第12回命輝け京都第九コンサート 京都コンサートに於いて。	指揮：山下一史 オーケストラ：京都市交響楽団 ソプラノソロ：日紫喜恵美 アルトソロ：福原寿美枝 他
40. バッハ：ヨハネ受難曲		2016年10月27日	名古屋市民コーラス第45回定期演奏会 フォレストホールに於いて。	指揮：本山秀毅 オーケストラ：名古屋フィルハーモニー交響楽団 ソプラノソロ：木澤佐江子 アルトソロ：福原寿美枝 テノールソロ：清水徹太郎 バスソロ：三原剛
41. オペラ「ナクソス島のアリアドネ」		2016年09月10日	第31回定期公演 堺シティオペラ主催 ソフィア堺に於いて。	指揮：牧村邦彦 演出：岩田達宗 オーケストラ：ザ・カレッジオペラハウス管弦楽団 作曲家役で出演
42. ヴェルディ：レクイエム		2016年07月17日	ロームシアター京都オープニング記念コンサート ロームシアター京都に於いて。	指揮：西本智実 オーケストラ：京都市交響楽団 ソプラノソロ：石橋栄美 アルトソロ：福原寿美枝 テノールソロ：小餅谷哲男 バスソロ：三原剛 他
43. ワグナー「トリスタンとイゾルデ」第3幕演奏会形式		2016年07月15日	第276回関西定期演奏会フィルハーモニー管弦楽団 ザ・シンフォニーホールに於いて。	指揮：飯守泰次郎 オーケストラ：関西フィルハーモニー管弦楽団 ブランゲーネ役で出演
44. オペラ「修道女アンジェリカ」		2016年06月26日	第85回関西二期会オペラ公演 吹田メイシアター	指揮：D. アジマン 演出：M. リッピ オーケストラ：大阪交響楽団 公爵夫人で出演

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
45. バーンスタイン：エレミア		2014年11月14日15日	大ホールに於いて。 名古屋フィルハーモニー交響楽団定期演奏会	指揮：川瀬賢太郎 オーケストラ：名古屋フィルハーモニー交響楽団 アルトソロ：福原寿美枝
46. ベートーヴェン：第九		2014年11月02日	愛知県芸術劇場コンサートホールに於いて。 命の第九実行委員会	指揮：山下一史 オーケストラ：京都市交響楽団 アルトソロ：福原寿美枝 他
47. オペラ「ドン・カルロ」		2014年10月25日	京都コンサートホール大ホールに於いて。 関西二期会公演	指揮：ダニエーレ・アジマン 演出：カルロ・アントニオ・デ・ルチーア オーケストラ：関西フィルハーモニー管弦楽団 フィリッポ二世：片桐直樹 ドン・カルロ：小餅谷哲男 エリザベッタ：泉貴子 エーボリ公女：福原寿美枝 他
48. オペラ「カルメン」		2014年09月27日	ひろしまオペラ・音楽推進委員会 アステールプラザ大ホールに於いて	指揮：佐藤正浩 演出：岩田達宗 オーケストラ：広島交響楽団 カルメン：福原寿美枝 ホセ：澤原行正 エスカミーリョ：山岸玲音 ミカエラ：尾崎比佐子 他
49. マラー：交響曲第2番「復活」 4楽章		2014年09月13日	大阪クラシック 中之島公会堂に於いて。	指揮：大植英次 オーケストラ：大阪フィルハーモニー交響楽団 アルトソロ：福原寿美枝
50. ドヴォルザーク：スタバート・マーテル		2014年09月04日		指揮：亀井正比古 オーケストラ：関西フィルハーモニー管弦楽団 アルトソロ：福原寿美枝 他
51. ヴェルディ：レクイエム		2014年07月13日	京都ミューズ主催 京都コンサートホールに於いて。	指揮：三ツ橋敬子 オーケストラ：京都市交響楽団 ソプラノソロ：石橋栄実 アルトソロ：福原寿美枝 他
52. ヴェルディ：レクイエム		2014年05月04日		指揮：松尾昌美 ソプラノソロ：並河寿美 アルトソロ：福原寿美枝 他
53. ヘンデル：メサイア		2014年03月23日	パルナソスホールに於いて。	指揮：大塚直哉 ソプラノソロ：林裕美子 アルトソロ：福原寿美枝 バスソロ：井上敏典 他
54. マラー：交響曲第3番		2014年03月12日	ダンクオーケストラ主催 福岡アクロスホールに於いて。	指揮：寺岡清高 オーケストラ：ダンクオーケストラ アルトソロ：福原寿美枝
55. オペラ「カルメン」		2014年02月23日	神戸文化ホール大ホールに於いて。	指揮：矢澤定明 オーケストラ：日本センチュリー交響楽団 カルメン：福原寿美枝 ホセ：松本薫平 他
56. パッサ：ヨハネ受難曲		2014年02月11日		指揮：ハンスイェルク・シェレンベルガー オーケストラ：岡山フィルハーモニック管弦楽団

研究業績等に関する事項

著書、学術論文等の名称	単著・共著書別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は学会等の名称	概要
4. 芸術（建築模型等含む）・スポーツ分野の業績				
57. バッハ：ヨハネ受難曲		2014年02月09日	紀尾井ホールに於いて。 岡山シンフォニーホールに於いて。	共演者：三原剛、吉田浩之、萩原潤、秦茂子 指揮：ハンスイェルク・シェレンベルガー オーケストラ：岡山フィルハーモニック管弦楽団 共演者：三原剛、吉田浩之、萩原潤、秦茂子
5. 報告発表・翻訳・編集・座談会・討論・発表等				
6. 研究費の取得状況				

学会及び社会における活動等

年月日	事項
1. 2003年04月01日～現在	関西二期会
2. 1991年04月01日～現在	神戸フォーレ協会
3. 1987年04月01日～2019年03月31日	京都音楽家クラブ